



COMISION PARA LA  
PRESERVACION DEL PATRIMONIO  
HISTORICO CULTURAL  
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

# Boletín Digital 7

Buenos Aires, Argentina. Número 7. Mayo 2003.

## MAYO

### JORNADAS Patrimonio Cultural Teatral: Artes Escénicas Alternativas



26 y 27 de mayo, de 10 a 19 horas  
Centro Cultural Gral. San Martín, Sala "C", Sarmiento 1551

**Organiza:** Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC)

El objetivo de las Jornadas es reflexionar sobre el patrimonio cultural teatral y en particular acerca de las prácticas escénicas alternativas, contribuyendo a realizar un registro de este tipo de manifestaciones como bienes culturales.

Durante las Jornadas habrá una **mesa redonda**, se dictarán **talleres de improvisación** y se presentarán **espectáculos** a cargo de artistas del género como **Mosquito Sancineto**, **Osqui Guzmán** y el grupo **Stereotipos**. La actividad es libre y gratuita. Se entregarán certificados.

### PROGRAMA GENERAL

#### LUNES 26

- **10 a 13.30 horas. Mesa Redonda y debate con el público. Participan Mosquito Sancineto, Osqui Guzmán y el grupo Stereotipos. Coordina: Beatriz Trastoy**  
El propósito de esta mesa será revisar la noción tradicional de teatro, analizar los espacios de presentación de espectáculos que utilizan técnicas alternativas y su legitimación en el campo de la cultura, así como considerar su vinculación con las prácticas escénicas más tradicionales y con la tradición teatral argentina. También se reflexionará sobre los aportes originales de este tipo de técnicas alternativas, y su continuidad con los movimientos alternativos de los años '80 (Gambas al Ajillo, El Clu del Claun, etc.).
- **14.30 a 17 horas. Taller de improvisación, a cargo de Mosquito Sancineto**
- **17.30 horas. Espectáculo "Match de Improvisación con estilo", dirigido por Mosquito Sancineto**

### PROGRAMA Historias BAJO LAS baldosas

Tareas de recuperación y puesta en  
valor en el Hospital Moyano



En el marco del programa "**Historias bajo las baldosas**", la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (CPPHC) desarrolla tareas de recuperación y puesta en valor de los túneles y galerías subterráneas del Hospital Braulio A. Moyano. Esta actividad se realiza junto con un equipo técnico de la Dirección General de Patrimonio de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y en trabajo coordinado con la dirección del hospital. El pasado sábado 3 de mayo más de cuarenta personas participaron de una jornada de trabajo voluntario para rescatar elementos de valor patrimonial en el Pabellón Cristofredo Jakob de Anatomía Patológica. Se realizaron trabajos de limpieza y se rescataron materiales como envases y contenedores de vidrio, negativos fotográficos de cortes histológicos y mayólicas desprendidas. Próximamente habrá otras jornadas de limpieza y se harán obras de iluminación y apertura de túneles.

"**Historias bajo las Baldosas**" es un proyecto interdisciplinario coordinado por

- **10 a 13 horas. Taller de improvisación con formato de radio, a cargo del grupo Stereotipos**
- **14 a 16 horas. Taller de improvisación, a cargo de Osqui Guzmán**
- **16.30 horas. Espectáculo "Jugadores", dirigido por Osqui Guzmán**
- **18 horas. Espectáculo "Stereotipos en el piso - Café Concert de improvisaciones", a cargo del grupo Stereotipos**

**Informes e inscripción:**

**Tel/fax: 4323-9796/9437 y 4323-9400 Int. 2717 y 2772**

**E- mail: patrim\_historico@buenosaires.gov.ar**

**CONVOCATORIA**

**Segundas Jornadas de Patrimonio Gastronómico**

**"Lo que revelan las cocinas"**

El próximo **23 de mayo** vence el plazo para la presentación de resúmenes de ponencias para las **"Segundas Jornadas de Patrimonio Gastronómico"**, que se realizarán el 6 y 7 de agosto de 2003 en el Centro Cultural Recoleta, organizadas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

La finalidad de las jornadas, que se llevarán a cabo en el marco de "Al Plato. Primera Muestra sobre Arte y Alimentación", es profundizar el conocimiento, debate y difusión de las investigaciones que asumen como objetivo principal el registro y análisis de los diversos componentes, recursos y contextos que se constituyen en formadores de la historia cultural de la alimentación en la Argentina, con especial referencia a la ciudad de Buenos Aires.

- **Destinatarios.** "Las Segundas Jornadas de Patrimonio Gastronómico" están destinadas a estudiosos e investigadores de la temática, y a todos aquellos interesados en el patrimonio cultural en general de la ciudad de Buenos Aires y del país.
- **Presentación de resúmenes.** Los interesados en participar con ponencias deberán enviar sus resúmenes al Comité Organizador de estas Jornadas, para que sean evaluados por un Comité de Lectura que examinará su pertinencia y difundirá con posterioridad el listado de las propuestas seleccionadas. Los resúmenes consistirán en una referencia de la exposición de no más de 200 palabras. Debe contener además: nombre/s del/los autor/es, título de la ponencia, pertenencia institucional y breve curriculum, cinco palabras claves, y señalar si el contenido describe principalmente experiencias, enfoques, metodología, aplicación u otros a especificar. Incluir teléfono y correo electrónico para comunicación.

**Plazo para la presentación de Resúmenes: 23 de mayo de 2003**

**Comité de Lectura: Marcelo Alvarez, Leticia Maronese, Eva Piccolo, Mónica Lacarrieu y Liliana Mazettelle.**

- **Eje de las Jornadas.** Se propone que el eje de las diferentes temáticas a tratar sea la presentación, descripción y examen de aquellas expresiones que puedan dar cuenta en términos de conocimiento, experiencia y prácticas concretas, de una serie articulada de formas culturales relacionadas con los procesos de producción, circulación y consumo alimentario.
- **Temáticas sugeridas.**
  - Cartografías culinarias
  - Cocinas populares y regionales.
  - Las cocinas migrantes
  - Itinerarios culturales con marca gastronómica
  - La gastronomía en proyectos de turismo cultural

la CPPHC cuyo objetivo es recuperar la memoria, "revelar" lo que está oculto bajo la ciudad, aquello que, aunque no lo sepamos, ayudó a construir nuestra identidad como personas, grupo, sociedad, y que conforma lo que denominamos "patrimonio cultural". En el programa participan varias áreas del Gobierno de la Ciudad: Educación, Cultura, Obras Públicas, Desarrollo Económico, Turismo, Descentralización y Participación Ciudadana, además de Subterráneos de Buenos Aires, Aguas Argentinas y la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires - Federación.

Para mayor información, se puede acceder a la página web de "Historias bajo las baldosas":

[www.buenosaires.gov.ar/bajolasbaldosas](http://www.buenosaires.gov.ar/bajolasbaldosas).

Allí figuran los contenidos y novedades del Programa, las bases de los concursos, las visitas guiadas, etc.

**Programación Cultural  
en Bares Notables**

(No se cobra derecho a show)

**MAYO 2003**

**Recoleta - San Nicolás - Retiro**

**LA BIELA (Recoleta)**

**Marikena Monti** (tango y otros géneros)

Viernes 9-16-23-30 (19 horas).

Dirección: Quintana 600

**CONFITERIA IDEAL (San Nicolás)**

**Lina Avellaneda** (tango)

Viernes 9-16-23-30 (20 horas).

Dirección: Suipacha 384.

**QUEEN BESS (Retiro)**

**Patricia Andrade** (tango y folklore)

Sábados 10-17-24-31 (20 horas).

Dirección: Av. Santa Fe 868

**EL GATO NEGRO (San Nicolás)**

**Marcelo Tommasi** (tango)

Sábados 10-17-24-31 (21 horas)

Dirección: Av. Corrientes 1669

**CLÁSICA Y MODERNA (Recoleta)**

**Virginia Innocenti** (tango y otros géneros)

Sábados trasnoche 10-17-24-31 (24 horas)

Dirección: Callao 892

**Quiénes integran la CPPHC**

**Secretarios:** Lic. Leticia Maronese (Secretaría General);

- Historias e imaginarios de bares, cafés, fondas y restaurantes de Bs. As.
- Bares, cafés y restaurantes que hicieron historia en el interior del país
- El espacio social de los discursos gastronómicos
- Metáforas alimentarias, metáforas del cuerpo
- Figuraciones de los alimentos en la prensa femenina
- Género y comensalidad en espacios domésticos
- Ferias y mercados públicos
- Recuperando y expurgando fuentes bibliográficas del Patrimonio Gastronómico
- Recetarios privados y publicados. Recuperación y análisis de textos fundantes de la culinaria nacional. Los aportes locales, provinciales y/o regionales
- Los menús. Cambio y continuidad en la oferta gastronómica de Bs. As.
- La gastronomía en la prensa, la radio y la televisión
- Ofertas y consumos (década tras década)
- Los consumos enmascarados
- Prácticas alimentarias en contextos de crisis (comedores, asambleas, ollas populares, etc.)
- Las prácticas alimentarias argentinas en la experiencia del exilio y la migración
- La cocina y los consumos en conversación con el arte, la arquitectura, el diseño, la publicidad

Lic. Liliana Barela (Secretaría de Investigaciones Históricas); Lic. Ana María Cousillas (Secretaría de Investigaciones Museológicas); Arq. José María Peña (Secretaría de Preservación y Conservación); Prof. César Fioravanti (Secretaría de Relaciones Institucionales).

**Funcionaria coordinadora:**  
María Rosa Jurado

**Vocales:** Arq. Néstor Zakim; Arq. Graciela Cáceres; Arq. Jorge Mallo; Cons. Alberto Orsetti; Mus. María Teresa Dondo; Lic. Mirta Dos Reis y Prof. Julián Kopecek.

**Asesores Honorarios:** Lic. Jorge Alvarez; Arq. María de la Nieves Arias Incollá; Lina Cardozo; Prof. Margarita Eggers Lan; Sr. Juan Carlos Espeche Gil; Prof. Lidia González; Dra. Mónica Guariglio; Arq. Daniel Gusinsky; Lic. Liliana Mazettelle; Eduardo Vázquez; Cons. Paola Viviani



**Para enviar resúmenes y/o solicitar mayor información sobre las Jornadas comunicarse con: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires**  
Tel/fax: (54-11) 4323-9796/9437 y 4323-9400 Int. 2717 y 2772  
E- mail: [patrim\\_historico@buenosaires.gov.ar](mailto:patrim_historico@buenosaires.gov.ar)

### ¿Qué es la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires?

La CPPHC fue creada por la Ordenanza 41.081/86 y se integró formalmente el 11 de octubre de 1995. Se trata de un Organismo mixto, con representantes del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo, que se desempeñan ad-honorem. Estos funcionarios tienen un mandato de dos años, admitiéndose su prórroga. La norma de su creación le dio competencia para coordinar la preservación, promoción, divulgación y difusión de aquellos bienes tangibles e intangibles que constituyen el Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, mediante acciones de rescate, investigación, documentación, conservación, rehabilitación, acrecentamiento y puesta en valor.

### Participación en otros organismos:

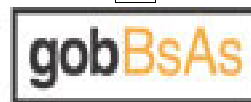
- Con un representante, participa de la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables de la Ciudad de Buenos Aires. Además coordina el armado de la Acción Cultural en bares
- Con un representante integra el Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales (Secretaría de Planeamiento Urbano del GCBA)

### Cómo contactarse con la Comisión

Si usted desea mayor información sobre la Comisión y sus actividades puede obtenerla en forma personal en nuestra sede, en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 5° piso, Of. 505. Teléfonos 4323-9796 ó 4323-9400, Int. 2717 y 2772, de 10 a 18 hs.  
[patrim\\_historico@buenosaires.gov.ar](mailto:patrim_historico@buenosaires.gov.ar)



Para responder a este boletín, solicitar una suscripción, aclarar dudas o ampliar la información volcada, contáctese con:  
[boletincpphc@buenosaires.gov.ar](mailto:boletincpphc@buenosaires.gov.ar)



**MINISTERIO DE CULTURA**