

NUEVA ESCUELA SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

DISEÑO CURRICULAR



HISTORIA

PRIMERO A CUARTO AÑO

Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa | Gerencia Operativa de Currículum
Texto incluido en **Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria**
de la Ciudad de Buenos Aires. **Ciclo Básico** y **Ciclo Orientado del Bachillerato**. 2015



HISTORIA

OBJETIVOS Y CONTENIDOS TRONCALES PARA LA FINALIZACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA

PRESENTACIÓN

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

PRIMER AÑO

SEGUNDO AÑO

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

NUEVA ESCUELA SECUNDARIA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

OBJETIVOS

Al finalizar la escuela secundaria los estudiantes serán capaces de:

- Comprender los procesos de cambios políticos, económicos, sociales y culturales en las escalas mundial, americana y argentina, como también las transiciones y las permanencias de dichos procesos a través de la historia.
- Ubicar espacial y temporalmente los procesos, los acontecimientos y los sujetos relevantes estudiados.
- Comprender la interdependencia entre los factores políticos, sociales, económicos y culturales, como también el papel que desempeñan los sujetos relevantes y los actores involucrados en el devenir histórico.
- Comprender el surgimiento de diferentes formas estatales, sociales, económicas y manifestaciones culturales de Oriente, y valorar sus aportes al patrimonio común de la humanidad.
- Reconocer los aportes de las culturas griega y romana en nuestra cultura contemporánea.
- Conocer y distinguir las formas estatales y socioeconómicas, y las manifestaciones culturales de la Tardo Antigüedad y de la Edad Media.
- Conocer las creencias y las manifestaciones culturales del judaísmo, del cristianismo (con sus diferentes iglesias: católica, ortodoxa e iglesias protestantes) y del Islam, con el fin comprender y respetar sus diferentes cosmovisiones.

- Identificar características de la modernidad en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.
- Conocer las características de la conquista y colonización de América, las resistencias de las sociedades indígenas, y comprender las diferentes interpretaciones de este proceso.
- Conocer las características fundamentales de las revoluciones atlánticas y los cambios políticos, económicos, sociales y culturales que promovieron desde finales del siglo XVII hasta mediados del siglo XIX.
- Conocer el proceso de formación del Estado argentino y de la nación argentina; los proyectos, los conflictos y sus concreciones, teniendo en cuenta el contexto internacional y regional americano.
- Identificar las principales características de las grandes etapas de la historia argentina contemporánea, con énfasis en la pendularidad entre gobiernos constitucionales y golpes de Estado, en el marco del contexto internacional y regional.

CONTENIDOS TRONCALES

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURA EN LA EDAD ANTIGUA

- Del nomadismo a la revolución neolítica: agricultura, las primeras aldeas y manifestaciones culturales.

En Oriente:

- Organización política, socioeconómica y expresiones religiosas y artísticas en Mesopotamia, Egipto, Israel y Persia.

En el área mediterránea:

- Polis griegas.
- Imperio de Alejandro Magno, unificación del mundo griego y el mundo oriental.
- República e Imperio Romano: integración y dominio del mundo antiguo.

En América:

- Organización política, socioeconómica y expresiones religiosas y artísticas en América Central (olmecas) y en los Andes (chavín).

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURA EN LA EDAD MEDIA

En Europa:

- En la Tardo Antigüedad: reinos romano-germánicos; Imperio Carolingio; avance del Islam desde Oriente.
- En la Edad Media: feudalismo; califato y reinos árabes en España.

En Oriente:

- Imperio Bizantino. Califatos y emiratos árabes. Estados musulmanes.

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURA EN LA MODERNIDAD EUROPEA (SIGLOS XV-XVI)

- Humanismo y Renacimiento.
- Reforma protestante y Contrarreforma.
- La monarquía española y su expansión.
- La economía urbana y la economía rural.
- La sociedad aristocrática y la sociedad burguesa.

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURAS IMPERIALES EN AMÉRICA (SIGLOS XIV-XVI)

- Imperio Azteca o Imperio Inca; forma de gobierno y expansión territorial; organización de la sociedad; manifestaciones culturales y religiosas.

LA CONQUISTA DE AMÉRICA Y LOS IMPERIOS, SOCIEDADES Y CULTURAS COLONIALES (SIGLOS XVI-XVII)

- La conquista de México o la conquista de Perú.
- La conquista del Río de la Plata y la fundación de Buenos Aires.
- El imperio colonial español.
- Sistemas coloniales de portugueses, ingleses, franceses y holandeses.
- Mestizaje.
- El papel de la Iglesia.
- Distintas interpretaciones de la conquista de América.

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURA ABSOLUTISTAS (SIGLO XVII)

- La centralización del poder de la monarquía.
- Los límites al poder absoluto del monarca: las monarquías parlamentarias.
- El mercantilismo.
- El barroco.
- La revolución científica.

LA ERA DE LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS

- La Ilustración: principales ideas y representantes.
- Las reformas borbónicas en América. La creación del Virreinato del Río de la Plata.

- La Revolución Industrial.
- Las revoluciones políticas: la independencia de las Trece Colonias inglesas de América del Norte y la Revolución Francesa. Sus efectos políticos, económicos, sociales y culturales en Europa y América.

PROCESOS DE INDEPENDENCIA DE AMÉRICA LATINA EN EL ESTADO, LA SOCIEDAD Y LA CULTURA

- Hacia la formación de nuevos Estados, sociedades y culturas en América.
- La Revolución de Mayo.
- Las guerras de independencia y su impacto en la economía, la sociedad, el territorio y el poder político.
- Semejanzas y diferencias en los procesos de independencia con Brasil, México y Venezuela.

RESTAURACIÓN Y REVOLUCIONES EN EL ESTADO, LA SOCIEDAD Y LA CULTURA

- La restauración de las monarquías en Europa.
- Liberalismo, nacionalismos y socialismos.
- El capitalismo industrial.
- Reacciones revolucionarias de 1820, 1830 y 1848.
- La democracia liberal y el sistema de partidos políticos.
- El romanticismo.

LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO Y LA NACIÓN ARGENTINOS

- Surgimiento de los Estados provinciales; guerras y caudillos.

- Ensayos constitucionales.
- La Confederación Argentina: organización estatal, social y cultural.
- El capitalismo y el librecomercio.
- Liberalismo, nacionalismo y romanticismo en el Río de la Plata.

LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO NACIONAL Y LA REPÚBLICA CONSERVADORA EN LA ARGENTINA, EN EL CONTEXTO DE LOS IMPERIALISMOS

- La Constitución de la Nación Argentina (1853-1860).
- La república conservadora: cambios y continuidades en la organización del Estado, la sociedad y la cultura.
- La expansión imperialista de los Estados europeos en Asia y África. Nacionalismos y Paz Armada.
- La economía agroexportadora y la Gran Inmigración.
- Las sociedades indígenas.
- Positivismo, nacionalismos, socialismos y anarquismo.
- La organización de los partidos políticos.
- La Ley Sáenz Peña y el declive del orden conservador.

EL ESTADO, LA SOCIEDAD Y LA CULTURA EN LA ARGENTINA, EN EL CONTEXTO DE LAS GUERRAS MUNDIALES

- El impacto en la Argentina de la Primera Guerra Mundial y de la revolución bolchevique.
- La primera presidencia de Hipólito Yrigoyen: cambios y continuidades en la organización del Estado, la sociedad y la cultura.
- Las vanguardias artísticas.
- Nacionalismos y regímenes autoritarios europeos; su impacto en la Argentina.

- Crisis económica mundial.
- El golpe de Estado de 1930 y la restauración conservadora.
- La Segunda Guerra Mundial. Los genocidios.

EL ESTADO, LA SOCIEDAD Y LA CULTURA EN LA DÉCADA PERONISTA, EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA

- La Guerra Fría.
- El Estado de Bienestar.
- Las presidencias de Juan D. Perón: cambios y continuidades en la organización del Estado, la sociedad y la cultura.
- El golpe de Estado de 1955.

INESTABILIDAD POLÍTICA, VIOLENCIA Y AUTORITARISMO, EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA

- El surgimiento del Tercer Mundo. Descolonización de Asia y África.
- La Revolución Cubana y su proyección continental.
- La proscripción del peronismo.
- El péndulo cívico-militar:
 - La presidencia de Frondizi. El desarrollismo.
 - El golpe de Estado de 1962.
 - La presidencia de Illia.
 - El golpe de Estado de 1966: La “Revolución Argentina”
 - La irrupción de las organizaciones armadas.
 - El retorno del peronismo al poder.
 - El golpe de Estado de 1976.

EL RETORNO DE LA DEMOCRACIA EN LA ARGENTINA, EN EL CONTEXTO DEL FINAL DE LA GUERRA FRÍA

- La desintegración de la URSS.
- La globalización.
- La recuperación de la democracia:
 - La presidencia de Raúl Alfonsín.
 - Las presidencias de Carlos Menem.
 - La presidencia de Fernando de la Rúa.
 - La crisis de 2001.

PRESENTACIÓN

La enseñanza de la historia intenta colaborar con la formación de ciudadanos democráticos y solidarios, capaces de ser actores reflexivos y críticos de la realidad social y del mundo en el que están insertos. Para lograrlo, proponemos favorecer la comprensión, la interpretación y la valoración de los procesos históricos.

Los contenidos han sido organizados a partir de tres ejes que recorren todo el entramado histórico: las formas estatales, las sociedades y las manifestaciones culturales presentes y pasadas; de forma cada vez más compleja, explicativa y rigurosa, en el marco del desarrollo de una conciencia sociohistórica y democrática.

Se propicia una enseñanza de la historia basada en el aprendizaje de conceptos y procesos que permitan comprender e interpretar la realidad social y desarrollar la conciencia histórica. Se propone enfocar la enseñanza de los conceptos en forma progresiva, a través de aproximaciones diversas, teniendo en cuenta el nivel de complejidad apropiado para cada grupo de estudiantes. Es importante que la enseñanza promueva el establecimiento de relaciones, la elaboración de explicaciones, justificaciones o argumentaciones que aporten sentido a la información y permitan consolidar el aprendizaje conceptual.

Se procura propiciar momentos de análisis sobre la articulación de los acontecimientos y los procesos estudiados en las distintas escalas de estudio (nacional, continental y mundial). Con ello, se pretende evitar la visión fragmentada de la historia y formular explicaciones que integren las distintas realidades espaciales y temporales, así como recuperar las especificidades de

algunos procesos y hechos relativos a la temática a desarrollar durante el ciclo básico.

En el diseño de esta propuesta se privilegiaron algunos conceptos que permiten aproximaciones con niveles de complejidad creciente; por ejemplo, el Estado, los procesos de expansión territorial y las relaciones coloniales. En el caso del concepto de Estado, este se analiza en contextos diferentes: su proceso de formación, los distintos tipos de Estados en la Antigüedad, las relaciones entre poder político y poder religioso en la Tardo Antigüedad y la Edad Media, los Estados nacionales, el Estado absolutista de la modernidad y las formas que ha adoptado el Estado republicano hasta la actualidad.

Los contenidos se especifican por año de estudio, organizados en bloques. Se han priorizado algunas categorías de análisis que los atraviesan: el cambio y la continuidad histórica, la relevancia de las relaciones sociales, políticas y aquellas que atiendan en particular la diversidad sociocultural. Su selección obedece a la relevancia en la organización del conocimiento histórico y su potencialidad para el análisis de cualquier sociedad. A su vez, estas categorías pueden contribuir a programar la enseñanza de la materia, en la medida en que permiten identificar criterios para pensar y organizar los problemas de orden político, social y cultural.

Asimismo, se propicia la utilización de fuentes de diversos tipos (pinturas, documentos escritos, obras musicales, obras arquitectónicas y vestigios arqueológicos, entre otros) para ilustrar, ejemplificar los temas que se desarrollen y para dar a conocer a los estudiantes la forma de construcción del conocimiento



histórico. Se busca un acercamiento a las fuentes que permita obtener, interpretar y organizar información basándose en preguntas o problemáticas previamente identificadas, formular nuevos interrogantes, corroborar hipótesis, contrastar la información con distintas interpretaciones.

Es importante que durante el desarrollo de los contenidos el docente considere la enseñanza de nociones temporales de sucesión, simultaneidad, duración, cambio, continuidad, de manera gradual y articulada con el resto de los conocimientos. La cronología y la elaboración de periodizaciones también constituyen instrumentos útiles para comprender la complejidad de relaciones presentes en los procesos históricos. Pese a su evidente utilidad, la cronología aparece, tanto desde el

punto de vista de la didáctica de la historia como de la investigación histórica, como una condición necesaria, aunque no suficiente, para el desarrollo de la temporalidad y la comprensión de los procesos históricos. La cronología puede ser enseñada considerando hechos y acontecimientos vinculados a dimensiones sociales, económicas y culturales, además de las predominantemente políticas. Las periodizaciones no deben darse en forma naturalizada, sino especificando los criterios a partir de los cuales fueron construidas y con el fin de reflexionar sobre periodizaciones alternativas.

Es importante considerar que no se espera que los contenidos sean abordados necesariamente en el orden presentado en la especificación de cada año, pues es posible plantear distintos recorridos.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Promover la comprensión de procesos y acontecimientos históricos e identificar características y problemas relevantes de las formas estatales, sociedades y manifestaciones culturales en distintas épocas y en el mundo contemporáneo, en el marco del desarrollo de una conciencia sociohistórica y democrática.
- Propiciar el análisis de las sociedades pasadas y presentes de forma cada vez más compleja y considerando la multiplicidad de relaciones, sujetos y contextos que operan en el proceso histórico.
- Brindar oportunidades para identificar continuidades y distintos tipos de cambios en los procesos históricos estudiados, diferentes duraciones y las interrelaciones de los procesos en las escalas mundial, americana y argentina.
- Ofrecer la posibilidad de elaborar explicaciones multicausales, como medio para reconocer las diversas formaciones estatales, la relevancia de las relaciones sociales, las formas de poder y la diversidad socio-cultural entre sociedades y al interior de las mismas.
- Presentar diversas situaciones para que los estudiantes puedan elaborar puntos de vista propios sobre los distintos procesos históricos, que incluyan interpretaciones, explicaciones, hipótesis, argumentaciones y procedimientos propios de la historia.
- Ofrecer a los estudiantes la posibilidad de reconocer los tipos de fuentes de la historia con el fin de diferenciar los modos, medios y fines de expresión que el historiador utiliza como herramienta de análisis, sistematización e interpretación de los acontecimientos de la historia.
- Propiciar el aprendizaje de conceptos y procesos que permitan comprender e interpretar la realidad social y desarrollar la conciencia histórica en los estudiantes.
- Promover la elaboración de explicaciones, justificaciones o argumentaciones, que aporten sentido a la información y permitan consolidar la interpretación de conceptos y de estos como herramientas imprescindibles en el estudio de los procesos y contextos históricos.
- Proporcionar a los estudiantes oportunidades para reflexionar sobre lo aprendido.

PRIMER AÑO



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el primer año, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar las características principales en lo político, social y cultural de los procesos dados desde las primeras formas estatales hasta el Medioevo.
- Caracterizar la organización de las sociedades pre-estatales y estatales, a partir de la división social del trabajo.
- Reconocer las relaciones existentes entre religión y política en los distintos tipos de Estado de la Antigüedad, e identificar los modos de legitimación del poder, tanto en la escala mundial como en la americana.
- Ejemplificar las características del modelo social estatal y explicar en ese contexto las relaciones de patronazgo desarrolladas en las sociedades mediterráneas.
- Caracterizar las manifestaciones culturales y políticas de la cultura clásica y reconocer su impacto en la historia posterior.
- Caracterizar el proceso de expansión y conquista de los romanos y reflexionar sobre sus consecuencias sociales, religiosas y culturales más destacadas.
- Explicar las razones políticas, sociales y culturales del proceso de disolución del Imperio Romano.
- Comparar las características de los Estados y sociedades de los mundos bizantino, islámico y cristiano durante la Tardo Antigüedad y el Temprano Medioevo, incluyendo aquellas relacionadas con la organización de los poderes políticos y religiosos.
- Explicar la importancia para la vida cotidiana, en la sociedad feudal europea, de los vínculos de dependencia personal.
- Analizar diferentes tipos de fuentes históricas: artísticas, documentales, arquitectónicas, arqueológicas, para responder a preguntas específicas.

CONTENIDOS

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>De las sociedades paleolíticas a la Revolución Neolítica.</p> <p>Las aldeas: cambios y continuidades en las formas de autoridad y la división social del trabajo.</p> <p>Manifestaciones culturales, ritos y creencias.</p>	<p>El estudio de las primeras sociedades permite emprender una visión global del desarrollo de la humanidad y de su expansión por el planeta, basada en las evidencias y explicaciones científicas actuales sobre el tema.</p> <p>Es necesario reflexionar sobre la lentitud y la complejidad de los procesos de surgimiento y consolidación de las primeras formas de convivencia y apropiación del espacio de las primeras sociedades de la historia. En ese contexto, es aconsejable reconocer la coexistencia y la complementariedad de distintas formas de vida (basadas en la caza-recolección, propias de sociedades nómades y la producción de alimentos, dada en sociedades sedentarias. Se sugiere incorporar el trabajo sobre los siguientes conceptos: nomadismo, sedentarismo, aldea, división social del trabajo.</p> <p>Resulta pertinente el uso de imágenes que permitirán el reconocimiento de las formas de expresión de las primeras sociedades pre-estatales o de transición a los modelos organizados. Se propone recuperar las relaciones existentes entre los rituales y cultos a la naturaleza, en el contexto de las sociedades antiguas. Conceptos: arte rupestre, animismo, magia, chamanismo, ritual, culto, tiempo mítico.</p>
<p>Los primeros Estados.</p> <p>En Oriente: Mesopotamia y Egipto.</p> <p>Formas de gobierno. Los funcionarios y la especialización del poder. Expansión territorial. La producción agrícola y la administración del excedente.</p> <p>Manifestaciones culturales y religiosas. Calendarios. Sistemas de escritura.</p> <p>Los contactos entre los Estados orientales.</p>	<p>El estudio de los primeros Estados se encuentra asociado al surgimiento de sociedades jerarquizadas, a las primeras jefaturas y a la división social del trabajo. En este contexto, recomendamos el estudio de las relaciones de patronazgo, como parte de la dinámica sociopolítica de estas sociedades del Cercano Oriente. Egipto y sus reinos vasallos. Se sugiere incorporar en el desarrollo el trabajo sobre los siguientes conceptos: régimen de jefaturas, teocracia, patronazgo.</p> <p>Cabe destacar que los Estados centralizados de Mesopotamia y Egipto, durante la Antigüedad, propiciaron una producción agrícola centralizada.</p> <p>Se recomienda el estudio de los sistemas de escritura antiguos, en manos de un grupo de funcionarios especializados. Se propone el análisis de los calendarios antiguos, como medio para establecer y prever los tiempos de las siembras, las cosechas, las festividades y los rituales político-religiosos de relevancia política.</p> <p>Resulta pertinente, en el estudio de las relaciones entre los Estados, sociedades y manifestaciones culturales antiguas; el reconocimiento de las fronteras como espacios de contacto, intercambio, tensiones y migraciones planificadas.</p>
<p>En América: chavín u olmecas.</p> <p>Religión y política. Sistema teocrático.</p> <p>La división del trabajo. Economía agraria.</p> <p>Las manifestaciones culturales.</p>	<p>Se procura el estudio de la identidad y la diversidad étnica como referente cultural de las primeras culturas americanas. Las primeras sociedades en América dieron forma a los primeros Estados americanos, comparables con los anteriormente planteados en la escala mundial. Se intentará recuperar la profundidad temporal de dichos procesos, con el fin de evitar una visión estática de las sociedades vinculada a la llegada de los europeos a América.</p> <p>Resulta beneficioso el estudio de las condiciones cotidianas de la labor agrícola y su persistencia en los modos de vida de las regiones rurales de América.</p> <p>Se estudiará uno de los dos casos propuestos y su universo cultural, asociado a la vida agraria, las relaciones de poder, la estructura social, los ritos y elementos constitutivos de los cultos y los rituales correspondientes a los aspectos centrales de estas culturas.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>Los Estados mediterráneos: Grecia.</p> <p>Las polis. Esparta y Atenas. La democracia ateniense.</p> <p>El culto cívico: las Panateneas y el teatro.</p> <p>La sociedad estamental. Patronazgo y esclavismo.</p>	<p>Para la enseñanza de este tema será imprescindible el estudio de las comunidades políticas del mundo griego: las <i>polis</i>. Se sugiere atender en una línea diacrónica los distintos sistemas políticos que se desarrollaron en Atenas como medio para comprender el proceso del que emerge el sistema democrático antiguo y rescatar la importancia que la participación política y social tuvieron en el ágora y en la asamblea atenienses. Se recomienda en particular el estudio del sistema asambleario de la época de Pericles y de su proyecto político-cultural en el siglo V a. C., cuando Atenas alcanzó la hegemonía en el contexto del mundo griego.</p> <p>Se sugiere el estudio de los vínculos existentes entre mito, religión y política, con el fin de reconocer el uso cívico de las festividades propias del calendario griego. Se recomienda el estudio de las manifestaciones culturales que inspiraron a un gran número de poetas, literatos, filósofos e historiadores a narrar sobre el mundo que los rodeaba; así como a los pintores, escultores y arquitectos a dar forma a una expresión estética de acuerdo con cánones y modelos que perduraron en el tiempo.</p> <p>Se sugiere el estudio de la estructura estamental como propia de las sociedades con jefaturas patriarcales que han derivado en formas estatales en las que el poder político está firmemente enlazado al status social y económico. En particular, se propone el estudio del modelo espartano del ilotismo, y el ateniense de la esclavitud por deudas. En relación con este último caso, se sugiere el análisis del poema “Eunomía” (“concordia de los órdenes”) del arconte Solón, por su relación con la lucha de Atenas contra la esclavitud por deudas. Se sugiere incorporar el trabajo sobre los siguientes conceptos: estamento, ilotismo, esclavitud por deudas, aristocracia, oligarquía.</p>
<p>Los Estados mediterráneos: Roma.</p> <p>La república como sistema político. La expansión territorial.</p> <p>Sociedad: parentesco y patronazgo. Unificación y control del mundo antiguo: obras públicas, el latín y el derecho.</p> <p>Manifestaciones culturales y religiosas. Judaísmo y cristianismo. Los contactos entre los Estados mediterráneos y los orientales.</p> <p>Crisis y desintegración del imperio romano.</p>	<p>En el caso romano, resulta pertinente enfocar el estudio en las razones por las cuales los romanos condujeron su historia hacia una comunidad política, o <i>civitas</i>, que dio una legitimación político-religiosa a la ocupación del espacio itálico y mediterráneo; tanto en tiempos del origen o fundación de Roma, como en su consolidación durante el principado de Octaviano (Augusto). Se sugiere el trabajo sobre los conceptos de: república, derecho, <i>pater familiae</i>, patricios, plebeyos, clientela, patronazgo social y político.</p> <p>Se plantea el estudio del Imperio Romano como un Estado (<i>civitas</i>) que, a partir de una justificación religiosa, se expandió a través del Mediterráneo y asumió el control de los distintos pueblos y regiones.</p> <p>Se sugiere considerar las relaciones religiosas entre los romanos y su culto cívico y las religiones judía y cristiana que, procedentes de Oriente, indujeron a intensos contactos, fuertes tensiones e imbricaciones durante el proceso imperial romano.</p> <p>Con respecto a la disolución del Imperio Romano como unidad política y lingüística, es posible comparar distintas interpretaciones realizadas para explicar dicho proceso (tanto por parte de fuentes contemporáneas a los hechos, como por investigaciones actuales).</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>Los Estados en la Tardo Antigüedad.</p> <p>El Imperio Romano de Oriente. El proyecto imperial de Justiniano.</p>	<p>La disolución del Imperio Romano resulta un punto de partida apropiado para analizar las características propias de la conformación del Imperio Romano de Oriente, del mundo islámico y de la sociedad feudal en Europa occidental, y para especificar las diferentes formas de organización de los poderes políticos y religiosos que se constituyeron en cada caso.</p>
<p>Reinos romano-germánicos. Un imperio cristiano en Europa occidental: Carlomagno. El monacato. El papel cultural y político de la Iglesia.</p> <p>Califatos y emiratos islámicos. La cultura islámica y su expansión territorial. El control del Mediterráneo.</p> <p>Los contactos entre los Estados del período tardo antiguo.</p>	<p>Se recomienda estudiar el plan político-cultural de Justiniano como emperador romano cristiano universal. En el contexto occidental de los reinos romano-germánicos, se propone un análisis de los medios a través de los cuales la Iglesia convirtió a los caudillos bárbaros. En particular, se recomienda revisar la acción de los monasterios como focos de trabajo, conversión y difusión de la cultura romana y de la religión cristiana, consolidada en el Occidente europeo.</p> <p>Para la enseñanza de este tema se recomienda el estudio de los contactos religiosos y culturales entre las religiones monoteístas. En ese contexto, se propone el estudio de los puntos de contacto entre la cultura islámica y las poblaciones dispersas del desierto; así como la importancia de la ciencia, la técnica militar y el pensamiento árabe como medio de control del espacio circundante. Se sugiere incorporar en el desarrollo el trabajo sobre los siguientes conceptos: emperador o basileus, ordalía, emirato, califato, monacato.</p> <p>La diversidad cultural puesta de manifiesto entre estos tres mundos permite ejemplificar las relaciones generadas entre las sociedades a través de lugares y etapas de encuentros y desencuentros. En este sentido, se busca mostrar que los contactos entre estos mundos del Medioevo no se caracterizaron exclusiva ni mayoritariamente por la violencia, la intolerancia o los procesos de dominación política y conquista.</p>
<p>Los Estados en la Edad Media.</p> <p>El Estado feudal en Europa occidental. La organización de la forma de gobierno, de la sociedad, de la economía.</p> <p>El renacimiento urbano y comercial. La influencia de las Cruzadas. Nacimiento de la burguesía y el capitalismo, las corporaciones y los gremios. Las universidades.</p> <p>Los contactos entre los Estados durante el Medioevo. La crisis del siglo XIV.</p>	<p>Se propone un estudio de las relaciones de poder al interior del sistema feudal en el Occidente europeo. En este estudio, es fundamental indagar en las condiciones políticas que los Estados medievales heredaron del modelo imperial romano universal. En particular, se recomienda el estudio de las relaciones político-religiosas entre Carlomagno, su asesor Alcuino de York y la Iglesia. Se propone trabajar sobre los siguientes conceptos: contrato feudal, caballero, feudo, servidumbre, vasallaje.</p> <p>Para el caso europeo, ha sido de fundamental importancia la finalización de las migraciones bárbaras, como por ejemplo los casos de los sarracenos, húngaros y normandos que, tras ser repelidos por la cristiandad o convertidos a ella, servirán como mano militar para recuperar el Santo Sepulcro y dar inicio al proceso de las Cruzadas y sus consecuencias en la mentalidad y en el armado político-territorial de Europa. Será recomendable el estudio de las Cruzadas como un punto de partida cultural, político y social del renacimiento comercial y urbano.</p> <p>Se recomienda analizar la crisis religiosa, social y económica que asoló Europa durante el siglo XIV. Es pertinente, en este caso, un estudio del cambio de la mentalidad propia de la Alta Edad Media, el teocentrismo, por la nueva mentalidad emergente, propia de la Baja Edad Media: el antropocentrismo, que influyó fuertemente en el estilo de vida y el pensamiento de la modernidad. Se sugiere el trabajo de los siguientes conceptos: antropocentrismo, burgo, burguesía.</p>

FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas formas de conocimiento y técnicas. Algunas de estas son compartidas por diversas materias, como por ejemplo el análisis de textos, la elaboración de resúmenes y síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, estos modos de conocer adquieren especificidad en el marco de las diferentes áreas.

En Historia de primer año, cobran particular relevancia:

- Ubicación espacial de los acontecimientos y procesos estudiados. Identificación de cambios y continuidades en la cartografía.
- Lectura de textos, focalizando en:
 - la lectura de títulos, subtítulos y palabras en negrita;
 - la identificación del tema, conceptos centrales, palabras clave;
 - el uso de diccionarios y enciclopedias para comprender, ampliar y contextualizar la información;
 - la identificación, en los materiales leídos, de las características sobresalientes de una época, los hechos históricos más relevantes y/o los argumentos que sostienen una posición.
- Diferenciar el tipo de información obtenida para explicar las fuentes primarias y las secundarias.
- Jerarquización de la información obtenida para explicar determinados procesos o acontecimientos.
- Elaboración de líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas, esquemas de contenido y cuadros sinópticos.
- Redacción de textos cortos a partir de información reunida y sistematizada.
- Establecimiento de semejanzas y diferencias entre las formas estatales de los pueblos de Oriente y América durante la Antigüedad.



SEGUNDO AÑO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar segundo año, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar cambios y continuidades en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en el pasaje del Medioevo a la modernidad.
- Relacionar los procesos de exploración geográfica y de expansión colonial con el establecimiento de los Estados absolutistas, las transformaciones económicas y las modificaciones en la sociedad estamental.
- Conocer distintas interpretaciones históricas y testimoniales sobre las conquistas y las resistencias de las sociedades indígenas.
- Identificar y valorar diversas expresiones del mestizaje americano en lo político, lo económico, lo social y lo cultural.
- Describir las grandes transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVII hasta principios del siglo XIX.

CONTENIDOS

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>Los Estados europeos en la modernidad.</p> <p>Humanismo y renacimiento. El Estado: desde la Edad Media al renacimiento. Cambios políticos, culturales, sociales, económicos y crisis religiosa en Europa. Expansión oceánica europea. La hegemonía de la monarquía española. La Reforma protestante y su expansión. La Contrarreforma.</p> <p>La economía urbana y sus vínculos con la economía rural. La sociedad aristocrática y burguesa.</p>	<p>Las transformaciones de las sociedades europeas desde el siglo XII hasta el XVI permiten abordar los conceptos de cambio y de continuidad en la historia y la elaboración de explicaciones en términos multicausales.</p> <p>Se sugiere, para la enseñanza del humanismo, la Reforma protestante y la Contrarreforma, la lectura en diferentes equipos de una selección de textos representativos (de Petrarca, Pico della Mirandola, Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro, Martín Lutero, Juan Calvino, Ignacio de Loyola, entre otros), con la intención de identificar las características específicas y comunes que aparecen en las obras de los autores seleccionados.</p> <p>Para el renacimiento, la observación, descripción y su comparación entre obras de arte de este período con otras representativas de los tiempos medievales son vías para abordar también el concepto de cambio y el de continuidad.</p> <p>Aunque las sociedades europeas se mantuvieron fundamentalmente rurales, se propone señalar el papel articulador de las ciudades en las actividades mercantiles, la organización del gobierno comunal, de los actores sociales y de las diversas manifestaciones culturales, civiles y religiosas (palacios, sedes gubernamentales, catedrales, etcétera).</p> <p>El estudio de la monarquía española y su hegemonía ejemplifica el proceso de consolidación del poder monárquico, su expansión territorial y marítima.</p> <p>Para favorecer la comprensión de los procesos estudiados, se propone realizar líneas de tiempo y observación de mapas históricos y actuales.</p> <p>Conceptos: antropocentrismo, teocentrismo, humanismo, renacimiento, modernidad, Estados centralizados, hegemonía.</p>
<p>Los Estados imperiales en América.</p> <p>El Estado azteca o el Estado inca.</p> <p>Organización de las formas de gobierno, de la sociedad y de la economía. Expansión territorial. Manifestaciones culturales y religiosas.</p> <p>Grupos indígenas del actual territorio argentino. Guaraníes y diaguitas.</p> <p>La influencia incaica en el territorio argentino.</p>	<p>Se sugiere la opción de enseñar un Estado imperial u otro.</p> <p>Se propone tener en cuenta el período de surgimiento y expansión de los Estados imperiales americanos, su ubicación geográfica, las características de su organización política, económica y social, para vincular con la propuesta de contenidos del bloque siguiente, y que el estudiante advierta los cambios y las continuidades que persisten durante la dominación colonial.</p> <p>Se propone orientar en la observación de las características de la religión ligadas a los motivos decorativos presentes en la alfarería, tejidos, orfebrería, por ejemplo y, en el caso incaico, observar la permanencia de estos elementos en las manifestaciones artísticas regionales argentinas.</p> <p>Conceptos: agricultores incipientes e intensivos.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>Relaciones e interacciones entre Europa y América.</p> <p>La llegada de los españoles a América. La conquista de México o del Perú.</p> <p>La conquista en el Río de la Plata. Fundación de Buenos Aires y el gobierno de las ciudades: los cabildos. Las resistencias de los indígenas.</p> <p>Las expediciones de los portugueses, ingleses, franceses y holandeses.</p> <p>Distintas perspectivas de la conquista de América.</p> <p>El sistema colonial en la organización política, económica y social.</p> <p>Mestizaje social, político, económico y cultural en América.</p> <p>El papel de la Iglesia en América.</p>	<p>Para la enseñanza de este tema, es importante vincular la expansión europea de los Estados modernos con el proceso de exploración, conquista y colonización de América con sus ritmos y modalidades diferentes. De esta manera se intenta facilitar la comprensión del orden de los sucesos y la contemporaneidad de los procesos europeos y americanos.</p> <p>Para la enseñanza de la conquista española, es posible optar entre la explicación del derrumbe del imperio de los aztecas o del imperio incaico.</p> <p>Se recomienda ubicar cartográficamente los diferentes asentamientos europeos en América.</p> <p>La indagación y análisis de los testimonios, grabados, crónicas, planos del diseño de las ciudades, tanto de los nativos como de los europeos de ese tiempo y de obras de autores contemporáneos que abordan este tema (por ejemplo, los murales de Diego Rivera) contribuyen a conocer las diferentes interpretaciones históricas y testimoniales de las conquistas y las resistencias indígenas.</p> <p>Se propone comparar las particularidades de los diferentes procesos de mestizaje y los sistemas coloniales de los dominios portugueses y españoles con los asentamientos de otras potencias europeas.</p> <p>El estudio del papel de la Iglesia en América permite comprender su participación en la conquista y su incidencia en los modos de sociabilidad, en las costumbres, en la vida letrada, artística y en otras esferas de las sociedades coloniales.</p> <p>Conceptos: conquista, colonización, mestizaje, evangelización.</p>
<p>El absolutismo.</p> <p>La centralización monárquica. El origen divino de la monarquía. El barroco: expresión artística de las monarquías y de la Iglesia.</p> <p>El mercantilismo.</p> <p>La revolución científica.</p>	<p>Resulta importante recuperar contenidos del bloque de los cambios de la modernidad en Europa y relacionarlos con la organización del poder político de las monarquías, las cortes y con el barroco, manifestación de ese poder real absoluto y propaganda religiosa de la Iglesia.</p> <p>Se propone identificar los cambios territoriales que implicó la concentración del poder monárquico a partir de las guerras entre los Estados europeos durante los siglos XVI y XVII. Es importante resaltar también en la explicación de las causas de estas guerras el papel que desempeñaron las motivaciones religiosas y económicas, ejemplificando con la Guerra de los Treinta Años.</p> <p>Interesa también destacar la vinculación entre los cambios que se introdujeron desde el humanismo en las concepciones de hombre, mundo y Dios, y su continuación con las nuevas ideas que surgieron en el siglo XVII. Resulta pertinente señalar las diferencias y las consecuencias en el ámbito político, religioso, económico y tecnológico.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>El absolutismo (continuación)</p> <p>Los límites al absolutismo en Inglaterra: la monarquía parlamentaria.</p>	<p>Una alternativa para ordenar los conceptos es realizar un cuadro de doble entrada que integre el desarrollo de la ciencia y del pensamiento en el siglo XVII, teniendo en cuenta los principales exponentes y las innovaciones en las ciencias físicas, la teoría política, la economía y la filosofía.</p> <p>Para afianzar el conocimiento de las innovaciones en la teoría política, se sugiere el análisis y la comparación entre fragmentos de <i>Leviatán</i> de Thomas Hobbes y del <i>Segundo tratado sobre el gobierno civil</i> de John Locke, enfatizando la idea contractualista del origen de la sociedad y del poder político, como también sus límites. Es importante presentar a los autores en el contexto de los conflictos políticos de Inglaterra del siglo XVII y las pretensiones de su monarquía de implantar el absolutismo. Conceptos: absolutismo, monarquía parlamentaria, mercantilismo, barroco, revolución científica.</p>
<p>La era de las revoluciones atlánticas.</p> <p>La Ilustración: principales ideas y representantes.</p> <p>Las reformas borbónicas en América. La creación del Virreinato del Río de la Plata.</p> <p>La Revolución Industrial: la fábrica y la burguesía industrial y los obreros.</p> <p>Las revoluciones políticas: la independencia de las Trece Colonias inglesas de América del Norte y la Revolución Francesa. Sus efectos políticos, económicos, sociales y culturales en Europa y en América.</p>	<p>Resulta pertinente destacar la interrelación entre los profundos cambios que se produjeron desde mediados del siglo XVII y los que se dieron en el siglo XVIII, en lo tecnológico, lo ideológico, lo científico, lo político.</p> <p>Para identificar las principales características de la Ilustración, la lectura y el análisis de fragmentos de obras de autores representativos ofrecen la oportunidad comprender, en la voz de sus protagonistas, las nuevas ideas de libertades civiles, división de poderes, estado de naturaleza, soberanía popular, poder constituyente, entre otras. Asimismo, es importante vincular la llegada de las ideas ilustradas a la América española y su expresión con las reformas de los Borbones.</p> <p>Para el estudio de la Revolución Industrial, se puede recurrir a fuentes literarias de novelistas europeos que trataron la condición de la clase obrera y el trabajo infantil en esa época. La lectura de tablas y gráficos permite analizar e inferir consecuencias económicas, sociales y políticas a partir de datos demográficos, volumen de la producción, cambios en el transporte y entre otros.</p> <p>Para abordar el estudio de la independencia de las Trece Colonias de América del Norte, se propone destacar las novedades que aportó a la teoría política: una república representativa y federal, la organización y división de poderes, la creación del cargo presidencial, entre otras, y su influencia en las ideas para la organización nacional argentina. Asimismo, se puede señalar cómo los constituyentes norteamericanos son deudores del pensamiento político grecorromano y los más cercanos aportes de la Ilustración. Se propone la lectura y el análisis de algunos fragmentos de <i>El Federalista</i> de Madison, Hamilton y Jay.</p> <p>Para la enseñanza de la Revolución Francesa, una posibilidad es el diseño de una línea de tiempo para ubicar los acontecimientos relevantes y señalar las etapas de este proceso complejo. Conjuntamente, por medio de un cuadro sinóptico se esquematizarán las características más importantes y los cambios relevantes de cada etapa. En la fase napoleónica, la ubicación espacial de la expansión del imperio francés contribuirá a comprender la irradiación de la obra revolucionaria y su legado en el continente europeo.</p> <p>Como cierre del tema, se sugiere enfatizar la herencia de la Revolución Francesa, el fin de la sociedad estamental y sus efectos en los dominios españoles y portugueses en América. Es importante subrayar los grandes cambios que produjeron las revoluciones atlánticas en múltiples dimensiones.</p> <p>Conceptos: revoluciones atlánticas, Ilustración, fábrica, burguesía industrial, obreros, estado de naturaleza, libertades civiles, derechos, división de poderes, soberanía popular, poder constituyente, constitución, república representativa y federal, jacobinos, códigos, imperio.</p>

FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas formas de conocimiento y técnicas. Algunas de estas son compartidas por diversas materias, como por ejemplo el análisis de textos, la elaboración de resúmenes y síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, estos modos de conocer adquieren especificidad en el marco de las diferentes áreas.

En Historia de segundo año, cobran particular relevancia:

- Ubicación espacial de los acontecimientos y procesos estudiados. Identificación de cambios y continuidades en la cartografía.
- Ubicación temporal de los procesos mundiales, americanos y argentinos estudiados en líneas de tiempo paralelas para identificar fácilmente la contemporaneidad o el orden de los hechos. Este es un contenido en el que hay que insistir todos los años. Las líneas de tiempo paralelas son muy útiles para comprender la contemporaneidad entre la escala mundial, regional y argentina.
- Análisis de distintas fuentes materiales y documentales.
- Para el análisis de fuentes escritas:
 - La lectura de títulos, subtítulos y las palabras en negrita.
 - La identificación del tema, conceptos centrales, palabras clave.
 - El uso de diccionarios y enciclopedias para comprender, ampliar y contextualizar la información.
 - La identificación, en los materiales leídos, de las características sobresalientes de una época, los hechos históricos más relevantes y/o los argumentos que sostienen una posición.
- Diferenciación del tipo de información que proveen fuentes primarias y secundarias.
- Jerarquización de la información obtenida para explicar procesos o acontecimientos determinados.
- Sistematización y comunicación de información por medio de:
 - Redacción de textos cortos (por ejemplo: datos biográficos de un autor que ayuden a la contextualización).
 - Resúmenes.
 - Cuadros sinópticos.
 - Cuadros de doble entrada.
 - Líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas.
- Para el análisis de fuentes materiales (obras de arte, testimoniales):
 - Búsqueda de información sobre el autor y la sociedad en la que trabajó.
 - Observación y descripción de la obra (escenas, personajes representados, recursos, colores, materiales, líneas, luces, etcétera).
 - Interpretación final de la obra.
 - Análisis de las obras de arte con música del período estudiado.
- Exposición oral (individual y grupal) de los contenidos estudiados.
- Lectura de tablas y gráficos en el análisis de procesos sociales y económicos.

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

Se sugiere que cada profesor desarrolle un programa de evaluación.

Un programa de evaluación es una estructura compuesta por distintas instancias e instrumentos de evaluación que permiten evaluar aprendizajes diversos y atienden a los diferentes propósitos de la evaluación.

El programa de evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos anuales de la materia.

La evaluación se orienta a la mejora de los procesos de aprendizaje y de enseñanza y brinda información a alumnos y docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua.

El diseño de un programa de evaluación debe contemplar las siguientes características:

- Incluir al menos tres instancias de evaluación por alumno por trimestre y/o cuatrimestre.
- Contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Incluir situaciones de evaluación de inicio, formativa y final.

- Promover la utilización de diversas propuestas de evaluación (pruebas escritas y orales, pruebas de desempeño, producciones, coloquios, portfolios, análisis de casos, matrices de valoración).

Para el diseño del programa de evaluación de **Historia** resulta de importancia recuperar las finalidades de su enseñanza en la escuela secundaria:

“Que los estudiantes adquieran los conocimientos, procedimientos, habilidades y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.¹ Más allá de la transmisión de la memoria colectiva y del patrimonio cultural, tiempo, espacio, relaciones políticas, sociales y manifestaciones culturales deben articularse en las representaciones mentales de los estudiantes para comprender el presente en el que viven, para interpretarlo críticamente. A lo largo de las últimas décadas, el papel moralizante y aleccionador en la enseñanza de la historia ha dejado paso al reconocimiento de su importante función en la formación de ciudadanos críticos y autónomos” (Carretero y Voss, 2004).

¹ Carretero, M.; Voss, J. F. (comp.) (2004). *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires, Amorrortu.



La evaluación se orienta a la mejora de los procesos de aprendizaje y de enseñanza y brinda información a alumnos y docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua.

La historia, al igual que otras ciencias sociales, es una disciplina que admite diversos enfoques. La evaluación, en esta materia, requiere transparentar las perspectivas adoptadas en el proceso de enseñanza: ¿Por qué enseñar Historia? ¿Para qué? ¿Qué enseñar en Historia? ¿Cómo enseñar? ¿Qué evaluar? ¿Cuándo evaluar?



La historia, al igual que otras ciencias sociales, es una disciplina que admite diversos enfoques. La evaluación, en esta materia, requiere transparentar las perspectivas adoptadas en el proceso de enseñanza: ¿Por qué enseñar Historia? ¿Para qué? ¿Qué enseñar en Historia? ¿Cómo enseñar? ¿Qué evaluar? ¿Cuándo evaluar?

Para definir criterios de evaluación resulta importante, en primer término, establecer aquellos aprendizajes más relevantes expresados en los objetivos de la materia. Entre ellos, se pueden destacar:

- La comprensión, interpretación y valoración de los procesos históricos abordados en el año escolar.
- La articulación entre hechos y procesos estudiados en las distintas escalas de estudio: mundial, americana y argentina.
- La consideración de la multiplicidad de relaciones entre sujetos y contextos que intervienen en los distintos procesos históricos.
- La posibilidad de establecer relaciones y elaborar explicaciones o argumentaciones sobre los distintos hechos y conceptos estudiados.
- El acercamiento a diversas aproximaciones para explicar la realidad social con distintos grados de complejidad y profundización.

Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, el docente podrá utilizar una variedad de instrumentos acordes con el desarrollo de la enseñanza y los aprendizajes esperados. Podrá recurrirse a pruebas escritas y orales, debates, trabajos prácticos individuales y grupales, exposiciones individuales o grupales, observación sistemática, ensayos y monografías, etcétera.

Se considerarán, entre otros, los siguientes aspectos:

- Ubicación espacial y temporal de los procesos estudiados. Manejo de líneas de tiempo y mapas en relación con los períodos y procesos estudiados. Relaciones de sincronía y diacronía. Relaciones entre escalas argentina, americana y mundial.
- Identificación de los acontecimientos y procesos históricos estudiados, los actores involucrados, sus motivaciones y las relaciones que se establecen entre ellos.
- Manejo de la información trabajada en el curso. Organización de la información en notas, resúmenes, cuadros, redes conceptuales.
- Utilización y distinción de diversas fuentes: interpretación de la información para responder a preguntas específicas, confrontar hipótesis o perspectivas de análisis.
- Claridad y coherencia en el desarrollo de explicaciones y argumentaciones. Uso pertinente del vocabulario específico.
- Establecimiento de relaciones entre hechos y procesos. Identificación de causas y consecuencias, continuidades y rupturas.
- Elaboración de conclusiones propias, a partir de material bibliográfico, videos u otros recursos que promuevan el debate sobre temas puntuales trabajados en la materia.
- Compromiso con el trabajo en la materia: cumplimiento con los trabajos, participación y aporte a la tarea colectiva en el aula, desarrollo de una actitud de respeto y valoración ante el trabajo de los compañeros y capacidad de diálogo frente a la diferencia de opiniones y perspectivas.

PRIMER AÑO

Para el diseño del programa de evaluación de la materia Historia, primer año, adquiere especial relevancia que los estudiantes puedan:

- Reconocer las relaciones existentes entre religión y política en los distintos tipos de Estado de la Antigüedad e identificar los modos de legitimación del poder, tanto en la escala mundial como en la americana.

En relación con este objetivo se espera que los estudiantes:

- ubiquen espacial y temporalmente los estados de la Antigüedad mediante la construcción de líneas de tiempo y el uso de mapas;
 - identifiquen y caractericen los sistemas políticos de la Antigüedad: monarquías teocráticas y palaciales, democracia, república e imperio;
 - establezcan relaciones entre religión y política y reconozcan el rol de las religiones como forma de legitimación del poder político.
- Caracterizar las manifestaciones culturales y políticas de la cultura clásica y reconocer su impacto en la historia posterior.
En relación con este objetivo, se espera que los estudiantes:
 - conozcan las ideas políticas del mundo clásico y su permanencia en la actualidad;
 - caractericen los cánones estilísticos propios de la cultura grecolatina;
 - identifiquen sus huellas en obras contemporáneas

(por ejemplo, en el patrimonio arquitectónico, pictórico y/o escultórico de la ciudad de Buenos Aires).

- Caracterizar el proceso de expansión y conquista de los romanos y reflexionar sobre sus consecuencias sociales, políticas, religiosas y culturales más destacadas.

En relación con este objetivo se espera que los estudiantes:

- ubiquen espacial y temporalmente las diferentes etapas de la expansión de Roma (el Lacio, la península Itálica, el mar Mediterráneo Occidental, el Mediterráneo Oriental) mediante mapas históricos y líneas de tiempo;
 - identifiquen cambios y continuidades en la vida política, social, económica y cultural dentro de la sociedad romana durante el proceso expansivo;
 - conozcan la mirada de los romanos respecto de los pueblos conquistados;
 - reconozcan el vínculo entre religión y Estado e identifiquen el culto imperial como medio de dominación y conquista;
 - conozcan algunos legados de la cultura romana: el diseño urbanístico (camino, acueductos, puentes, la planta urbana), el derecho, la lengua latina;
 - elaboren textos o esquemas que resuman las principales características de las distintas etapas expansivas.
- Comparar las características de los estados y sociedades de los mundos bizantino, islámico y cristiano

durante la Tardo Antigüedad y el Temprano Medioevo, incluyendo las vinculadas con la organización de los poderes políticos y religiosos.

En relación con este objetivo se espera que los estudiantes:

- identifiquen las características políticas, sociales, religiosas y culturales de los mundos bizantino, islámico y cristiano occidental durante la Tardo Antigüedad y el Temprano Medioevo;
 - realicen líneas de tiempo sincrónicas en las que se identifiquen las diferencias más destacadas entre los mundos mencionados;
 - confeccionen mapas históricos con los espacios geográficos ocupados por los mundos bizantino, islámico y cristiano occidental durante el proceso en estudio;
 - comprendan las diferencias y semejanzas culturales, políticas y religiosas entre estos mundos y sus mutuas influencias.
- Explicar la importancia de los vínculos de dependencia personal para la vida cotidiana en la sociedad feudal europea.

En relación con este objetivo se espera que los estudiantes:

- identifiquen los estamentos de la sociedad feudal: nobleza, clero y campesinado y sus características;
- describan las relaciones existentes entre señores feudales, vasallos y siervos e identifiquen sus diferencias en la estructura social, política y económica.

SEGUNDO AÑO

Para el diseño del programa de evaluación de la materia Historia, segundo año, adquiere especial relevancia que los estudiantes puedan:

- Identificar cambios y continuidades en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en el pasaje del Medioevo a la modernidad.

En relación con este objetivo se espera que los estudiantes:

- ubiquen el proceso en una línea de tiempo e indiquen los principales hitos en la construcción de los estados europeos modernos (por ejemplo, el Reinado de los Reyes Católicos, la conquista de Granada, el imperio de Carlos V, etcétera);
- ubiquen en mapas los principales estados europeos a fines del Medioevo e identifiquen sus cambios en el tránsito hacia la modernidad;
- identifiquen características salientes del humanismo, la Reforma protestante y la Contrarreforma a partir de la lectura de fuentes primarias y elaboren textos breves que plasmen algunas de las ideas relevantes estudiadas;
- reconozcan las características del renacimiento en distintas obras de arte y las distingan de las características del Gótico;
- caractericen los procesos de cambios en la vida económica y social: la importancia de las ciudades en el surgimiento de la burguesía y la economía mercantil monetaria, la conformación de circuitos comerciales, la expansión de la banca y de los instrumentos financieros;

- identifiquen continuidades con el mundo medieval: la permanencia de la monarquía, los privilegios de la nobleza en la sociedad estamental, la importancia del poder religioso, la extensión del uso del latín y la centralidad de la vida rural.
- Relacionar los procesos de exploración geográfica y de expansión colonial con el establecimiento de los estados absolutistas y las modificaciones en la sociedad estamental.
En relación con este objetivo se espera que los estudiantes:
 - reconozcan la simultaneidad entre hechos y procesos en Europa y América, por ejemplo, a través de la realización de líneas de tiempo sincrónicas;
 - ubiquen en el mapa los estados europeos absolutos, los grandes imperios americanos en el momento de la conquista y las nuevas administraciones coloniales europeas, en particular el dominio español en América.
 - comprendan las diferencias entre los asentamientos españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses en América teniendo en cuenta las épocas de exploración, su ubicación geográfica, la organización política, la vinculación con los pueblos originarios, los circuitos productivos y las expresiones culturales;
 - sistematicen y organicen la información en textos, cuadros comparativos, redes conceptuales, infografías, etcétera.
- Conocer distintas interpretaciones históricas y testimoniales sobre las conquistas y las resistencias indígenas.

En relación con este objetivo se espera que los estudiantes:

- comprendan las diferentes interpretaciones de la conquista de América y las resistencias indígenas a partir de la observación de grabados y obras de arte y de la lectura de crónicas y relatos;
- realicen un análisis comparativo de las características principales de las perspectivas estudiadas.
- Identificar y valorar las diversas expresiones del mestizaje americano en lo político, económico, social y cultural.
En relación con este objetivo se espera que los estudiantes:
 - describan las formas de organización política, económica, social y cultural instaladas en América a partir de la conquista y la colonización;
 - reconozcan aquellos rasgos e instituciones que presentan continuidad desde el período de la vigencia de los imperios americanos;
 - aprecien obras del barroco europeo y americano e identifiquen en ellas las características propias de estos movimientos.
- Describir las grandes transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVII hasta principios del siglo XIX.
En relación con este objetivo se espera que los estudiantes:
 - conozcan los conceptos y características centrales de la Ilustración a partir de la lectura de fuentes primarias;

- describan el impacto de algunas de las transformaciones científico-tecnológicas en la organización de la vida económica y social. (Por ejemplo, los cambios en la producción y la vida doméstica, la consolidación de la burguesía industrial, el surgimiento de los obreros fabriles);
- identifiquen continuidades en la organización política, la sociedad estamental y la ruralidad de la vida económica hasta fines del siglo XVIII;
- ubiquen temporal y espacialmente la Revolución Gloriosa, la independencia de las colonias inglesas de América del Norte y la Revolución Francesa; expliquen sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales;
- caractericen las etapas de la Revolución Francesa, sus tres regímenes de gobierno (monarquía, república e imperio) y los acontecimientos principales.

HISTORIA

OBJETIVOS Y CONTENIDOS TRONCALES PARA LA FINALIZACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA

PRESENTACIÓN

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

TERCER AÑO

CUARTO AÑO

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

NUEVA ESCUELA SECUNDARIA
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

OBJETIVOS

Al finalizar la escuela secundaria, los estudiantes serán capaces de:

- Comprender los procesos de cambios políticos, económicos, sociales y culturales en las escalas mundial, americana y argentina, como también las transiciones y las permanencias de dichos procesos a través de la historia.
- Ubicar espacial y temporalmente los procesos, los acontecimientos y los sujetos relevantes estudiados.
- Comprender la interdependencia entre los factores políticos, sociales, económicos y culturales, como también el papel que desempeñan los sujetos relevantes y los actores involucrados en el devenir histórico.
- Comprender el surgimiento de diferentes formas estatales, sociales, económicas y manifestaciones culturales de Oriente, y valorar sus aportes al patrimonio común de la humanidad.
- Reconocer los aportes de las culturas griega y romana en nuestra cultura contemporánea.
- Conocer y distinguir las formas estatales y socioeconómicas, y las manifestaciones culturales de la Tardo Antigüedad y de la Edad Media.
- Conocer las creencias y las manifestaciones culturales del judaísmo, del cristianismo (con sus diferentes iglesias: católica, ortodoxa e iglesias protestantes) y del Islam, con el fin comprender y respetar sus diferentes cosmovisiones.
- Identificar características de la modernidad en los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.

- Conocer las características de la conquista y colonización de América, las resistencias de las sociedades indígenas, y comprender las diferentes interpretaciones de este proceso.
- Conocer las características fundamentales de las revoluciones atlánticas y los cambios políticos, económicos, sociales y culturales que promovieron desde finales del siglo XVII hasta mediados del siglo XIX.
- Conocer el proceso de formación del Estado argentino y de la nación argentina; los proyectos, los conflictos y sus concreciones, teniendo en cuenta el contexto internacional y regional americano.
- Identificar las principales características de las grandes etapas de la historia argentina contemporánea, con énfasis en la pendularidad entre gobiernos constitucionales y golpes de Estado, en el marco del contexto internacional y regional.

CONTENIDOS TRONCALES

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURA EN LA EDAD ANTIGUA

- Del nomadismo a la revolución neolítica: agricultura, las primeras aldeas y manifestaciones culturales.

En Oriente:

- Organización política, socioeconómica y expresiones religiosas y artísticas en Mesopotamia, Egipto, Israel y Persia.

En el área mediterránea:

- Polis griegas.

- Imperio de Alejandro Magno, unificación del mundo griego y el mundo oriental.
- República e Imperio Romano: integración y dominio del mundo antiguo.

En América:

- Organización política, socioeconómica y expresiones religiosas y artísticas en América Central (olmecas) y en los Andes (chavín).

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURA EN LA EDAD MEDIA

En Europa:

- En la Tardo Antigüedad: reinos romano-germánicos; Imperio Carolingio; avance del Islam desde Oriente.
- En la Edad Media: feudalismo; califato y reinos árabes en España.

En Oriente:

- Imperio Bizantino. Califatos y emiratos árabes. Estados musulmanes.

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURA EN LA MODERNIDAD EUROPEA (SIGLOS XV-XVI)

- Humanismo y Renacimiento.
- Reforma protestante y Contrarreforma.
- La monarquía española y su expansión.
- La economía urbana y la economía rural.
- La sociedad aristocrática y la sociedad burguesa.

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURAS IMPERIALES EN AMÉRICA (SIGLOS XIV-XVI)

- Imperio Azteca o Imperio Inca; forma de gobierno y expansión territorial; organización de la sociedad; manifestaciones culturales y religiosas.

LA CONQUISTA DE AMÉRICA Y LOS IMPERIOS, SOCIEDADES Y CULTURAS COLONIALES (SIGLOS XVI-XVII)

- La conquista de México o la conquista de Perú.
- La conquista del Río de la Plata y la fundación de Buenos Aires.
- El imperio colonial español.
- Sistemas coloniales de portugueses, ingleses, franceses y holandeses.
- Mestizaje.
- El papel de la Iglesia.
- Distintas interpretaciones de la conquista de América.

ESTADOS, SOCIEDADES Y CULTURA ABSOLUTISTAS (SIGLO XVII)

- La centralización del poder de la monarquía.
- Los límites al poder absoluto del monarca: las monarquías parlamentarias.
- El mercantilismo.
- El barroco.
- La revolución científica.

LA ERA DE LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS

- La Ilustración: principales ideas y representantes.
- Las reformas borbónicas en América. La creación del Virreinato del Río de la Plata.
- La Revolución Industrial.
- Las revoluciones políticas: la independencia de las Trece Colonias inglesas de América del Norte y la Revolución Francesa. Sus efectos políticos, económicos, sociales y culturales en Europa y América.

PROCESOS DE INDEPENDENCIA DE AMÉRICA LATINA EN EL ESTADO, LA SOCIEDAD Y LA CULTURA

- Hacia la formación de nuevos Estados, sociedades y culturas en América.
- La Revolución de Mayo.
- Las guerras de independencia y su impacto en la economía, la sociedad, el territorio y el poder político.
- Semejanzas y diferencias en los procesos de independencia con Brasil, México y Venezuela.

RESTAURACIÓN Y REVOLUCIONES EN EL ESTADO, LA SOCIEDAD Y LA CULTURA

- La restauración de las monarquías en Europa.
- Liberalismo, nacionalismos y socialismos.
- El capitalismo industrial.
- Reacciones revolucionarias de 1820, 1830 y 1848.
- La democracia liberal y el sistema de partidos políticos.
- El romanticismo.

LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO Y LA NACIÓN ARGENTINOS

- Surgimiento de los Estados provinciales; guerras y caudillos.
- Ensayos constitucionales.
- La Confederación Argentina: organización estatal, social y cultural.
- El capitalismo y el librecomercio.
- Liberalismo, nacionalismo y romanticismo en el Río de la Plata.

LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO NACIONAL Y LA REPÚBLICA CONSERVADORA EN LA ARGENTINA, EN EL CONTEXTO DE LOS IMPERIALISMOS

- La Constitución de la Nación Argentina (1853-1860).
- La república conservadora: cambios y continuidades en la organización del Estado, la sociedad y la cultura.
- La expansión imperialista de los Estados europeos en Asia y África. Nacionalismos y Paz Armada.
- La economía agroexportadora y la Gran Inmigración.
- Las sociedades indígenas.
- Positivismo, nacionalismos, socialismos y anarquismo.
- La organización de los partidos políticos.
- La Ley Sáenz Peña y el declive del orden conservador.

EL ESTADO, LA SOCIEDAD Y LA CULTURA EN LA ARGENTINA, EN EL CONTEXTO DE LAS GUERRAS MUNDIALES

- El impacto en la Argentina de la Primera Guerra Mundial y de la revolución bolchevique.
- La primera presidencia de Hipólito Yrigoyen: cambios y continuidades en la organización del Estado, la sociedad y la cultura.
- Las vanguardias artísticas.
- Nacionalismos y regímenes autoritarios europeos; su impacto en la Argentina.
- Crisis económica mundial.
- El golpe de Estado de 1930 y la restauración conservadora.
- La Segunda Guerra Mundial. Los genocidios.

EL ESTADO, LA SOCIEDAD Y LA CULTURA EN LA DÉCADA PERONISTA, EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA

- La Guerra Fría.
- El Estado de Bienestar.
- Las presidencias de Juan D. Perón: cambios y continuidades en la organización del Estado, la sociedad y la cultura.
- El golpe de Estado de 1955.

INESTABILIDAD POLÍTICA, VIOLENCIA Y AUTORITARISMO, EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA

- El surgimiento del Tercer Mundo. Descolonización de Asia y África.
- La Revolución Cubana y su proyección continental.
- La proscripción del peronismo.
- El péndulo cívico-militar:
 - La presidencia de Frondizi. El desarrollismo.
 - El golpe de Estado de 1962.
 - La presidencia de Illia.
 - El golpe de Estado de 1966: La “Revolución Argentina”.
 - La irrupción de las organizaciones armadas.
 - El retorno del peronismo al poder.
 - El golpe de Estado de 1976.

EL RETORNO DE LA DEMOCRACIA EN LA ARGENTINA, EN EL CONTEXTO DEL FINAL DE LA GUERRA FRÍA

- La desintegración de la URSS.
- La globalización.
- La recuperación de la democracia:
 - La presidencia de Raúl Alfonsín.
 - Las presidencias de Carlos Menem.
 - La presidencia de Fernando de la Rúa.
 - La crisis de 2001.

PRESENTACIÓN

La enseñanza de la historia intenta colaborar con la formación de ciudadanos democráticos y solidarios, capaces de ser actores reflexivos y críticos de la realidad social y del mundo en el que están insertos. Para lograrlo, proponemos favorecer la comprensión, la interpretación y la valoración de los procesos históricos.

Los contenidos han sido organizados a partir de tres ejes que recorren todo el entramado histórico: las formas estatales, las sociedades y las manifestaciones culturales presentes y pasadas; de forma cada vez más compleja, explicativa y rigurosa, en el marco del desarrollo de una conciencia sociohistórica y democrática.

Se propicia una enseñanza de la historia basada en el aprendizaje de conceptos y procesos que permitan comprender e interpretar la realidad social y desarrollar la conciencia histórica. Se propone enfocar la enseñanza de los conceptos en forma progresiva, a través de aproximaciones diversas, teniendo en cuenta el nivel de complejidad apropiado para cada grupo de estudiantes. Es importante que la enseñanza promueva el establecimiento de relaciones, la elaboración de explicaciones, justificaciones o argumentaciones que aporten sentido a la información y permitan consolidar el aprendizaje conceptual.

Se procura propiciar momentos de análisis sobre la articulación de los acontecimientos y los procesos estudiados en las distintas escalas de estudio (nacional, continental y mundial). Con ello, se pretende evitar la visión fragmentada de la historia y formular explicaciones que integren las distintas realidades espaciales y temporales, así como recuperar las especificidades de

algunos procesos y hechos relativos a la temática a desarrollar durante este ciclo.

En el diseño de esta propuesta se privilegiaron algunos conceptos que permiten aproximaciones con niveles de complejidad creciente; por ejemplo, el Estado, los procesos de expansión territorial y las relaciones coloniales. En el caso del concepto de Estado, este se analiza en contextos diferentes: su proceso de formación, los distintos tipos de Estados en la antigüedad, las relaciones entre poder político y poder religioso en la Tardo Antigüedad y la Edad Media, los Estados nacionales, el Estado absolutista de la modernidad y las formas que ha adoptado el Estado republicano hasta la actualidad.

Los contenidos se especifican por año de estudio, organizados en bloques. Se han priorizado algunas categorías de análisis que los atraviesan: el cambio y la continuidad histórica, la relevancia de las relaciones sociales, políticas y aquellas que atiendan en particular la diversidad sociocultural. Su selección obedece a la relevancia en la organización del conocimiento histórico y su potencialidad para el análisis de cualquier sociedad. A su vez, estas categorías pueden contribuir a programar la enseñanza de la asignatura, en la medida en que permiten identificar criterios para pensar y organizar los problemas de orden político, social y cultural.

Asimismo, se propicia la utilización de fuentes de diversos tipos (pinturas, documentos escritos, obras musicales, obras arquitectónicas y vestigios arqueológicos, entre otros) para ilustrar, ejemplificar los temas que se desarrollen y para dar a conocer a los estudiantes la forma de construcción del conocimiento



histórico. Se busca un acercamiento a las fuentes que permita obtener, interpretar y organizar información basándose en preguntas o problemáticas previamente identificadas, formular nuevos interrogantes, corroborar hipótesis, contrastar la información con distintas interpretaciones.

Es importante que durante el desarrollo de los contenidos el docente considere la enseñanza de nociones temporales de sucesión, simultaneidad, duración, cambio, continuidad, de manera gradual y articulada con el resto de los conocimientos. La cronología y la elaboración de periodizaciones también constituyen instrumentos útiles para comprender la complejidad de relaciones presentes en los procesos históricos. Pese a su evidente utilidad, la cronología aparece, tanto desde el

punto de vista de la didáctica de la historia como de la investigación histórica, como una condición necesaria, aunque no suficiente, para el desarrollo de la temporalidad y la comprensión de los procesos históricos. La cronología puede ser enseñada considerando hechos y acontecimientos vinculados a dimensiones sociales, económicas y culturales, además de las predominantemente políticas. Las periodizaciones no deben darse en forma naturalizada, sino especificando los criterios a partir de los cuales fueron construidas y con el fin de reflexionar sobre periodizaciones alternativas.

Es importante considerar que no se espera que los contenidos sean abordados necesariamente en el orden presentado en la especificación de cada año, pues es posible plantear distintos recorridos.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Promover la comprensión de procesos y acontecimientos históricos e identificar características y problemas relevantes de las formas estatales, sociedades y manifestaciones culturales en distintas épocas y en el mundo contemporáneo, en el marco del desarrollo de una conciencia sociohistórica y democrática.
- Propiciar el análisis de las sociedades pasadas y presentes de forma cada vez más compleja y considerando la multiplicidad de relaciones, sujetos y contextos que operan en el proceso histórico.
- Brindar oportunidades para identificar continuidades y distintos tipos de cambios en los procesos históricos estudiados, diferentes duraciones y las interrelaciones de los procesos en las escalas mundial, americana y argentina.
- Ofrecer la posibilidad de elaborar explicaciones multicausales, como medio para reconocer las diversas formaciones estatales, la relevancia de las relaciones sociales, las formas de poder y la diversidad sociocultural entre sociedades y al interior de las mismas.
- Presentar diversas situaciones para que los alumnos puedan elaborar puntos de vista propios sobre los distintos procesos históricos, que incluyan interpretaciones, explicaciones, hipótesis, argumentaciones y procedimientos propios de la historia.
- Ofrecer a los estudiantes la posibilidad de reconocer los tipos de fuentes de la historia con el fin de diferenciar los modos, medios y fines de expresión que el historiador utiliza como herramienta de análisis, sistematización e interpretación de los acontecimientos de la historia.
- Propiciar el aprendizaje de conceptos y procesos que permitan comprender e interpretar la realidad social y desarrollar la conciencia histórica en los estudiantes.
- Promover la elaboración de explicaciones, justificaciones o argumentaciones que aporten sentido a la información y permitan consolidar la interpretación de conceptos y de estos como herramientas imprescindibles en el estudio de los procesos y contextos históricos.
- Proporcionar a los alumnos oportunidades para reflexionar sobre lo aprendido.

TERCER AÑO



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar tercer año, los estudiantes serán capaces de:

- Identificar cambios y continuidades en el proceso de independencia argentina respecto del contexto mundial y latinoamericano, considerando aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.
- Relacionar los procesos de construcción del Estado argentino con algunos casos latinoamericanos, haciendo hincapié en las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales en la escala mundial y en el estudio de dicho proceso en el espacio geográfico.
- Conocer y reconocer distintas interpretaciones históricas y testimoniales sobre el caudillismo latinoamericano.
- Describir las grandes transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVIII hasta principios del siglo XX.
- Identificar las vinculaciones de las grandes transformaciones políticas, económicas y sociales ocurridas en la Argentina y en la región latinoamericana con las principales corrientes ideológicas del siglo XIX y principios del XX.
- Conocer y caracterizar el proceso de la organización y consolidación del Estado, la nación y el mercado argentino en el contexto mundial y latinoamericano en la segunda mitad del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX.

CONTENIDOS

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>El proceso de independencia de América latina</p> <p>Hacia la ruptura del vínculo colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las ideas ilustradas en América y sus impactos políticos, económicos, sociales y culturales. Las guerras napoleónicas y sus repercusiones en América. Las invasiones inglesas. Conflictos entre las elites peninsulares y criollas. <p>Fases del proceso de independencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estallidos revolucionarios en tres regiones hispanoamericanas: Río de la Plata, Venezuela y México. Particularidades del caso de Brasil. Primeros gobiernos en el Río de la Plata. La Asamblea del año XIII. El Congreso de Tucumán. Expansión continental de las guerras revolucionarias: campañas libertadoras de San Martín y Bolívar. <p>Los impactos de las guerras de independencia en la economía, la sociedad, el territorio y el poder político.</p> <ul style="list-style-type: none"> El fin del monopolio español. Cambios y continuidades en las jerarquías sociales. Conflictos y dificultades en la construcción de los Estados independientes. Primer ensayo constitucional argentino en 1819. 	<p>Para comenzar el estudio de las revoluciones de independencia en América latina desde finales del siglo XVIII hasta mediados de la década de 1820, se sugiere recuperar contenidos de la última unidad de segundo año para facilitar la comprensión de las revoluciones atlánticas como un proceso dinámico que afectó a los imperios coloniales de España y de Portugal, cuyo debilitamiento culminó con la desaparición de los mismos.</p> <p>De esta manera, resulta pertinente destacar la interrelación entre los profundos cambios en el siglo XVIII europeo, en lo tecnológico, lo ideológico, lo científico, lo político y lo económico y sus repercusiones en América.</p> <p>Retomar el estudio de la independencia de las colonias inglesas de América del Norte permite comparar con el proceso de independencia de las colonias españolas y con las portuguesas. Se recomienda utilizar, entre otros recursos, las líneas de tiempo paralelas, mapas y análisis de fuentes escritas e iconográficas, entre ellas actas de declaración de independencias de América hispánica y del Brasil, estrofas de los himnos nacionales, entre otras.</p> <p>Los cuadros comparativos sobre los movimientos de emancipación del Río de la Plata, Venezuela, México y Brasil permiten obtener conclusiones sobre las similitudes y las diferencias entre los procesos y la forma de resolución de sus conflictos políticos, económicos y sociales. La elección de estos tres focos revolucionarios hispanoamericanos se debe al papel decisivo que cumplieron en la emancipación y permite alcanzar una visión interrelacionada del conjunto del fenómeno.</p> <p>Se sugiere trabajar las nociones de cambios y de continuidades que se producen a partir de las revoluciones y de las guerras independentistas. Se puede abordar la complejidad de la organización de nuevos e inestables gobiernos y la disgregación de los espacios virreinales. Asimismo, interesa analizar tanto las transformaciones como las herencias; por ejemplo, la continuidad del derecho indiano en las sociedades como las novedades y permanencias en los circuitos productivos y comerciales del antiguo Virreinato del Río de la Plata.</p> <p>Se podrá considerar la apertura del comercio exterior como uno de los principales cambios que se produjo con las independencias americanas.</p> <p>Resulta de interés destacar la participación de las mujeres en el proceso de independencia, tomando los casos biográficos de Manuela Pedraza, María Sánchez de Thompson, Juana Azurduy y Macacha Güemes.¹</p> <p>La observación y comparación de mapas entre los viejos virreinos y los nuevos Estados republicanos hispanoamericanos contribuye a afianzar los conceptos de disgregaciones y formación de nuevos Estados, así como también permite establecer comparaciones con el proceso de independencia y de conformación del imperio del Brasil.</p> <p>La identificación de las diferentes medidas que tomaron los gobiernos a partir de la revolución de Mayo permite explicar qué situaciones de la época colonial intentaban finalizar y qué proyectos de Estado y de sociedad planificaban construir.</p>

¹ Contenido transversal articulado con Educación Sexual Integral.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>Europa: restauración y revoluciones</p> <p>Restauración conservadora en Europa continental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El retorno de las monarquías según los principios de legitimidad y equilibrio europeo. <p>Revolución industrial y sus consecuencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • las nuevas tecnologías y fuentes de energía; • el capitalismo industrial; • crecimiento demográfico y urbanización; • la sociedad industrial: expansión de la burguesía y la clase obrera. <p>Revoluciones liberales y nacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reclamos de libertades, de constituciones y de independencia nacional. • El romanticismo: expresiones de libertad, sentimientos e imaginación. • El socialismo utópico y científico. Diferentes respuestas a los desafíos sociales y políticos. • La democracia liberal en los sistemas políticos europeos. La organización de los partidos políticos. El modelo de reformas legislativas en Gran Bretaña. El sistema bipartidista. 	<p>Resulta conveniente recuperar los contenidos de la última unidad de segundo año para facilitar la comprensión del período de la Restauración como una reacción conservadora a los diferentes cambios que se produjeron en el área atlántica europea a finales del siglo XVIII.</p> <p>Se busca proporcionar una primera visión general sobre un conjunto de procesos históricos que se desarrollaron en la primera mitad del siglo XIX que tienen como común denominador el concepto de revolución. Resulta conveniente explicaren cada caso y en qué sentido se puede considerar revolucionario un determinado tipo de fenómeno, teniendo en cuenta los contextos políticos, económicos, sociales y culturales en que se produjeron.</p> <p>La revolución industrial ofrece oportunidades a los alumnos para comprender el concepto de revolución, comparando cómo estaba organizada la economía europea antes del sistema capitalista con las transformaciones que se produjeron con las nuevas tecnologías y fuentes de energía aplicadas a los transportes, a los métodos de producción en los talleres y a las formas de organizar el trabajo. El trabajo con fuentes (la lectura y análisis de tablas de crecimiento demográfico de ciudades europeas, tablas de producciones textiles, fragmentos de novelas que den testimonio de las nuevas condiciones de trabajo en las fábricas, especialmente de los niños y las mujeres, algunos artículos de leyes que intentaban regular las condiciones laborales) contribuyen a comprender la magnitud de los cambios.</p> <p>Interesa analizar el estallido de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848 en Europa, vinculadas con reclamos de libertades y de aspiraciones de independencia nacional que alteraron el orden instaurado tras la derrota napoleónica. Se pretende comparar las diferentes revoluciones y sus repercusiones en Europa y en América (las mediterráneas de 1820; en Francia en 1830 y 1848) e identificar sus componentes liberales, nacionalistas y socialistas.</p> <p>La utilización de mapas de las transformaciones de los Estados europeos antes de la Revolución Francesa, durante el imperio napoleónico y en la nueva configuración política de la Restauración permite ver los cambios y las continuidades y facilitar la explicación de las tensiones revolucionarias de este período.</p> <p>A partir de una selección de textos de autores liberales, nacionalistas y socialistas (Constant, Tocqueville, Fichte, Mazzini, Fourier, Saint Simon, Marx, entre otros), se propone estudiar sus ideas sobre la política, la sociedad y la economía en vinculación tanto con el nuevo ordenamiento económico y social sentado por la Revolución industrial como con los estallidos revolucionarios y con las manifestaciones culturales y artísticas del romanticismo. El análisis de caricaturas, pinturas y grabados contribuye a afianzar los conceptos y a establecer conexiones entre los mismos.</p> <p>Al mismo tiempo, es de interés señalar que en Inglaterra se optó por otras formas de acción política y mecanismos de participación, como la creación de partidos políticos organizados en torno a principios y buscando el apoyo del voto ciudadano. Los cambios de tipo político, económico y social se realizaron mediante reformas legislativas paulatinas. La lectura y el análisis del movimiento cartista, de las leyes de ampliación del sufragio, leyes de granos, por citar algunos ejemplos, permite dar cuenta de este proceso gradual de cambio.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
	<p>Para articular el trabajo con la Educación Sexual Integral, se sugiere analizar los diversos cambios sociales posrevolucionarios producidos en la organización, los hábitos y la vida cotidiana de las familias aristocráticas, burguesas y obreras. Se proponen algunos ejes: los noviazgos, la concertación de los matrimonios, sus ritos, sus vinculaciones con el patrimonio, el papel de los sentimientos amorosos y la sexualidad en el clima cultural del romanticismo, los roles y las relaciones entre hombres y mujeres, los hábitos de higiene y de cuidado del cuerpo, las formas del habitar, el papel del niño y del adolescente, entre tantos otros ejes a seleccionar. La observación, el análisis y los comentarios de fuentes musicales, literarias (novelas, poesías, cartas y diarios íntimos), fotografías y estadísticas (tasas de matrimonios, de natalidad y mortalidad infantil) proporcionan abundante información para analizar, reflexionar y comparar con el presente.²</p>
<p>La construcción del Estado argentino en el contexto latinoamericano</p> <p>La formación del Estado argentino:³</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización de los Estados provinciales. • Acuerdos, alianzas y guerras civiles vinculados a los proyectos de construcción de un Estado-nación centralizado. La emergencia de los caudillos. Constitución de 1826. Guerra con el Brasil. Unitarios y federales. <p>Rosas y la Confederación Argentina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Centralización política y económica de Buenos Aires. Las economías regionales. • Guerra civil y enfrentamientos internacionales. • La caída de Rosas y la sanción de la Constitución. <p>Las nuevas nacionalidades y la definición de los límites estatales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerras entre los nuevos Estados latinoamericanos. 	<p>En el período 1820-1852, se busca reflexionar sobre la construcción del Estado argentino, en perspectiva comparada con las nuevas repúblicas de la antigua América española y el imperio del Brasil, como un proceso dinámico pero de lenta e inestable organización política. Simultáneamente se pretende que se identifiquen los diferentes proyectos, sus líderes principales, las influencias ideológicas que expresan y los consecuentes conflictos que emergieron: disputas ideológicas, entre tendencias centralizadoras y autonomistas, luchas entre regiones, entre los nuevos Estados y con países europeos. La lectura de diferentes documentos ofrece la posibilidad de comparar las propuestas de organización y detectar los préstamos ideológicos y reelaboraciones locales.</p> <p>La emergencia de caudillos en América latina ofrece la oportunidad de realizar un recorrido sobre las diferentes interpretaciones sobre el surgimiento de este fenómeno y las diversas miradas valorativas que se hicieron de los caudillos, tanto por sus contemporáneos como por los historiadores. Asimismo, la presentación de un breve estudio biográfico de dos figuras representativas permite estudiar comparativamente dos casos de caudillos latinoamericanos, entre ellos, López de Santa Anna en México con Juan Manuel de Rosas.</p> <p>La comparación con el caso brasileño permite establecer similitudes y diferencias en la construcción de sus formas políticas, económicas, sociales, territoriales y culturales entre las repúblicas hispanoamericanas y el Imperio del Brasil. Pueden ser enfocadas las cuestiones de las formas de gobierno y de la esclavitud.</p> <p>Resulta conveniente asociar el contenido de la construcción del Estado argentino con el proceso de formación de una nueva identidad apoyada en la idea de nación, con la creación de diversos símbolos como fruto de acciones políticas orientadas a desarrollar una conciencia nacional. Asimismo, el estallido de guerras entre los países de la región puede también ser enfocado en el marco del fortalecimiento de las nacionalidades latinoamericanas.</p> <p>Las nociones de cambio histórico y continuidad también pueden trabajarse a partir del análisis de la transición de las jerarquías sociales coloniales a la formación de nuevas elites sociales y políticas en el período independiente, como también abordarse lo que acontece en el sector de los trabajadores rurales y urbanos. Las economías regionales, con sus circuitos productivos y comerciales a escala local e internacional, pueden enfocarse desde esta perspectiva de análisis, como también vincularse con las tensiones provocadas por los enfrentamientos entre diferentes proyectos políticos.</p>

² Contenido transversal articulado con Educación Sexual Integral, ejes: "Adolescencia, sexualidad y vínculos" y "Sexualidad, historia y derechos humanos".

³ Se recomienda recuperar los contenidos de Geografía de segundo año que plantean la perspectiva de la construcción histórica de los Estados y territorios a escala mundial.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación política, económica y social de los sectores terratenientes. • La organización del mercado y el libre comercio. <p>Las relaciones latinoamericanas con Europa y Estados Unidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Doctrina Monroe. La alianza anglofrancesa. La expansión de Estados Unidos en México. • Las relaciones culturales: circulación atlántica de ideas (liberalismo y romanticismo). 	<p>Estos contenidos ofrecen la oportunidad de estudiar las relaciones internacionales del Estado argentino y los Estados latinoamericanos con Europa y Estados Unidos, para comprender el proceso de la construcción de sus respectivas hegemonías en la región.</p>
<p>Las naciones europeas y el imperialismo</p> <p>La Segunda Revolución Industrial: un nuevo impulso a la industrialización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la ciencia y la tecnología. La noción de progreso. Influencias del positivismo y del darwinismo. <p>Los cambios políticos y sociales en la organización del trabajo a partir de la Revolución Industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las luchas del movimiento obrero. Respuestas a la cuestión social • La Asociación Internacional de Trabajadores. • El anarquismo. • La socialdemocracia y la formación de partidos de clase obrera. 	<p>Para la enseñanza de los contenidos de esta unidad se sugiere, en primer lugar, una presentación panorámica y articulada de los importantes cambios técnicos, científicos, económicos, sociales y políticos, con la finalidad de establecer la estrecha conexión entre los mismos. En segundo lugar, estos contenidos permiten enfatizar la noción de cambio a partir del análisis de las importantes transformaciones que se produjeron desde mediados del siglo XIX hasta el estallido de la Gran Guerra.</p> <p>Es de interés señalar la percepción que tuvieron muchos hombres y mujeres de la época como una experiencia del triunfo del progreso. La observación y el análisis de las imágenes de la época (grabados, fotografías, pinturas, ilustraciones de carteles publicitarios, el cine, entre otras fuentes iconográficas) con el apoyo de fuentes escritas de tipo testimonial ayudan al estudiante a percibir el conjunto amplio y diverso de esas transformaciones.</p> <p>La lectura y el análisis de fuentes escritas de autores representativos del clima de ideas de la época (Darwin, Spencer, Proudhon, Bakunin, León XIII, Bernstein, Lenin, entre otros) permiten comprender los procesos y establecer vinculaciones entre los hechos y las ideas.</p> <p>Las transformaciones sociales pueden constituir un eje articulador para analizar los efectos del crecimiento industrial: el rápido crecimiento de la población urbana, la conformación de los grupos en la escala social (elite, clases medias, clases trabajadoras), la modificación de la situación de las mujeres y sus luchas por la igualdad de derechos, entre ellos los políticos. El trabajo con obras teatrales, de Ibsen o de García Lorca, por ejemplo, permite organizar un debate. La presentación de trayectorias biográficas de mujeres (Juana Manso, Cecilia Grierson, Petrona Eyle, Julieta Lanteri entre tantas otras) habilita profundizar el conocimiento de estos procesos de ampliación de la participación femenina en diversas áreas públicas.⁴</p>

⁴ Contenido transversal a articular con Educación Sexual Integral.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Los movimientos por la democratización del sufragio. El voto de los trabajadores y de las mujeres. • La doctrina social de la iglesia. <p>La Paz Armada: la rivalidad internacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensiones y alianzas. • La expansión imperialista de fines del siglo XIX: el colonialismo en África y Asia. • El advenimiento de la guerra. 	<p>Imperialismo, colonialismo, feminismo, clases medias, socialdemocracia, anarquismo y positivismo, entre otros, son conceptos que aparecen en este bloque y que suelen ser de uso actual. De esta manera, resulta apropiado destacar su significado en el contexto en el que surgen y reflexionar si lo mantienen en la actualidad.</p> <p>Los mapas constituyen una herramienta valiosa para una ubicación espacial de los Estados europeos y sus colonias en Asia y en África y para comprender las competencias y rivalidades de carácter económico y político en el período anterior al estallido de la Primera Guerra Mundial.</p>
<p>La organización nacional y el orden conservador en Argentina en el contexto latinoamericano</p> <p>Del caudillismo a la institucionalización y organización nacional y regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Constitución Nacional 1853-1860. • Las constituciones liberales en América latina. • La relación de los caudillos con el gobierno nacional. • Organización de los poderes del gobierno, el orden jurídico, el mercado, la moneda, las comunicaciones, el poblamiento, la defensa y la educación nacional. • La integración del territorio y las guerras. La Guerra de la Triple Alianza y el avance de la frontera. La “conquista del desierto”. <p>Estabilidad política y modernización del Estado. Los gobiernos de Orden y Progreso. El predominio oligárquico.</p>	<p>Resulta importante recuperar contenidos del avance y la consolidación del capitalismo industrial a escala mundial para vincularlos con los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que se producen en América latina y en la Argentina desde mediados del siglo XIX hasta el estallido de la Primera Guerra Mundial (la incorporación al mercado mundial, el establecimiento de gobiernos de participación política restringida, la influencia del positivismo en la ciencia y en la cultura, entre otros). De esta manera, se intenta facilitar la comprensión del orden de los sucesos y la contemporaneidad entre los procesos europeos y americanos.</p> <p>Estos contenidos permiten enfatizar la noción de cambio a partir del análisis de las importantes transformaciones que se produjeron desde mediados del siglo XIX hasta la crisis de los gobiernos oligárquicos.</p> <p>Sugerimos analizar, en la letra y el espíritu del Código Civil, el lugar del hombre y de la mujer, la patria potestad, la diferenciación establecida entre hijos legítimos e ilegítimos. Estos ejes de análisis permitirán visualizar la organización jurídica y social de la familia en esta época.⁵</p> <p>El uso de fuentes escritas de tipo testimonial, fuentes iconográficas de esta época y las de inicios del siglo XIX permiten comparar y comprender los cambios percibidos. Uno de estos puede ser la noción del progreso percibida por los actores sociales de ese tiempo.</p> <p>Es preciso, en este marco, abordar la continuidad y el dinamismo de un proceso de construcción y de consolidación del Estado, del mercado y de la nación en la Argentina. De este modo, se aleja de una enseñanza que privilegia focalizar solamente en los grandes cambios que se llevan a cabo en este período.</p> <p>El estudio de los mecanismos de control de la sucesión del poder gubernamental, de las prácticas electorales, del surgimiento de partidos políticos, aspira a dar cuenta, para el caso argentino, del proceso de conformación, según la fórmula alberdiana, de una “República posible” –restringida a los notables– a una “República verdadera” con la ampliación de la democracia, habilitada por la reforma electoral de 1912. Este contenido permite también establecer comparaciones con otros estados latinoamericanos, por ejemplo, con los casos mexicano y uruguayo.</p>

⁵ Contenido transversal articulado con Educación Sexual Integral.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • La República conservadora en Argentina (1880-1916). • La construcción de una identidad común a través de la difusión de símbolos y de la educación pública. Las influencias del positivismo y del nacionalismo. • Las sociedades indígenas y el Estado nacional. Desplazamiento de las fronteras interiores y avance del latifundio. La situación de los campesinos e indígenas en la región.⁶ • Desarrollo agrícola-ganadero argentino. • Las especialidades productivas exportadoras de la región. Capital extranjero, exportaciones, importaciones e infraestructuras. • Políticas migratorias y su impacto social: clases medias y clase obrera. Conflictos sociales. • La organización de partidos políticos: la Unión Cívica Radical y el Partido Socialista. El anarquismo. • Una mirada comparativa entre los casos de México, Uruguay y Brasil: el porfiriato, el batllismo y la república brasileña. • El declive del poder oligárquico. El caso mexicano: la Revolución de 1910. La ley electoral Sáenz Peña de 1912. <p>Las relaciones latinoamericanas con Europa y Estados Unidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo e intervencionismo de Estados Unidos en el Caribe. La guerra de Cuba. La protección del Canal de Panamá. 	<p>La expansión económica de este período permite identificar, tanto a nivel nacional como latinoamericano y en una perspectiva comparada, los productos que componían las exportaciones, los rubros en los que se invertían los capitales extranjeros, los flujos de inmigrantes y su impacto demográfico.</p> <p>Resulta de interés observar mapas de las líneas ferroviarias para analizar la producción de las economías regionales y su inserción con el mercado internacional.</p> <p>Se recomienda abordar el estudio de la industria nacional en su estado incipiente para comprender su proceso de conformación y su vinculación con los procesos sociales y políticos del movimiento obrero. Asimismo, para afianzar este conocimiento, se sugiere establecer relaciones con las ideas liberales, socialistas y anarquistas.</p> <p>Se pretende que se analicen las reformas educativas y culturales orientadas a la definición de la nacionalidad argentina en el contexto de la inmigración masiva. Se propone el estudio de la organización del movimiento obrero y su participación política, que permite analizar el tipo de medidas represivas e inclusivas que desplegaron el Estado nacional y otros actores sociales para abordar la cuestión social.</p> <p>La formación del Estado nacional y su avance sobre el territorio brinda oportunidades para reflexionar sobre las relaciones entre las sociedades indígenas y el Estado, a partir de interpretaciones formuladas por los contemporáneos y por historiadores actuales. Asimismo, la definición de fronteras interiores y exteriores permite incursionar en las relaciones del Estado argentino con los países limítrofes.</p> <p>Las relaciones y los conflictos de algunos países seleccionados de América latina con Estados Unidos permiten observar y analizar los cambios y las continuidades del tipo de vínculo que se afianza en la región (intervencionista, imperialista, arbitraje).</p>

⁶ Se recomienda articular estos contenidos con los propuestos en Geografía de tercer año, en el bloque *Contrastes sociales: población, trabajo y condiciones de vida en América y en especial en Argentina*.

FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas formas de conocimiento y técnicas. Algunas de estas son compartidas por diversas asignaturas, por ejemplo: el análisis de textos, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, estos modos de conocer adquieren especificidad en el marco de cada una de las disciplinas.

En Historia de tercer año, cobran particular relevancia:

- Ubicación temporal de los procesos mundiales, americanos y argentinos, estudiados en líneas de tiempo paralelas para identificar fácilmente la contemporaneidad o el orden de los hechos. Las líneas de tiempo paralelas son herramientas útiles para comprender la contemporaneidad entre las escalas mundial, regional y argentina y para el análisis de la simultaneidad y la causalidad.
- Localización espacial de los acontecimientos y procesos estudiados. Identificación de cambios y continuidades en la cartografía.
- Análisis de distintas fuentes (documentales y bibliográficas) y elaboración de criterios de búsqueda que estimulen la confiabilidad y la relevancia de las distintas fuentes utilizadas.
- Identificación, en un texto, del tema, de los conceptos centrales, de las palabras clave, de los actores sociales, de los argumentos utilizados para sostener una posición, así como también de las características del contexto histórico (época, acontecimientos relevantes, etcétera).
- Utilización del subrayado para la identificación de los temas principales.
- Jerarquización de la información obtenida para explicar procesos o acontecimientos determinados y elaboración de tablas y gráficos que permitan organizar la información buscada en notas personales o grupales.
- Conocimiento y aplicación de conceptos y vocabulario específico de la asignatura.
- Producción de textos escritos y orales que fomenten la expresión y comunicación de argumentaciones y de fundamentaciones.
- Sistematización y comunicación de la información por medio de resúmenes, síntesis, cuadros sinópticos, cuadros de doble entrada y líneas de tiempo sincrónicas y diacrónicas.
- Análisis de fuentes materiales (obras de arte, testimoniales); contextualización, observación y descripción de cada obra (escenas, personajes representados, recursos, materiales, líneas y luces).
- Búsqueda, indagación e interpretación de información en diferentes soportes (escrito, visual y gráfico) que favorezcan el desarrollo del juicio crítico por parte del alumno.
- Análisis y comparación de diferentes opiniones, posturas y visiones sobre un mismo fenómeno.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar cuarto año, los estudiantes serán capaces de:

- Conocer y comprender la construcción de la democracia de masas a partir de los gobiernos de la Unión Cívica Radical en el contexto crítico del período de entreguerras.
- Caracterizar las interrupciones del orden institucional del período 1930-1943 en el marco de la crisis de la democracia liberal.
- Conocer e identificar los golpes de Estado en la Argentina y Latinoamérica y vincularlos con la búsqueda de alternativas políticas en el contexto del clima de ideas nacionalistas y/o corporativistas vigentes en la época.
- Conocer las funciones del Estado interventor en la Argentina en el contexto regional y mundial.
- Identificar el proceso argentino de transición de una economía agroexportadora a una industrialización por sustitución de importaciones orientada al mercado interno. Vincular este proceso con los cambios producidos por las crisis económicas del período de entreguerras en las escalas mundial y latinoamericana.
- Explicar el surgimiento, consolidación y crisis del movimiento peronista en el contexto de la Segunda Guerra Mundial y del nuevo rol del Estado benefactor.
- Caracterizar los conflictos políticos, económicos, sociales y culturales de la democracia tutelada en la Argentina en el contexto de la Guerra Fría.
- Identificar y conocer las características específicas de los procesos de inestabilidad y violencia política en la Argentina y en la región en el contexto de las grandes transformaciones políticas y culturales de las décadas de 1960 y 1970.
- Conocer y explicar el proceso de recuperación de la democracia, sus desafíos, sus conflictos y sus logros en la Argentina en el contexto latinoamericano y mundial a fines del siglo XX.
- Identificar los cambios y las continuidades en el rol del Estado en la Argentina, en el contexto latinoamericano y mundial en el marco de la globalización.

CONTENIDOS

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p>Argentina y América latina entre las guerras mundiales La crisis del consenso liberal</p> <p>La Primera Guerra Mundial y sus efectos en la Argentina y en América latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estímulos regionales e internacionales al proceso de industrialización por sustitución de importaciones. Declive de la hegemonía británica y ascenso de la estadounidense. <p>Los gobiernos radicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> La primera experiencia de democracia de masas. Las presidencias de Yrigoyen y de Alvear. Agotamiento del modelo agroexportador. La economía triangular.⁸ <p>El impacto de las revoluciones mexicana y bolchevique en el contexto internacional, latinoamericano y argentino del período de entreguerras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformas políticas, económicas, sociales y culturales en la región. Las vanguardias y la cultura de masas. <p>La crisis europea del consenso liberal.</p>	<p>Se sugiere enfocar la enseñanza de los contenidos haciendo hincapié en la simultaneidad entre lo internacional, regional y argentino. Las líneas de tiempo paralelas que ordenan los procesos y los acontecimientos mundiales, latinoamericanos y argentinos ayudan a comprender la secuencia y la contemporaneidad, así como también a establecer conexiones entre los mismos y explicaciones multicausales.</p> <p>Estos contenidos pueden ser abordados a partir de la lectura y del análisis de bibliografía específica, discursos políticos, textos literarios, documentales y películas históricas, entre otros, con la intención de ayudar al estudiante a obtener información de diversas fuentes, a distinguir las características de las mismas y su uso por la disciplina histórica. Esta información obtenida de diversos formatos puede ser ordenada y sintetizada en cuadros comparativos, teniendo en cuenta ejes políticos, económicos, sociales y culturales.</p> <p>En el marco de la Educación Sexual Integral, se puede abordar el estudio de los cambios producidos a escala mundial luego de la Gran Guerra, en el ejercicio de la femineidad y de la masculinidad, tanto en la vida privada (modos de relacionarse de hombres y mujeres, cambios en el vestir, por ejemplo) como en la pública. En este último campo, interesa detenerse en observar el trayecto recorrido por las mujeres en la adquisición de derechos políticos y civiles.⁷</p> <p>El uso comparativo de mapas históricos y actuales contribuye a fortalecer la ubicación espacial y las nociones de cambio y continuidad en la configuración de los Estados en la escala mundial como consecuencia de los tratados al finalizar la Gran Guerra.</p> <p>La llegada del radicalismo al gobierno inicia el período de la democracia de masas y expresa cambios en las dimensiones políticas, sociales y culturales que pueden vincularse con los procesos que tuvieron lugar a nivel internacional y regional durante el mismo período. Simultáneamente, se sugiere señalar la persistencia de prácticas políticas (intervenciones federales) y de modelos económicos (modelo agroexportador) junto con el avance de la industrialización local.</p> <p>En el marco de la crisis económica de posguerra, se propone explicar los síntomas de agotamiento del modelo agroexportador argentino y de exportación de productos primarios. Se sugiere insertar y explorar el avance del proceso de industrialización por sustitución de importaciones en la Argentina durante los años veinte en el marco de una economía triangular, entre el declive de la hegemonía británica y el predominio de Estados Unidos.</p> <p>Se sugiere analizar las reformas políticas y sus vinculaciones con la irrupción de golpes militares y los cambios culturales que aparecen en América latina en este período.</p> <p>Es apropiado establecer vinculaciones entre los impactos de la revolución mexicana, la reforma universitaria argentina y el surgimiento del movimiento aprista en Perú con el contexto internacional.</p> <p>Resulta apropiado destacar el contexto mundial y latinoamericano en el que se desenvuelve la ampliación de la democracia en la Argentina. También interesa plantear en qué contexto surgieron las denominaciones y categorías de análisis que suelen ser de uso actual, tales como: masas, comunismo, dictaduras, autoritarismo, fascismo, nazismo, totalitarismo, entre otras.</p>

⁷ Contenido transversal a articular con Educación Sexual Integral.

⁸ Estos contenidos pueden vincularse con los propuestos en Geografía de cuarto año.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • El auge de los nacionalismos, los regímenes autoritarios (comunismo, fascismo, nazismo). • Crisis mundial de 1929 y sus consecuencias en la Argentina. <p>El Golpe de Estado de 1930.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacionalismo y militarismo en ascenso. 	<p>El estudio de las relaciones de los países latinoamericanos con Estados Unidos, que se realiza desde cursos anteriores, ofrece la oportunidad de analizar los rasgos que persisten y las variaciones en estas relaciones. En el período de entre guerras, se puede focalizar este contenido en los conceptos de panamericanismo e imperialismo, como también en las reacciones de los Estados latinoamericanos.</p> <p>Resulta de interés enfocar el estudio de las vanguardias artísticas que revolucionaron la estética del siglo XX, como también los productos de la cultura de masas (diversos tipos de revistas, cine, radio) de manera vinculada con las ideas políticas, los fenómenos sociales y económicos del contexto en el que se manifestaron. Lectura de manifiestos, observación de diferentes tipos de obras y productos culturales de consumo masivo permiten un análisis que tienda a relacionar con el contexto. El análisis de gráficos, de cuadros estadísticos, brinda información que resulta útil para señalar la dimensión de la crisis económica mundial y su impacto en el desempleo, en la producción, en los flujos del comercio internacional, en las cotizaciones de las monedas, en los movimientos migratorios, entre otros efectos que se producen en la Argentina y en la región.</p> <p>El análisis y la comparación de periódicos, diarios y revistas resulta útil para estudiar quiénes escriben, el lenguaje, lo que se narra, lo que se omite y lo que se opina. Asimismo, se sugiere examinar el papel de los gráficos, las ilustraciones y las fotografías, entre otros elementos que aparecen junto a los textos. El Golpe de 1930 puede ser estudiado desde la perspectiva del tratamiento de los diarios y las revistas de la época, en el marco de la crisis internacional y de la región.</p>
<p>La restauración conservadora en la Argentina en un mundo en crisis y en guerra</p> <p>Crisis de la década del treinta y Segunda Guerra Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Alemania nazi. • El socialismo stalinista en la URSS. • El <i>New Deal</i> en Estados Unidos. • La Segunda Guerra Mundial. Los genocidios. <p>La restauración conservadora en Argentina (1930-1943).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proscripción del radicalismo y el ejército en la política. El fraude electoral. 	<p>Se continúa con la opción de presentar y estudiar de manera sincrónica los diversos procesos referidos a la escala mundial, intercalándolos con la enseñanza de los de América latina y la Argentina para facilitar la vinculación entre los mismos y las explicaciones multicausales.</p> <p>El período comprendido entre las guerras mundiales puede ser estudiado desde múltiples perspectivas: desde la comparación de sus causas y de sus consecuencias, desde el peso que tuvieron los factores ideológicos, económicos y políticos, desde los cambios y continuidades en los bandos, la posición de los Estados Unidos en las dos guerras, los países que salieron fortalecidos en uno y otro conflicto.</p> <p>La observación comparativa de mapas permite identificar los cambios en las configuraciones estatales en la escala internacional motivados por la Primera y la Segunda Guerra Mundial y advertir las grandes modificaciones producidas a fines del siglo XX.</p> <p>La enseñanza de la crisis y los quiebres del orden institucional de 1930 y de 1943 permiten señalar que la crisis del consenso liberal –tanto constitucional como económico– implicó la búsqueda de alternativas políticas que oscilaban entre regresar a viejas fórmulas fraudulentas o proponer o ensayar otras novedosas de tipo corporativistas o nacionalistas, en el contexto del clima de ideas mundial.</p>

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • La Presidencia de Agustín P. Justo. Reacciones frente a la crisis mundial: el Estado interventor y sus nuevas funciones sociales y económicas en la Argentina y en el continente americano. • La industrialización en la Argentina: la sustitución de importaciones.⁹ • Migraciones internas y crecimiento de la urbanización.¹⁰ • La organización del movimiento obrero, 1930-1943. <p>La Argentina frente a la Segunda Guerra Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impactos políticos y económicos de la guerra durante las presidencias de Ortiz y de Castillo. • Estados Unidos en América latina: intervención en la economía y en la política interna. • El golpe de 1943. El coronel Perón y los vínculos con el movimiento obrero. El 17 de octubre de 1945. 	<p>El Estado Novo en Brasil, el Cardenismo en México, son casos de estudio que se pueden tratar comparativamente con la Argentina para abordar el estudio del cambio del rol del Estado con una mayor intervención económica y social. También estas experiencias han sido clasificadas como populismos, un concepto que ofrece la posibilidad de investigar sus diferentes significados, promover la reflexión y el debate para observar su trayectoria hasta el presente.</p> <p>En el marco de la crisis del liberalismo, se sugiere enfatizar en el crecimiento de una industria nacional sustitutiva de importaciones y en la nueva definición del rol del Estado para regular e intervenir en la producción económica y para incorporar a los trabajadores urbanos a una democratización de los derechos sociales y del bienestar.</p> <p>El estudio de la Primera Guerra Mundial, de la Guerra Civil Española y de la Segunda Guerra Mundial puede ser abordado desde las posiciones de la Argentina y de América latina frente a estos conflictos, haciendo foco en las repercusiones que tuvieron en el Estado nacional y en la sociedad civil, a través del papel de la prensa, de las asociaciones civiles, de la iglesia, de los sindicatos, entre otros.</p> <p>El estudio de la relación entre el movimiento obrero y el gobierno militar de 1943 ofrece oportunidades para analizar las grandes transformaciones que aparecen, entre ellas, el momento fundacional del peronismo. Para abordar este contenido y otros de la historia contemporánea, los afiches políticos constituyen una herramienta útil para analizar las ideas que sostienen quienes los elaboraron, sus intenciones, sus proyectos, y vincularlos con el contexto en que se produjeron. También pueden servir para observar sus elementos visuales, sus valores, costumbres, modas, estrategias publicitarias.</p>
<p>La experiencia peronista del estado de bienestar en el contexto de la Guerra Fría</p> <p>Tensiones entre los bloques: capitalista y comunista/socialista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El estado de bienestar y sus nuevas funciones sociales y económicas.¹¹ 	<p>Se sugiere el estudio de los conceptos “guerra fría” y “estado de bienestar”. Se pueden analizar en diferentes escalas espaciales (entre países o en un solo país) y estudiar concepciones ideológicas contrapuestas, junto con el funcionamiento de bloques políticos y militares también antagónicos. Cuadros comparativos entre las características de los dos bloques y su ubicación geográfica favorecen la comprensión.</p> <p>Asimismo, es apropiado explicar que algunos Estados europeos comenzaron al término de la Segunda Guerra Mundial un proceso de integración regional que desembocó en la creación de la Unión Europea, a principios de la década del noventa.</p>

⁹ Se recomienda articular con contenidos de Geografía de cuarto año, del bloque *Espacios urbanos y procesos productivos en Argentina*.

¹⁰ Se recomienda recuperar contenidos de Geografía de 3º año del bloque *Contrastes sociales: población, trabajo y condiciones de vida en América, y en especial en Argentina*.

¹¹ Se recomienda articular con los contenidos de Geografía de cuarto año abordados en el bloque *La inserción productiva de la Argentina en el mundo*.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> El proceso de reconstrucción e integración regional en Europa.¹² <p>Las presidencias de Perón (1946-1955):</p> <ul style="list-style-type: none"> Las relaciones entre el Estado, los trabajadores y los empresarios. Industrialización, mercado interno y cambio social. La democratización del bienestar: salarios, consumo, ocio y vivienda. La ley del voto femenino de 1947.¹³ La Constitución de 1949. La segunda presidencia. Cambios en la política económica. Educación y cultura peronista. El conflicto con la iglesia. El golpe de 1955. 	<p>La comparación entre las medidas estatales durante el peronismo y las adoptadas en otros países donde se desarrolló el estado de bienestar, tanto en Europa como en América latina, contribuyen a afianzar el concepto.</p> <p>Se puede organizar el estudio del peronismo en diferentes niveles de análisis: la profundización de la intervención estatal en la economía, en las políticas de bienestar social y en la sindicalización generalizada, como también en las estrategias de industrialización hacia el mercado interno y sus debilidades. El rol de Eva Perón en el surgimiento del Partido Peronista Femenino y en la Fundación que llevaba su nombre es un contenido que se puede articular con Educación Sexual Integral.</p> <p>Otros niveles de análisis pueden tener en cuenta el antiperonismo. El tratamiento de este tema permite, a su vez, considerar las alianzas y oposiciones al movimiento peronista para la comprensión de la naturaleza de su proscripción y el impacto posterior que tuvo en los procesos históricos.</p>
<p>Inestabilidad política, violencia y autoritarismo en la Argentina en el contexto mundial y latinoamericano</p> <p>La democracia tutelada en el contexto del surgimiento del Tercer Mundo y la Revolución cubana.</p> <ul style="list-style-type: none"> La proscripción del peronismo. La reorganización del sindicalismo. La Convención constituyente de 1957. La presidencia de Frondizi: integración y desarrollo. Golpe de Estado de 1962. 	<p>Los contextos del ámbito internacional y latinoamericano de las décadas de 1960 y 1970 (las tensiones entre los bloques socialistas/comunistas y capitalistas, la descolonización de Asia y de África, el surgimiento del Tercer Mundo, la Revolución cubana, las transformaciones en la iglesia, entre otros) permiten establecer vinculaciones y explicaciones de la dinámica argentina: en las estrategias económicas desarrollistas y neoliberales, en la política pendular cívico-militar, en la crisis de la democracia, en la violencia política y en las relaciones entre los regímenes militares latinoamericanos y sus políticas represivas.</p> <p>El estudio de conceptos como desarrollo, dependencia, liberación, modernización, revolución, democracia restringida o tutelada, en el contexto de la época, resulta de importancia para la comprensión del período. La confección de glosarios indicando su significado según la época contribuye a ver en perspectiva la trayectoria de los conceptos.</p> <p>La lucha por la reivindicación por los derechos civiles y la protesta juvenil en los Estados Unidos constituye otro contenido que puede ser estudiado en este bloque.</p> <p>En el marco de las grandes transformaciones de la década del 60, se puede explorar la redefinición del concepto “juventud” que se operó en esos años, con sus diversas implicancias en las relaciones sociales –entre ellas, familiares–, políticas y económicas, por ejemplo, en el uso de ese concepto en las estrategias comerciales orientadas al consumo. El estudio de los cambios en la moral y en los hábitos sexuales, el ingreso masivo de la mujer a la universidad, los cambios en los roles de género; el análisis de la música, las películas, los programas de televisión, las publicidades y las revistas tanto juveniles como especializadas para la mujer permiten también profundizar este contenido de redefinición de la juventud y del rol femenino.¹⁴</p>

¹² Se recomienda recuperar contenidos de Geografía de segundo año.

¹³ Contenido transversal a articular con Educación Sexual Integral.

¹⁴ Contenido transversal a articular con Educación Sexual Integral.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Cristianismo y marxismo en América latina. La irrupción de las organizaciones armadas. La modernización cultural y la cultura juvenil. • La presidencia de Illia. Golpe de Estado de 1966: La "Revolución Argentina". Movilización social y violencia política en la Argentina. • El retorno del peronismo: 1973-1976. • El fin del estado de bienestar: la crisis del petróleo, nuevas ideas económicas y el desempleo. • Dictaduras en América del Sur: Brasil, Chile, Uruguay y Argentina. Terrorismo de Estado. El conflicto con Chile. La guerra de Malvinas.¹⁵ 	<p>Los informes de CEPAL, los estudios estadísticos de diferentes índices de tasas de empleo, de producción –entre otros, los de la energía y su crisis hacia principios de la década del 70–, colaboran para la comprensión de los procesos económicos de expansión y de desequilibrios con sus repercusiones políticas y sociales. El estudio articulado entre las ideas económicas neoliberales y monetaristas, el fin del estado de bienestar y los cambios en las empresas son contenidos para estudiar en distintas escalas espaciales y establecer vinculaciones entre ellos.</p> <p>Se recomienda el estudio comparativo de los casos de la Argentina, Brasil, Uruguay y Chile, teniendo en cuenta sus conflictos políticos, las tensiones sociales, las políticas económicas, internacionales, culturales y en materia de derechos humanos que se practicaron en este período en el contexto del mundo bipolar. El uso de cuadros de doble entrada resulta una herramienta eficaz para la enseñanza de estos contenidos.</p> <p>El trabajo con testimonios orales a partir de series de entrevistas puede suministrar información sobre el pasado reciente, compararlas entre sí y confrontarlas con otro tipo de documentos: discursos políticos, periodísticos, novelísticos, documentales, filmicos, entre otros.</p>
<p>Retorno democrático en la Argentina y en América latina en el contexto del fin de la Guerra Fría y la globalización¹⁶</p> <p>La presidencia de Raúl Alfonsín en el contexto de la recuperación democrática latinoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renovación de los partidos políticos y participación ciudadana. Políticas de derechos humanos. La crisis de la deuda externa. <p>El fin de la Guerra Fría.¹⁷</p> <ul style="list-style-type: none"> • La desintegración de la URSS. La globalización. El neoliberalismo. 	<p>El fin del mundo bipolar y el avance de la globalización ofrecen un marco para el estudio y la comprensión de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de las últimas décadas del siglo XX.</p> <p>Se sugiere presentar el contenido de la recuperación de la democracia y la transición atravesada desde el derrumbe del poder militar, tras la derrota de Malvinas, teniendo en cuenta: la acción de los partidos políticos, la ilusión y el retorno de la participación política de la ciudadanía como también las herencias en diferentes planos (deuda externa, pobreza, justicia y derechos humanos, entre otros) que tuvieron que enfrentar los gobiernos democráticos.</p> <p>Las reformas políticas, económicas, sociales y culturales de los años noventa permiten también considerar los cambios y las continuidades en esos planos con respecto a las décadas precedentes en las diversas escalas espaciales.</p> <p>La observación cartográfica colabora en la comprensión de los cambios producidos en la escala mundial al finalizar la Guerra Fría y la desintegración de la Unión Soviética.</p> <p>El concepto de globalización se afianza y atraviesa este período de finales del siglo XX hasta el presente. Se sugiere el trabajo articulado con Geografía para abordar aspectos complementarios. Se podrán analizar los procesos históricos que desembocaron en la formación de la Unión Europea, el ALCA y el Mercosur, las fortalezas y debilidades en su conformación y funcionamiento hasta el presente. Asimismo, la confección de un glosario (neoliberalismo, consenso de Washington, por ejemplo) colabora en la comprensión y el afianzamiento de los contenidos.</p>

¹⁵ Se recomienda articular estos contenidos con los presentes en Geografía de cuarto año, en el bloque El mapa político actual: el conflicto por la soberanía en las Islas Malvinas.

¹⁶ Se recomienda articular estos contenidos con los contenidos de Geografía de cuarto año en el bloque La inserción productiva de Argentina en el mundo.

¹⁷ Se recomienda recuperar los contenidos de Geografía de segundo año.

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> La hegemonía de Estados Unidos. La Unión Europea. Las migraciones y las sociedades multiétnicas. <p>Presidencias de Carlos Menem (1989-1999).</p> <ul style="list-style-type: none"> Las reformas estructurales y político-institucionales. El plan de convertibilidad. La reforma de la Constitución de 1994. Acuerdos de libre comercio. El Mercosur.¹⁸ Movimientos migratorios regionales y transatlánticos. <p>El gobierno de la Alianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Derrumbe de la convertibilidad. La crisis del 2001. 	<p>La relación de los Estados Unidos y Latinoamérica es otro eje de contenido para analizar y reforzar las nociones de cambios y continuidades en los procesos históricos.</p> <p>El fenómeno de las migraciones regionales y transatlánticas recientes permite establecer comparaciones sobre sus características e implicancias con las ocurridas en la centuria precedente. El respeto a la diversidad cultural resulta apropiado para explicar y afianzar los valores de una sociedad democrática.</p> <p>La observación y el análisis de estadísticas acerca de tasas de empleo, producción de bienes y servicios en la Argentina, en América latina y a escala mundial teniendo en cuenta los países del sudeste asiático constituyen recursos para comprender fenómenos recientes. De la misma manera, la amplia disponibilidad de material de periodismo gráfico y televisivo ofrece diversas miradas que pueden ser analizadas y contrastadas con los aportes recientes de los estudios académicos provenientes de la historia, la sociología, la economía y la geografía. El análisis de las publicidades de la década del noventa ofrece la posibilidad de analizar las modificaciones en las pautas de consumo, la importancia de la aplicación de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana, entre tantas variables posibles de abordar y establecer comparaciones con décadas precedentes.</p> <p>Se sugiere tener en cuenta que en la Constitución de 1994 se incorporó la Convención contra toda forma de discriminación de las mujeres (CEDAW), suscripta por el país en 1985. Esta reconoce el derecho a la autonomía para decidir libre y responsablemente el número de hijos y el intervalo entre los nacimientos y tener acceso a la información, educación y los medios que les permitan ejercer estos derechos.¹⁹</p>

¹⁸ Se recomienda recuperar los contenidos de Geografía de segundo año.

¹⁹ Contenido transversal a articular con Educación Sexual Integral.

FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO"

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas formas de conocimiento y técnicas. Algunas de estas son compartidas por diversas asignaturas, por ejemplo: el análisis de textos, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, estos modos de conocer adquieren especificidad en el marco de cada una de las disciplinas.

En Historia de cuarto año, cobran particular relevancia:

- Recuperar y profundizar procedimientos y técnicas de estudio que se han trabajado en años anteriores, tales como: ubicación temporal de los procesos mundiales, americanos y argentinos estudiados en líneas de tiempo paralelas; estudio de la localización espacial de los acontecimientos y procesos estudiados e identificación de cambios y continuidades en la cartografía histórica; lectura y análisis de fuentes documentales; utilización del subrayado y uso de notas marginales para la identificación solicitada; jerarquización de la información obtenida; análisis de fuentes materiales (obras de arte, testimoniales) y observación y descripción de cada obra (escenas, personajes representados, recursos, materiales, líneas y luces).
- Comprender y explicar los hechos como parte de procesos complejos de mediana y larga duración; conocer y aplicar conceptos y vocabulario específico de la asignatura y producir textos escritos y orales que permitan la expresión y comunicación de argumentaciones y fundamentaciones.

Se recomienda incorporar:

- Lectura, construcción y análisis de tablas, series temporales y gráficos estadísticos.
- Diferenciación del tipo de información que proveen fuentes primarias y secundarias.
- Lectura y análisis de capítulos o fragmentos de bibliografía específica.
- Búsqueda, indagación e interpretación de información en diferentes soportes (escrito, audiovisual) que favorezcan el desarrollo del juicio crítico por parte del alumno.
- Producción de informes o proyectos sobre temáticas específicas en los que se indague acerca de un tema y sus problemas específicos, se elabore un desarrollo a partir de la información o fuentes indagadas, se especifiquen las conclusiones a las que se ha arribado y se expongan los resultados obtenidos.
- Intercambio de opiniones basadas en argumentaciones que rescaten la interpretación documental, tanto de fuentes escritas como de testimonios audiovisuales o fílmicos.
- Realización de entrevistas y explicación de sus pasos para obtener información del pasado reciente (conocimiento general del tema, selección del entrevistado, tipo de entrevista –cerrada con cuestionario o abierta-spontánea–, análisis del contenido para reconstruir hechos y percepciones de los entrevistados).

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN



Se sugiere que cada profesor desarrolle un programa de evaluación.

Un programa de evaluación es una estructura compuesta por distintas instancias e instrumentos de evaluación, que permiten evaluar aprendizajes diversos y atienden a los diferentes propósitos de la evaluación.

El programa de evaluación debe diseñarse a partir de los objetivos anuales de la asignatura.

La evaluación debe orientarse a la mejora de los procesos de aprendizaje y debe brindar información a alumnos y a docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua.

El diseño del programa deberá contemplar las siguientes características:

- Incluir al menos tres instancias de evaluación por alumno por trimestre.
- Contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Incluir situaciones de evaluación diagnóstica, formativa y final.

Para el aprendizaje de los procesos históricos de una sociedad cambiante, compleja y cercana en el tiempo como es la del siglo XX, se requiere un plan de evaluación que reúna las siguientes características:

- Estimular la utilización de diversos instrumentos de evaluación: pruebas escritas, trabajos prácticos, ejercicios de búsqueda y jerarquización de la información, investigación de problemáticas históricas dentro de un contexto determinado y exposición oral de lo producido o realización de pruebas orales, tanto individuales como grupales.
- Proponer ejercicios de autoevaluación y coevaluación y propiciar una devolución pertinente entre pares.
- Propiciar la realización de un mapa del progreso significativo del aprendizaje de los estudiantes, que permita al docente y al alumno comprender los progresos en el logro de los objetivos, así como la adquisición de saberes, la comprensión de los contenidos y el aprendizaje de las habilidades y las competencias propias de esta asignatura.
- Incluir espacios en donde los estudiantes puedan expresar, explicar y argumentar las propias producciones y las producciones de los demás.

Para el diseño del programa de evaluación de la asignatura Historia, adquieren especial relevancia las siguientes actividades:

- Indagación personal y/o grupal de fuentes escritas, visuales y audiovisuales con la finalidad de interpretar temas, problemas y procesos históricos propios del siglo XX en las escalas mundial, americana y argentina.
- Desarrollar proyectos grupales que favorezcan la discusión el intercambio y los consensos relativos a temas complejos.
- Presentación de informes a partir de proyectos investigativos tanto temáticos como de procesos determinados, o de estudios de casos en los que se aprecie la búsqueda y selección de información, la

interpretación individual o grupal de fuentes documentales, visuales y audiovisuales y la presentación de las conclusiones como cierre de los estudios realizados.

- Uso de líneas de tiempo paralelas o sincrónicas, de cartografía histórica acerca de un determinado tema o de un proceso de modificación de espacios territoriales (como el proceso de las guerras mundiales) y de fuentes documentales y/o audiovisuales que, utilizadas en función de una temática, de una problemática, de procesos o de casos, permitan a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos acerca de los temas, problemas y contextos estudiados, así como de los criterios de simultaneidad y de causalidad.