

**escuela de  
maestros**

# Cursos semanales de verano 2017

Inscripción online  
hasta el 17 de febrero

**Cursada**  
20 al 24 de febrero



# Sedes de cursada

**Escuela de Maestros** desarrolla su actividad desde hace más de treinta años, ofreciendo siempre un ámbito de encuentro, estudio y reflexión.

Nuestra misión es reivindicar el rol profesional del docente. Por eso, apostamos a la innovación en investigación y prácticas de enseñanza y aprendizaje, en base a las necesidades y los desafíos del Siglo XXI.

Para enterarte de nuestras propuestas, consultá nuestro **sitio web**, **suscribite** a nuestras novedades y seguinos en **Twitter**.



### Sede Central

Av. Santa Fe 4360, 5° piso.  
Tel.: 4772 7014 / 7015 / 4028  
**Atención:** lunes a viernes  
10 a 20 y sábados de 9 a 12  
sedecentral.emaestros@bue.edu.ar

### Sede 3 Monserrat

Chile 1670 - Tel.: 4383-3080  
**Atención:** lunes, martes  
y viernes de 18 a 21  
sede3.emaestros@bue.edu.ar

### Sede 7 Caballito

Av. Rivadavia 4817 - Tel.: 4902-1063  
**Atención:** lunes a viernes  
18 a 21 y sábados de 9 a 12  
sede7.emaestros@bue.edu.ar

### Sede 15 Villa Urquiza

Juramento 4849 - Tel.: 4521-3757  
**Atención:**  
martes a viernes de 18 a 21  
sede15.emaestros@bue.edu.ar

### Sede 13 Mataderos

Manuel Artigas 5951 - Tel.: 4682-1678  
**Atención:**  
martes a viernes de 18 a 21  
sede13.emaestros@bue.edu.ar

## REFERENCIAS

### Destinatarios

- In** Ed. Inicial      **Su** Ed. Superior
- Pr** Ed. Primaria   **Ad** Ed. Adultos
- Se** Ed. Secundaria **Pd** Población Docente

### Modalidad

- P** Presencial
- C** Combinada
- D** A distancia

## Cursos semanales | Verano 2017

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Es (Ed. Especial) Su (Ed. Superior) Pd (Población Docente)

Modalidades: P (Presencial) C (Combinada) D (A distancia)

Cód.	Mod.	Título	Síntesis	Facilitador/es	Sede	Dest. / Área	Hs
<b>Lecturas y escrituras</b>							
1A17	P	<b>Lecturas y escritores, lectores y escrituras.</b>	El curso propone un encuentro de los docentes con la práctica de la lectura y la escritura en el aula. A partir de distintas actividades en torno a estas prácticas, los docentes indagarán acerca del modo de ofrecer una propuesta educativa de innovación que, haciendo dialogar las prácticas escolares con otras de circulación social, garantice la formación de alumnos lectores y escritores. Se discutirán, a propósito de estas prácticas, diferentes ejes, como la <u>planificación por géneros, la evaluación, los géneros discursivos, etc.</u>	Paula Tomassoni	3	Se	17 a 21:30
2A17	P	<b>La palabra poética en la primera infancia</b>	Aborda el vínculo entre la infancia y el lenguaje poético, considerando la importancia de la presencia de la poesía en los primeros años de vida: la poesía que lleva con la música y sostiene con su ritmo, que desafía al pensamiento, que acerca una mirada singular del mundo, y devuelve la presencia de una voz... El objetivo es ampliar el conocimiento del género y los recursos para compartirlo en las salas.	Claudia Stella	7	In	8:30 a 13
3A17	P	<b>Planificación, ejecución y evaluación de proyectos y actividades de lectura literaria y escritura</b>	Trabaja sobre la reflexión, la creación, la ejecución y la evaluación de actividades y proyectos de lectura y escritura desde la biblioteca y desde el aula. Prevé instancias de laboratorio, donde se hace posible poner en práctica las propuestas elaboradas en forma grupal e individual. A partir de esto, propone develar los propósitos, las necesidades y los modos de evaluar la tarea del educador, en su rol de promotor de lectura y escritura.	Daniela Azulay	7	Pd	8:30 a 13
4A17	P	<b>Cómo organizar la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en el Jardín</b>	Esta propuesta prevé conformar un espacio de análisis y discusión sobre la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en el In. Aborda, específicamente, la planificación de situaciones didácticas donde los niños leen y escriben por sí mismos y a través del docente, en contextos literarios, de estudio y cotidianos, y en el marco de <u>proyectos, secuencias de actividades y situaciones permanentes.</u>	Claudia Petrone	13	Pr	8:30 a 13
5A17	D	<b>Taller de periodismo digital</b>	El acceso a las nuevas tecnologías y, particularmente a Internet, abre la posibilidad de transformarnos en productores de contenidos. En este sentido, la creación de un periódico escolar digital puede articular el interés que tienen los alumnos por el mundo digital, con la posibilidad de trabajar contenidos curriculares. En este taller, se facilitan las estrategias y recursos para que los alumnos se conviertan en "constructores de conocimiento": aprendiendo a <u>seleccionar, analizar y jerarquizar la información.</u>	Andrea Lobos	13	Pd	17 a 21:30
6A17	P	<b>La organización de la biblioteca escolar. Compartiendo herramientas</b>	Una revisión sobre los recursos básicos para la organización de la biblioteca de la escuela, haciendo hincapié en el ordenamiento de la colección, sus aspectos técnicos y las herramientas digitales que están disponibles para llevar a cabo tal emprendimiento.	Luis Ignacio Ledesma Castro y Valeria Isabel Carrizo	Central	Pd	17 a 21:30
<b>Matemática</b>							
7A17	D	<b>Pasajes de la aritmética al álgebra. Estrategias para abordar el pensamiento crítico</b>	Taller centrado en la problemática del pasaje de la aritmética al álgebra en el contexto de inclusión de las tecnologías. Reflexiona acerca de las argumentaciones y la necesidad de abordar actividades que permiten que los alumnos resuelvan problemas y generen estrategias para abordar el pensamiento crítico. Analiza actividades en las cuales el álgebra surge al servicio de diferentes cuestiones como: armar fórmulas, compararlas o generalizar. Propone situaciones que permiten considerar al álgebra como instrumento para conjeturar, validar y demostrar.	Liliana Kurzrok	7	Pd	13:30 a 17
8A17	C	<b>El juego en la clase de Matemática del Segundo ciclo</b>	El juego, bajo ciertas condiciones didácticas, constituye un valioso recurso para la enseñanza de la matemática; sin embargo a medida que avanza la escolaridad Pr, va perdiendo presencia en las clases. Este curso apunta a la elaboración de secuencias didácticas que incorporan juegos matemáticos, y a la reflexión sobre el tipo de tareas que realiza el alumno durante y después de cada juego. También aborda actividades que permiten pensar el pasaje del juego a las actividades de sistematización del contenido, su estudio y evaluación. <b>Encuentros presenciales miércoles, jueves y viernes. Inicio por plataforma.</b>	María Celeste Michailuk	13	Pr	13:30 a 17
9A17	P	<b>Jugar y hacer matemática en el Nivel Inicial: propuestas para pensar la gestión de secuencias didácticas</b>	Aborda los contenidos disciplinares y didácticos concernientes al Nivel Inicial desde el marco teórico de la Didáctica de la Matemática. A partir de la utilización de algunos recursos, como por ejemplo el uso de videos de clase, reflexiona sobre diversas secuencias didácticas, la gestión de la clase, posibles intervenciones docentes, interacciones entre los/as niños/as, y con el/la docente. También trata el diseño de secuencias para implementar en las salas.	Ana Basso	Central	In	8:30 a 13
<b>Ciencias Naturales</b>							
10A17	P	<b>La huerta en la escuela: Cómo llevar adelante un proyecto de huerta agroecológica</b>	Tomando a la "huerta escolar" como un recurso pedagógico, este curso brinda los conocimientos básicos para su manejo y desarrollo. La huerta escolar permite abordar contenidos del área Conocimiento del Ambiente Social y Natural (Inicial), Conocimiento del Mundo (Primer ciclo de Pr), Ciencias Naturales (Segundo ciclo de Pr), Biología, Geografía y Formación Ética y Ciudadana (Secundaria), desde un enfoque basado en la Educación Ambiental. Profesores invitados: Johanna Charry Castro y Gonzalo Álvarez. Área temática de Educación Ambiental.	Alegra Márquez Mediana y Lorena Valeria Passarelli	7	Pd	17 a 21:30

## Cursos semanales | Verano 2017

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Es (Ed. Especial) Su (Ed. Superior) Pd (Población Docente)

Modalidades: P (Presencial) C (Combinada) D (A distancia)

Cód.	Mod.	Título	Síntesis	Facilitador/es	Sede	Dest. / Área	Hs
11A17	C	<b>Escuelas y alumnos. Ampliando prácticas saludables</b>	En la escuela se constituyen experiencias fundamentales para la vida de los/as niños/as y jóvenes. Por esto, la influencia de la insitución escolar forma parte de lo que podríamos denominar como "prevención inespecífica". El objetivo de esta propuesta es promover la creación de espacios de reflexión sobre temáticas de salud y educación en la escuela.	Jazmín Barrientos y Liliana Vidal	13	Pd	13:30 a 17
12A17	P	<b>Ciencias Naturales: laboratorio de lectura y escritura</b>	Toda investigación en ciencias naturales está atravesada por situaciones de lectura y escritura. Pero, ¿qué se debe tener en cuenta para favorecer un desarrollo cada vez más autónomo, vinculado con la comprensión lectora? Este taller analiza diferentes propuestas de enseñanza con el objeto de experimentar, reflexionar y resignificar la especificidad de las situaciones de lectura y escritura en el aula.	Juan Pablo Pelotto	13	Pr	17 a 21:30
13A17	P	<b>Sobrevolando los conceptos de la física</b>	Trabaja sobre los conceptos centrales de la llamada "Física clásica", para considerar la inclusión de sus contenidos en el aula contemporánea. Propone generar estrategias de "búsqueda y descubrimiento" sobre situaciones relacionadas con el acontecer diario, analizando secuencias que vuelvan a la física más atractiva y significativa para los alumnos de la Escuela Pr.	Ricardo Chrobak	Central	Pr	17 a 21:30
14A17	P	<b>Conociendo el mundo natural a partir de experiencias directas</b>	Un curso para adentrarse en el mundo de las plantas, conocer sus características, funcionamiento y adaptaciones. A partir de experiencias directas en la naturaleza, se facilita la transmisión y comprensión del valor de la biodiversidad, y las problemáticas asociadas a su pérdida. Se realizarán visitas al Jardín Botánico Carlos Thays. Profesores invitados: Adriana Burgos y Vanina Salgado.	María Florencia Gigy y Sabrina Tajani	Central	In Pr	8:30 a 13
<b>Educación tecnológica</b>							
15A17	P	<b>La enseñanza de los procesos tecnológicos en Primer año: actividades para debatir, diseñar y hacer en el aula</b>	La enseñanza sobre los procesos tecnológicos permite aproximarnos a una mirada de la Educación Tecnológica como disciplina que estudia los procesos sobre insumos materiales, energéticos y sobre la información, a través de operaciones para su transformación, almacenamiento y transporte. Este curso propone abordar los procesos y tecnologías de producción, a partir del análisis de novedosas propuestas didácticas para trabajar en el aula con estudiantes de primer año de la NES.	Guillermo Feldstein	13	Pr Se	17 a 21:30
16A17	P	<b>Educación Tecnológica en la NES. Nuevos horizontes en los procesos de producción. El caso de la impresión 3D</b>	Las tecnologías de impresión 3D interpelan los modos de producción y fabricación convencionales. Este curso propone abordar los procesos de producción de los sistemas electrónicos, el caso del diseño y la fabricación mediante tecnologías 3D, el diseño abierto y colaborativo, y su relevancia en los procesos de creación e innovación tecnológica. Trataremos propuestas de enseñanza que permitan abordar en el aula los ejes conceptuales presentes en el Diseño Curricular de la NES para el área de Educación Tecnológica.	Federico Perez Gunella	15	Se	17 a 21:30
17A17	P	<b>Las energías alternativas. Propuestas de trabajo para el aula-taller de Tecnología</b>	Partiendo de los modos de obtención y transformación de los tipos convencionales de energía que se utilizan en la actualidad, este curso despliega las distintas energías que se presentan como alternativas para la generación de electricidad o calor. Trata las formas de representar sistemas a través de diagramas de bloques funcionales y situaciones de construcción de dispositivos de funcionamiento real como generadores eólicos, fotovoltaicos, termosolares, que permiten abordar contenidos referidos a los procesos de producción y transformación de energía. <b>Recomendado para docentes de Educación tecnológica.</b>	Marcelo Baron	15	Pr Se	8:30 a 13
18A17	P	<b>Educación Tecnológica en la NES. Nuevos horizontes en los procesos de producción. El caso de la impresión 3D</b>	Las tecnologías de impresión 3D interpelan los modos de producción y fabricación convencionales. Este curso propone abordar los procesos de producción de los sistemas electrónicos, el caso del diseño y la fabricación mediante tecnologías 3D, el diseño abierto y colaborativo, y su relevancia en los procesos de creación e innovación tecnológica. Presenta propuestas de enseñanza que permiten abordar en el aula los ejes conceptuales presentes en el Diseño Curricular de la NES para el área de Educación Tecnológica.	Mariano Fouiller	Central	Se	13:30 a 17
<b>Educación sexual</b>							
19A17	P	<b>Formación de multiplicadores de la acción educativa frente al VIH/Sida</b>	Se procura favorecer el desarrollo de una actitud preventiva a través de la sensibilización frente a la problemática del VIH/Sida, apropiándonos de contenidos conceptuales básicos que nos permitan analizar, interpretar y explicar las cuestiones que el VIH/Sida provoca en nuestra sociedad. El acercamiento a la temática se realizará desde una perspectiva integradora, compleja y multidimensional en el marco de la Educación Sexual Integral.	María Daniela Paredes	3	Pd	13:30 a 17
20A17	P	<b>El cuerpo, la sexualidad y la Escuela</b>	En este espacio de reflexión se tematiza al cuerpo como dispositivo que conecta con la vida y comunica con los/as otros/as. Pero: ¿de qué cuerpo hablamos cuando nos referimos a un "cuerpo escolarizado"? Las concepciones de lo normal, lo cuestionado, lo abyecto que se imprimen sobre los cuerpos imponen la reflexión a la hora de planificar la educación sexual integral. Si cada cuerpo es un sujeto diverso: ¿será la educación sexual integral un nuevo dispositivo de control social, o podrá ser una propuesta de educación emancipatoria?	Gabriela Ramos	7	Pd	8:30 a 13
21A17	P	<b>Violencia en los primeros vínculos de pareja. Estrategias de prevención y abordaje desde la escuela</b>	Un espacio de conocimiento que aborda la violencia en el noviazgo, entendiéndola como un modo particular de la violencia de género. Brinda herramientas teórico-prácticas para trabajar estrategias de prevención, contribuyendo a una socialización de niñas/os y adolescentes en mayor igualdad. Para conocer cuáles son las responsabilidades que la escuela tiene al momento de detectar y abordar una situación de violencia.	Florencia Silvia Lafforgue	13	Pd	17 a 21:30

## Cursos semanales | Verano 2017

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Es (Ed. Especial) Su (Ed. Superior) Pd (Población Docente)

Modalidades: P (Presencial) C (Combinada) D (A distancia)

Cód.	Mod.	Título	Síntesis	Facilitador/es	Sede	Dest. / Área	Hs
22A17	P	<b>Situaciones de violencia en el aula. Herramientas para los docentes</b>	Taller que aborda la problemática de la violencia en la escuela, principalmente en los aspectos de prevención y detección. Se tematizan los distintos tipos de violencia desde el Modelo Ecológico Multidimensional, en el cual adquieren importancia el contexto y los diferentes ambientes que componen al sujeto dentro de las instituciones.	<i>Julieta Vigovsky y Andrea Berman</i>	15	Pd	17 a 21:30
<b>Lenguas Adicionales</b>							
23A17	P	<b>Rethinking Teaching for the 21st Century Learners. Creativity, critical thinking, collaborative work to motivate and shake up students' minds</b>	We live in an era of unprecedented change. Changes have been so fast that many fields have failed to keep up with them. Education - up to a certain extent - is one of these fields. It is sad to admit that, in some scenarios, education is not fully preparing students for the demands of today's competitive world. Students leave schools ill-equipped for the "Brave New World". As educators we have an urgent mission: to transform our lessons and rethink the strategies we use to help students fulfill their potentials and develop the skills they need to face the 21 century real-world challenges.	<i>Paola Danesi</i>	7	Pr	8:30 a 13
24A17	P	<b>Cómo diseñar las evaluaciones de Inglés en Primaria y Secundaria</b>	Se abordarán distintos aspectos referidos a la evaluación en Lenguas Adicionales: criterios de validez y confiabilidad en el diseño de las evaluaciones, los diferentes tipos y técnicas de evaluación, y cómo diseñar exámenes para evaluar las "macro-competencias". Este curso será dictado en inglés para maestros y profesores de Primaria y Secundaria.	<i>Viviana Cassouto y Nancy Rossi</i>	15	Pr Se	17 a 21:30
25A17	P	<b>Narración oral en Lengua Adicional para niños y adolescentes</b>	Este curso trabaja con las herramientas de la narración oral, poniendo el foco en la lengua adicional. Explora los procedimientos de pasaje de la escritura a la oralidad de las "historias a contar". Se experimentan técnicas para ponerle el cuerpo y la voz a los relatos. También se llevan a cabo actividades de índole lúdico-narrativas para realizar en el aula antes, durante, y después de narrar un cuento.	<i>Fabiana Parano</i>	15	Pd	13:30 a 17
26A17	P	<b>Lengua de Señas Argentina / Español: interpretación y mediación lingüística</b>	Este espacio transita por instancias prácticas, teóricas, reflexivas y de intercambio en torno a la tarea profesional del intérprete LSA / Español, en cuanto a los diversos escenarios donde suele desempeñarse y a las múltiples variables que atraviesan y condicionan dichas situaciones. También considera la actuación de los docentes que muchas veces ofician de intérpretes debido a su avanzado conocimiento en ambas lenguas, y a la figura del asesor sordo como parte integrante de un equipo de interpretación. <b>Sugerido para docentes con algún conocimiento en LSA.</b>	<i>Patricia Gadzala y María Alicia Sinigaglia</i>	15	Pd	17 a 21:30
27A17	P	<b>La Pizarra Interactiva Digital (PDI) y la enseñanza de Lenguas Adicionales</b>	Cuando en la enseñanza de las lenguas adicionales se busca motivar a los/as alumnos/as para que utilicen comunicativamente el idioma adicional que están aprendiendo, la PDI se vuelve una herramienta eficaz porque permite generar actividades atractivas e innovadoras que ponen en juego los aspectos pragmáticos del lenguaje. Este taller explora cómo utilizar la Smart Board y su software para diseñar actividades que ayudan a alcanzar los objetivos pedagógicos.	<i>Fabrizio G Costa</i>	Central	Pd	17 a 21:30
<b>Formación ética y ciudadana</b>							
28A17	P	<b>Abordaje de conflictos en la Escuela. Herramientas para favorecer el diálogo</b>	Promueve la adquisición de habilidades sociales para el abordaje cooperativo de conflictos interpersonales en la escuela. A través de un conjunto de herramientas estratégicas basadas fundamentalmente en el diálogo, la cooperación y la apreciación de la diversidad, se colaborará con la construcción de vínculos sociales en el entorno escolar apoyados en valores y conceptos como la solidaridad, la equidad, la cooperación, el reconocimiento del otro, la apreciación de la diversidad y la construcción conjunta de acuerdos mutuamente satisfactorios.	<i>Sandra Boragno</i>	3	Pd	13:30 a 17
29A17	P	<b>Bullying: ¿cómo intervenir desde un enfoque de derechos?</b>	Cuestiona los enfoques que predominan para analizar el bullying, y sus efectos: la criminalización y la patologización de la infancia. El interrogante que se plantea es cómo leer y abordar esta problemática desde un enfoque alternativo, que proteja los derechos de niños y jóvenes. Para ello, se propone acercar herramientas conceptuales y criterios de intervención. Se promueve la construcción conjunta, la puesta a prueba de materiales didácticos para trabajar sobre los vínculos con los pares y, en particular, sobre la violencia y el bullying como una de las modalidades que ésta puede asumir.	<i>Ana Campelo y Paula Contreras</i>	7	Pd	8:30 a 13
30A17	C	<b>Diversidad y ciudadanía. La educación intercultural en la Ciudad</b>	La diversidad constituye a la sociedad, pero su carácter se vuelve conflictivo cuando involucra situaciones de desigualdad. En el abordaje de la cuestión indígena, estas temáticas son centrales. Para la comprensión de la problemática, se analizan la legislación nacional e internacional, la formación del Estado-Nación argentino, la resistencia indígena y la educación intercultural y bilingüe. Un espacio de reflexión y análisis crítico que promueve la formación de ciudadanos orientados hacia la convivencia, capaces de transmitir, a su vez, estos valores.	<i>Zuleika Crosa</i>	15	Pd	8:30 a 13

## Cursos semanales | Verano 2017

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Es (Ed. Especial) Su (Ed. Superior) Pd (Población Docente)

Modalidades: P (Presencial) C (Combinada) D (A distancia)

Cód.	Mod.	Título	Síntesis	Facilitador/es	Sede	Dest. / Área	Hs
31A17	P	<b>Herramientas para la prevención de los consumos problemáticos en los jóvenes</b>	Desde un enfoque basado en las neurociencias de la conducta, este curso se adentra en la complejidad de la problemática del consumo de sustancias en la adolescencia, momento en que los jóvenes se encuentran en la disyuntiva entre desarrollar su potencialidad, o su vulnerabilidad. A partir de las propias experiencias en el aula, se presentarán estrategias conjuntas de abordaje de la prevención y reducción de daño: ayudar a reconocer cuándo el comportamiento es problemático, e identificar las razones para el cambio.	Silvia Cortese y Marina Valeria Risso	15	Se	13:30 a 17
<b>Artes</b>							
32A17	P	<b>Estrategias y recursos para la apreciación en Artes Visuales</b>	Este curso desarrolla el eje curricular de la Apreciación con experiencias de acercamiento a la obra de arte y a los espacios de muestra. Utiliza diversas dinámicas que ponen en valor los saberes previos del espectador y que, a la vez, lo dotan de recursos teóricos y técnicos; que lo vuelven un sujeto activo, necesario para completar la obra de arte. A partir de modos de apreciación alejados de la habitual literalidad, invita a repensar los modos de abordar, interpretar y ampliar la cultura visual. Recomendado para docentes de Artes Visuales. Se realizarán visitas a museos.	Alejandra Lopez Castán	7	Pd	13:30 a 17
33A17	P	<b>Cine y juego: la escuela como un laboratorio audiovisual</b>	Teniendo en cuenta el contexto actual en el que las nuevas generaciones están en constante vínculo con diversas pantallas, este curso propone investigar las prácticas que favorecen una mirada activa y creativa; y que habilitan a la vez, nuevas narrativas en torno a las infancias. Brinda herramientas específicas para habilitar nuevas perspectivas de trabajo sobre el lenguaje audiovisual en la escuela, a través de una propuesta lúdica.	Julieta Fradkin y Pablo Salvador Boido	15	Pd	13:30 a 17
<b>Arte / Lecturas y Escrituras</b>							
34A17	P	<b>¿Miro o leo un libro-álbum? Encuentros entre lo visual y lo verbal</b>	Entendiendo al libro-álbum como un género en sí mismo donde la combinación de ambos lenguajes, el escrito y el visual, se imbrican para desembocar en un lenguaje distinto, realiza una incursión por este tipo de manifestaciones. Toma a los libros-álbum más allá del terreno exclusivo de la literatura infantil, para considerarlos intersecciones de un trabajo en proceso, una plataforma de encuentro entre niños, jóvenes y Ad. Profesores invitados: Alejandra Karageorgiu y Poly Bernatene.	Laura Varela	13	Pd	8:30 a 13
<b>Ciencias Sociales</b>							
35A17	P	<b>La biografía cinematográfica, un recurso para abordar la historia</b>	Propone analizar algunas de las claves que configuran este género histórico y sus modelos cinematográficos, para comprender cómo esta estructura privilegiada por el cine de espectáculo, construye su relato en función de divulgar el pasado y sus protagonistas. Este curso interroga la tensión entre lo individual y lo colectivo, la articulación entre vida privada y pública, el aura heroica que el cine le confiere a sus biografiados y los recursos cinematográficos que los perfilan.	Marcela López	7	Pr Se	17 a 21:30
36A17	P	<b>Migraciones: las historias personales, familiares y colectivas en el Nivel Inicial</b>	Propone abordar la cuestión de la diversidad cultural en el Nivel Inicial, desde un espacio de reflexión sobre las prácticas vinculadas a la enseñanza de los procesos migratorios: las historias personales, familiares y colectivas. Con la modalidad de aula-taller, propone acompañar el desarrollo de conocimientos y habilidades que contribuyan a la innovación de las prácticas de enseñanza.	Carolina Alonso	15	In	17 a 21:30
37A17	P	<b>Google Earth en el aula. Estrategias didácticas para analizar el espacio urbano</b>	Taller destinado a profundizar el conocimiento sobre el uso de Google Earth y las alternativas que ofrece para desarrollar estrategias didácticas transformadoras en el abordaje del espacio urbano y sus problemáticas, desde la perspectiva de las ciencias sociales. En particular, enfoca las problemáticas en torno a la segregación socio-residencial urbana.	Mariana Caspani	Central	Se	17 a 21:30
<b>Educación corporal</b>							
38A17	P	<b>Desarrollo corporal en el Jardín Maternal. Fundamento e intervenciones</b>	El objetivo de este curso es apoyar la tarea del docente de sala en la especificidad del desarrollo psicomotor, tomando los contenidos del nuevo Diseño Curricular para niños de 45 días hasta los 2 años (216). Apunta a dar herramientas a los profesionales intervinientes para organizar la tarea áulica. Recomendado Esmente para profesores de Educación Física y psicomotristas de In. Profesora Invitada: Paula Landen.	María Andrea Ballesi y Valeria Villegas	3	In	13:30 a 17
39A17	P	<b>Las prácticas lúdicas y su valor en los procesos de enseñanza-aprendizaje</b>	Los juegos habilitan el encuentro con uno, con los otros, y con la tarea. El curso propone, a partir de actividades y juegos corporales, de clown y teatrales, reвер los modelos de intervención, problematizar la práctica docente, reflexionar e interpelar la teoría. Y al mismo tiempo, posibilitar el pensar, descubrir y construir nuevas estrategias de intervención, incorporando lo lúdico como un aliado indispensable.	Silvina Ines Buzzetti	13	Pd	8:30 a 13

## Cursos semanales | Verano 2017

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Es (Ed. Especial) Su (Ed. Superior) Pd (Población Docente)

Modalidades: P (Presencial) C (Combinada) D (A distancia)

Cód.	Mod.	Título	Síntesis	Facilitador/es	Sede	Dest. / Área	Hs
40A17	P	<b>Juegos y deportes alternativos: un mundo de posibilidades entra en nuestras clases</b>	Un espacio para reflexionar, producir conocimiento y mejorar las prácticas, en el que se procura seleccionar la estrategia didáctica a partir de la propuesta de enseñanza o enfoque, y no desde los contenidos, posibilitando la construcción desde la propia área y a partir de la riqueza del intercambio. Propone conocer y experimentar diversas prácticas lúdicas y deportivas alternativas de distintas partes del mundo, considerando su valor pedagógico para el <u>abordaie de los contenidos de cada área.</u>	Sandra Emanuel	13	Pd	13:30 a 17
41A17	P	<b>Jugar, descubrir, crear, conocer</b>	El juego, como dispositivo democrático, favorece el desarrollo de las potencialidades de cada sujeto. Además, es un lenguaje que contiene otros lenguajes: el corporal, plástico, literario... Se plantearán dinámicas destinadas a resignificar los recursos didácticos para ofrecer propuestas que apunten a la formación de niños/as críticos/as, creativos/as, curiosos/as, imaginativos/as, favoreciendo así, modos más genuinos de aprender a aprender.	Patricia Kaczmarzyck y Monica Susana Lucena	13	In Pr	17 a 21:30
42A17	P	<b>Movimiento y juego: la importancia de la motricidad en el desarrollo de los niños</b>	Plantaremos la importancia de los juegos corporales en la motricidad de los niños pequeños, sobre todo en el desarrollo de sus capacidades perceptivas, tanto en su tratamiento como contenido, así también como herramienta para facilitar distintos aprendizajes en esta etapa de la vida	Carola Yulita	15	In	17 a 21:30
<b>Pedagogía</b>							
43A17	P	<b>Bienestar y pleno desempeño. Mindfulness para docentes</b>	Las exigencias de la función docente pueden provocar estrés, fatiga emocional y problemas de relación. La práctica de Mindfulness se ha mostrado eficaz para reducir la ansiedad y el agotamiento, contribuyendo a lograr un clima saludable de trabajo. Una técnica que provee herramientas para conservar la calma en situaciones de alta exigencia y evitar las respuestas impulsivas, entre otros aportes que pueden ayudar a preservar el bienestar en el <u>desenvolvimiento cotidiano del rol de educador.</u>	Clarisa Palke	7	Pd	8:30 a 13
44A17	D	<b>Diseño de materiales didácticos digitales. Del libro de texto a los recursos digitales transmediales</b>	Este curso aborda las características y potencialidades de los materiales educativos digitales: desde el análisis, hasta la producción de recursos con las tecnologías disponibles. Promueve el desarrollo de competencias de diseño de contenidos a través del uso de aplicaciones on line y la estrategia del remixado, integrando propuestas de innovación educativa (como la gamificación y transmedialidad), que favorecen la construcción colectiva de <u>conocimiento y los procesos reflexivos.</u>	Mónica Bardi	7	Pd	17 a 21:30
45A17	P	<b>Planificación por proyectos: Agenda Ambiental. Transformar el obstáculo para enseñar, en posibilidad para aprender</b>	Bajo la modalidad de taller, presenta la Agenda Ambiental como un recurso que brinda los fundamentos teórico-prácticos indispensables para planificar secuencias didácticas significativas del Área del Conocimiento. Aborda los contenidos seleccionados desde el marco de los Diseños Curriculares vigentes con una perspectiva pedagógica que fomenta la autonomía en el proceso de enseñanza aprendizaje para la planificación, y la ejecución de propuestas inclusivas e innovadoras. Profesores invitados: Silvia Pierry y Viviana Sesto.	Lucas Osardo y Silvia Liliana Senatore	7	In Pr Es	13:30 a 17
46A17	C	<b>Educación emocional centrada en valores: gimnasio para el bienestar</b>	"La buena noticia es que la inteligencia emocional se puede aprender. A nivel individual, sus elementos son fáciles de identificar, se pueden evaluar y mejorar. No es magia. En el complejo mundo moderno, el progreso depende cada vez más de la inteligencia emocional"... La cita de Daniel Goleman abre nuevas posibilidades para el mejoramiento de nuestras prácticas. Invitamos a aprender a regular las emociones conociéndolas, a beneficiarnos con ellas, a comprender su significado y utilidad en un taller que puede considerarse un verdadero "gimnasio emocional" sobre el entorno de nuestras prácticas <u>cotidianas.</u>	Mariana Gizirián	7	Pd	8:30 a 13
47A17	D	<b>Curar una biblioteca escolar con Pinterest</b>	Este curso propone la utilización de Pinterest para la curación de los contenidos de las bibliotecas escolares, es decir, como plataforma y herramienta digital para buscar, organizar y compartir información, favoreciendo la inclusión de las TIC en el aula.	Diego Ariel Vega	7	Pd	17 a 21:30
48A17	D	<b>Taller Aulas 2.0: Cómo diseñar prácticas innovadoras con la incorporación de herramientas digitales</b>	Invita a repensar las prácticas a partir de la incorporación de las herramientas web 2.0 y a proponer formas de incluirlas en las planificaciones, de modo de generar impacto e innovación en la enseñanza. De este modo, el objetivo es proveer herramientas para comprender, analizar y auto-evaluar el desarrollo profesional.	Verónica Tomas y Lilia Mabel Rodriguez	13	Pd	17 a 21:30
49A17	D	<b>Taller de gestión de aulas virtuales: Moodle</b>	La utilización de Moodle para la creación de aulas virtuales es una tendencia creciente entre las instituciones educativas de todos los niveles. Este taller, destinado a docentes interesados en aprender a operar en este entorno, hace énfasis en la práctica y en la perspectiva pedagógica del uso, a partir de actividades que incluyen diversos recursos 2.. Se desarrolla en un aula de prácticas en la que cada participante puede ejercitarse en la creación de su propia <u>aula virtual.</u>	Lilia Rodríguez y Verónica Tomas	13	Pd	13:30 a 17
50A17	P	<b>Repensando dispositivos de aprendizaje desde el Jardín Maternal. Estrategias para la enseñanza</b>	Como experiencia colectiva, el movimiento corporal visibiliza la potencialidad creadora de cada uno, subrayando la propia singularidad. Proponemos pensar la subjetividad, el cuerpo y el aprendizaje en los nuevos escenarios didácticos. Articularemos las prácticas cotidianas con referencias teóricas clásicas sobre constitución subjetiva y aportes actuales sobre neurociencias, para pensar estrategias de enseñanza en entornos didácticos integrales.	Maria del Carmen Ayza	15	In	13:30 a 17

## Cursos semanales | Verano 2017

**Referencias:** In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Es (Ed. Especial) Su (Ed. Superior) Pd (Población Docente)

**Modalidades:** P (Presencial) C (Combinada) D (A distancia)

Cód.	Mod.	Título	Síntesis	Facilitador/es	Sede	Dest. / Área	Hs
51A17	C	<b>La educación de Adulto: un desafío docente</b>	Con modalidad taller y apelando a variados recursos audiovisuales, se abordan las características del sujeto de la educación de Ad en cuanto a su diversidad, intereses, orígenes y motivaciones, para elaborar estrategias didácticas adecuadas a las problemáticas que pueden presentarse en el contexto específico, y destacando el rol del alumno participativo y protagonista de su aprendizaje. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	Marcela Andrés	Central	Ad	8:30 a 13
52A17	C	<b>Entornos educativos con tecnología en Nivel Inicial</b>	Los contextos educativos de las salas de In aparecen hoy enriquecidos con la tecnología, y esto hace imprescindible la reflexión en torno a las condiciones, modalidades y estrategias de trabajo escolar que favorecen el uso de estas tecnologías, y el sentido de su integración en las salas. Acompañar a los equipos de conducción y docentes en el análisis y diseños de proyectos educativos con tecnología es el propósito de esta formación.	Natalia Fernández Laya	Central	In	17 a 21:30
<b>Administrativo Legal</b>							
53A17	P	<b>Sistema escolar de convivencia: reglamentos, transgresiones y sanciones</b>	Este curso se propone abordar las normas fundamentales que permiten regular la convivencia escolar. Mediante la modalidad de aula taller los docentes cursantes, realizarán un recorrido por las leyes, los reglamentos, las sanciones disciplinarias y las posibles transgresiones que pueden tener lugar en las escuelas, mediante el trabajo con situaciones hipotéticas, y podrán incorporar herramientas prácticas e innovadoras para mejorar la convivencia en la escuela	Paula Califano	7	Pd	17 a 21:30
54A17	P	<b>Las obligaciones y la responsabilidad de la pareja pedagógica tutor y preceptor en la NES</b>	Este curso se propone abordar las obligaciones de la pareja pedagógica que forman los tutores y los preceptores en la Nueva Escuela Secundaria (NES), trabajando el marco normativo y legal que sustenta su tarea pedagógica y administrativa. Mediante la formulación de situaciones cotidianas, se generan herramientas que permiten abordar la tarea de modo compartido y eficaz.	Marina Belinco	7	Pd	17 a 21:30
55A17	P	<b>Ser Secretario en una Escuela Media. Un acercamiento al desempeño del cargo</b>	Este curso propone analizar las diversas tareas que desarrolla el Secretario o Prosecretario de nivel Medio, en función del personal docente, a partir de la adquisición de ciertas herramientas de trabajo surgidas del marco normativo vigente y de los diversos procedimientos de actuación propios del ámbito de la administración pública.	Silvina Mendonça y Sandra Mustafá	15	Se	17 a 21:30
56A17	P	<b>Recien ingreso al sistema educativo , ¿qué normas debo conocer?</b>	Un recorrido por la red normativa que sostiene, contiene y delimita el sistema educativo de la Ciudad con principal enfoque hacia los derechos y obligaciones del rol. La propuesta está orientada a brindarles a los docentes noveles, y no tan noveles, herramientas para comprender qué se espera de ellos, qué pueden hacer y qué no, de acuerdo con las normas que regulan el sistema educativo. El desarrollo de los temas se realiza aplicando los marcos legales a casos concretos de la tarea cotidiana en el ámbito escolar.	Juan Saulo y Agustín Landivar	Central	Pd	8:30 a 13
<b>NES   3º AÑO</b>							
<b>FORMACIÓN GENERAL</b>							
57A17	P	<b>Lecturas y escritores, lectores y escrituras.</b>	El curso propone un encuentro de los docentes con las prácticas de la lectura y la escritura en el aula. A partir de distintas actividades los docentes indagarán acerca del modo de ofrecer una propuesta educativa de innovación que, haciendo dialogar las prácticas escolares con otras de circulación social, garantice la formación de alumnos lectores y escritores. Se discutirán, a propósito de estas prácticas, diferentes ejes como la planificación por géneros, la evaluación y los géneros discursivos, entre otros.	Paula Tomassoni	3	Literatura	17 a 21:30
58A17	C	<b>La físico-química en la NES</b>	La asignatura Físico Química en el marco de la Nueva Escuela Secundaria aporta una mirada diferente, actualizada e integral. Para ello se ofrece esta propuesta donde lo cotidiano sea nuestro disparador en el trabajo con los contenidos de esta asignatura, incluida en el campo de la Formación general de la NES. <b>Encuentros presenciales lunes, jueves y viernes.</b>	Mónica Falgelbaum y Ethel Nora Parietti	15	Ciencias Naturales	17 a 21:30
59A17	C	<b>Planificamos Modelización Matemática en el marco de la NES</b>	Proponemos trabajar sobre la planificación del año escolar en función de las reflexiones didácticas que los contenidos requieran, poniendo una mirada en la modelización matemática y la resolución de problemas. Apuntamos a producir planificaciones posibles para encarar el trabajo durante el presente año escolar. Los análisis recorrerán los contenidos y objetivos propuestos por el Diseño Curricular de la NES en los distintos ejes. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	Celia Fasce	15	Matemática	13:30 a 17
60A17	C	<b>La economía como ciencia. Conceptos fundamentales para el proceso de enseñanza y de aprendizaje en el contexto de la NES</b>	Partiremos de las recientes propuestas de la NES para la asignatura Economía de tercer año del ciclo general, haciendo énfasis en la actualización de materiales acordes con los nuevos contenidos, y analizando los ejes principales de este espacio curricular. El curso está dirigido a docentes de Economía de tercer año. Es semipresencial con clases virtuales en la plataforma de la Escuela de Maestros y otras presenciales que alternarán la forma expositiva con la modalidad de taller. El material necesario para llevar adelante la cursada se encuentra en el campus virtual. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	Claudio Rey y Carlos Augusto Bermani Cittadini	15	Economía	8:30 a 13



## Cursos semanales | Verano 2017

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Es (Ed. Especial) Su (Ed. Superior) Pd (Población Docente)

Modalidades: P (Presencial) C (Combinada) D (A distancia)

Cód.	Mod.	Título	Síntesis	Facilitador/es	Sede	Dest. / Área	Hs
61A17	C	<b>Introducción a las lógicas de programación. Actualización curricular en Tecnologías de la Información. Tercer año</b>	El Diseño Curricular de Tecnologías de la Información propone introducir el pensamiento computacional, analizando y resolviendo problemas mediante la creación de algoritmos y codificando a través de lenguajes de programación. ¿Qué es programar? ¿Para qué enseñar programación en la formación general? A lo largo del curso se conocerán y aplicarán estrategias de programación para la creación de animaciones o aplicaciones, mediante lenguajes y entornos de programación educativos.	Laura Szpiezak	Central	<b>Tecnologías de la Información</b>	8:30 a 13
<b>FORMACIÓN ESPECÍFICA (Según orientaciones)</b>							
62A17	C	<b>Taller de artes visuales. Una introducción al ciclo orientado del bachillerato en artes/ Artes visuales</b>	Este curso propone una aproximación a los contenidos y enfoques para la enseñanza del Taller de Artes Visuales del tercer año del Bachillerato orientado en Arte   Artes Visuales de la Nueva Escuela Secundaria. A través de un recorrido por el eje de la producción, se abordarán bloques de contenidos y se analizarán y diseñarán propuestas para la implementación de proyectos de producción en las artes visuales. <b>Encuentros presenciales lunes, jueves y viernes.</b>	Jesica Novoa	3	<b>Artes</b>	17 a 21:30
63A17	C	<b>Educación y Sociedad en la NES. Un espacio de reflexión y producción, orientado a la programación de la asignatura</b>	Se brindarán herramientas para el armado del programa de la asignatura Educación y Sociedad. Abordaremos la relación entre prácticas educativas y sociedad entendiendo la educación como bien público y derecho personal y social. Profundizaremos en su carácter ético, social, político y cultural, en torno a dilemas actuales como la "equidad educativa". Asimismo, haremos hincapié en la relación entre educación, familia, trabajo y sociedad civil, recurriendo a la normativa vigente y a bibliografía actualizada. Profundizaremos en la articulación del eje con los espacios curriculares de la NES. <b>Encuentros presenciales lunes y viernes.</b>	Paula Varela y Lucia Duran	3	<b>Educación</b>	8:30 a 13
64A17	C	<b>Las Ciencias Sociales y Humanidades. Introducción al ciclo orientado de la NES</b>	A partir del análisis de una problemática social contemporánea, analizaremos propuestas curriculares y didácticas para la enseñanza de la materia introductoria del ciclo orientado en Ciencias Sociales y Humanidades. Se identificarán conceptos y procedimientos, comunes y específicos, de las diferentes disciplinas que conforman la orientación. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	Cristina Pungitore	7	<b>Ciencias Sociales y Humanidades</b>	17 a 21:30
65A17	C	<b>Los espacios y el agro. El abordaje en ámbitos urbanos de temáticas del agro argentino desde una perspectiva socioterritorial</b>	El curso está dirigido a docentes de primer año del ciclo orientado del bachillerato en Agro y Ambiente y a educadores interesados en actualizarse en la enseñanza de lo agrario en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). La finalidad es presentar el estrecho vínculo entre las actividades agrarias y el ámbito urbano (particularmente la CABA) y discutir y aportar estrategias para el abordaje de estas temáticas en el aula. El curso se organiza en dos ejes: 1) configuración histórica del espacio agrario pampeano, y 2) problemáticas y actores sociales contemporáneos del agro argentino. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	Federico Villarreal	13	<b>Agroambiente</b>	13:30 a 17
66A17	P	<b>La enseñanza del turismo en Tercer año del Bachillerato con orientación en Turismo / Alternativas Curriculares A y B</b>	Una introducción a los bloques "Turismo y Sociedad" e "Introducción al Turismo". Abordaremos el surgimiento y la evolución del turismo en Argentina y el mundo y analizaremos la relación entre turismo y cultura. Trataremos el estudio del turismo desde la perspectiva de sistemas e introduciremos los distintos elementos que lo componen. Se proporcionarán actividades para enseñar el turismo como actividad de servicio, haciendo énfasis en el factor humano y reflexionando sobre sus efectos en el medio ambiente en lo económico-social, natural y cultural.	Beatriz Giron	13	<b>Turismo</b>	13:30 a 17
67A17	C	<b>Organizaciones. Introducción al ciclo orientado en Economía y Administración de la NES</b>	Se abordarán alternativas curriculares para el abordaje de la materia introductoria del ciclo orientado en Economía y Administración. Para ello, ofreceremos una actualización teórico-conceptual sobre las organizaciones, en tanto sistemas sociales y redes; así como herramientas para su enseñanza. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	Sergio Agoff	13	<b>Economía y administración</b>	17 a 21:30
68A17	C	<b>Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Comunicación de la NES / Fenómenos comunicacionales</b>	Comprender la trama de los diversos fenómenos comunicacionales puede ser una puerta de entrada para introducir a nuestros alumnos en el conocimiento de las dimensiones, nociones y problemáticas centrales que conforman las diversas prácticas de comunicación. Proponemos abordar los distintos factores que intervienen en los procesos comunicacionales (interpersonales, interculturales, comunitarios, institucionales y mediáticos), con el fin de promover el desarrollo de una mirada amplia que analice, contemple y advierta su complejidad. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	María Gabriela Madeo	15	<b>Comunicación</b>	17 a 21:30
69A17	P	<b>Introducción al ciclo orientado del Bachillerato de Educación Física de la NES</b>	Este curso propone una aproximación a los contenidos y enfoques para la enseñanza de los deportes abiertos y cerrados en el marco del ciclo orientado del Bachillerato en Educación Física. Aborda los aspectos teóricos y prácticos de la pertinencia de esta orientación en la Escuela Secundaria, de la didáctica actualizada de los deportes, del valor educativo de los mismos, las etapas en el desarrollo deportivo, y cómo pueden enfocarse e iniciarse desde la escuela. Ofrece herramientas metodológicas para llevar estos contenidos a las clases, tanto en el patio como en el gimnasio.	Gustavo Cullinan	15	<b>Educación Física</b>	17 a 21:30

## Cursos semanales | Verano 2017

Referencias: In (Ed. Inicial) Pr (Ed. Primaria) Se (Ed. Secundaria) Es (Ed. Especial) Su (Ed. Superior) Pd (Población Docente)

Modalidades: P (Presencial) C (Combinada) D (A distancia)

Cód.	Mod.	Título	Síntesis	Facilitador/es	Sede	Dest. / Área	Hs
70A17	C	<b>Imágenes digitales. Introducción al ciclo orientado del Bachillerato en Informática de la NES</b>	Esta propuesta sobre imágenes digitales responde a uno de los temas abordados en el ciclo orientado del bachillerato en Informática de la NES. Se centrada en la aplicación de la Informática al campo del diseño y la comunicación multimedial. Abordaremos contenidos y propuestas orientadas a la creación y el procesamiento de imágenes digitales fijas y en movimiento (animaciones). <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	Sebastián Gallo y Lourdes Irene Ojeda	Central	<b>Tecnología de la Información</b>	13:30 a 17
<b>NES   4º AÑO</b>							
71A17	C	<b>La evaluación de Física en el marco de la NES</b>	Esta propuesta se centra en la evaluación de los aprendizajes que buscan promoverse desde el ámbito de la Física, explorando diversas propuestas de evaluación y teniendo en cuenta principalmente sus fundamentos y finalidades, sus contenidos, la estrategia de recolección información y sus consecuencias. Se atenderá Esmente a aspectos relacionados con la toma de decisiones que se desprenden del proceso de evaluación. Enseñar, aprender y evaluar deben ser considerados como tres procesos inseparables y en retroalimentación permanente. <b>Encuentros presenciales lunes, jueves y viernes.</b>	Silvia Lanzilliotta	3	<b>Ciencias Naturales</b>	17 a 21:30
72A17	P	<b>Recreación y juego. Prácticas ludomotrices</b>	Procuramos generar un ámbito de aprendizaje sobre prácticas, conceptos y recursos lúdicos propios de la recreación. Mediante la construcción y práctica de juegos, se ensayarán diferentes modos de comunicarse y vincularse. Trabajaremos sobre las reglas, la experiencia de pertenencia, el sentido del juego, las estrategias para su desarrollo, el placer y la emoción. En la escuela secundaria orientada en Educación Física, estos contenidos deben proponerse con un sentido formativo, diseñando propuestas recreativas y ludomotrices, e identificando en ellas enfoques propios de la recreación. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	Sebastián Martínez	3	<b>Educación Física</b>	17 a 21:30
73A17	C	<b>Introducción a las materias específicas del ciclo orientado en Economía y Administración de Cuarto año (NES)</b>	El curso tiene por objetivo acompañar la implementación de las materias específicas del ciclo orientado en Economía y Administración de la NES. Se explorarán posibles recorridos por los diferentes espacios curriculares y sus posibles articulaciones en el marco de los bloques, ejes y contenidos del Diseño Curricular. El curso se centra en las primeras unidades del grupo de materias específicas comprendidas en la modalidad, ofreciendo posibles recorridos para abordar las materias. Presentaremos contenidos para trabajar durante el primer trimestre y compartiremos materiales actualizados.	Marcelo Gros y Jorge Damián Lo Cascio	7	<b>Economía</b>	17 a 21:30
74A17	C	<b>Educación: proyecto y sujeto. (Des) Encuentro de sentidos</b>	Esta propuesta formativa tiene como propósito profundizar en los contenidos específicos del espacio curricular de referencia, su problematización en el debate educativo contemporáneo y la construcción de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje. También nos ocuparemos del análisis del diseño curricular en relación con la propuesta específica de este espacio, atendiendo Esmente a los propósitos de la orientación, la enseñanza del bloque, los objetivos de aprendizaje y el perfil del egresado. Brindaremos herramientas para analizar los procesos de subjetivación en las instituciones educativas, a partir del diálogo entre psicología y educación.	Gabriela Levaggi	7	<b>Educación</b>	13:30 a 17
75A17	C	<b>Diálogos entre educación y psicología. Pensar las subjetividades, las trayectorias y las escuelas</b>	Abordaremos los sujetos y las instituciones educativas como procesos abiertos, en permanente transformación y mutua configuración. Se despliegan así teorías del aprendizaje y la enseñanza sustentadas en la psicogénesis, los enfoques socioculturales y el psicoanálisis, entre otros. Se abordan asimismo debates actuales en torno a los efectos subjetivantes de la educación a través de concepciones como identidad, trayectoria o autoridad, entre otras. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	María Beatriz Greco	13	<b>Educación</b>	13:30 a 17
76A17	C	<b>Estado, Educación y Escuela. Desafíos actuales</b>	Brindaremos herramientas para abordar los contenidos del espacio curricular "Educación y Estado". Nos importa pensar vinculaciones entre ambos conceptos para construir una perspectiva amplia sobre los fenómenos educativos. Abordaremos el papel del Estado y las políticas educativas en la garantía del derecho a la educación, el lugar central de la escuela, los marcos normativos y las particularidades de la relación entre escuela y Estado desde una perspectiva histórica, atendiendo a sus desafíos actuales: participación, innovación, reconocimiento de las identidades y subjetividades, entre otros.	Gabriela Gelber	15	<b>Educación</b>	8:30 a 13
77A17	C	<b>Filosofía de la Ciencia en el marco de la NES</b>	La ciencia es parte de nuestra cultura. Constituye una forma particular de concebir y conocer el mundo. Como todo conocimiento, es resultado de un proceso social de construcción que debe ser comprendido en su contexto. En ese sentido, es necesario que en las escuelas se generen intercambios que ayuden a comprender cómo se construye el conocimiento en nuestra sociedad, cómo trabajan los científicos y cómo las ciencias naturales y la matemática se han formado históricamente. <b>Encuentros presenciales lunes, miércoles y viernes.</b>	Ana Couló	Central	<b>Físico-Matemática y Ciencias Naturales</b>	13:30 a 17
78A17	P	<b>Alternativas para la profundización del uso de la Lengua Adicional "A" en el ciclo orientado de la NES</b>	Proponemos profundizar el uso de la lengua adicional A (en las lenguas para las que se lo solicite) retomando el trabajo por niveles presente en el Diseño Curricular del Ciclo Básico. Integraremos los procesos de enseñanza y aprendizaje con la cultura digital a través de materiales que promuevan el desarrollo de estrategias y la utilización de nuevas herramientas que permitan el acceso online a nuevos contenidos. Los materiales también procuran contribuir al desarrollo de la comunicación oral y escrita de lo aprendido, buscando respetar las prácticas sociales y culturales de emisores y receptores.	Silvia Rettaroli y Mónica Patricia Gandolfo	Central	<b>Lenguas</b>	13:30 a 17