

13 y 14, 19 y 20 de marzo

CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

Ciudanza busca producir, por medio de la danza, acciones creadoras de valor en el patrimonio paisajístico y arquitectónico de nuestra Ciudad. Este evento se propone acercar la danza al público y el público a la danza, e impulsar la creatividad de los coreógrafos poniendo a su disposición paisajes urbanos insólitos como escenarios.

Este año, Ciudanza se desarrollará en el Parque Rivadavia, Parque Micaela Bastidas y Parque Avellaneda, los días 13 y 14, 19 y 20 de marzo.

Ciudanza utilizará como escenarios espacios arquitectónicos singulares como escalinatas, puentes, bancos, glorietas y explanadas, entre otros.

Este proyecto se suma al circuito "Ciudades que danzan" existente en Europa y América, en lugares como Barcelona, Lisboa, Dro-Trento, Bologna, Londres y La Habana, entre otros.



CONVOCATORIA

A bailarines y estudiantes avanzados de danza contemporánea para participar del taller que se presentará en la **3º edición de Ciudanza**.

El taller será dictado por la coreógrafa argentina Ana Garat y contará con la colaboración de la coreógrafa Pilar Beamonte. El taller será gratuito y formará parte de la programación artística de Ciudanza realizando dos presentaciones.

- La selección se realizará sobre la base de antecedentes (currículum completo).
- El taller se llevará a cabo en el Parque Rivadavia desde el lunes 1 de marzo hasta el viernes 12 de marzo, los días lunes, miércoles y viernes de 18 a 21.30 hs. y los sábados de 11 a 15 hs.
- En caso de lluvia las horas de trabajo serán recuperadas en día y horario a convenir entre participantes y coreógrafos.
- El cupo máximo es de 20 participantes.
- Como resultado del taller se realizarán dos funciones dentro de la programación de Ciudanza, los días 13 y 14 de marzo por la tarde.
- El cierre de inscripción es el 28 de febrero y los seleccionados serán notificados a partir del 28 de febrero.

Informes y consultas: ciudanza@festivales.gob.ar

Dirección artística Ciudanza: Brenda Angiel
Curaduría: Brenda Angiel y Silvia Giusto

13 y 14, 19 y 20 de marzo

CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

Sobre Ana Garat:

Graduada del Taller de Danza del Teatro San Martín y de la Asociación Argentina y Latinoamericana de Eutonía (A.A.L.E). Fue integrante del Ballet Contemporáneo del T.M.G.S.M. bajo la dirección de Oscar Aráiz y del grupo Nucleodanza, dirigido por Margarita Bali y Susana Tambutti desde 1991 hasta 2000, participando como bailarina solista y asistente de coreografía. Con Nucleodanza realizó numerosas giras a Estados Unidos, Europa, Australia e Indonesia, donde tuvo la oportunidad de mostrar sus propios trabajos coreográficos. En 1996 participó en el American Dance Festival (A.D.F.) a través de una beca otorgada por el A.D.F., la Subsecretaría de Cultura de la Nación y la Fundación Antorchas. En el año 2000 viajó a Nueva York becada por la Fundación Antorchas para realizar estudios de perfeccionamiento con la Compañía Trisha Brown. En el año 2001 viajó a Londres para formar parte del Independent Dance Programme en Laban Centre London a través de una beca otorgada por el British Council y el Fondo Nacional de las Artes. En Londres fue invitada a crear, en colaboración con Pilar Beamonte, "Thank you, this is awful" para la inauguración del Greenwich and Docklands International Festival. En 2002 recibió un subsidio de PRODANZA para la creación de "El Hombre que Camina", obra estrenada en la sala Villa Villa del Centro Cultural Recoleta en el marco del Festival Buenos Aires Danza 2002. En 2003 fue invitada a participar como coreógrafa en el Proyecto Instantáneas del Centro de Experimentación del Teatro Colón. En el mismo año la Fundación Antorchas le otorgó un Subsidio a la Creación para la realización de la trilogía "YoYanoKepo". En 2004 el Fondo Nacional de las Artes y PRODANZA le otorgaron subsidios para la misma obra. "YoYanoKepo" fue estrenada en el III Festival Buenos Aires Danza Contemporánea, y ha participado en el V Festival Internacional en el año 2005. En 2006 fue invitada a participar como coreógrafa de la pieza musical "La Rosa de los Vientos", video-danza realizado junto con Pilar Beamonte y Carolina Cappa en homenaje a Mauricio Kagel, organizado por el Centro de Experimentación del Teatro Colón. Durante el año 2007 la compañía estrena "DIVA" en el Espacio Casa de la Cultura, en el ciclo "Nuevas Tendencias", organizado por el Instituto PRODANZA. En el año 2007 estrena "Dúo para Ella sola" en el ciclo Plataforma del CETC del Teatro Colón, obra subsidiada por PRODANZA. Esta obra ha participado en el V Festival Buenos Aires Danza Contemporánea, y en el VII Festival Internacional de Buenos Aires en el año 2009.



13 y 14, 19 y 20 de marzo

CIUDANZA

DANZA EN PAISAJES URBANOS

Condiciones:

- Ser mayor de 18 años.
- La selección no podrá ser cuestionada ni impugnada por los participantes.
- No se recibirán documentos adicionales después del cierre de inscripción.
- Los seleccionados deben comprometerse a una asistencia del 100%.
- El material para aplicar a los talleres deberá enviarse antes del 28 de febrero de 2010.

Datos personales

Enviar esta información en un documento Word, distinto al documento que contiene su CV.

Apellido y nombre :.....

Número y tipo de documento de identidad:

Cuit/Cuil (si no lo tiene, puede encontrarlo en la web de AFIP).....

Lugar y fecha de nacimiento:

Domicilio:.....

Teléfono:.....

Celular:.....

E-mail:.....

La presentación de esta solicitud implica la aceptación plena y sin reservas de las bases y condiciones de este Taller.

Lugar y fecha.....

Firma

CIUDANZA