



Educación Sexual Integral

Compilación de trabajos realizados
por los distintos niveles educativos
de la Ciudad durante la jornada 2017

JORNADA NACIONAL

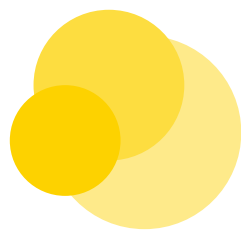
Educar en igualdad: prevención y erradicación de la violencia de género



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Compilación de trabajos realizados por los distintos niveles educativos de la Ciudad durante la jornada 2017. - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2019.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-673-445-5

1. Educación Sexual Integral. 2. Educación Inicial. 3. Educación Primaria. I. Título
CDD 613.90712

ISBN 978-987-673-445-5

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Ministerio de Educación e Innovación

Subsecretaría de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología

Dirección General de Planeamiento Educativo

Gerencia Operativa de Currículum, 2019

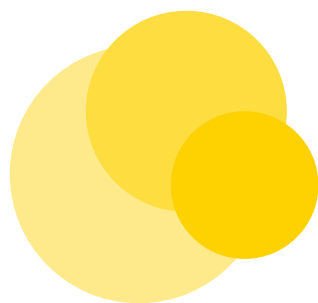
Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Dirección General de Planeamiento Educativo

Gerencia Operativa de Currículum

Holmberg 2548/96, 2.º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Correo electrónico: curricula@bue.edu.ar



Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación e Innovación

María Soledad Acuña

Subsecretario de Planeamiento Educativo, Ciencia y Tecnología

Diego Javier Meiriño

Directora General de Planeamiento Educativo

María Constanza Ortiz

Gerente Operativo de Currículum

Javier Simón

Subsecretario de Ciudad Inteligente y Tecnología Educativa

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

Subsecretario de Carrera Docente y Formación Técnica Profesional

Jorge Javier Tarulla

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli



EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Compilación de trabajos realizados por los distintos niveles educativos de la Ciudad durante la jornada 2017. Educar en igualdad: prevención y erradicación de la violencia de género

Gerente Operativo de Currículum

Javier Simón

Equipo de Educación Sexual Integral

Sandra Di Lorenzo (coordinadora), Hilda Santos, Martha Weiss

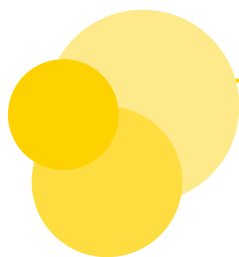
Compilación del material

Paula Guitelman

Agradecimientos:

A la Dirección General de Educación de Gestión Estatal, la Dirección General de Educación de Gestión Privada, la Dirección General de Educación Superior, la Dirección de Educación Inicial, la Dirección de Educación Primaria, la Dirección de Educación Media, la Dirección de Educación Técnica, la Dirección de Educación Artística, la Dirección de Adolescentes y Adultos, a la Dirección de Educación Especial, la Escuela de Maestros, al Programa de Salud Escolar, al Programa de Retención Escolar de alumnas embarazadas, madres y alumnos padres, al Programa de Promoción de la Salud y Prevención del VIH SIDA, al referente de los equipos de apoyo y a todos los referentes de Educación Sexual Integral (ESI) de los niveles y modalidades por los aportes que contribuyeron a la realización de este libro.

Edición a cargo del Equipo Editorial de Materiales Digitales (DGPLEDU).



Índice

- Presentación
- Nivel Inicial
- Nivel Primario
- Nivel Secundario



Presentación

Este documento es el resultado de la experiencia realizada por las escuelas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires durante la jornada nacional “Educar en igualdad: prevención y erradicación de la violencia de género”, organizada en el marco de la [ley 27.234/15](#). Esta normativa establece la obligatoriedad de realizar al menos una jornada anual en las escuelas primarias, secundarias y terciarias de todos los niveles y modalidades, ya sean de gestión estatal o privada, con el objetivo de contribuir a que la comunidad educativa fortalezca actitudes, saberes, valores y prácticas que promuevan la prevención y la erradicación de la violencia de género.

La finalidad de este material es compartir las actividades y las producciones realizadas en esa oportunidad.

Se considera fundamental poner a circular el trabajo realizado por los/las docentes para enriquecer las prácticas de enseñanza vinculadas a la Educación Sexual Integral (ESI). Esto implica compartir saberes, recursos, actividades, articulaciones entre las áreas, estrategias y también algunos resultados. La experiencia pedagógica es formativa, es decir, existe un proceso de preparación en el que el/la docente estudia para adquirir métodos, estrategias, saberes, teorías, valores que le permitan abordar una situación de enseñanza. La experiencia pedagógica y el quehacer docente van de la mano para poder generar transformaciones en las aulas.

En las experiencias narradas en este material, se destacan algunos aspectos relevantes que pueden servir de orientación para futuras acciones:

- El trabajo previo a la realización de la jornada.
- La recuperación de ideas y saberes previos de los alumnos y las alumnas.
- La participación de las familias, remarcando la importancia de su rol.
- El agradecimiento de las familias por el espacio brindado.
- La facilitación de teléfonos y direcciones de utilidad.
- La puesta a disposición y el trabajo con el marco normativo de la ESI.
- El abordaje de la violencia de género en clave física y también simbólica.



- El trabajo institucional articulado con diferentes áreas: transversalidad e interdisciplinariedad.
- La circulación de la palabra y la puesta en común.

En relación con los contenidos, se pueden identificar, en las experiencias, las siguientes temáticas: el género como una construcción cultural, la relación entre desigualdad y violencia, la importancia del respeto del otro y de la diversidad, el valor de los acuerdos para la convivencia, el reconocimiento de niñas, niños y adolescentes como sujetos de derecho. Finalmente, el hecho de pensar a la escuela como un espacio privilegiado para cuestionar estereotipos y prejuicios vinculados a los mandatos de género. Se destaca también la relevancia de comenzar con la enseñanza de la ESI desde muy pequeños para prevenir distintos tipos de violencia.

Se espera que esta selección de experiencias contribuya al abordaje en las aulas de la Educación Sexual Integral y, en especial, de la violencia de género.



Nivel Inicial



Jardines de Infantes del *Instituto Félix Bernasconi*, D.E. 6

El JIC N.º 5 y el JII N.º 10 del *Instituto Félix Fernando Bernasconi* del Distrito Escolar 6 organizaron, conjuntamente, la Jornada Nacional “Educar en igualdad: prevención y erradicación de la violencia de género”, llevada a cabo el jueves 29 de junio de 2017.

Esta jornada está enmarcada en la [Ley 27.234](#), que se sancionó en noviembre de 2015. La prevención de la violencia de género no es algo nuevo; esta ley tiene su antecedente en la [Ley de Educación Sexual Integral 26.150/06](#).

Objetivos

- Que los niños y las niñas reflexionen sobre temas relacionados con la igualdad de género y comiencen a ser partícipes de la ruptura de estereotipos en cuanto a juegos, juguetes, colores, oficios, tareas, etcétera.
- Que las familias participen de un espacio de reflexión en el que circule la palabra para abordar temas relacionados con la violencia de género y con los “mandatos de género”.

Los días previos a la jornada se realizaron, en las salas, diferentes propuestas, que se describen a continuación.

Jardín de Infantes Común N.º 5, D.E. 6

Las docentes seleccionaron diferentes libros que abordaban estos temas, para favorecer la posibilidad de que los niños y las niñas pudieran expresar sus ideas y opiniones, y cuestionar los estereotipos de género que se repiten casi naturalmente de generación en generación.

Algunos de ellos fueron *Arturo y Clementina*, de Editorial Lumen; *La mitad de Juan*, de Editorial La Galera; *Se pegaron los fideos*, de Librería de Mujeres Editoras; *No quiero ser princesa, quiero ser astronauta*, de Librería de Mujeres Editoras.



Cuento “Rosa Caramelo”, de Adela Turín

El libro narra la historia de una manada de elefantes y elefanta en las que unos y otras viven de manera separada y tienen actividades diferentes. El color de los elefantes es gris, y el de ellas es rosa, pero solo una elefanta, Margarita, es gris y no puede volverse color rosa.

Los elefantes pueden hacer muchas cosas lindas y divertidas: comen hierbas verdes, se duchan en el río, se revuelcan en el lodo y así hacen la siesta debajo de los árboles. Mientras que las elefanta viven tras un vallado.

Margarita intenta cambiar su color gris, pero no lo logra por más que coma las flores rosas. Entonces, toma la decisión de salir del vallado y jugar a ser una elefanta libre. Esto permite a las otras elefanta seguir el ejemplo y poder ser felices.

Cuento “Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte”, de Magalí Le Huche



En el circo extraordinario, todos los artistas son extraordinarios, pero Héctor tiene dos pasiones secretas: ama a la bailarina Leopoldina y le encanta tejer.

Los integrantes del circo descubren el secreto y lo quieren poner en ridículo. Sin embargo, Héctor será el único que, ante la caída de la carpa, puede salvar al circo, gracias a su habilidad secreta: tejer.

Con este cuento se promueve la capacidad para tomar decisiones sobre las propias acciones de manera autónoma y fortalecer la autoestima, sin reproducir los estereotipos de género.



Cuento “No quiero ser princesa, quiero ser astronauta”, de Victoria Pereyra Rozas

Con la ayuda de este cuento, se rompe con algunos estereotipos de género con respecto a qué jugar y con qué jugar, y sobre los roles, los oficios y las profesiones de las personas.

Publicidades: artículos de limpieza y pañales

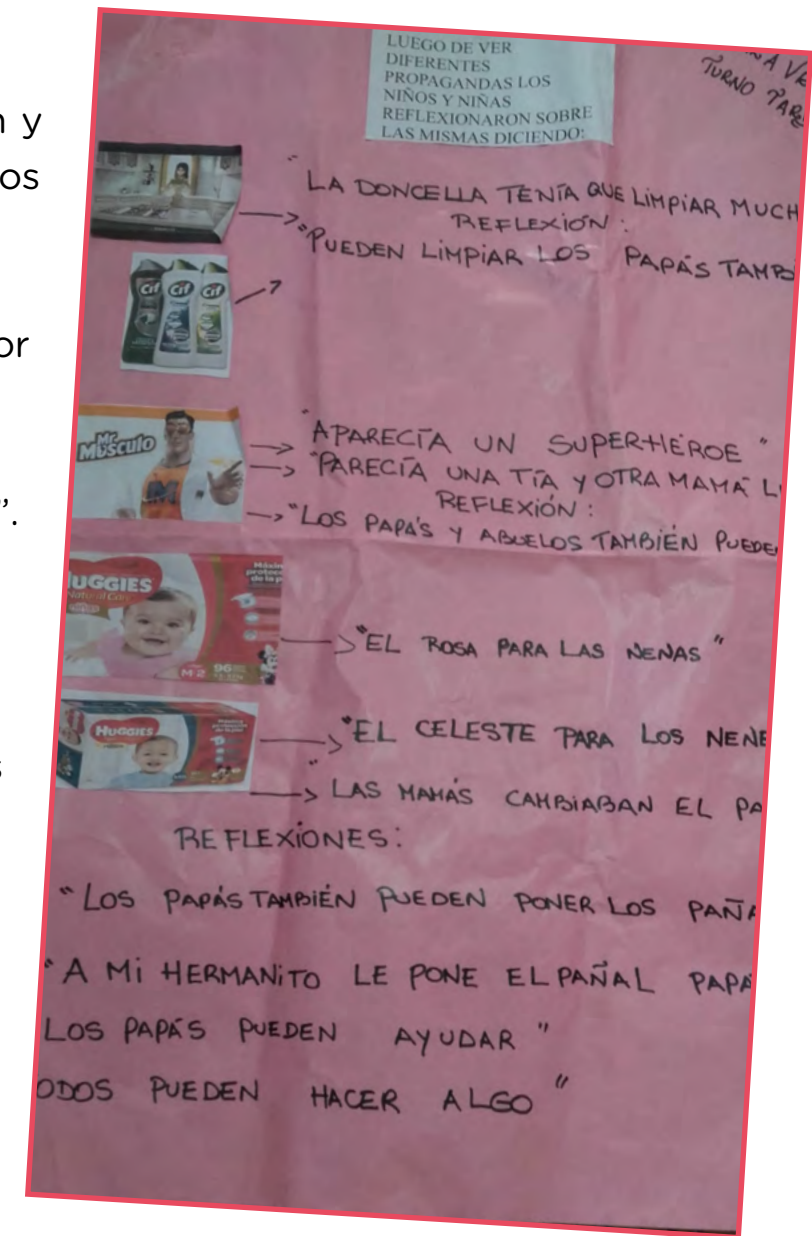
Se analizaron distintas publicidades, y los niños y las niñas reflexionaron y expresaron que, en general, limpiaban las mujeres y que solo en uno de los avisos publicitarios un hombre es representado como un superhéroe.

Respecto de los pañales, el aviso ofrecía, de modo estereotipado, el color celeste para los varones y el rosa para las niñas.

La reflexión del grupo fue que los papás “también pueden poner los pañales”.

Jardín de Infantes Integral N.º 10, D.E. 6

A partir de diferentes propuestas, como la lectura de cuentos cortos, las docentes habilitaron espacios para que los niños y las niñas se expresaran como sujetos activos que puedan reflexionar e intercambiar opiniones, con el propósito de romper con los estereotipos de género instalados y naturalizados.





Cuento “Dorotea y Miguel”, de Keiko Kasza

Algunas expresiones de los niños y de las niñas de la sala de 4 años:

- “Las nenas pueden ser superprincesas”.
- “¿Por qué los nenes siempre tienen que ser los fuertes?”
- “Las nenas pueden jugar con lo que quieren, y los nenes, también”.
- “Es más lindo jugar con los amigos”.

Cuento “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”, de Raquel Díaz Reguera



El día de la jornada se realizaron múltiples actividades en la sala de 5 años. Con gran concurrencia de las familias, se realizó la presentación y se dio a conocer la normativa que enmarca la jornada. Seguidamente se invitó a las familias a recorrer los diferentes sectores habilitados para la participación activa, la reflexión y la circulación de la palabra:

12



Muestra de las producciones realizadas por los niños y por las niñas los días previos, sobre la temática de género.



Mesa de libros de literatura, normativa e información específica, direcciones y teléfonos útiles.



Para ver y conversar con las familias, se sugieren los siguientes videos:

[“The impossible dream”](#) [“El sueño imposible”] (1983), Naciones Unidas. Corto animado en el que se puede ver el reparto desigual del trabajo y del ocio entre sexos.

[“Prevención del Maltrato Infantil \(Madre\)”](#) (2009). Consejo Consejo Publicitario Argentino y EDNA. Los retos de la madre y sus palabras se hacen carne en el niño y lo transforman.

[“Prevención del Maltrato Infantil \(Padre\)”](#) (2009). Consejo Publicitario Argentino y EDNA. El maltrato verbal es violencia, y el niño lo guarda en su memoria.

Algunos conceptos que surgieron en el debate entre las familias, las supervisoras y los directivos:

- La igualdad de trato y de oportunidades para mujeres y varones.
- El lenguaje no sexista.
- Los mandatos sociales. Prejuicios y discriminación.
- El género es una construcción cultural.
- Los estereotipos actuales de belleza femenina.
- La desigualdad genera violencia.

Conclusión

La escuela es uno de los ámbitos específicos para iniciar el camino hacia la transformación de creencias culturales fuertemente arraigadas. La gran oportunidad de desarrollar la Educación Sexual Integral en la escuela es trabajar con nosotros mismos, con nuestros propios prejuicios, representaciones y bagaje cultural. Así es como, en equipo, docentes y directivos podemos reflexionar sobre cómo guiar a los niños y a las niñas para que puedan elegir libremente



con quiénes jugar, con qué jugar, cómo cuidarse a sí mismos, cómo cuidar al otro y poder establecer límites para protegerse frente a situaciones de abuso y maltrato, y así garantizar el derecho a una educación de calidad para todos.

Esta jornada nos permitió abrir un espacio de encuentro con las familias para comenzar a reflexionar y desnaturalizar ciertas actitudes, pensamientos, prejuicios y pautas culturales arraigadas aún en la sociedad actual.

Jardín de Infantes Integral N.º 6, D.E. 9

Propuestas realizadas en las salas de 3, 4 y 5 años. Encuentro con las familias

Se llevó adelante una reunión de personal en la que se socializó la guía orientadora y el material bibliográfico de la jornada para su lectura y reflexión.

Cada pareja pedagógica comentó la secuencia de trabajo que se implementó dentro de la sala.

Objetivos

Que los niños y las niñas logren lo siguiente:

- Relacionarse con otras personas de manera solidaria y en el marco del respeto por las diferencias.
- Identificar y valorar las diferencias físicas de las personas como aspectos inherentes del ser humano; esto les permitirá comprender la importancia de la diversidad.
- Comenzar a construir valores de convivencia vinculados al cuidado de sí mismos y de los otros, en las relaciones interpersonales y en la relación con el propio cuerpo y el de los demás.



Desarrollo de la propuesta

La sala de 3 años organizó espacios de juego con autos y muñecas, vajilla, pistas, bloques, accesorios de vestimenta y del hogar, con el objetivo de propiciar el desarrollo de un juego que no estigmatice el género.

La sala de 4 años trabajó sobre el eje de la comunicación en actividad vincular con cajas grandes y “refugios” que posibilitaron el contacto, el intercambio y el encuentro con otros.

Una de las salas de 5 años abordó el estereotipo de género a partir de la narración de los cuentos “Rosa Caramelo”, de Adela Turín, y “¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?”, de Raquel Díaz Reguera.

La otra sala de 5 años trabajó con cuentos en formato digital, “Palabras mágicas” y “Dale la mano al buen trato”, que facilitan la convivencia diaria.

Se realizó una producción plástica en subgrupos acerca de vínculos saludables a partir de la apreciación de las obras del artista plástico Ygor Marotta ([“Mais amor, por favor”](#)), en articulación con Proyecto de Supervisión.

Desde el Proyecto Institucional, y en articulación con el Área de Desarrollo Familiar (Red Espacio Familia del G.C.A.B.A), se convocó a la comunidad a participar en talleres de sensibilización y de reflexión sobre el rol de la familia y del jardín en lo que hace a la transmisión cultural de los temas relativos a la Educación Sexual Integral y a la no violencia.

Conclusiones

Se considera que esta temática debe ser abordada sistemática y transversalmente en todas las salas y con participación de las familias. Por eso se pensó en una secuencia que abarcó una semana. Este trabajo propone el desafío de que seamos capaces de realizar una revisión crítica de nuestros supuestos y posicionamientos para poder construir un espacio sistemático de saberes, desde el cual desarrollar la capacidad de acompañamiento, reconocimiento y ejercicio igualitario de los derechos, el cuidado y la escucha atenta de las niñas y de los niños como sujetos de derecho en el marco de una educación sexual integral.



Jardín de Infantes Nucleado B, D.E. 11

Objetivos

- Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.
- Ofrecer oportunidades de ampliar el horizonte cultural desde el cual cada niño y niña desarrolle plenamente su subjetividad, reconociendo sus derechos y responsabilidades, y respetando y reconociendo los derechos y las responsabilidades de otras personas.



Propuestas para dialogar con todo el grupo (actividades previas a la jornada)

En la sala de 5 años se estuvo trabajando para armar una biblioteca ambulante, para lo cual se tomó la temática de los cuentos de príncipes y princesas, y sus estereotipos.

Se les propuso que pensarán cómo son las princesas y los príncipes de los cuentos (cómo son desde lo físico y sus características, cómo visten, el color de sus trajes, qué hacen durante todo el día, con qué se entretienen y divierten, qué cosas no son propias de esos personajes).

¿Podrían ser las princesas y los príncipes de otra manera, tener otras características? Por ejemplo, ¿podría el príncipe ser temeroso o a la princesa gustarle jugar al fútbol?



Se vio el video del cuento “El príncipe Ceniciento”, de Babette Cole, y se leyó el cuento “Tiemblen, dragones”, de Robert Munsch, en los que estos personajes están corridos de los estereotipos. A partir de lo trabajado, se redactaron características no convencionales para ser usadas el día del taller con las familias.

Propuesta: taller con las familias

Se les contó a las familias lo trabajado con los niños y las niñas, y se visualizó el video del libro *¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?*

Luego, organizados en dos grupos, cada uno debía inventar un cuento breve, cuyos protagonistas fueran un príncipe y una princesa. En un sobre se les dieron dos o tres características, que ya habían sido elaboradas por los niños y las niñas, no habituales en estos personajes y en sus historias, que debían incluirse en el cuento.

Se realizó la lectura grupal y, para despedirse, se le dio a cada familia una tarjeta para que escribieran una reflexión personal sobre lo trabajado y la temática de la convocatoria. Todo lo trabajado formó parte de una cartelera.

Conclusiones

Es importante tratar estos temas con los niños y las niñas desde muy pequeños para erradicar la violencia. Asimismo, estas reuniones son indispensables para reflexionar entre todos y lograr que los chicos acepten las diferencias. Si bien todos somos distintos, debemos aceptar la forma de ser de cada uno y respetarnos.

Jardín de Infantes Nucleado A D.E. 18 *La calesita de Don José*

Fundamentación

Esta jornada está enmarcada en el cumplimiento de la [Ley Nacional 27.234](#), sancionada en noviembre de 2015, que establece la obligatoriedad de realizar al menos una jornada anual en instituciones educativas con el objetivo de que



todo el alumnado, sus familias y el cuerpo docente desarrollen y afiancen actitudes, saberes, valores y prácticas que contribuyan a prevenir y erradicar la violencia de género.

La sanción de la [Ley 26.150, de Educación Sexual](#) ha generado un cambio de paradigma en cuanto al abordaje de la educación sexual en las instituciones, incluyendo la integración de los aspectos físicos, emocionales, intelectuales y sociales relativos a la sexualidad. Dicha ley establece, entre los objetivos del Programa Nacional de ESI, el de procurar igualdad de trato y oportunidades para mujeres y varones (artículo 3).

El trabajo con las familias consiste en generar instancias para acompañar, de forma conjunta, el desarrollo y la educación de los niños y de las niñas.

La realidad de nuestra sociedad actual, en la que se ha generado el movimiento “Ni una menos”, pone en palabras el alto grado y las más diversas modalidades de situaciones de violencia y dominación patriarcal que atraviesan todas las integrantes mujeres, independientemente de su edad. Esto nos obliga a generar espacios de diálogo donde circule información, en búsqueda de la reflexión conjunta, el análisis de actos y situaciones a las que nuestros niños y niñas están expuestos.

Modalidad

Taller con niños/as y docentes, y taller con las familias.

Objetivos

- Identificar acciones, actitudes que denotan la reproducción y el refuerzo de estereotipos de género y prácticas patriarcales que fomentan y sustentan la opresión de las mujeres.
- Conocer la diferencia entre los conceptos de *género* y *sexo*.
- Desarrollar y afianzar actitudes, saberes, valores y prácticas que promuevan la prevención y la erradicación de la violencia de género.



Contenidos

- Estereotipos de género.
- Igualdad de género.

Actividades con las familias

- Se partió de las vivencias personales de cada participante, de las proyecciones y deseos hacia su descendencia, confrontando con los medios materiales, los bienes culturales y sociales, como ser juguetes, libros, publicidades, que, en el día a día, transmiten numerosos estereotipos de género y prácticas patriarcales.
- Se trabajó en pequeños grupos sobre el análisis de cuentos infantiles donde aparece la familia tipo y las nuevas realidades sociales.

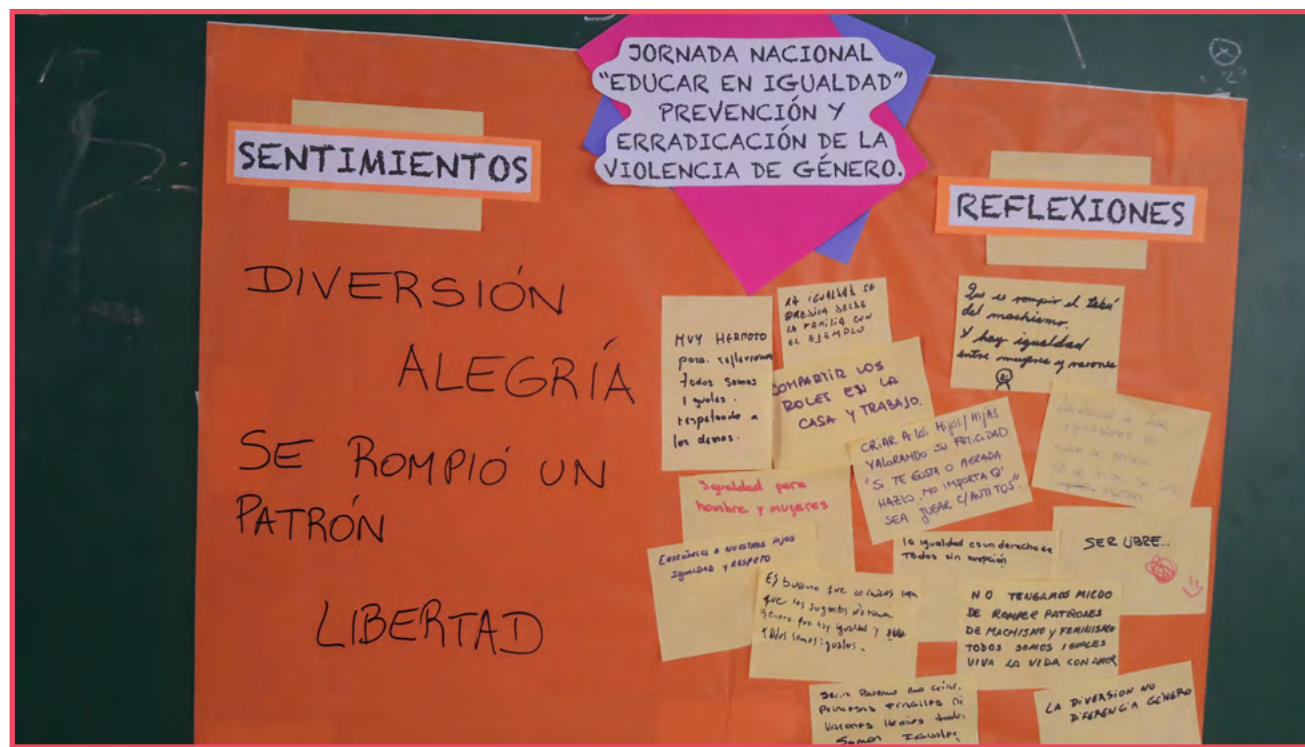


- Proyección del video del cuento [“Rosa Caramelo”](#), de Adela Turín, en el canal *Haz tuyo el cuento*.

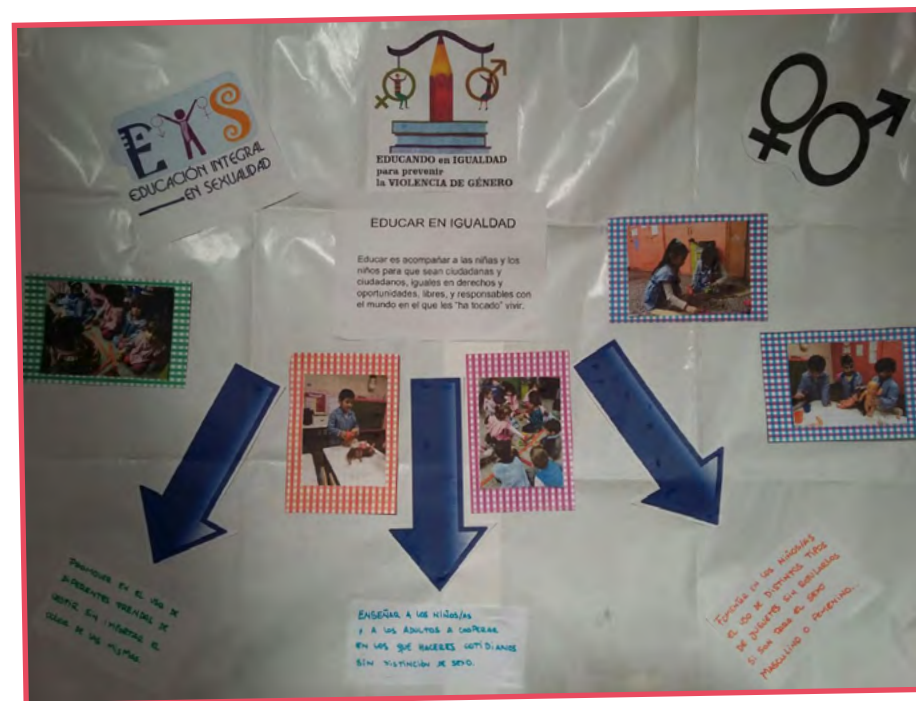


Nivel Inicial

- Se registraron las conclusiones y las reflexiones por parte de las familias.



- Se armaron carteleras informativas.





Actividades con los niños y con las niñas

- Reflexión sobre las representaciones sociales en torno a los roles de las mujeres y de los varones, y a los estereotipos de género mediante juegos y dramatizaciones donde se pudieran asumir diferentes roles y verbalizar gustos o disgustos.



- Lectura y análisis del cuento “Dorotea y Miguel”, de Keiko Kasza.
- En articulación con el profesor de Música, se trabajaron canciones tradicionales: “Arroz con leche”, “Mambrú se fue a la guerra”, analizando las letras y recreándolas.
- Observación de las series de animación “Los Simpson” y “Los Picapiedras”: roles y funciones de cada miembro de la familia, comparándolos con su realidad actual.



Conclusiones

Si bien la institución ha trabajado año a año con proyectos de ESI que atraviesan las estructuras didácticas planificadas por las docentes, en esta ocasión se decidió abordar talleres que permitieran avanzar en la reflexión sobre la temática y poder escuchar las voces de todos —personas adultas, niñas y niños— para poder reflexionar, conocer más nuestra realidad social, evaluar el camino que estamos transitando y reformular nuevas propuestas para el siguiente ciclo lectivo.

Se observó que, si bien persisten estereotipos sobre los roles que deberían cumplir el hombre y la mujer, muchos varones pueden contar su participación en las tareas del hogar sin sentir vergüenza y, por otro lado, las mujeres explicar cómo se complementan cuando son ellas, en ocasiones, las que aportan el ingreso mayor en el hogar.

La jornada planificada permitió encontrar espacios que crearan un clima acorde a lo que se quería lograr, y que los padres pudieran, con variedad de recursos (videos, libros, producciones propias), entablar un diálogo con otros, poner en palabras sus opiniones, reflexionar, agradecer el espacio y poder acompañar a sus hijos/as de otra manera.

La escuela debe ser el lugar de participación, de escucha, de reflexión y, sobre todo, de apertura al cambio que nos permita, junto con las familias, crear ciudadanos responsables, críticos y con valores tendientes a lograr una sociedad más justa.



Nivel Primario



PRIMER CICLO

Escuela N.º 1 D.E. 18 *Martín Fierro*

Presentación

En función de los lineamientos curriculares de la ESI, en las jornadas se trabajó sobre los siguientes aspectos:

- El trabajo reflexivo sobre el género.
- La construcción de la identidad y la autoestima.
- Saber decir “no”.



Propósitos

En el marco de las responsabilidades que le corresponden a la escuela, los propósitos fueron:

- Acompañar el proceso de construcción de la identidad.
- Generar espacios de reflexión e intercambio que permitieran comprender los propios derechos y los de otras personas.
- Acompañar la construcción de los vínculos con otras personas.

Contenidos

El cuerpo y la relación con uno/a mismo/a y con otras personas forman parte del proceso de construcción de la subjetividad, en tanto que esta se construye en el marco de la relación con otras personas, con uno/a mismo/a, con la sociedad y con la cultura.



Durante la jornada se trabajó sobre los ejes definidos en los lineamientos curriculares para el nivel primario:

1. El cuerpo.
2. La relación con uno/a mismo/a y con las demás personas.

PRIMER CICLO

Contenidos	Alcances
La relación con los/las compañeros/as y amigos/as.	
- Resolución de conflictos.	- El juego como forma de relacionarse y de comunicarse. - Trabajo sobre los problemas que se presentan con frecuencia en los diferentes juegos; analizar cómo ocurren; no excluir a compañeros ni a compañeras.
- Género	- Propuestas de actividades escolares cotidianas que promuevan la igualdad de oportunidades entre varones y niñas en la realización de las tareas grupales, juegos y deportes, expresión de sentimientos.
- Toma de decisiones.	- Trabajo sobre el significado y la posibilidad de poder elegir.



Actividades

Primer grado

Los niños y las niñas llevaron juguetes a la escuela.

¿Cómo son estos juguetes? ¿A qué podemos jugar con ellos?
¿Hay juguetes que solo son de chicas o de chicos?
¿Con qué juguete te gustaría jugar?



Se conversó a partir de la observación y comparación de los juguetes y de los juegos que se pueden jugar.

Conclusiones



Luego del intercambio de ideas, se llegó a algunas conclusiones sobre el uso de los juguetes, que se sintetizaron en la frase: “Juegos y juguetes para todos”.

En **segundo grado** se trabajó sobre los juegos que juegan niños y niñas, y se realizaron distintos juegos grupales sin hacer distinciones de género. En **tercer grado** se analizaron publicidades de juguetes y juegos desde una perspectiva de género para analizar los estereotipos y los roles de género.



Taller con las familias

“Enseñar a decir NO”



Se destinó un espacio para conversar con las familias acerca de enseñarles a los niños y a las niñas a decir “no”.

Reflexión final

La reflexión de la comunidad se transformó en una revisión de diversos conceptos asociados a la diversidad sexual, la inclusión educativa y el rol que tienen las personas adultas. En el cierre de la jornada, surgió la necesidad de promover, en forma permanente, el análisis y la comprensión de los procesos de inclusión/exclusión asociados a la educación sexual integral en el sistema educativo. Parte de ese análisis implica reflexionar acerca de las representaciones y de las creencias que se sostienen en torno a la diversidad, relacionando dichas manifestaciones implícitas con las decisiones y las acciones pedagógicas.





Escuela N.º 6 D.E. 12 *Alfredo Palacios*

Grado: 1.º A

Canciones de todos los tiempos: una mirada crítica a la canción
Buenos días, su señoría, mantantirulirulá

Fundamentación

Las historias, los juegos y las canciones tradicionales constituyen un patrimonio cultural de gran valor y dan cuenta del poder de la palabra oral a través del tiempo. A pesar de ello, muchas rimas y canciones que han pasado de generación en generación son el exponente de valores de otra época y distan de las vivencias de la sociedad actual. Por tal motivo, nos resulta interesante revisar algunas cuestiones que aparecen en la canción *Buenos días, su señoría, mantantirulirulá*, por ejemplo, la nula posibilidad de decisión de las mujeres acerca de su oficio o la elección del marido en manos del padre.

Objetivo

Reflexionar acerca de la importancia de la igualdad de derechos y oportunidades entre varones y mujeres.

Contenidos

- Igualdad de oportunidades entre varones y mujeres en la realización de tareas en diferentes ámbitos.
- Análisis de estereotipos y roles de varones y mujeres en la sociedad.



Actividades

Junto a las familias y a los chicos y chicas de 1.º A, se realizaron las siguientes actividades:

- Lectura en voz alta de la canción *Buenos días, su señoría, mantantirulirulá*.
- Intercambio de ideas sobre lo que cuenta la canción, a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿A quién se le dice “su señoría”? ¿Qué busca ese hombre? ¿Qué deciden los hombres que dialogan en la canción?
 - ¿La niña decide lo que quiere *ser* y *hacer*? ¿Qué sentirían ustedes si alguien les eligiera la profesión?

Se les entregaron hojas y lápices para que dibujaran y escribieran como si fuesen la niña de la canción y para que expresaran su opinión.

Cierre

Con todas las producciones de los chicos, de las chicas y de las familias, se armó un afiche que se exhibió en el patio.

Grados: 2.º A y 2.º B

Juguemos

Fundamentación

Los niños y las niñas juegan una gran parte del día y, a partir de los juegos, establecen relaciones con sus pares y con las demás personas. Cuando los pequeños y las pequeñas pueden elegir libremente una actividad, logran desarrollar herramientas para forjar su personalidad y reconocer cuáles son sus gustos y, a partir de ello, vincularse desde la empatía y el respeto por la diversidad. Por eso se decidió presentar actividades para que pudieran disfrutar con su familia, vincularse desde la armonía y el disfrute, jugando y realizando actividades lúdicas más allá de las pautas establecidas por la sociedad acerca de “cuáles son los juegos para unas y para otros”.



Objetivos

Que los niños y las niñas:

- Puedan desarrollar distintas actividades recreativas sin roles preasignados ni tareas estereotipadas según su género.
- Logren reconocer en la diversidad de propuestas los juegos que disfrutan.
- Compartan la experiencia de jugar con sus familias con el único fin del disfrute al aire libre.

Contenidos

- El desarrollo de actividades corporales y actividades motrices compartidas entre niños y niñas, para enfatizar el respeto, el cuidado propio y por las demás personas, y la aceptación y valoración de la diversidad.
- La reflexión sobre ideas y mensajes transmitidos por los medios de comunicación y la sociedad en su conjunto, referidos a la imagen corporal y a los estereotipos.

Actividades

Se reunió a los dos grados en el patio de la escuela junto a sus familias. El profesor de Educación Física presentó cada estación de juego donde, por grupos, pudieron disfrutar lúdicamente.

Juegos presentados

- Estación 1: rayuela.
- Estación 2: muñecas y peluches.
- Estación 3: metegol.
- Estación 4: pista de autos en el piso.
- Estación 5: aro de básquet y pelota.
- Estación 6: penales.



Luego de jugar en cada estación por 10 minutos, rotaron a la siguiente. Así hasta completar el circuito. Una vez concluida la etapa de juego, se elaboró un cierre con una reflexión por parte de los niños, las niñas y sus familias, que escribieron en pequeños carteles.

Escuela N.º 14 D.E. 20 *Islas Malvinas*

Presentación

La comunidad educativa de la Escuela N.º 14 D.E. 20 *Islas Malvinas* dio el presente una vez más con el objetivo de compartir una jornada de reflexión acerca de la violencia de género, un problema social que afecta a cientos de mujeres en la Argentina y que interpela y cuestiona a todos los integrantes de la sociedad.

Propósitos

- Respetar la diversidad garantizando el reconocimiento y la valoración de las manifestaciones de las múltiples diferencias entre las personas.
- Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.
- Promover la igualdad de trato entre mujeres y varones.
- Promover el respeto por los demás en las relaciones interpersonales.
- Rechazar todas las formas de discriminación, burlas, insultos y cualquier otra forma de actitud denigratoria a las personas basada en características físicas, de personalidad, orientación sexual y cualquier otra distinción social o cultural.
- Identificar los prejuicios y las prácticas referidas a capacidades y aptitudes vinculadas al género.
- Debatir sobre las formas de ser mujeres y de ser varones que, históricamente, se han construido en nuestra sociedad.
- Valorar la afectividad, en relación con que puedan expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos vinculados a la sexualidad, promoviendo valores como el amor, la solidaridad y el respeto a la intimidad propia y ajena.



Actividades

Apertura de la jornada con la lectura del cuento “Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte”, de Magalí Le Huche.

Los alumnos y las alumnas, junto con sus familias y docentes, escucharon con atención el cuento, que brindó el clima y las primeras ideas para que cada grado profundizara a través de las actividades específicas pensadas para cada uno de ellos.

Primer grado

Se trabajó con las familias sobre la igualdad de género entre hombres y mujeres a partir de la lectura del cuento “Tiemblen dragones”, de Robert Munsch, en el que una princesa barre con los estereotipos de princesa, y se transforma en anti-princesa.

Durante el taller se analizaron los roles de género tradicionales de manera crítica y se asociaron con las actitudes o con las costumbres que, sin querer o sin cuestionar, se reproducen socialmente durante la edad adulta y se transmiten de manera imperceptible a los niños y a las niñas.

En el taller se logró repensar las formas culturales de abordar los roles de género, analizar la información que brindan los entornos sociales y aprender a evaluar críticamente la información que recibimos.

Los alumnos y las alumnas realizaron expresiones plásticas luego de la lectura del cuento y del intercambio de ideas.





Historias con más de un final

La idea de esta actividad fue trabajar situaciones escolares que involucraran casos de discriminación o agresiones vinculadas a estereotipos de género.

Primero se conversó sobre el concepto de prevención y erradicación.

Se relataron historias presentadas en tarjetas. En ellas se planteaban situaciones de desigualdad de género. La idea consistió en debatir y reflexionar acerca de las consecuencias de los finales para sus protagonistas.



A través de cada situación, se pretendía poner en juego los preconceptos a fin de revisar esas afirmaciones y obtener conclusiones más críticas y desprejuiciadas.

Para cerrar la actividad, los alumnos, las alumnas y sus familias, en grupos, confeccionaron un afiche mural con los registros del intercambio, las ideas, las emociones y los sentimientos.



Segundo grado

Durante 2016, con este grupo de alumnos, alumnas y familias, se abordaron los roles y los estereotipos de la mujer en los relatos tradicionales, identificando características como la princesa pasiva que aguarda la llegada de su príncipe azul, la esposa que se ocupa de los quehaceres domésticos y mantiene la casa en impecable orden y la comida caliente, la mujer que recobra la vida ante el beso de un rubio príncipe. La docente junto con el maestro del Programa ZAP decidieron avanzar sobre la temática con un nuevo cuento.

En la jornada 2017 se abordó el cuento “Héctor, el hombre extraordinariamente fuerte”, de Magalí Le Huche.

Luego de la lectura del cuento, se realizó un debate entre padres, madres, niñas y niños, en el cual se conversó sobre los estereotipos de género impuestos por la sociedad y los cambios que se produjeron con el paso de los años: los modelos o patrones de conducta que definen cómo se debe ser, cómo se debe pensar, o cómo deben sentirse los hombres o las mujeres y, también, se habló sobre los atributos o las características que se asignan a hombres o a mujeres.

Grupalmente se concluyó que los estereotipos se transmiten y se reciben a través de procesos de socialización (la crianza en el contexto familiar y la comunicación con la sociedad). Desde que nacemos, la familia y la sociedad imponen aspectos relacionados con el color de la vestimenta, los juguetes, y otros.

Desde la primera infancia, a las niñas se las involucra en actividades domésticas que, más adelante, deberán reproducir en su hogar en la vida adulta (barrer, lavar, limpiar, etc.) y a los niños, en cambio, se los educa para que sean fuertes, para que no expresen sentimientos diferentes de la ira y la rabia, y se les prohíbe, entonces, mostrarse débiles ante los demás.

En esta actividad se puso énfasis en la expresión oral y en relacionar el tema con actividades diarias de sus propias experiencias familiares: “los roles no deberían estar asignados de manera estereotipada según el género”.



Tercer grado

Los alumnos y las alumnas de tercer grado reflexionaron sobre el cuento leído en la apertura, enfatizando que las tareas hogareñas no son condicionadas a un género.

Con la participación de las familias, realizaron lo siguiente:

- Análisis y reflexión grupal sobre las situaciones de la historia.
- Puesta en común de sus opiniones.
- Relación con la vida cotidiana y sus propias experiencias.

Como cierre, se realizó un trabajo en conjunto con las familias: una producción escrita de mensajes para Héctor y mensajes para los domadores.

Escuela N.º 13 D.E. 14 *Alfredo Lanari*

Primer grado

Presentación

Se eligió pensar sobre los juegos y los juguetes porque, con ellos, los niños y las niñas crean y recrean el mundo y pueden otorgarles múltiples sentidos y direcciones a sus gustos e inquietudes. Los juegos y los juguetes están atravesados por construcciones de géneros que ubican lo que es “normal” o esperable, lo que promueve los modelos sociales hegemónicos que reafirman una sociedad machista y patriarcal, donde las niñas deben asumir docilidad y delicadeza, y los niños, imponer potencia y competencia.

El mercado y las publicidades están plagados de estereotipos que calan hondo en personas de todas las edades. De esta forma, en la mayoría de las escuelas, los varones pueden jugar al fútbol corriendo por todo el patio, mientras que



las chicas quedan relegadas a espacios mucho más reducidos donde solo entran juegos “tranquilos”. O son inminentes las burlas hacia un chico que quiere jugar a ser cantante. También es habitual ver cómo las chicas que desean jugar a la pelota son asemejadas con varones y tildadas de “machonas”, “marimachos”. Estas situaciones suelen pasar inadvertidas, pero albergan un fuerte mensaje normativo que segrega, menosprecia y violenta a quien no quiere respetar lo prescripto. La Educación Sexual Integral nos propone estimular una mirada diferente sobre los géneros, más abierta y menos prejuiciosa. Diseñar situaciones donde dichas pautas y normas hegemónicas sean puestas en debate es ineludible para contribuir a la formación de subjetividades autónomas, solidarias y responsables hacia sí y hacia las otras personas.

Objetivos

- Que los alumnos y las alumnas puedan problematizar cómo los juegos y los juguetes son construcciones sociales y culturales atravesadas por cuestiones vinculadas a los géneros y puedan ir formando una actitud crítica hacia las desigualdades de género.
- Que los alumnos y las alumnas formen y tengan una actitud respetuosa frente a los gustos de cada niño y niña.

Contenidos

- Igualdad de oportunidades entre varones y mujeres en la realización de tareas en diferentes ámbitos.
- Igualdad de oportunidades entre varones y mujeres en la participación de juegos y en la elección de juguetes.
- Análisis de estereotipos y roles de varones y mujeres en la sociedad.



Actividades

Actividad 1. Las vidrieras de las jugueterías

a. Observen estas ilustraciones de juguetes.



b. Estos son Luciana y Santiago. Son hermanos mellizos. ¿Qué juguetes elegirías para ellos? ¿Por qué?



Actividad 2. Los juegos del recreo

a. Lean esta situación entre todos:

En un recreo, Joaquín, Miguel, Franco y Gustavo, de segundo grado, estaban jugando al fútbol. Martina, del mismo grado, les preguntó: “¿Puedo jugar?”.

b. ¿Qué creen qué le contestaron?

Todos le respondieron que no. Como Martina insistió, Gustavo le dio un empujón y le dijo: “¡Ya te dijimos que no!”. Cuando terminó el recreo, Martina le contó a su maestra lo que había pasado. La maestra les preguntó a los chicos por qué no la habían dejado jugar. Y Gustavo le respondió: “Porque es nena, señor. El fútbol es un juego de varones”.

c. ¿Qué piensan de lo que dijo Gustavo?

d. ¿A qué juegan ustedes en los recreos? ¿Alguna vez les pasó algo parecido a lo que le pasó a Martina?



Actividad 3. Los juegos en casa

a. Observen estas viñetas y discutan entre todos: ¿Qué piensan de lo que dicen los papás?



b. Lean lo que piensan estos chicos y chicas. ¿Con quiénes están de acuerdo? ¿Por qué?



Yo ni loco jugaría con ositos. ¡Eso es para nenas!



Para mí, la nena tampoco tendría que jugar con el auto del hermano. Cada uno tiene sus juguetes.



Para mí, los hermanos pueden jugar a lo que quieran.



Si lo varones juegan con ositos se van a convertir en nenas.



A mí a veces me gustaría jugar con los ositos de mi hermana, pero me da vergüenza.

c. Dibújense a ustedes mismos y escriban lo que piensan.



Actividad 4. Los juguetes en la televisión

a. Vean estas [publicidades de juguetes](#) que aparecen en canales de otros países:

1. ¿Quiénes aparecen jugando con cada juguete?
2. ¿Qué publicidades se parecen entre sí?
3. ¿Qué colores aparecen? ¿Por qué?
4. ¿Cómo son las propagandas donde aparecen nenas?
5. ¿Y las propagandas en las que aparecen varones?





SEGUNDO CICLO

Nivel Primario

Escuela 6 D.E. 12 *Alfredo Palacios*

Grado: 5.º B

Objetivos

- Que los niños y las niñas identifiquen rasgos y actividades que aparecen diferenciados por género en una serie de publicidades.
- Que, a partir del análisis de estas publicidades, encuentren situaciones de la vida cotidiana en las que se ven reflejados estos estereotipos de género.

Contenidos

- Género. Identificación de habilidades compartidas por mujeres y varones.
- Desnaturalización de ideas o comportamientos estereotipados que perjudican a ambos sexos (“los varones no muestran sus sentimientos”, “las mujeres son tiernas”, y otros).
- Observación de mensajes de los medios de comunicación. Reconocimiento y discusión sobre las formas en que se presenta a varones y a mujeres.



Actividades

Actividad 1: Mesa de publicidades

- a. Observen con atención las diferentes publicidades que aparecen en los siguientes enlaces y conversen sobre aquellas cosas que les llamaron la atención.

Publicidades presentadas:

- [“¿Me perdonás mamá por ensuciarme?”](#)
- [“Tutoriales. Abrir una mermelada”](#)
- [“Tutoriales. Prender un termotanque”](#)
- [“Cada vez que lavo paso todo por...”](#)
- [“Orgulloso de papá”](#)

- b. Discutan con el grupo:

- ¿Quiénes aparecen en las publicidades?
- ¿Qué tipos de actividades están realizando? ¿Cuáles realizan los hombres y cuáles las mujeres?
- Si hay diálogos, ¿qué dicen los varones y qué dicen las mujeres?

Actividad 2: Analizar las publicidades en grupos

Se propuso que cada grupo analice y profundice sobre una de las publicidades trabajadas en la actividad anterior. Luego se les propusieron las siguientes consignas:

a. Completen el siguiente cuadro a partir de la publicidad que les tocó analizar.

Actores	Personaje 1	Personaje 2	Personaje 3	Personaje 4
Acciones que está realizando				
Objetos materiales que rodean al personaje				
Diálogos / frases				
Vestimenta				

b. Respondan:

- ¿Cómo interactúan los personajes entre sí?
- ¿De qué forma utilizan los elementos que aparecen?

Cierre

Junto a las familias, y en grupos, se elaboraron conclusiones sobre cada una de las publicidades.

Grados: 7.º A y 6.º A

“La señora Planchita”, de Graciela Cabal: un cuento para pensar estereotipos de género

Fundamentación

A lo largo de las últimas décadas, las sociedades han revisado la forma en que se conforman los roles de género, las ideas sobre las familias y las actividades que desarrollan sus miembros. Estos cambios han sido producto de la lucha de diversos organismos por la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, por el acceso igualitario a la educación y al trabajo, entre muchas otras cuestiones. A pesar de los avances logrados, queda mucho por modificar en la sociedad de hoy en día, y la escuela hace su contribución para reflexionar sobre los estereotipos de género que subyacen en



las prácticas cotidianas. En esta oportunidad se trabajó en el análisis de un cuento de Graciela Cabal, que, a través del humor y la complicidad, logra poner sobre la mesa las prácticas machistas que subyacen en la vida diaria de una familia cualquiera.

Objetivos

- Identificar y reflexionar acerca de los estereotipos y de roles de género que subyacen en nuestras prácticas cotidianas.

Contenidos

- La relación con la familia. Género.

Alcances:

- Distintos tipos de familia.
- Cambios de la organización de la familia a lo largo del tiempo.
- Identificación de roles y responsabilidades de los miembros de la familia. Género y reparto de responsabilidades y de tareas. Igualdad de derechos entre hombres y mujeres.

Actividades previas

- Lectura silenciosa del cuento [“La señora Planchita”](#), de Graciela Cabal.
- Lectura en voz alta. Identificación de los personajes y sus características.
- Reflexión sobre diversos tópicos que aparecen en la historia: las actividades domésticas, los juegos “de nenas y de varones”, la ocupación del padre y de la madre, el acceso a la educación de las mujeres.



Actividad con las familias

Para la actividad de la jornada se invitó a las familias. Se trabajó en grupos junto a los chicos y a las chicas. Se elaboró un afiche con frases y opiniones.

Consigna

Releer el texto en grupos, junto con las familias. Extraer una frase que les haya impactado, identificar qué personaje la dice y en qué situación. Elaborar una pequeña reflexión acerca de lo que opina ese personaje y contrastarla con las propias ideas.

Cada grupo compartió su afiche con las apreciaciones y opiniones que elaboraron. Se exhibieron en la puerta de la escuela.

Escuela N.º 10 D.E. 6 *Francisco de Gurruchaga*

5.º grado

Fundamentación

La educación sexual exige que se encuadre en un marco formativo, haciendo explícito el respeto por los derechos humanos. En esta explicitación se reafirma la responsabilidad que le compete a la escuela encargada de generar condiciones para el acceso a la formación y a la información.



Propósitos

- Conocer los modos vinculares entre las personas.
- Ofrecer herramientas para el cuidado de la salud y la defensa de los derechos.
- Construir vínculos basados en valores positivos: el respeto a uno/a mismo/a y a otros/as.

Actividades

- Lectura de algunas historias de *Las mil y una noches, antología de cuentos orientales*. Escuelas del Bicentenario.

Se analizaron relatos históricos, tragedias, comedias, historias de amor, poemas y leyendas religiosas musulmanas, ocupaciones y rangos sociales: reyes, califas, dignatarios, gente de pueblo, curiosas situaciones familiares, roles femeninos y masculinos, la diversidad cultural.



Así, se abarcaron múltiples elementos y facetas para el trabajo sobre la ESI: estereotipos de género, qué es ser mujer, qué es ser varón, construcción del género, la mujer como objeto sexual, la fidelidad y el amor, la violencia de género, la desnaturalización de ideas y comportamientos estereotipados que perjudican a ambos sexos y los distintos modos de construir vínculos. Se escribió en torno a lo leído, se prepararon poemas y se los transformó en canciones, se realizaron tareas de investigación y debate, y luego tuvo lugar la confrontación de ideas.

Producto final

Creación de una [página web](#) donde se volcaron las producciones y el trabajo de investigación, elaboración de un libro digital, escritura del texto “La noche mil dos” (en proceso).



Escuela N.º 14 D.E. 20 *Islas Malvinas*

Presentación

La comunidad educativa de la Escuela N.º 14 D.E. 20 *Islas Malvinas* dio el presente una vez más con el objetivo de compartir una jornada de reflexión acerca de la violencia de género, un problema social que afecta a cientos de mujeres en Argentina y que interpela y cuestiona a cada integrante de la sociedad.

Propósitos

- Respetar la diversidad garantizando el reconocimiento y la valoración de las manifestaciones de las múltiples diferencias entre las personas.
- Propiciar aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y en el rechazo por todas las formas de discriminación.
- Promover la igualdad de trato entre mujeres y varones.
- Propiciar el respeto en las relaciones interpersonales.
- Rechazar todas las formas de discriminación, burlas, insultos y cualquier otra forma de actitud denigratoria a las personas basadas en características físicas, de personalidad, orientación sexual y cualquier otra distinción social o cultural.
- Identificar los prejuicios y las prácticas referidas a capacidades y a aptitudes vinculadas al género.
- Debatir sobre las formas de ser mujeres y de ser varones que, históricamente, se han construido en nuestra sociedad.
- Valorar la afectividad, en relación con que puedan expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos vinculados a la sexualidad; promover valores como el amor, la solidaridad y el respeto a la intimidad propia y ajena.





Actividades

Cuarto grado

Las docentes de 4.º grado leyeron “Toby”, de Graciela Cabal.

En este cuento se narra la historia de Toby, a quien la autora describe como muy responsable, marcando profundas diferencias con los demás integrantes de su familia.

Este relato favorece el abordaje de diferentes aspectos de la educación sexual.

Familias, alumnos, alumnas y docentes reflexionaron y expresaron sus ideas en mensajes sobre:

- El respeto por las diferencias.
- El respeto por las otras personas.
- Las familias diferentes y sus roles.
- La discapacidad, la integración y la igualdad.

Sexto grado

Siguiendo con los lineamientos de su proyecto áulico, los alumnos y las alumnas de 6.º grado trabajaron con las siguientes letras y videos musicales:

- Video del grupo Kudai, tema [Escapar](#).
- Video del grupo Amaral, tema [Salir corriendo](#).

La lectura de imágenes fue el disparador de preconceptos y prejuicios que brindaron el escenario ideal para abordar la ley de violencia de género.



Como cierre, las familias, los niños y las niñas expresaron sus ideas y mensajes de deseo para la erradicación de la violencia de género.



Séptimo grado

Los/las alumnos/as y las familias se reunieron para hablar y reflexionar sobre la violencia de género, un problema social que afecta a miles de mujeres en Argentina y que interpela y cuestiona a todos los integrantes de la sociedad.

En esta jornada se abordó un problema cada vez más habitual entre adolescentes: el noviazgo violento. Corto para analizar: [#NI UNA MENOS](#)

Preguntas para reflexionar:

- ¿Qué señales o indicios demuestran que la relación es violenta?
- ¿Cómo actúan los celos en la relación?
- ¿Cómo creen que puede salir de ese círculo la víctima de violencia?

Reflexión a partir de las siguientes frases comunes en situaciones de violencia en el noviazgo:

- “No te pongas eso, parecés una trola”.
- “No me gustan ni tu familia, ni tus amigos”.
- “Jamás le vas a gustar a alguien más”.
- “No sos nada sin mí”.
- “Estás gorda”.
- “Mi ex era más linda que vos”.
- “Solo decís bobadas”.

Propuesta de trabajo

Realización de una producción escrita para concientizar a los compañeros y a las compañeras de la escuela en la prevención de la violencia en el noviazgo (afiche).



Escuela N.º 13 D.E. 14 Alfredo Lanari

Cuarto grado A

Propósitos

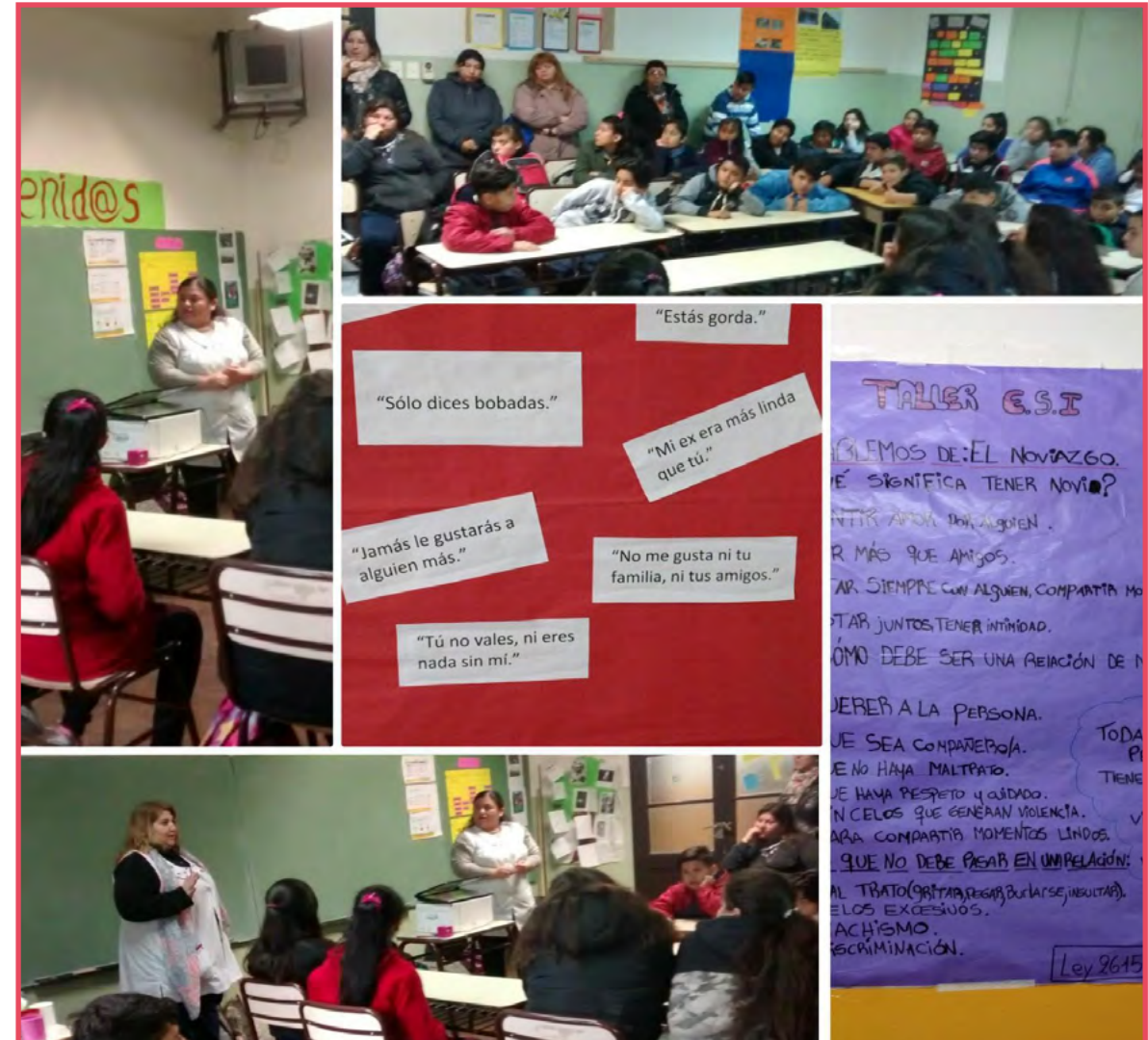
- Valorar las diferencias.
- Comprender que existe el derecho a no ser víctimas de discriminación.
- Identificar y reflexionar sobre situaciones de la vida escolar en las que se producen hechos discriminatorios.

Contenidos

- Discriminación. Solidaridad. Compañerismo. Inclusión.

Objetivos

- Reflexionar sobre las características de la discriminación y del maltrato en el ámbito de las relaciones afectivas y en los vínculos entre pares.
- Discutir acerca de los prejuicios.
- Pensar normas básicas de convivencia social (tanto dentro de la escuela como fuera de ella), basadas en el respeto y en el diálogo.





Actividad

Primero, proyectar el cortometraje [“Cuerdas”](#), de Pedro Solís García (España, 2013). Luego, debatir el mensaje que transmite el video, las actitudes de los diferentes personajes. Para ello, se propone responder las siguientes preguntas:

- ¿En qué situaciones aparecen los conceptos de solidaridad y discriminación?
- ¿En qué se diferencian la actitud de María y la de sus compañeros?
- ¿Qué cambios notaste en el niño?
- ¿Por qué el cortometraje se llama “Cuerdas”?
- ¿Qué reflexiones sobre el video y sobre lo que conversaron te parecieron importantes?

A modo de cierre, los chicos y las chicas realizaron un afiche donde se colocaron todas sus reflexiones y conclusiones.

Cuarto grado B

Contenidos

Diferencias y similitudes entre las personas:

- Identificación de las características que hacen única a cada persona: su forma de ser, sus gustos y sus preferencias, diferencias corporales, etcétera.
- Valoración de las diferencias. Derecho a la no discriminación. Identificación y reflexiones de situaciones de la vida escolar en la que se producen hechos discriminatorios.



Actividad

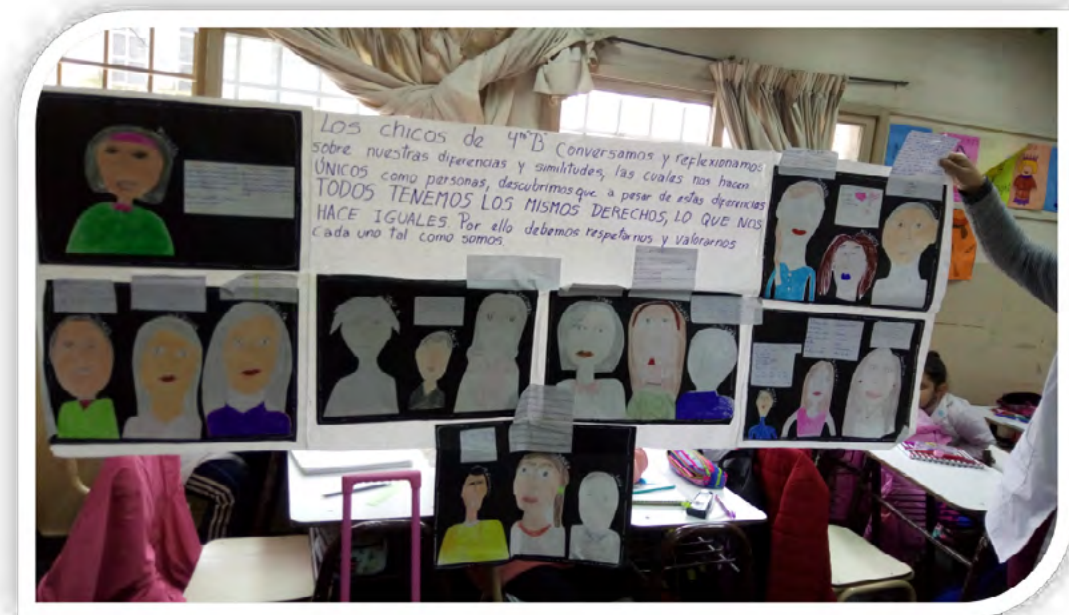
Empezamos el taller conversando sobre nuestras diferencias y similitudes, respecto de nuestros gustos, nuestras preferencias y nuestras formas de ser. Se hicieron algunas preguntas disparadoras: ¿A quién le gusta el fútbol? ¿A quién le gusta jugar a los jueguitos? ¿Qué otros deportes, qué otros entretenimientos les gustan? ¿Qué comidas son sus preferidas? ¿Cómo somos: callados, charlatanes, amigables, distraídos...?

Después de compartir nuestras opiniones, las escribimos. Luego, armamos y escribimos, en conjunto, una reflexión sobre nuestras similitudes y diferencias, lo que nos hace únicos y únicas como personas. Descubrimos que, a pesar de estas diferencias, todas las personas tenemos los mismos derechos, lo que nos hace iguales como personas y ante la ley. Por ello debemos respetarnos y valorarnos tal como somos.

Para completar este taller miramos, cantamos y reflexionamos a partir de la canción [“Me miro en el espejo”](#), de Hugo Midón y Carlos Gianni. Planteamos algunas preguntas relacionadas con el mensaje de la canción:

- ¿Cómo hace el personaje de la canción para conocerse y descubrirse?
- ¿Qué cosas dice que podría llegar a tener?
- ¿Por qué les parece que dice “mucho gusto en conocerme, encantado de quien soy”?

Para finalizar, junto con la docente del área de Plástica, les propusimos a los alumnos y alumnas que realicen un autorretrato dibujado. Los autorretratos, junto con la escritura de sus gustos, preferencias y formas de ser, se pegaron en afiches para poder compartirlos con todo el grupo.





Sexto grado A y B

Actividad 1

Los alumnos y alumnas leyeron la novela *El camino de Sherlock*, de Andrea Ferrari.

En ella se presenta a un chico que investiga tres casos de asesinatos de mujeres, sucedidos en el barrio de Belgrano. Intercambiar ideas entre todos antes de empezar:

- ¿Qué quiere decir “Ni una menos”?
- ¿Saben por qué se hizo una marcha con esta consigna?
- ¿Creen que alguien no está de acuerdo con esta consigna? ¿Por qué?

Actividad 2

Les proponemos leer el siguiente artículo periodístico para saber un poco más acerca de las preguntas que discutieron en la actividad anterior.

- a. ¿Qué es un femicidio según lo que se explica en el artículo? ¿Todos los asesinatos de mujeres son femicidios? ¿Por qué?
- b. ¿Por qué creen que el artículo sostiene que cuando las mujeres hacen la denuncia el problema es “el después”?
- c. Expliquen la última frase del artículo: “A pesar de los avances, el machismo, la cultura patriarcal, siguen firmes. Mientras eso no se modifique, ciertos hombres seguirán creyendo que la mujer, ese objeto, le pertenece. Así, las mujeres, como Carla, no eligen”.



Una lista de crímenes que nadie logra detener en la Argentina

Mariana Iglesias

Sólo en septiembre, fueron denunciadas 708 agresiones machistas en la Corte Suprema.

Carla Figueroa no pudo elegir. Parecería que sí, pero no. Ahora, esta chica de 19 años encabeza una tremenda lista que dice que en lo que va del año al menos 238 mujeres fueron asesinadas. La gran mayoría, por sus parejas. Mujeres que vivieron aterradas bajo una constante presión física y psicológica, tratando de proteger a sus hijos de la locura desatada en el propio hogar.

Algunas de estas mujeres, hoy muertas, llegaron a denunciar a esos hombres, sus maridos, sus parejas, los padres de sus hijos. Con el valor de ir a la comisaría a escondidas, y tragándose el terror a la represalia.

Pero armarse de coraje tampoco les sirvió. Las mataron igual. Y con ellas enterradas, 284 chicos se quedaron sin mamá.

“El Femicidio es una de las formas más extremas de violencia hacia las mujeres, es el asesinato cometido por un hombre hacia una mujer a quien considera de su propiedad”, dice la Casa del Encuentro, la organización no gubernamental que realiza los informes del Observatorio de Femicidios en Argentina.

Las cifras, encima, van en aumento. En los últimos dos años los femicidios subieron un 20%. La Oficina de Violencia Doméstica de la Corte Suprema de Justicia también muestra el crecimiento: sólo en septiembre 708 mujeres denunciaron agresiones machistas, contra 654 del año pasado.

El tema, de a poco, se va visibilizando. Hay más oficinas de violencia doméstica y comisarías específicas de la mujer. Se intenta empoderar a la mujer y empujarla a que denuncie, a que no naturalice esa violencia cotidiana. Es difícil porque en general estos hombres son los que les dan de comer a ellas y a sus hijos. Por eso falta apoyo posterior. Contención. Un refugio. Plata. Un después. Una vida nueva mejor a la mala conocida. “El lugar más inseguro para una mujer es su casa”, dicen Ada Rico, de la Casa del Encuentro, y las estadísticas.

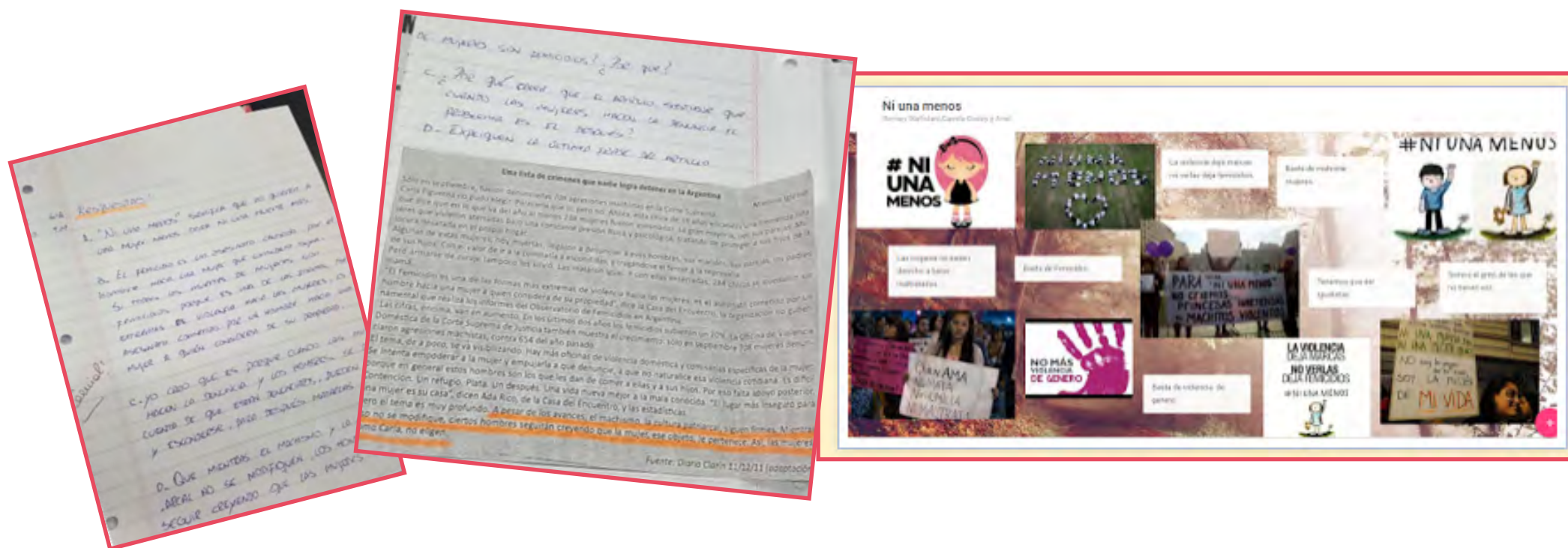
Pero el tema es muy profundo. A pesar de los avances, el machismo, la cultura patriarcal, siguen firmes. Mientras eso no se modifique, ciertos hombres seguirán creyendo que la mujer, ese objeto, le pertenece. Así, las mujeres, como Carla, no eligen.

Fuente: Diario Clarín 11/12/11 (adaptación)



Actividad 3

En informática se realiza la actividad de mural digital con las reflexiones de los alumnos y de las alumnas.



Séptimo grado C y D

Nadia Rojas, te estamos buscando. Prevención de la violencia

Propósitos

- Mejorar la calidad de vida de la población.
- Contribuir al cumplimiento efectivo de sus derechos.
- Promover el ejercicio de su ciudadanía y fortalecer las relaciones de cuidado, mutua confianza y respeto.



Contenidos

- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad física y mental hasta el máximo de sus posibilidades.
- Favorecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales.

El derecho y el respeto a la intimidad.

- El derecho a decir “no”, a alejarse y pedir ayuda si alguien quiere tocar nuestras partes íntimas u obligarnos a hacer cosas, nos hace sentir incómodos o confusos. El derecho a no guardar secretos que produzcan daño: estimular la importancia de contarle lo que no entendemos o lo que nos lastima a una persona que nos pueda aliviar o auxiliar. Identificación de situaciones que vulneran el derecho a la intimidad. Cómo actuar ante situaciones de indefensión o impotencia.
- Internet y el cuidado de la intimidad.
- Reconocimiento de actitudes de cuidado en relación con el propio cuerpo y con el de los otros, y en relación con los modos de vincularnos.
- Lucha, conquistas y reconocimiento en el campo de los derechos humanos.

La relación con uno mismo y con los demás. La relación con los compañeros y con los amigos. La toma de decisiones.

- Expresión de los sentimientos.
- Tolerancia y respeto por el otro.
- Vínculos.
- Género.

Los vínculos virtuales y los interpersonales. Distintos modos de construir vínculos. El armado de redes vinculares. La construcción de vínculos solidarios, de respeto mutuo, de afecto. El derecho al buen trato. Posibles acciones ante la vulneración de este derecho. Distintas expectativas sociales y culturales acerca de lo femenino y lo masculino. Su repercusión en lo socioemocional.

- Preparar a niños y niñas para que asuman una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia e igualdad entre los géneros, y con la educación de las mujeres como una herramienta insoslayable para la prevención de la violencia. El derecho de toda mujer a una vida libre de violencia incluye, entre otros:
 - El derecho de la mujer a ser libre de toda forma de discriminación.
 - El derecho de la mujer a ser valorada y educada sin patrones estereotipados de comportamiento ni prácticas sociales y culturales basadas en conceptos de inferioridad o subordinación.



Se presentó el caso de Nadia Rojas, alumna de la comunidad educativa de Villa Lugano. Es una niña de 14 años desaparecida desde el 9 de junio. Hasta la fecha se desconoce su paradero.

- El uso y los riesgos de las redes sociales.
- Los vínculos en la vía pública.
- Las acciones. La prevención.
- Las leyes de protección a la mujer. Las reglamentaciones de la Ciudad de Buenos Aires.
- El acoso callejero.

CUIDATE!

LLAMA
AL
MUM!

SI EN
TU
FAMILIA
HAY VIOLENCIA
DE
GENERO

ANTE
CUALQUIER
PELIGRO, ACOSO, INSEGURIDAD

HABLA

COMPROMETIDO

A UN MAYOR
DE CONFIANZA
PARA QUE TE AYUDE
Y EVITAR DAÑOS
GRAVES

**No Al Acoso
Callejero**

Ante cualquier
COSEA **HABLA**
A UN

CUIDATE!

**PREVENIR
MALOS MOMENTOS!!!**

NO

**HABLA
CON
EXTRAÑOS!!!**

Si te
sientas inseguro
En la calle de repente,
Pide Ayuda
A lo es coqueta

**#No MÃS CHICAS
DESAPARECIDAS.**



Nivel Secundario





Escuela de Educación Media N.º 2 D.E. 14 *Argentinos Juniors*

Presentación

La jornada “Educar en igualdad: prevención y erradicación de la violencia de género” se enmarca en el cumplimiento de la [Ley Nacional 27.234](#), sancionada en noviembre de 2015, que establece la obligatoriedad de realizar al menos una jornada anual en las escuelas, independientemente de la gestión, los niveles y las modalidades.

Su tratamiento escolar está enmarcado en la propuesta curricular institucional de la Educación Sexual Integral. Es por esto por lo que se propone un abordaje institucional sistemático sobre el tema que se integre a los contenidos y a las actividades de desarrollo curricular en ESI, previstas para antes, durante y después de dicha jornada.

Objetivos

- Contribuir a que alumnos, alumnas y docentes desarrollen y afiancen actitudes, saberes, valores y prácticas que promuevan la prevención y la erradicación de la violencia de género.

60

Modalidad

Se propuso una jornada de trabajo dividida en tres momentos, en ambos turnos:

- Actividad introductoria: cada curso trabajó en la reflexión sobre la temática, abordando algunos conceptos claves.
- Actividad de debate: se trabajó con un material audiovisual que permitió profundizar en la temática. Para este momento, los/las estudiantes estuvieron organizados por grupos, no por cursos.
- Actividad de producción: manteniendo la distribución anterior, cada grupo trabajó en la producción de mensajes de sensibilización destinados a la comunidad educativa.
- Actividad de cierre: se realizó una puesta en común, en donde se compartieron los mensajes producidos.



Propuestas de actividades para el día de la jornada

Bloque 1

La actividad introductoria tuvo como objetivo trabajar con algunos conceptos básicos vinculados a la violencia.

En un primer momento, se trabajó con el texto “La tía Chila”, de Ángeles Mastretta (en el libro *Mujeres de ojos grandes*).

En un segundo momento, se propuso leer o escribir en el pizarrón algunas definiciones, tales como “discriminación”, “equidad de género”, “sexismo”, “machismo”, “violencia contra las mujeres”, “vulneración de derechos”.

Luego se propuso reflexionar acerca de estas definiciones y relacionarlas con el cuento: ¿las conocían?, ¿alguna aparece como novedosa?, ¿por qué la violencia contra las mujeres se considera una problemática social?, ¿qué acciones podemos llevar adelante desde la escuela para dar respuesta a esta problemática?

Para terminar esta actividad, les propusimos que conversaran sobre por qué el 25 de noviembre es el día internacional contra la violencia hacia las mujeres: ¿por qué se tomó esa fecha?, ¿quiénes fueron las hermanas Mirabal?, ¿por qué el fenómeno de la violencia contra las mujeres tiene un día internacional específico?



Bloque 2

“Ayer me pasó algo que me dejó completamente conmovida. Cuando entró Fabiana, la vi con un golpe en el costado izquierdo de la cara. ¡Tenía un moretón impresionante! Entonces me acerqué y cuando le pregunté qué le había pasado, se puso a llorar y después de un largo rato, me contó que su novio la había golpeado”.

Preceptora de 5.º año.

“Cuando lo observo a Mariano, la forma en que la controla a Rocío, lo violento que se pone, cómo lo sacan los celos, cómo le grita, me hace acordar a mi primer novio. Me parece que no tenemos que pasar por alto situaciones así. Hoy son gritos, insultos y un sacudón, pero ¿mañana...?”.

Docente de 4.º año.

Leer los siguientes testimonios:

1. A partir de lo leído, armen un listado de conductas que pueden tener lugar en parejas de adolescentes y que, para ustedes, constituyan formas de violencia hacia el otro.
2. Definir las formas de maltrato. Identificar qué tipos de daños pueden generar y qué derechos se vulneran en cada una. Por ejemplo: cuando critica tu cuerpo, cuando te obliga a hacer lo que no querés, cuando trata de controlar el dinero que gastás, cuando te hace esperar más de lo acordado, cuando te tira del pelo o te empuja, cuando se disgusta por algo y se muestra enojado, sin querer hablar del tema, cuando te revisa los mensajes del celular.
3. ¿Qué respuestas serían adecuadas, y cuáles, no, ante estos tratos violentos? Justifiquen.
4. En grupo construyan una definición de violencia en la pareja y una caracterización de esta problemática. Piensen y construyan una definición de violencia en la pareja.

Bloque 3

Los alumnos y las alumnas se organizaron en distintos grupos, que trabajaron con las siguientes definiciones: “violencia doméstica”, “violencia”, “respeto”, “naturalización” y “femicidio”.



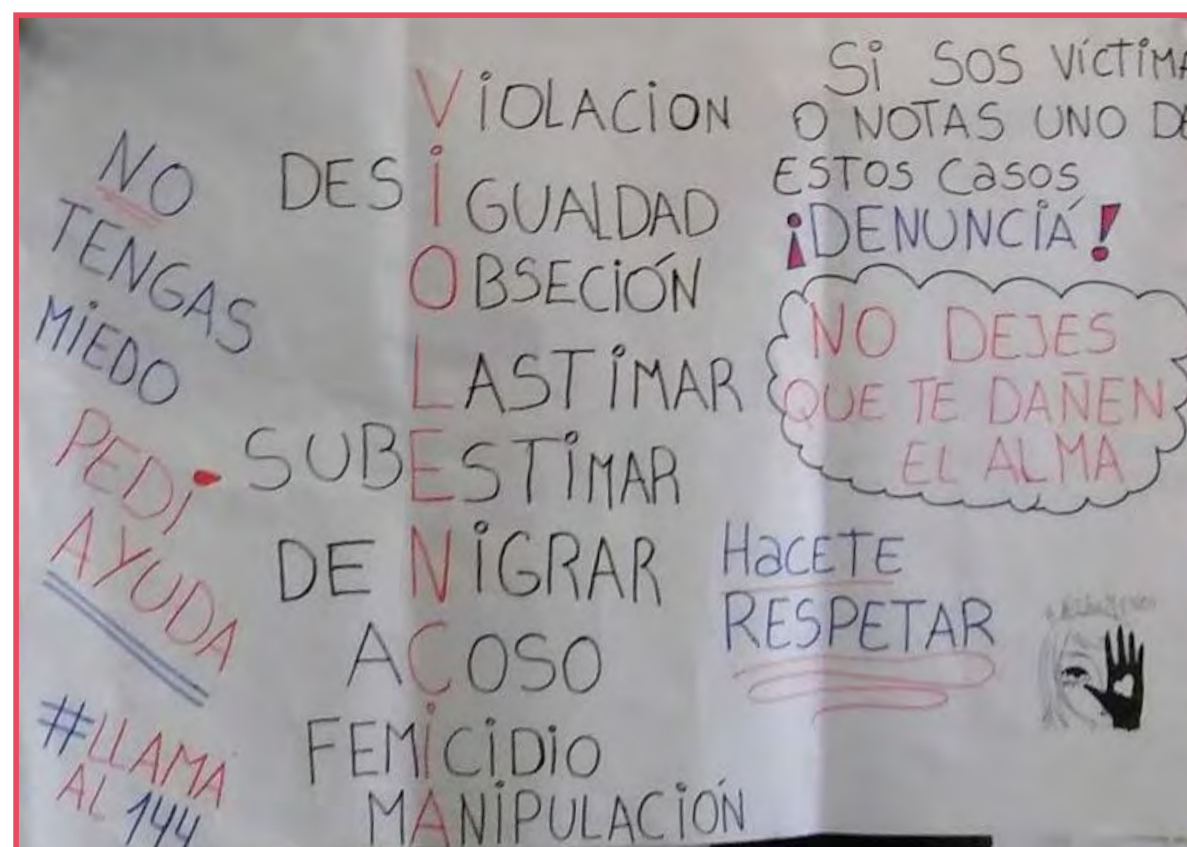
Para la producción podían optar por una de las dos actividades o realizar ambas. Las actividades propuestas fueron realizar una viñeta que aborde la temática o realizar un anagrama con la palabra.

Bloque 4

Se hizo una puesta en común de lo realizado en el hall. Las exposiciones estuvieron a cargo de dos alumnos delegados por grupo. Finalmente, se reprodujo un PowerPoint con las direcciones y los teléfonos útiles.

Conclusiones

Los profesores y los alumnos comentaron que les gustó mucho la jornada. Valoraron positivamente la modalidad y las actividades. Como propuesta, los/las estudiantes solicitaron realizar más jornadas de reflexión a lo largo del año. Los temas que les interesaría abordar son adicciones/drogas, alimentación en la adolescencia, embarazo y aborto, educación sexual, identidad de género.





Escuela de Comercio N.º 5 *José de San Martín*

El 29 de junio se realizó, en la Escuela de Comercio N.º 5 *José de San Martín*, la jornada de Educación Sexual, que se desarrolló en todo el turno con la participación de los/las alumnos/as y docentes presentes. La temática que se abordó en esta oportunidad fue la violencia de género.

La jornada tuvo los siguientes objetivos:

- Ofrecer a los/las alumnos/as un marco de comprensión y de respeto en el que puedan expresar sus ideas, dudas, sentimientos y opiniones.
- Reflexionar sobre los prejuicios y los estereotipos de género impuestos socialmente.
- Construir actitudes de cuidado y de responsabilidad sobre temas de género.
- Lograr la participación de toda la comunidad educativa presente.

Se organizaron diferentes actividades a cargo de los docentes. Se entregaron las consignas y el material para cada curso:

- El juego del semáforo.
- Las viñetas sobre violencia de género.
- Un anexo sobre derechos sexuales y reproductivos para los/las docentes.



Actividad 1

Consignas de trabajo

a. Lean en grupos el siguiente relato.

Testimonio de una adolescente de 15 años

Un 18 de mayo empecé una relación con un chico de mi barrio. Todo era muy bueno hasta que cumplimos tres meses. Llegó un día en que empezó a prohibirme que me pintase, me decía que era más linda sin maquillar. Más tarde, que no me pusiera pollera ni vestidos, poniéndome la excusa de que así solamente iban las “trolas”, que si acaso me quería parecer a ellas. Al mes comenzó a decirme que no les hablara a los chicos con los que anteriormente había estado (paveando o cosas de adolescentes, pero sin llegar al sexo nunca, por supuesto); me refiero a amistades. Me dijo que ni los mirara a la cara, que no le hablara a ningún amigo ni siquiera de él, hasta al punto de que no podía saludar ni a su propio hermano. Bueno, así empezó todo. Cuando cumplimos cuatro meses, era la Comunión de un primo mío, y mi novio me prohibió que saludara a mis primos que tenían 17 y 18 años porque, como no eran primos hermanos, dijo que eran tipos como cualquier otro, que podría tener algo con ellos. Yo, por no discutir y para que no me chillara, le hacía caso en vez de ponerme en mi lugar y decirle claramente que él en su vida haga lo que quiera y que yo en la mía sé lo que debo hacer. Así seguía el tema, cada vez iba a más, de no dejarme que me fuera con amigas, de tener que acompañarme al médico cuando iba con mi madre para asegurarse de que ningún otro me miraba ni yo a él. Cuando discutíamos, a veces se golpeaba la cabeza contra la pared, pero por supuesto que en mi casa no. Él tenía dos caras, se hacía el bueno delante de mis padres, pero en su casa me gritaba loca o trola, delante de su propia madre. Y la madre tan callada, porque a ella la insultaba igual. A los ocho meses me metió el primer bife, simplemente porque le gané jugando a las cartas. Casi se lo devuelvo pero hasta los diez minutos que pasaron no se lo di porque me quedé bloqueada, no me esperaba que con la persona que yo más quería... con el que pasaba buenos momentos (muy pocos); pero, no sé por qué, lo seguí viendo.



b. Compartan reflexiones sobre el testimonio leído y respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles de las actitudes de ambos miembros de esa pareja les parecen inapropiadas? Justifiquen sus respuestas.
- ¿Cómo caracterizarían el comportamiento de cada uno de los adolescentes de esta pareja?
- ¿Qué significa para ustedes “tenía dos caras”? ¿Se puede ser violento solo con algunas personas?
- ¿Por qué creen que él se comportaba de esta manera?
- ¿Qué causas podría haber para que ella continuara con esta relación?
- ¿Qué tipos de malos tratos encuentran y en qué conductas concretas?
- Piensen y compartan, sin personalizar, otros ejemplos de malos tratos en parejas adolescentes.

Actividad 2

Consignas de trabajo

- a. A partir de lo trabajado en la primera actividad, armen un listado de conductas que pueden tener lugar en parejas de adolescentes y que, para ustedes, constituyan formas de violencia hacia el otro.
- b. Piensen y construyan una definición de violencia en la pareja.
- c. Puesta en común: entre todos, definan y escriban en el pizarrón una lista de las formas de maltrato encontradas. Identifiquen qué tipos de daños pueden generar y qué derechos se vulneran en cada una de ellas. Por ejemplo: cuando critica tu cuerpo, cuando te obliga a hacer lo que no querés, cuando trata de controlar el dinero que gastás, cuando te hace esperar más de lo acordado, cuando te tira del pelo o te empuja, cuando te revisa los mensajes del celular, cuando se disgusta por algo y se muestra enojado, sin querer hablar del tema.
- d. ¿Qué respuestas serían adecuadas, y cuáles, no, ante estos tratos violentos? Justifiquen.
- e. Entre todos, construyan una definición de violencia en la pareja y una caracterización de esta problemática.



Actividad 3

Consignas de trabajo

- a. Lean y debatan en el grupo las afirmaciones entregadas.
 - “Si él la maltrató, algo hizo ella para provocarlo”.
 - “Él le pega porque está en la droga, no se da cuenta de que está mal lo que hace”.
 - “Lo que pasa es que ese pibe no tiene educación. También... en el lugar donde se crió, hasta le cerraban la puerta para que no entre a la casa; a él también lo fajaron de chico”.
 - “El flaco está reenganchado, por eso se pone tan celoso, si está así es porque la quiere demasiado”.
 - “Si una chica que fue maltratada decide quedarse con su novio y la vuelve a maltratar ya la culpa es de ella”.
 - “Si su pareja le hace la vida imposible, vive llorando y no hace nada, no sé, es como que busca ser la pobrecita para que le tengan lástima”.
 - “Para mí que algo le falla a una mujer que acepta que la maltraten; yo nunca estaría con alguien que me puso una mano encima”.
 - “Si sos así, tan fácil, obvio que no te van a valorar. Si todos ya saben que te acostás con cualquiera, después no te quejes porque el pibe te trata de trola”.
- b. Busquen argumentaciones que permitan revertir las justificaciones de los comportamientos violentos (para algunos grupos) o armen otras explicaciones que posibiliten “desculpabilizar” a quienes son violentadas (para los otros grupos).
- c. Piensen y compartan otras falsas creencias en relación con este problema y cómo las rebatirían.

Luego de las actividades, es muy importante dar lugar a un espacio de síntesis y de construcción de conclusiones compartiendo ideas centrales y saberes teóricos sobre la problemática. Se buscó desmitificar todas aquellas representaciones que la minimizan, que la justifican o que tienden a centrarse en causas individuales (psicopatología, adicción, promiscuidad, ignorancia, etcétera).



Comprender la problemática puede ayudar a quienes la viven en su cotidianeidad a animarse a pedir ayuda, y a quienes están cerca, a buscar juntos formas posibles de afrontamiento. Para concluir el encuentro, la síntesis de lo trabajado se plasmó en un espacio de expresión donde los/las alumnos/as confeccionaron pósters, grafitis, folletos, etcétera, que ayudaran a la concientización sobre la violencia en las relaciones y a difundir información útil en la escuela. A su vez, resultó oportuno, al finalizar este encuentro, mencionar las leyes nacionales y provinciales (según cada jurisdicción) de protección contra la violencia familiar y de género. Se indagó sobre recursos que existen para la problemática de la violencia de género en la ciudad de Buenos Aires. Se difundieron recursos locales que pueden brindar orientación o asistencia.

Actividad 4

La siguiente actividad intentó poner en debate distintas modalidades que suelen utilizar los adolescentes a la hora de tratar un conflicto presente en la pareja y hacer visibles los modos en que esos conflictos pueden atravesarse para tender a resoluciones respetuosas o, por el contrario, dañinas para el otro. Se habló de los conflictos interpersonales como malestares presentes en todas las relaciones, ya que forman parte inevitable de cualquier forma de convivencia, que, no necesariamente, deben ser pensados como algo negativo o patológico. Su carácter constructivo o nocivo depende de la forma de transitarlos y de las respuestas dadas a las emociones puestas en juego cuando aquellos surgen.

Consignas de trabajo

Se les pidió a las alumnas y a los alumnos que se organicen en grupos y que respondan a la consigna correspondiente, pensando, para ello, en conflictos hipotéticos o de la vida real (sin personalizar) que pueden aparecer en las relaciones de pareja entre los adolescentes. Se les indicó que, para cada escena, pensarán en una dramatización, que podía girar en torno a problemas o desacuerdos que hayan aparecido en los anteriores encuentros.



- **Para el grupo 1.** Piensen, para representar, una situación en la cual uno o ambos miembros de la pareja sostienen una actitud intransigente, cerrada e inflexible ante el conflicto, sin llegar a poder establecer un acuerdo.
- **Para el grupo 2.** Representen una escena en la cual, ante un desacuerdo, los miembros de la pareja terminan adoptando posiciones de dominación y sumisión respectivamente gracias a las maniobras de presión y control sobre la pareja, lo que logra que ella/él ceda.
- **Para el grupo 3.** Dramaticen un conflicto de pareja que, en lugar de ser afrontado, es evitado por ambos, lo que no permite su resolución.
- **Para el grupo 4.** Representen un conflicto de pareja que logra resolverse a través del diálogo, el entendimiento y la cooperación mutua.
- **Para el grupo 5.** Actúen una escena en la cual los miembros de la pareja tienen un conflicto y no encuentran puntos en común, por lo que no logran ponerse de acuerdo, pero hallan la forma de posponer la resolución de un modo respetuoso y sin herirse.

a. Al terminar cada escena, se le preguntó a cada participante cómo se sintió actuando el papel que le tocó y se le pidió que lo compartiera con el resto de los compañeros.

b. Todos fueron espectadores de las dramatizaciones y debieron escribir, en forma individual luego de finalizar cada una de ellas, qué actitudes y elementos dificultan la resolución del problema y qué actitudes, cualidades o comportamientos propondrían para facilitarla.

c. Reunidos en sus grupos socializaron lo que escribieron individualmente y leyeron juntos el siguiente texto:

El diálogo guiado por el respeto, la sinceridad, la escucha y la comprensión mutua suele favorecer un mejor tratamiento de los conflictos, de manera que se pueda llegar a soluciones cooperativas o a acuerdos, siempre que haya intereses o deseos comunes. Sin embargo, no siempre es posible tratar un conflicto de una manera cooperativa o llegando a acuerdos, pues, por muy buenas intenciones que tengamos, no todo depende de nuestra voluntad. En muchos casos, no disponemos de los medios suficientes para que así sea, la otra persona o el otro grupo puede no tener una actitud dialogante o puede mantener una posición que resulta abusiva. En



ese caso, será muy difícil cualquier tipo de acuerdo. Para resolver un problema, es importante tener en cuenta que se puede ceder en lo que se entiende como menos importante. El acuerdo debe ser al menos parcialmente satisfactorio para ambas partes, porque, si alguno debe renunciar a algo que resulta fundamental, se creará un resentimiento que va a perjudicar la buena marcha de la relación. Por lo tanto, para llegar a acuerdos o para lograr la cooperación, es preciso buscar soluciones equitativas. En cuanto una persona trate de imponer sus deseos, intereses o punto de vista, la capacidad de diálogo se verá mermada y es más probable que la otra parte en el conflicto responda cediendo, tratando de imponerse también, compitiendo o evitando el conflicto. Para que haya cooperación o acuerdo, es preciso que las diferentes partes se respeten entre sí, se sientan libres para expresarse, se escuchen mutuamente y tengan tanto conciencia de sus intereses y de sus necesidades como capacidad para ponerse en el lugar de otras personas.

d. A partir de todo lo compartido, se pidió que eligieran alguna de las situaciones que actuaron a fin de volver a representarla, pero planteando, esta vez, nuevas actitudes que posibilitaran la resolución saludable del conflicto.

A modo de cierre de la actividad, se abrió un espacio para las conclusiones, orientándolas hacia la elaboración de modos alternativos a la violencia para resolver los desacuerdos en la pareja.

Actividad 5

Consignas de trabajo

a. Lean las siguientes situaciones. Luego, reflexionen y debatan sobre ellas a partir de las preguntas.

Situación 1. Andrés es el único del grupo que todavía “no debutó”, dicen sus compañeros. Los amigos lo gastan, le mandan revistas con mujeres desnudas y le pasan papeles con sitios de Internet. Más aún, le llenan la casilla de correo con mensajes de falsas declaraciones de chicas que dicen querer conocerlo y “transar” con él.



- ¿Qué opinan de esta situación?
- ¿Cómo piensan que se puede sentir Andrés?
- ¿Qué opinan de las actitudes de sus compañeros de clase?
- ¿Piensan que esto ayuda a Andrés?
- ¿Qué será lo que sienten estos varones frente a este compañero que aún “no debutó”? ¿Por qué será que los compañeros lo tratan de ese modo?
- ¿Ustedes intervendrían en una situación así? ¿De qué manera y para qué?

Situación 2. Hace mucho que Ana gusta de Juan, lo mira en el colegio, se ausenta de clase y pasa toda vez que puede por el pasillo que da a su aula. Él parece que está en sintonía, dio algunas señales, pero no es nada seguro. El otro día, ella fue a su casa a pedirle la tarea. Juan estaba solo, sus padres estaban trabajando y, sorpresivamente, la besó y le propuso ir al dormitorio. Ana dudaba y no se decidía. Juan se enojó con ella y no le habló por varios días en la escuela.

- ¿Qué opinan del comportamiento de Ana?
- ¿Pasar al dormitorio hubiera implicado necesariamente tener que tener relaciones sexuales?
- ¿Qué opinan de la actitud de enojo de Juan?
- ¿Piensan que, en esta relación, hay reconocimiento y respeto por los sentimientos de la otra persona?
- ¿Podemos pensar otro final para esta historia?

b. Compartan el trabajo de los grupos en plenario y reflexionen acerca de cuánto pesan en ustedes las expectativas de los/las otros/as, qué tan diferentes son esas expectativas según de quiénes vengan (sus pares, su pareja, su familia) y cuánto determinan su modo de actuar.

Para cerrar, orientamos la conversación hacia la identificación y el reconocimiento de los distintos tipos de comunicación relacionados con la expresión de los sentimientos y de las necesidades personales. En este sentido, promovimos un modo asertivo de comunicación, definido como un comportamiento comunicacional maduro en el cual la persona no agrede ni se somete a la voluntad de otras personas, sino que expresa sus convicciones y defiende sus derechos. Es una forma de expresión consciente, congruente, clara y directa, cuya finalidad es comunicar las ideas propias y los



sentimientos, o defender los legítimos derechos de cada uno/a sin la intención de herir ni de perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza, en lugar de la emocionalidad limitante típica de la ansiedad, la culpa, la rabia o el miedo.

Actividad 6

Consignas de trabajo

a. En pequeños grupos, lean con atención estas situaciones. Luego, en forma individual, registren en una hoja qué emociones y sentimientos les despiertan. Por último, compártanlas con el resto del grupo.

Situación 1. “Paulina se acuerda muy poco de su infancia. Sin embargo, recuerda bien que, cuando tenía 10 años aproximadamente, el hombre que vivía con su mamá, un día empezó a mostrarle unas revistas y, mientras la tenía en su falda, le tocaba suavemente las piernas. Ella no entendía esto que pasaba y no sabía qué hacer”.

Situación 2. “Oscar recuerda que, a los 13 años, un conocido de su padre, en un momento en que quedaron solos, le empezó a hablar sobre las relaciones sexuales. Le preguntó si él ya las había tenido, le insistió en que lo acompañara a la casa de unas ‘amigas’ para que lo hicieran ‘macho’ de una vez por todas”.

Situación 3. “A los 17 años, Leandro se fue a vivir a la casa de un amigo. Ya estaba harto de las cosas que le decía su mamá. Lo trataba como si fuera su novio. Le decía: ‘Vos me tenés que querer solo a mí. No me traigas novias a casa, ¿eh?’. Y siempre que volvía del colegio, intentaba darle besos en la boca y abrazarlo. No podía hablar con ella para explicarle que eso no le gustaba, porque ella no escuchaba”.

Situación 4. “Ana tiene 13 años. Sus padres la envían con frecuencia a un quiosco de la esquina de su casa. El señor que lo atiende es muy conocido en el barrio. Todos lo quieren. El otro día, Ana fue a comprar y el señor, con la bragueta abierta, le mostraba con señas sus genitales.”



Situación 5. “A los 15 años, Raúl siente vergüenza de quitarse la ropa frente a sus compañeros del secundario cuando salen de una clase de Educación Física o cuando se juntan todos los varones y hablan de mujeres, de sexo, de cuánto les creció el pene, y comparan entre ellos. Recuerda que, desde chico, su padrastro lo miraba cuando se desnudaba para ducharse o cambiarse”.

Situación 6. “Cati tiene 16 años y relata que, el año pasado, un tío, a quien hacía un tiempo no veía y que había ido de visita, la quiso besar en un momento en que se quedaron solos. Cuando ella no quiso, él se enojó mucho y le dijo que ella lo había provocado”.

b. En grupo, analicen las situaciones tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- El tipo de vínculo que tienen los chicos y las chicas con las personas adultas presentes en la escena.
- ¿Qué es lo que sucede?, ¿qué incomoda a estos chicos y chicas?
- ¿Qué sentimientos manifiestan o bien imaginan que tienen los/las protagonistas de estas historias?
- Si hay otros adultos/as o amigos/as a los que pueden recurrir los protagonistas de estas historias.

c. Pongan en común las producciones grupales y discutan las formas más o menos sutiles en que se produjeron las situaciones de abuso sexual.

En el transcurso de la puesta en común, procuramos que quede en claro que el abuso sexual no solamente implica violación sino también hostigamientos, vejación sexual, acoso sexual verbal, exhibicionismo, humillaciones relativas a la sexualidad, etcétera. Buscamos que se problematice la idea habitualmente aceptada de que el abuso sexual “en general, lo pone en práctica un desconocido”, ya que, por el contrario, lo más frecuente es que sea una persona adulta conocida, que, premeditadamente, abusa de la confianza del adolescente o de la adolescente. También pusimos énfasis en que, frente a este tipo de padecimiento, siempre hay otras personas adultas o pares a quienes se puede recurrir para pedir ayuda, y que es necesario denunciar las situaciones de abuso sexual que ponen en riesgo la salud física y mental. Para cerrar esta actividad, propusimos a los grupos que imaginen y escriban cómo podrían continuarse las historias leídas, presentando propuestas que ayuden a sus protagonistas a mejorar su situación o a resolver el problema.



Educación Técnica



Escuela Técnica N.º 31 D.E. 4 Maestro Quinquela

Objetivos

Objetivos generales

El objetivo es que alumnos, alumnas y docentes desarrollen y afiancen actitudes, saberes, valores y prácticas que contribuyan a prevenir y erradicar la violencia de género.

Objetivos particulares

- Que los/las alumnos/as comprendan y valoren el respeto por los demás, sobre todo, ante la disparidad y la asimetría comparativa entre diferentes actores involucrados en diferentes relaciones.
- Que reconozcan situaciones violentas de diferentes tipos.
- Que reconozcan particularmente situaciones de violencia de género.
- Que se apropien del concepto de naturalización.
- Que identifiquen situaciones de violencia naturalizadas socialmente.
- Que conozcan la [Ley N° 26.485](#): ley de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales.

Desarrollo

Las actividades fueron coordinadas y asesoradas por el DOE y las Regencias.

Las tareas fueron desarrolladas en las aulas a cargo de la/el docente que correspondiere según su carga horaria.



El equipo de conducción proveyó los materiales para la elaboración de los trabajos y la logística apropiada, según los recursos disponibles en la escuela.

Cada etapa de la jornada fue de un módulo de dos horas cátedra.

Los trabajos resultantes se expusieron en espacios visibles y accesibles, como galerías, carteleras, aulas, etcétera.

La compilación de lo producido estuvo a cargo del personal del DOE.

Actividades

Parte I (80 minutos)

A partir de la proyección del video [“¿No te ha pasado que...? - Micromachismos”](#), de *eldiario.es*:

1. Conceptualizar *naturalización*.
2. Proyectar un video disparador para hablar sobre la temática.
3. Exponer a los/las alumnos/as la [Ley N° 26.485](#).

Parte II (80 minutos)

1. Realizar un trabajo de análisis y comprensión del concepto de *naturalización*.
2. Leer el capítulo I de la [Ley N° 26.485](#).
3. Analizar los artículos del capítulo I.
4. Realizar un trabajo escrito basado en un cuestionario guía.
5. Realizar una tarea de retroalimentación vinculando lo trabajado con el concepto de *naturalización*.



Parte III (80 minutos)

1. Realizar afiches que lleven un título referente al capítulo trabajado de la ley y que lo exprese simbólicamente mediante imágenes.
2. Pegar los afiches para exhibición en lugares designados.

Síntesis de lo trabajado por los alumnos en la jornada

Una vez analizado el concepto de *naturalización* con los soportes utilizados y mencionados en el plan de trabajo, y, luego de la reflexión grupal, los/las alumnos/as concluyeron que la naturalización es aquello que es y se considera común en una sociedad o dentro de un grupo de individuos. “Son acciones que la sociedad toma como normales y que, lamentablemente, si no las modificamos, pasan de generación en generación”.

En relación con el punto que trata el objetivo de la Ley Nacional 26.485 es “prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer”. Esta ley busca generar una vida sin violencia y sin discriminación, un trato respetuoso a las personas que padecen violencia.

Respecto del artículo 4 de la mencionada ley, trabajado especialmente, se reflexionó acerca de las diferentes situaciones que, de manera directa o indirecta, afectan la vida de las mujeres: su libertad, su dignidad, sus derechos y su integridad física, económica, psicológica, patrimonial. Además, se identificaron los distintos tipos de violencia, a saber:

- violencia física;
- violencia sexual;
- violencia económica y patrimonial;
- violencia simbólica;
- violencia verbal.



En la descripción de los diferentes tipos de violencia elegidos por los/las alumnos/as primó la conceptualización de la violencia física y psicológica. Definieron la violencia física como aquella que se emplea contra el cuerpo de la mujer y que produce dolor, daño o riesgo de daño y cualquier forma de maltrato que afecte su integridad física.

En relación con las modalidades establecidas por la ley, enumeraron las que se detallan a continuación:

1. violencia doméstica;
2. violencia institucional;
3. violencia laboral;
4. violencia contra la libertad reproductiva;
5. violencia obstétrica;
6. violencia mediática.

Las siguientes frases resumen sus producciones:

“¿Sabías que, si sufrís violencia de género, hay una ley que previene, sanciona y erradica la violencia de género donde el Estado debe desarrollar políticas públicas?”

“Callar duele más.”

“¡Basta de violencia de género!”

“No lo dudes. No tengas miedo. Hoy da el primer paso hacia tus derechos. ¡Ni una menos!”

“No hagas trato con el maltrato.”

“Igualdad de género. Basta de violencia. Nadie tiene derecho de maltratar, ¡por ningún motivo!”

“Respeten las leyes, igualdad para todos.”

“No a la violencia. Mejoremos el mundo.”



Imágenes de las producciones realizadas durante la jornada



