

NUEVA ESCUELA SECUNDARIA  
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

DISEÑO CURRICULAR

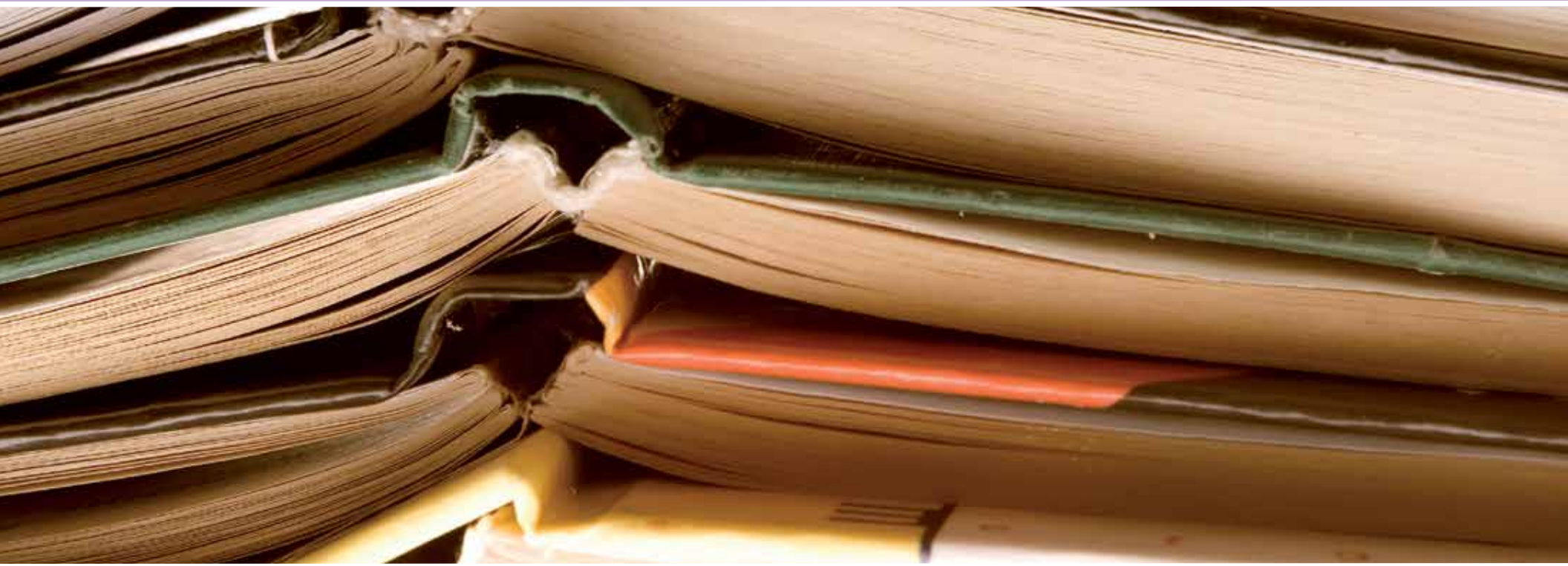


FILOSOFÍA

QUINTO AÑO

Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa | Gerencia Operativa de Currículum  
Texto incluido en **Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria**  
de la Ciudad de Buenos Aires. **Ciclo Básico** y **Ciclo Orientado del Bachillerato**. 2015





# FILOSOFÍA

PRESENTACIÓN

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

QUINTO AÑO

ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

**NUEVA ESCUELA SECUNDARIA**  
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

## PRESENTACIÓN

La asignatura Filosofía propone una introducción a cuestiones vinculadas con el hombre, el mundo, el conocimiento y la ciencia que a lo largo del desarrollo histórico del pensamiento filosófico han sido objeto de ocupación y que, en la actualidad, siguen vigentes conformando un desafío para la comprensión de las condiciones que estructuran la realidad.

La propuesta asume un enfoque de desarrollo problematizador. Esto significa, sobre todo, atender y mostrar la pertinencia y especificidad de los planteos filosóficos y el modo en que estos se vinculan con diversos aspectos de nuestra realidad.

Asimismo en el análisis de las distintas temáticas se buscará mostrar el carácter cuestionador de la filosofía sobre los modos de pensar, las prácticas, los valores y las instituciones. Por ello, para que la reflexión filosófica pueda hacer surgir los modos de interpretación resultará conveniente entablar diálogos con pensadores

y escuelas que a lo largo de las distintas épocas han construido y mantenido viva la filosofía como ejercicio de pensamiento reflexivo y crítico.

La filosofía ofrece una particular mirada sobre el mundo. Esta singularidad permite desarrollar, entre otras competencias, el ejercicio del análisis, la práctica de la correcta argumentación filosófica, la reflexión y la crítica fundamentada.

Esta propuesta constituye un diseño abierto que brinda orientaciones para la programación de la enseñanza de la filosofía. Cabe aclarar, por otra parte, que el orden en que se presentan los bloques de contenidos no implica necesariamente una progresión secuencial para su enseñanza. Se han incluido bloques orientados que responden a la especificidad de las diferentes orientaciones para la escuela secundaria con el propósito de que cada docente seleccione el bloque que considere más pertinente.

## PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA

- Promover el conocimiento y la comprensión de los conceptos fundamentales de la filosofía.
- Alentar indagaciones filosóficas significativas para los estudiantes mediante diferentes soportes de aprendizaje.
- Promover una modalidad de trabajo que posibilite a los estudiantes resignificar los problemas filosóficos en función de sus experiencias y su contexto cultural.
- Ofrecer herramientas conceptuales para la comprensión de fuentes filosóficas.
- Favorecer un espacio de reflexión crítica y argumentativa ante las diferentes conceptualizaciones filosóficas.
- Propiciar una valoración positiva del ejercicio filosófico como instrumento de análisis e interpretación de las problemáticas del mundo contemporáneo.
- Promover un abordaje filosófico de los contenidos de Educación Sexual Integral.



## QUINTO AÑO

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar quinto año, los estudiantes serán capaces de:

- Reconocer la identidad del conocimiento filosófico a lo largo de la historia.
- Distinguir la incumbencia propia de la filosofía de la de otros modos de saber.
- Reconocer y utilizar la terminología específica de la filosofía.
- Adquirir habilidades para la discusión, el debate y el diálogo en torno a problemáticas filosóficas.
- Aplicar el lenguaje y el conocimiento filosófico para el análisis y la discusión de los problemas actuales.
- Argumentar para sostener y fundamentar una determinada posición filosófica en relación con las propias ideas.

## CONTENIDOS

Contenidos	Alcances y sugerencias para la enseñanza
<p><b>La existencia humana</b> Lo humano. Distintas concepciones. La dimensión corpórea de la existencia. Los seres humanos y su entorno. El ser humano como ser histórico. La reflexión sobre la propia existencia: construcción de sí mismo e identidad.</p>	<p>Este núcleo temático busca presentar, mostrando su complejidad, la cuestión de la existencia en su manifestación humana. Es importante que los estudiantes puedan advertir el valor de reflexionar sobre algunos aspectos centrales de esta temática, lo cual, posibilitará la reflexión sobre la propia existencia a partir del contacto con diferentes concepciones.</p>
<p><b>El conocimiento y la ciencia</b> El conocimiento. Posibilidad, fuentes y alcances. Distintas concepciones. Verdad y conocimiento. La ciencia. Enfoques epistemológicos y perspectivas: tradicionales y contemporáneas. El problema de la verdad en la ciencia. Objetividad. Neutralidad. Relación entre los distintos saberes. Formas de argumentación. Reflexión sobre la relación entre ciencia, tecnología y filosofía.</p>	<p>Este núcleo tematiza la cuestión del conocimiento en general y de la ciencia en particular. Con respecto al conocimiento en general busca mostrar sus condiciones de posibilidad, qué se conoce de las cosas, las distintas formas de conocer y qué es aquello que resulta del proceso de conocer. Con respecto a la ciencia se busca mostrar sus alcances, posibilidades a través de los diferentes modos de entenderla. El planteo de esta temática permitirá descubrir la complejidad del proceso de conocimiento en general y en particular del conocimiento científico. Se sugiere tematizar las formas de argumentación de los estudiantes en relación con la fundamentación de sus ideas.</p>
<p><b>Los actos humanos</b> La ética. Principales rasgos. Discusiones. La libertad. Distintas formulaciones de la ética: del bien, del deber, de la utilidad. Teorías éticas contemporáneas. Formación y crisis de valores. Desarrollo tecnológico e implicancias éticas.</p>	<p>Este núcleo temático busca presentar distintas posiciones con respecto al obrar. Propone explorar distintas posibilidades de entender la moral en la acción humana y los principios básicos de la convivencia. A partir de esta temática se buscará reflexionar sobre los propios comportamientos y las conductas individuales y comunitarias. Se sugiere tener en cuenta algunos contenidos de Educación Sexual Integral (ESI) que se relacionan con las implicancias éticas en el uso de las tecnologías de la información y comunicación; la discriminación y el acoso entre pares.</p>
<p><b>Organización política y sociedad</b> Complejidad de las sociedades contemporáneas. Actores sociales. Tolerancia y respeto. Diversidad cultural y organización social. Filosofía, política y economía. El problema de la legitimación de las normas. Los derechos humanos. Teorías del Estado y la Justicia. Ciudadanía y comunidad política.</p>	<p>Se propone plantear la cuestión de la organización política y social y su relación con las distintas estructuras y comportamientos de los individuos.</p>
<p><b>El saber y la práctica filosófica</b> Distintas perspectivas. Reflexión filosófica, especulación y praxis. Expresiones actuales de la filosofía. La identidad del pensamiento filosófico argentino y latinoamericano. Principales corrientes y autores.</p>	<p>Se presentarán aquí los rasgos principales de la filosofía mostrando el modo particular en que analiza y recorta sus propias temáticas.</p>

## BLOQUES ORIENTADOS

### Filosofía y arte

El arte como problema filosófico. Principales cuestiones. La obra artística como forma expresiva. Percepción y experiencia estética. Sociedad de consumo y experiencia estética. Diferentes propuestas estéticas.

Este bloque atenderá en particular a cuestiones filosóficas presentes en la experiencia del arte y la belleza y considerará los diversos modos en que la estética filosófica piensa el arte.

### Filosofía y lenguaje

El lenguaje como tema de la filosofía. Lingüística, semiótica y filosofía. Lengua, habla y comunicación. Lenguaje y pensamiento. Sentido, significado y referencia. La metáfora. Texto y narración.

En este bloque se procurará presentar al lenguaje como elemento constitutivo de expresión y construcción de sentidos y significados. Se abordarán también aspectos vinculados con la comunicación y en particular con sus nuevas modalidades posibilitadas por el avance tecnológico.

### Poder, discurso y sociedad

La noción de poder. Distintas concepciones. Tener y/o ejercer el poder. Relaciones de poder. El individuo, las relaciones humanas, sociedad y cultura.

Se abordarán cuestiones vinculadas a las diferentes relaciones de poder que estructuran los vínculos sociales. Se sugiere al respecto presentar algunas situaciones/ejemplos de la vida cotidiana en las que se manifieste este tipo de vinculación (Estado, instituciones, escuela, relaciones interpersonales). Se propone articular algunos contenidos de Educación Sexual Integral que permiten analizar y visualizar distintas expresiones de relaciones de poder: vínculos violentos, violencia de género, acoso escolar, trata de personas, abuso sexual.

### Filosofía y ciencias

La reflexión filosófica sobre las ciencias. El problema de la división de las ciencias. Paradigmas y distintas concepciones de ciencia. Metodología científica.

Este bloque busca presentar, desde una perspectiva filosófica, diferentes criterios para identificar campos epistemológicos, así como también los modos y niveles posibles de indagación científica y sus diferentes metodologías.



## FORMAS DE CONOCIMIENTO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas técnicas y formas de conocimiento. Algunas de estas son compartidas por distintas asignaturas, por ejemplo: el análisis de textos, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, estos modos de conocer adquieren especificidad en el marco de las asignaturas.

### En Filosofía de quinto año, cobran particular relevancia:

- Lectura, análisis e interpretación de textos: jerarquización de la información obtenida
- Redacción de textos cortos a partir de información sistematizada.
- Análisis y reflexión partir de documentos, films, distintas manifestaciones artísticas, etcétera.
- Utilización de distintos métodos de organización de la información (cuadros, esquemas, mapas conceptuales) que contribuyan a la organización del estudio y planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Participación en trabajos grupales asumiendo diferentes roles.
- Debates que permitan el intercambio de opinión entre los estudiantes promoviendo la reflexión en torno a la diversidad de perspectivas.
- Reconocimiento y expresión de las diferentes formas de argumentación.
- Confeción de monografías, informes y ensayos.

Se propone el desarrollo de las siguientes habilidades:

- Argumentar filosóficamente.
- Problematizar.
- Identificar y cuestionar supuestos.
- Desnaturalizar lo obvio.
- Exponer ideas propias desde una perspectiva filosófica.
- Aplicar herramientas conceptuales.



## ORIENTACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

Para evaluar el proceso y logro de los aprendizajes previstos en esta asignatura se tendrán en cuenta las siguientes orientaciones:

- Inferencia y formulación de planteos filosóficos a partir de las experiencias cotidianas.
- Identificación de problemas éticos vinculados al ejercicio de la filosofía.
- Utilización de las siguientes propuestas de evaluación:
  - Elaboración de informes, monografías y ensayos.
  - Producción y exposición de trabajos.
  - Construcción de mapas conceptuales.