



Buenos Aires, Argentina. Número 19. Julio 2004.

## CONTENIDO

**Buenos Aires, su música, su bandoneón. Cruces y nuevas tendencias.** Jornada de debate y espectáculo. 5 de Julio de 2004, 17 hs.. Recital: Tanguetto y Buenos Aires Negro, 19.30 hs. Salón Dorado de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Perú 160, Piso Principal.

**Programa Cultural Educativo "Buenos Aires, alma de fueye".** Lanzamiento en la Sala de Representantes de la Manzana de las luces. Martes 6 de julio a las 15 hs. Perú 260.

**Jornada "Buenos Aires y su Casco Histórico".** 2 de Agosto de 2004, 10.30 hs. a 18 hs. - Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Perú 160, Piso Principal.

**Buenos Aires, viajando en el tiempo. Charlas y proyección de videos.**

**Novedades del Programa "Historia bajo las baldosas".**

**Centro de Interpretación del Casco Fundacional:** Cronograma en las vacaciones de invierno.

**Concurso "CLUBES DE BARRIO: Latidos de mi Ciudad".**

**Y ADEMÁS...**

**Se inauguró el Centro de Interpretación del Casco Fundacional de la Ciudad de Buenos Aires.**

**Se realizó la Jornada Regímenes de Promoción Cultural**

**BREVES**

## JULIO

### BUENOS AIRES, SU MÚSICA, SU BANDONEÓN. CRUCES Y NUEVAS TENDENCIAS.

**Lunes 5 de Julio de 2004, 17 hs. Salón Dorado, Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Perú 160.**



En esta Jornada se realizará una mesa redonda, que busca debatir acerca del Bandoneón en la música de Buenos Aires, Rock Nacional, Fusiones y nuevas expresiones tangueras. Participarán del evento Rodolfo García, Germinal Nogués, Diego Velazquez, Hugo Estevez "Peche", Carlos Cutaia y Oscar del Priore. A las 19.30 horas, se realizará un recital de Tanguetto y Buenos Aires Negro.

El 11 de julio de cada año, recordando el día del nacimiento de Aníbal Troilo, se conmemora el Día del Bandoneón en la Ciudad de Buenos Aires (Ley N° 366).

### Programación Cultural en Bares Notables

(No se cobra derecho a show)

#### JULIO 2004

San Nicolás - San Telmo - Monserrat

#### CONFITERIA IDEAL (SAN NICOLÁS)

Carlos Rossi (Tango)  
Jueves 1, 8, 15 y 22 (20 hs.)  
Dirección: Suipacha 384.

#### EL FEDERAL (SAN TELMO)

Sambaio 4 (Música brasilera)  
Jueves 1, 8, 15 y 22 (21 hs.)  
Dirección: Carlos Calvo 595

#### 36 BILLARES (MONSERRAT)

Graciela Susana (Tango)  
Viernes 2, 9, 16 y 23 (21 hs.)  
Dirección: Av. de Mayo 1265/71

#### LONDON CITY (MONSERRAT)

Miguel De Caro (Tango)  
Sábado 3, 10, 17 y 24 (18.30 hs.)  
Dirección: Av. de Mayo 599

#### HOTEL CASTELAR (MONSERRAT)

Demoliendo Tangos (Tango)  
Sábado 10, 17, 24 y 31 (19.30 hs.)  
Dirección: Av. de Mayo 1048

#### BAR SEDDON (SAN TELMO)

Nana (Géneros Varios)  
Domingos 4, 11, 18 y 25 (18 hs.)  
Dirección: Defensa 695

**SE INAUGURÓ EL CENTRO DE  
INTERPRETACIÓN DEL CASCO  
FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE  
BUENOS AIRES**



El 3 de Junio, se presentó el Centro de Interpretación del Casco Fundacional de la Ciudad de Buenos Aires, ubicado en la cripta del Monumento a Cristóbal Colón que se encuentra en la plaza homónima, detrás de la "Casa Rosada", entre Leandro N. Alem y Paseo Colón.



**Organiza:** Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) - Secretaría de Cultura G.C.B.A y Dirección General de Cultura.

## BUENOS AIRES, ALMA DE FUEYE

**Martes, 6 de Julio de 2004, 10.30 hs.**  
**Sala de Representantes, Manzana de las Luces, Perú 260.**

**"Buenos Aires, alma de fueye"**, es un programa conjunto entre la Secretaría de Cultura (Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural), la Secretaría de Educación (Dirección General - Programa Buenos Aires en la Escuela) y el Grupo "Baires Popular" destinado a difundir uno de los bienes culturales más emblemático de Buenos Aires: el bandoneón.

Se trata de diez encuentros con Comunidades Educativas de distintos barrios de la Ciudad en los cuales se difundirán videos, publicaciones y se desarrollarán espectáculos artísticos, con la conducción de Alberto Di Nardo.

El día 6 de Julio, a las 15 hs., en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces, se realizará el lanzamiento de esta actividad. El acto contará con la presencia del Dr. Gustavo López, Secretario de Cultura del G.C.B.A y la Lic. Roxana Perazza, Secretaria de Educación del G.C.B.A. Actuarán el bandoneonista Rodolfo Mederos

### Cronograma:

- **06 de julio:** Lanzamiento Manzana de las Luces - Montserrat
- **13 de julio:** Instituto Bernasconi - Parque Patricios
- **20 de julio:** Centro Betanzos - Monserrat
- **10 de agosto:** Adan Buenosayres - Parque Chacabuco
- **31 de agosto:** Escuela Lola Mora - Villa Lugano
- **14 de septiembre:** Escuela de Enseñanza Superior N° 4 - Caballito
- **28 de septiembre:** Cine San Pedro - Monte Castro
- **11 de octubre:** Museo Saavedra - Saavedra
- **25 de octubre:** Museo Quinquela Martín - La Boca
- **08 de noviembre:** Cierre. Centro Cultural de la Cooperación - San Nicolás

**Organiza:** Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) - Secretaría de Cultura G.C.B.A; Dirección General de Educación - Secretaría de Educación G.C.B.A; Grupo Baires Popular.

## JORNADAS "BUENOS AIRES Y SU CASCO HISTÓRICO"

**2 de Agosto de 2004, 10.30 hs. Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.**  
**Perú 160, Piso Principal.**

Esta jornada tiene por objetivo discutir sobre temas como presente y futuro del casco histórico de la Ciudad, el casco Histórico en la historia, Intervenciones en el Patrimonio Cultural, Potencialidad económica, etc. Contará con la presencia de especialistas en el tema.

### Programa:

El Centro de Interpretación consiste en una muestra permanente, donde se desarrolla un análisis histórico de lo acontecido en la Ciudad desde la fundación hasta nuestros días, tomando como eje su casco fundacional. También se proyecta el video nro. I de la Serie Buenos Aires, viajando en el tiempo.



El lugar recibe visitas guiadas de escolares durante la semana, y los fines de semana se realizan visitas abiertas al público en general (sábado y domingos entre las 15 y las 16 hs)

**Informes:** Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Av. de Mayo 575, 5º piso, Of. 505 - Tel. 4323-9400, Int. 2717 y 2772. De 11 a 18 horas. E-mail: patrim\_historico@buenosaires.gov.ar



### Resumen de las actividades programadas

**Visitas Guiadas:** Continúan las visitas guiadas para los alumnos de las escuelas públicas de la Ciudad a distintos lugares bajo tierra: **Aduana de Taylor, Centro de Interpretación del Casco Fundacional de la Ciudad, Museo Tecnológico de la Escuela Otto Krausse, Museo del Patrimonio de Aguas Argentinas, Palacio de las Artes, Cisterna del Aljibe de la Escuela Fernando Fader, Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia";** y visitas para Escuelas de Educación Especial al **Zanjón de Granados y Aduana de Taylor**.

**Tertulias Ambulantes:** Se realizan Tertulias Ambulantes por el Casco Histórico de la Ciudad y Estación Perú de la Línea A de subterráneos. Las mismas están dirigidas a Escuelas de Adultos.

**Las escuelas interesadas deben comunicarse con el Programa "Buenos Aires en la Escuela" 4372-6714.**

**10.30 hs. acreditación**

**11 hs. Mesa de apertura**

**11.30 hs. Presente y futuro del Casco Histórico. Plan de Manejo.** Arq. María Rosa Martínez - Dir. Gral Casco Histórico.

**12.30 a 14.00 hs. Receso.**

**14.00 a 15.00 hs. El Casco Histórico en la Historia.** La intangibilidad del patrimonio cultural, Lic. Liliana Barela; De Plaza Mayor a la Plaza de Mayo, Lic. Leticia Maronese; El Centro de Interpretación del Casco Fundacional (proyección del video: Buenos Aires, viajando en el tiempo, Bloque 1) Arq. Néstor Zakim. Coordinador: Lic. Martín Cáneva.

**15.15 a 16.15 hs. Intervenciones en el Patrimonio Cultural.** Los 70: ferias y anticuarios, Arq. José María Peña; Intervenciones en el patrimonio edificado, Arq. Cristina Malfa; Arq. Claudia Zito; Área de Protección Histórica I, Arq. Mario Sabugo. Coordinador: Guillermo Fuentes Rey.

**16.30 a 17.30 hs. Potencialidad económica. Turismo y Preservación patrimonial. La oferta museológica:** Arq. Andrea Cerletti; Dra. Mónica Guariglio; Lic. Marcela Cuesta, Subsecretaría de Turismo; Dip. Milcides Peña, Presidente Comisión de Turismo y Deportes. Coordinador: Dr. Eduardo Fernández Aguirre.

**17.30 hs. Palabras de cierre:** Dip. Soledad Acuña.

**Organiza:** Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) - Secretaría de Cultura G.C.B.A; Dirección General de Cultura, Comisión de Planeamiento Urbano, Comisión de Cultura y Comunicación Social - LCABA.

**La Caja de Baldosas** sigue recorriendo las Escuelas Públicas de la Ciudad. En el mes de Junio, más de ciento cincuenta chicos tuvieron acceso a esta muestra itinerante que contiene material pensado para ser utilizado en el aula por los docentes, teniendo en cuenta que la escuela es un ámbito ideal para la instalación permanente de los contenidos sobre defensa del patrimonio cultural tangible e intangible y la construcción continua de la identidad colectiva.

Para solicitar la "Caja de Baldosas" hay que comunicarse a la CPPHC, 4323-9400 int. 2717/2772.

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CASCO FUNDACIONAL

Durante las vacaciones de invierno se realizará un programa especial de visitas guiadas al **Centro de Interpretación del Casco Fundacional de la Ciudad de Buenos Aires**, ubicado en la Plaza Colón, en los siguientes horarios:

- Lunes a Viernes a las 11 hs, 12 hs, 14 hs, 15 hs y 16 hs.
- Fines de semana a las 15 hs. y a las 16 hs.



### Buenos Aires, viajando en el tiempo

#### Charlas y proyección de videos

Durante el mes de Julio, se realizarán dos charlas gratuitas sobre el Desarrollo del casco Fundacional y su costa a través del tiempo. También se proyectarán los videos de la Serie Buenos Aires viajando en el Tiempo, "El casco Fundacional" y "El Retiro".

#### Cronograma:

**Sábado 10 - 17.30 hs. Bar Recuerdo.** Carlos Calvo y Boedo.- Abierta a todo el público

**Sábado 17 - 10.30 hs. Museo Larreta.** Exposición exclusiva para docentes.

#### BREVES:

El día 11 de Junio de 2004, en el marco del Programa "Historias bajo las baldosas", se realizó una visita especial al Zanjón de Granados con alumnos no videntes.

La visita fue diseñada especialmente para el público concurrente y contó con una guía que realizó un recuento de la Historia del nombre e importancia del Zanjón de Granados para la Ciudad.

Los chicos pudieron tocar diferentes clases de ladrillos y herramientas utilizadas para limpiarlos; destacar las cualidades sensoriales del lugar como la humedad proveniente de la napa, el desnivel del piso, la voz, el túnel calefaccionado, el caño de cloacas; en el lugar del emplazamiento de aljibe se pudo escuchar el escurrimiento del agua a través del fondo del aljibe.

Es importante destacar que los alumnos con estas capacidades especiales, no tienen habitualmente acceso a recorridos de este tipo, resultando estas visitas de gran importancia pedagógica.

## CONCURSO CLUBES DE BARRIO: Latidos de mi Ciudad

**Organizan:** Dirección General de Museos del GCBA, Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y revista "Todo es Historia".

El objetivo del certamen es premiar aquellos trabajos de investigación histórica que relaten el origen y trayectoria de clubes, entidades culturales y deportivas, sedes sociales de colectividades y ateneos, existentes o ya extinguidos, y su influencia en el ámbito social, cultural y deportivo de los barrios de la ciudad.

La Fecha de cierre del concurso es el viernes 24 de septiembre de 2004, a las 18 horas.

¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

El jurado estará integrado por la Prof. Lidia González, la Lic. Mónica Lacarrieu y el Dr. Félix Luna, y su fallo será inapelable e irrevocable.

**Los trabajos se recibirán en la sede de la revista "Todo es Historia", Viamonte 773, piso 3º "B" (1053), Ciudad de Buenos Aires. De lunes a viernes, en el horario de 10 a 18 horas.**  
4322-4703/4803/4903 - [www.todoeshistoria.com.ar](http://www.todoeshistoria.com.ar)

**Premios:** la investigación ganadora se hará acreedora de un premio de \$ 1500 (mil quinientos pesos); el segundo galardón será de \$ 700 (setecientos pesos); el tercer premio, \$ 500 (quinientos pesos) y las dos menciones de \$ 150 cada una (ciento cincuenta pesos). Se otorgarán también sendos diplomas de honor. Asimismo, los trabajos ganadores serán publicados en la edición de noviembre de 2004 de la revista de "Todo es Historia" en el marco de la Semana de Buenos Aires.

#### Bases:

- El trabajo debe ser inédito
- Puede ser individual o colectivo
- Debe figurar con un seudónimo (aunque sea de autoría compartida)
- Presentar un solo juego mecanografiado o escrito en computadora (Times New Roman 12, doble espacio) sin exceder los 30.000 caracteres (20 páginas aproximadamente)
- Se pueden adjuntar ilustraciones (fotocopias o fotos originales)
- En un sobre cerrado deberán consignar los datos personales del participante o los participantes (nombre, dirección o teléfono) de lo contrario quedarán automáticamente descalificados.
- Podrán participar todos los residentes en el país mayores de 18 años.

### Jornada Regímenes de Promoción Cultural

El 25 de junio pasado se llevó a cabo la Jornada sobre "Regímenes de Promoción Cultural", debatiéndose sobre el aporte privados y/o públicos a proyectos culturales.

Abrió la Jornada el Secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Dr. Gustavo López, quien en estos momentos ha propiciado y hará efectivo en los próximos días, un plan de subsidios a proyectos culturales.

Fueron expositores destacados especialistas como Gerardo Filippelli, José María Onaindia, Julian Kopecek, Luis Brandoni, quien como diputado logró la sanción de una ley de mecenazgo que luego fue vetada por el PE Nacional.

Participaron en la discusión varios legisladores: Miguel Talento, Fernando Cantero, Norberto La Porta, María Florencia Polimeni; Héctor Bidonde; María Eugenia Estensoro. También participó de las mesas Nely Arrieta de Blaquier, con nutrida experiencia en el apoyo a las artes. Cerró el evento el Presidente de la Legislatura, Lic. Jorge Telerman, impulsor de un proyecto de mecenazgo que no logró sanción.

Se entregaron a los asistentes los proyectos aún vigentes, firmados por los diputados: Herrera Bravo, Farías Gomez, Fernando Finvarb, Fernando Cantero, Luis García Conde.

Para responder a este boletín, solicitar una suscripción, aclarar dudas o ampliar la información volcada, contáctese con:  
[boletinccphc@buenosaires.gov.ar](mailto:boletinccphc@buenosaires.gov.ar)

La CPPHC fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honoren. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

#### Participación en otros organismos:

- Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)

#### Quiénes integran la CPPHC

**Secretarios:** Lic. Leticia Maronese (Secretaría General); Lic. Liliana Barela (Secretaría de Investigaciones Históricas); Lic. Ana María Cousillas (Secretaría de Investigaciones Museológicas); Arq. José María Peña (Secretaría de Preservación y Conservación); Prof. César Fioravanti (Secretaría de Relaciones Institucionales).

**Funcionaria coordinadora:** María Rosa Jurado.

**Vocales:** Arq. Néstor Zakim; Arq. Graciela Cáceres; Arq. Jorge Mallo; Cons. Alberto Orsetti; Mus. María Teresa Dondo; Lic. Mirta Dos Reis y Prof. Julián Kopecek.

#### Cómo contactarse con la Comisión

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5º piso, Of. 505. Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.  
[patrim\\_histórico@buenosaires.gov.ar](mailto:patrim_histórico@buenosaires.gov.ar)

