

DESDE EL LUNES 20 DE MARZO

PROGRAMACION ESPECIAL A 30 AÑOS DEL GOLPE

CIUDAD ABIERTA, UNA TELEVISION QUE REFLEXIONA

A 30 años del golpe de estado de 1976, Ciudad Abierta pone en pantalla una programación especial sobre los años de la dictadura y sus efectos sobre la democracia.

A partir del 20 de marzo y durante tres semanas, el canal público de la Ciudad de Buenos Aires ofrecerá una variada oferta de contenidos que abarcará el género documental, entrevista, recitales, material de archivo, testimoniales y programas periodísticos.

Programas en estreno

LA CRECIENTE

La creciente es un programa de entrevistas, conducido por la socióloga y ensayista María Pía López (quien condujo el programa *La Caldera* durante 2005) y en este nuevo ciclo indaga sobre la memoria y la política en los últimos treinta años de la historia argentina.

Se trata de una serie de entrevistas en profundidad con militantes políticos, activistas de los derechos humanos, intelectuales, sobrevivientes, familiares y escritores donde se intentará revisar momentos y formas de intervención sobre el pasado y el presente—desde los Juicios a la Junta hasta el escrache-. Así, se repasan las distintas interpretaciones teóricas y estéticas y también se debate la situación actual: qué hacer con la ESMA, cómo seguir la lucha en el campo de los derechos humanos, cómo recuperar una noción de justicia que no sea meramente jurídica, cómo vincularse con un Estado que por primera vez se asume como responsable del terrorismo.

Entre los entrevistados se encuentran Hebe de Bonafini, Raúl Alfonsín, Beatriz Sarlo, Horacio González, sociólogo, ensayista y actual director de la Biblioteca Nacional; Juan Carlos Cena, dirigente ferroviario; Graciela Daleo, sobreviviente de la ESMA; Nicolás Prividera, documentalista e hijo de una desaparecida; Alejandro Kaufman, sociólogo y ensayista; Sergio Schmucler, periodista; y Laura Bonaparte, integrante de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

Estrenos: de lunes a viernes a las 22hs.

Repetición: de lunes a viernes a las 11hs y a las 17hs.

Programa 1: Laura Bonaparte, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

Estreno: lunes 20 de marzo a las 22hs. Repetición: martes 21 a las 11hs y a las 17hs.

Programa 2: Beatriz Sarlo, ensayista.

Martes 21 de marzo a las 22hs. Repetición: miércoles 22 a las 11hs y a las 17hs.

Programa 3: Juan Carlos Cena, dirigente ferroviario.

Miércoles 22 de marzo a las 22hs. Repetición: jueves 23 a las 11hs y a las 17hs.

Programa 4: Alejandro Kaufman, sociólogo y ensayista.

Jueves 23 de marzo a las 22hs. Repetición: viernes 24 a las 11hs y a las 17hs.

Programa 5: Hebe de Bonafini.

Viernes 24 de marzo a las 22hs. Repetición: lunes 27 a las 11hs y a las 17hs.

ESMA, UNA INSTITUCION ARGENTINA

Ciudad Abierta emitirá cuatro capítulos de un documental, realizado por Sergio Bellotti, (director de "La vida por Perón", entre otros largometrajes) sobre la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Una historia que recorre su sinuoso camino desde su formación en 1924, atravesando los años donde se utilizó como centro clandestino de detención, y en nuestros días su funcionamiento como futuro espacio para la memoria. Con imágenes nunca vista por televisión que nos llevan adentro de la ESMA, con testimonios de los detenidos mostrando los distintos espacios, relatos de testigos y material de archivo. En el documental también se toman las voces de vecinos y comerciantes del barrio y los cambios desde su fundación hasta nuestros días.

Estrenos: lunes 27, martes 28, miércoles 29 y jueves 30 de marzo a las 23hs.

Repetición: martes 28, miércoles 29, jueves 30 y viernes 31 de marzo a las 12 y 18hs.

CORONDAES

Un documental en dos capítulos sobre la cárcel de Coronda que funcionó entre 1974 y 1979. Su realizadora, la periodista y escritora María Moreno, (que ya condujo durante 2005 el ciclo Portarretratos) debutó como documentalista.

El programa reunió a "Los Coronda" quienes relatan su particular experiencia mientras permanecieron en la cárcel santafesina. Durante el viaje, fueron entrevistados por María Moreno: El Araña, La Chinche, El Corcho, El Sordo y El Nono, cuentan cómo, en medio de la represión y la muerte se puede inventar una cultura y hasta un Martín Fierro propio donde la décima más optimista dice "Cárcel o muerte perdemos".

Estrenos: miércoles 22 y jueves 23 de marzo a las 23hs.

Repetición: jueves 23 y viernes 24 a las 18hs y lunes 3 martes 4 de abril a las 23hs.

DE ACÁ PARA ALLÁ

De acá para Allá, un programa especial conducido por el periodista Mario Wainfeld, que tendrá como tema central el golpe del 76. El conductor, junto a sus entrevistados que en algunos casos serán personajes reconocidos y en otros testigos y participes de la historia, en una mesa de café, recreará y se profundiza en el tema analizado. Los testimonios de extranjeros que vivieron el golpe en Argentina y aquellos que lo vivieron desde afuera se sumarán a otras personalidades públicos de la política. También la forma de manifestar y protestar, por ejemplo a través del escrache, estará presente como otro canal de manifestación política.

Estreno: viernes 24 de marzo a las 23hs.

Repetición: lunes 27 de marzo a las 18hs y viernes 7 de abril a las 23hs.

ARQUEOLOGIA DE LA AUSENCIA

Se presentará *Arqueología de la Ausencia*, una serie de 20 micros de 2 minutos a cargo de la reconocida fotógrafa Lucila Quieto.

Se trata de ensayos fotográficos donde se proyectan viejas fotos de desaparecidos -gastadas por el tiempo- y la de sus hijos. Una diálogo de imágenes, en la cual se yuxtaponen dos generaciones desencontradas por la historia.

GELBARD

Ciudad Abierta presenta un documental sobre José Ber Gelbard, nombrado ministro de economía por Campora y que continuó en el cargo durante la última presidencia de Perón, un momento bisagra que anticipa la historia oscura de los años posteriores.

Con guión y dirección de María Seoane y de Carlos Castro, el material utiliza la superposición de imágenes de archivo, testimonios de políticos involucrados en los sucesos e historiadores. Un retrato de José Ber Gelbard como líder del empresariado nacional, con sus relaciones con el comunismo, el desarrollismo y el peronismo.

El programa cuenta con música original de Fernando Gelbard, hijo del ministro.

Estreno: viernes 31 de marzo a las 23hs.

Repetición: sábado 1 de abril a las 21hs y domingo 2 de abril a las 16hs.

CICLO DE DOCUMENTALES

Ciudad Abierta incluirá, en su programación especial, dos documentales especialmente seleccionados por su temática relacionada con los Derechos Humanos.

Historias de aparecidos, dirigido por Pablo Torello y realizado por el Centro de Producción Audiovisual de la Facultad de Periodismo de la UNLP originó e impulsó una rigurosa investigación las exhumaciones en el cementerio de General Lavalle, donde se hallaron los cuerpos pertenecientes a las madres de plaza de mayo Azucena Villaflor, Esther Ballestrino y María Ponce, a la religiosa francesa Léonie Duquet y la militante Ángela Auad, todas ellas arrojadas al mar desde aviones en los llamados “vuelos de la muerte”.

Flores de Septiembre participó del V Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires en 2003 y de numerosos festivales internacionales. El film recupera, a través de los testimonios de sus compañeros, docentes, autoridades, ex alumnos, familiares y estudiantes actuales, la historia de tres alumnos secundarios del Carlos Pellegrini, luego desaparecidos. Así se logra dar cuenta de los efectos de la dictadura en el ámbito de la escuela.

“Historias de aparecidos” de Pablo Torello

Estreno: lunes 20 de marzo a las 23hs

Repetición: martes 21 a las 18hs y sábado 8 de abril a las 18hs.

“Flores de septiembre” (2003) de Pablo Osores, Roberto Testa y Nicolás Wainszelbaum.

Estreno: martes 21 de marzo a las 23hs

Repetición: miércoles 22 a las 18hs y sábado 8 de abril a las 20hs.

CICLO DE CONCIERTOS

Dos conciertos acompañarán la programación especial: un recital de Liliana Felipe donde presenta su disco “Matar o no matar” y a pedido del público repetiremos el recital de que Manu Chao dio en noviembre de 2005 en la cancha de All Boys.

Recital Liliana Felipe

Estreno: sábado 25 de marzo a las 21hs.

Repetición: sábado 8 de abril a las 23hs.

Recital Manu Chao

Repetición: sábado 1 de abril a las 23hs.

Y además, reponemos algunos programas emitidos en 2005 que remiten a esta temática.

Juicio a la Junta

Se emitirá una selección del Juicio a la Junta Militar producida por Ciudad Abierta. Quince horas de uno de los documentos más importantes de la historia reciente de los argentinos.

Testimonios de periodistas, extranjeros, sobrevivientes de los centros clandestinos, y los militares que fueron juzgados se suman en cada programa como por ejemplo "El caso Avellaneda" y "Garaje Olimpo". Entre las declaraciones más significativas cabe resaltar las de Emilio E. Massera y Leopoldo F. Galtieri.

Estrenos: de lunes a viernes a las 21hs.

Repetición: de lunes a viernes a las 10 y a las 16hs.

Ojos que no ven

Ojos que no ven, un programa que se estreno durante 2005 vuelve a la pantalla durante el mes de marzo. *Ojos que no ven*, muestra en sus trece episodios, las historias de los sobrevivientes de los centros clandestinos, los desaparecidos y los testimonios de sus familias.

De lunes a viernes a las 15.30 y a las 20.30hs.

La grieta

El ciclo, realizado por Pablo Reyero, recopila los testimonios de ex combatientes de Malvinas que en un diálogo profundo describen su experiencia y las formas en las que viven hoy.

De lunes a viernes a las 15 y a las 20hs.