

++

Sarmiento

1400

1500

☒ CCGSM

# CENTRO CULTURAL SAN MARTIN

UN CLASICO EN EVOLUCION

## ESCRIBEN

María Victoria Alcaraz // Argentina

Mario Roberto Alvarez // Argentina

Alvaro Arrese // Argentina

Gonzalo Carámbula // Uruguay

José Ramón Insa // España

Rafael Mandujano Ortiz // Francia

Arturo Navarro // Chile

Régulo Pachano // Venezuela

Osvaldo Quiroga // Argentina

Friedhelm Schmitt Welle // Alemania

George Yúdice // EEUU

—

—

UAL GENERAL SAN MARTIN



# UN CLASICO EN EVOLUCION

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN

CCGSM

SARMIENTO 1551  
CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES  
ARGENTINA

++



Esta publicación cuenta con el auspicio de



*fBC* | *fundación* **Banco Ciudad**



**CCGSM.2007**  
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN

Alcaraz, María Victoria  
Centro Cultural San Martín, un clásico en evolución - 1a ed. -  
Buenos Aires : Centro Cultural Gral. San Martín, 2007.  
256 p. ; 21 x 21 cm.

ISBN 978-987-95351-2-7

1. Centro Cultural San Martín-Historia. I. Título  
CDD 306.09

Centro Cultural San Martín. Un clásico en evolución.

1ª edición

Centro Cultural General San Martín  
Sarmiento 1551  
(1042) Buenos Aires – Argentina  
TeleFax (5411) 4374-6551  
[www.ccgsm.gov.ar](http://www.ccgsm.gov.ar)  
[ccgsm@buenosaires.gov.ar](mailto:ccgsm@buenosaires.gov.ar)

I.S.B.N. 978-987-95351-2-7

© Centro Cultural General San Martín, 2007

“Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723”.

Libro de edición argentina.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Impreso en Noviembre de 2007 en Latingráfica  
Rocamora 4161, Buenos Aires, Argentina.

# **CENTRO CULTURAL SAN MARTIN**

## **UN CLASICO EN EVOLUCION**

**CCGSM.2007**  
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN



**MINISTERIO DE CULTURA**  
**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**





## GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

### **Jefe de Gobierno**

Sr. Jorge Telerman

### **Ministra de Cultura**

Arq. Silvia Fajre

### **Subsecretario de Gestión Cultural**

Sr. Roberto Di Lorenzo

### **Subsecretaria de Patrimonio Cultural**

Arq. María de las Nieves Arias Incollá

## CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

### **Directora General**

Prof. María Victoria Alcaraz

### **Director Ejecutivo**

Sr. Claudio Massetti

### **Director Administrativo**

Sr. Fabián Sánchez

—

—





↖  
...

6

...”el San Martín ha sido, además, en el pasado  
y las innovaciones culturales de Buenos Aires.”



# 01



## y en el presente, la nave insignia de la vida

El Centro Cultural General San Martín es una de las gemas de las que nuestra ciudad se enorgullece. Se puede afirmar que el San Martín ha sido, además, en el pasado y en el presente, la nave insignia de la vida y las innovaciones culturales de Buenos Aires. Nave insignia en el marco de una flota que tiene bastante de imponente pero que nos importa más por lo cercana, lo nuestra, lo querible.

El San Martín es parte de nuestras vidas, de nuestra historia, de nuestra formación cultural e intelectual, y de nuestra biografía afectiva. Somos deudores y admiradores de aquel San Martín de los '70 y ahora como servidores públicos tuvimos el honor y el privilegio de sostener y acrecentar lo mejor de su historia. Pero además pudimos plantear, proyectar y asegurar una continuidad a futuro. El haber sostenido esa continuidad en las políticas culturales simbolizadas en la historia del San Martín, sin dejar de diseñar una profunda renovación arquitectónica y de gestión, es algo que me enorgullece aún más que los números duros de lo que será el Centro Cultural del futuro, con, por ejemplo, sus 35 mil nuevos metros cuadrados.

Sin dejar de señalar esos avances en creación de más y mejor infraestructura, o de un aprovechamiento creativo de las nuevas tecnologías, me importa mucho destacar, valorando siempre las continuidades históricas de las políticas culturales, el esfuerzo y la generosidad de este trabajo en términos de construcción de una memoria colectiva. Buenos Aires es mucho más que nosotros y nuestro presente. Buenos Aires es el lugar del que venimos y el futuro que soñamos. Este bello y valioso trabajo, lo testimonia más que adecuadamente.

-  
-

**Jorge Telerman**  
Jefe de Gobierno



..."el Estado constituye el espacio clave de articulación  
y actores de la cultura."...



## Articulación entre los distintos sectores

Como expresión de una identidad social, la cultura encierra los sentidos y las significaciones de sus procesos instituyentes y al mismo tiempo posee el potencial creativo y generador que la proyecta hacia el futuro, en un movimiento constante de expansión y crecimiento. Por la pluralidad de ámbitos donde la cultura se desarrolla, por la diversidad de las acciones que se producen a través de ella y por la variedad de formas de expresión que distingue a los creadores, el Estado constituye el espacio clave de articulación entre los distintos sectores y actores de la cultura.

En ese marco emerge la figura del Centro Cultural General San Martín, receptor desde hace 37 años de las más diversas expresiones artísticas, especialmente aquellas con tinte vanguardista. Y en todo este tiempo, no sólo cumplió con ese cometido, sino que se convirtió en el lugar preferido de instituciones que lo eligen como sede de las más variadas e importantes convenciones, simposios y congresos locales e internacionales. Por él pasaron y pasan brillantes disertantes, desde científicos a escritores, de arquitectos a filántropos, de artistas a políticos. Su programación artística es múltiple: danza, teatro, cine, artes plásticas, audiovisuales. Sería imposible intentar resumir siquiera una mínima parte de las actividades que se dieron entre sus paredes.

Estas razones nos motivaron a realizar una intervención integral en el edificio que permita optimizar la oferta cultural tradicional del Centro (cursos y talleres, ferias y congresos, teatro, cine, música, artes visuales, danza, etcétera) y además lo habilite a albergar y promover las nuevas tendencias, el desarrollo del arte y la cultura multimedia y el uso creativo de las tecnologías más avanzadas.

En síntesis: convertirlo en un lugar de encuentro y consolidación de una identidad colectiva. Y porque merece que lo resguardemos y lo mejoremos en todos sus aspectos, consideramos que estas obras en marcha le otorgarán la posibilidad de continuar posicionándose como el espacio líder, no sólo en Argentina sino en América Latina.

Es el camino que decidimos recorrer. Por eso, para conocer mejor esa ruta, la lectura de esta publicación nos ayudará a comprender en detalle el alma y el cuerpo de este espacio cultural que ya es parte indisoluble de Buenos Aires.

—  
—

**Silvia Fajre**  
**Ministra de Cultura**

UN CENTRO CULTURAL  
ES UN LUGAR DONDE  
UN AMBITO DE DEBATE  
EXPERIMENTACION  
Y PENSAMIENTO

CULTURAL  
ENCUENTRO,  
DEBATE,  
REFLEXION,  
CRITICO.



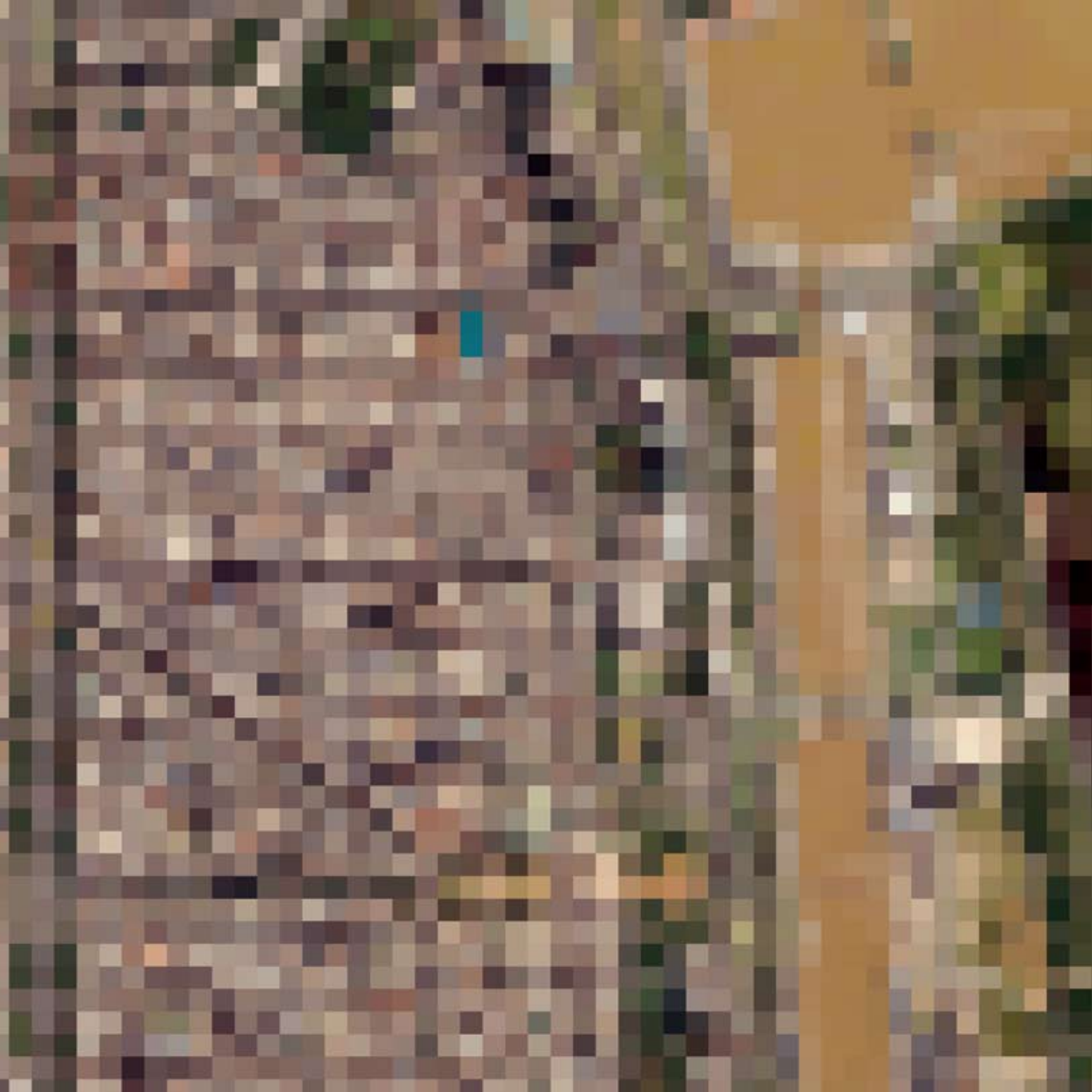




























SARMIENTO Y PARANA  
BUENOS AIRES // ARGENTINA

—  
—

