

# VISITAS GUIADAS DE ARTE

24 - 27 de mayo en arteBA 2018

## 1 FERIA 360°: Arte, conversaciones, lecturas escrituras, situaciones

**ARTISTAS** Alberto Greco (Daniel Maman Fine Art), Roberto Jacoby (Baró), Mirtha Dermisache (U-Turn, Henrique Faria), Nicolás Bacal + Nicolás Robbio (Vermelho), Eduardo Navarro (Solo Show Zurich, Nana Roselar), Pablo Accinelli (Isla Flotante) + Actividad de uso (Isla de Ediciones), Leticia Obeid (Hache), Jorge Lezama + Diana Aisenberg (Aldo de Sousa), Nina Kovensky (El gran vidrio) y Nicolás García Urriburu (Fundación Nicolás García Urriburu y Museo Stroni)

**Art Basel Cities + ARTEBA Talks. Viernes 25 de mayo 14.30 hs.** ¿Cómo cambia nuestra experiencia del arte cuando se lo exhibe en espacios no convencionales? Diálogo entre Alejandra Aguado (Co-directora de Móvil y curadora independiente, Buenos Aires) y Cecilia Almani (Directora Artística de Art Basel Cities: Buenos Aires, Nueva York)

**Art Conversations. Sábado 26 de mayo 16.30 hs.** Una presentación de Eduardo Costa (artista) por Mario García Torres (artista) y una presentación de Mario García Torres por Eduardo Costa

**Espacio Público. Domingo 27 de mayo 13.30 hs.** Recreación de Colaboración (1983) de Nicolás García Urriburu, Fuente Monumento a los Españoles

**Isla de Ediciones. Domingo 27 de mayo 20 hs.** MDA (Método Diana Aisenberg) - Apuntes para un aprendizaje del arte de Diana Aisenberg, Adriana Hidalgo editora **Isla de Ediciones.** Editoriales invitadas: Metales pesados (Chile), Iván Rosado (Argentina), Aeromoto (México), MUAC (México).

## 3 LO MONSTRUO, LO ABSURDO

**ARTISTAS** Emilio Bianchi (UV Estudios), Fátima Pecci Carou (Piedras), Fermín Eguiá (Palatina), Federico Manuel Peralta Ramos (Del Infinito), Fernando Laguna (Nora Fisch), Mauro Guzmán (Henrique Faria), Liliana Porter (U-Turn, Ruth Benzacar), Nicanor Aráoz + Marcelo Pombo (Barro) y Laura Códaga (Mite).

**Isla de Ediciones. Viernes 25 de mayo 19.30 hs.** Participan: Cecilia Palmeiro y Nicolás Cuello. Moderadora: Nancy Rojas  
**Isla de Ediciones. Domingo 27 de mayo 19 hs.** Libro MGC de Max Gómez Canle. Ruth Benzacar Ediciones. Participan: Silvia Gurfein, Juan Lavagueborde y otros.

**PERFORMANCE BOX. Domingo 27 de mayo de 14 a 20 hs.** Mariana Telleria

**Isla de Ediciones. Viernes 25 de mayo 15 hs.** Libros: Elba Beiron y Crizina Schiavi, Pasaje 17 Participan: las artistas, Francisco Lemus, Andrea Giunta, Valeria González y otros.  
**Viernes 25 de mayo 16 hs.** Libro Feminismo y arte latinoamericano. Historias de artistas que emanciparon el cuerpo de Andrea Giunta, Siglo XXI editores  
**Viernes 25 de mayo 18 hs.** Encuentro del colectivo *Nosotras*, proponemos Moderador: Santiago García Navarro

## 2 CLAVES PARA EMPEZAR A A COLECCIONAR

**ARTISTAS** Horacio Coppola (Jorge Mara-La Ruche), Alfredo Hito (Jorge Mara-La Ruche, Sur, A. Faggioni), Antonio Berni (Sur, Cosmocosa), Martha Boto (María Calcaterra), Pablo Suárez (Roldán Moderno), Eduardo Costa (Cosmocosa), Delia Cancosa (Henrique Faria), Diego Bianchi (U-Turn, Barro), Magdalena Jitrik (Solo Show Zurich, Luisa Strina), Luciana Lamotho (Ruth Benzacar) y Mariela Scafati (Isla Flotante)

**Open Forum. Foro de Coleccionismo. Coleccionar Singularidades. 26 de mayo 18.30 hs.** Participan: Patrick Charpenel (curador y director ejecutivo del Museo del Barrio, Ciudad de México/ Nueva York), João Fernandes (subdirector del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid), Raúl Naón (coleccionista y vice presidente de Fundación Espigas, Buenos Aires). Moderador: Luis Pérez-Oramas (historiador de arte y curador)

## 4 ARTISTAS MUJERES

**ARTISTAS** Grete Stern (Jorge Mara-La Ruche), Diana Aisenberg (Aldo de Sousa), Yente (Roldán Moderno), Marcia Schwartz + Liliana Maresca (Vasari), Mela Bruniard (Diego Obligado), Elda Cerato (Henrique Faria), Graciela Sacco (Homenaje), Silvia Gurfein (Fundación Banco Ciudad), Elizabeth Wild (Solo Show Zurich, Proyectos Ultravioleta), Flavia Da Rin (Benzacar) y Ad Minoliti + Paola Vega (Mite).

**Isla de Ediciones. Viernes 25 de mayo 15 hs.** Libros: Elba Beiron y Crizina Schiavi, Pasaje 17 Participan: las artistas, Francisco Lemus, Andrea Giunta, Valeria González y otros.

**Viernes 25 de mayo 16 hs.** Libro Feminismo y arte latinoamericano. Historias de artistas que emanciparon el cuerpo de Andrea Giunta, Siglo XXI editores  
**Viernes 25 de mayo 18 hs.** Encuentro del colectivo *Nosotras*, proponemos Moderador: Santiago García Navarro

cara b

+ Info

## 1 FERIA 360

En **Feria 360°: arte, conversaciones, lecturas, escrituras, situaciones** te proponemos sumergirte en la feria con mirada amplia y exploratoria para descubrir otro modo de experimentarla.

Por Mario Scorzelli (artista)

Las ferias de arte contemporáneo se convirtieron en los últimos años en algo más que un sitio destinado exclusivamente a la comercialización de arte. También son un gran foro que propicia encuentros y discusiones, un lugar donde hallar publicaciones de difícil acceso, al mismo tiempo que aloja proyectos de carácter más híbrido que se ubican en el campo expandido del arte. Entre el señalamiento de Greco a las pedagogías de Diana Aisenberg, este recorrido te propone descubrir el gesto mínimo y la acción radical de cuando el arte mira fuera del arte.

## 3 LO MONSTRUO, LO ABSURDO

En **Lo monstruo, lo absurdo** te invitamos a experimentar estados oscilantes entre el sueño y la pesadilla en un flujo de imágenes que recorren desde el bestiario a la web y que imaginan mundos a veces fantásticos, y otras veces distópicos y *posthumanos*.

Por Guadalupe Creche (curadora)

Solemos decir que el arte es el espacio de la fantasía, la imaginación y la creación. Estas ideas fundamentan su práctica desde hace siglos y alimentaron el culto al genio y la excentricidad del artista. El arte contemporáneo delimitó nuevos perfiles de artistas, menos idealizados y más próximos a la esfera del trabajo en su hacer cotidiano. Sin embargo, el arte siempre conservará la capacidad de **construir nuevas imágenes que puedan transformarse en redes de su tiempo.** Entre la imaginación y el terror, entre el humor y el absurdo, este universo de obras le da cuerpo a nuestras inquietudes ¿Qué formas anima el sueño? ¿Qué traumas encarna? ¿Cómo podemos contornear aquello que no tiene forma precisa? ¿Qué nuevas formas de vida nos permite experimentar el arte?

## 2 CLAVES PARA EMPEZAR A A COLECCIONAR

En **Claves para empezar a coleccionar** te invitamos a recorrer la feria ensayando el armado de una colección con algunas de las obras que no podrían faltar.

Por Francisco Medail (artista y gestor cultural) y Juan Cruz Pedroni (historiador del arte).

El "museo imaginario" (1965) que pensó André Malraux (Francia 1901 - 1976) mientras era Ministro de Cultura de Francia reunía una colección infinita de reproducciones de arte de todos los tiempos al alcance de cada persona. Una colección desmaterializada que permitiría fantasear con un museo a la medida de las preferencias del espectador. Con esa misma irreverencia tomamos la feria para ensayar una selección de obras al alcance de nuestra mirada que configure **un recorrido para pensar el arte argentino moderno y contemporáneo** y experimentar temporalmente la posibilidad de nuestra colección ideal. ¿Por dónde empezarías vos? ¿Qué tenés que saber para comenzar a coleccionar?

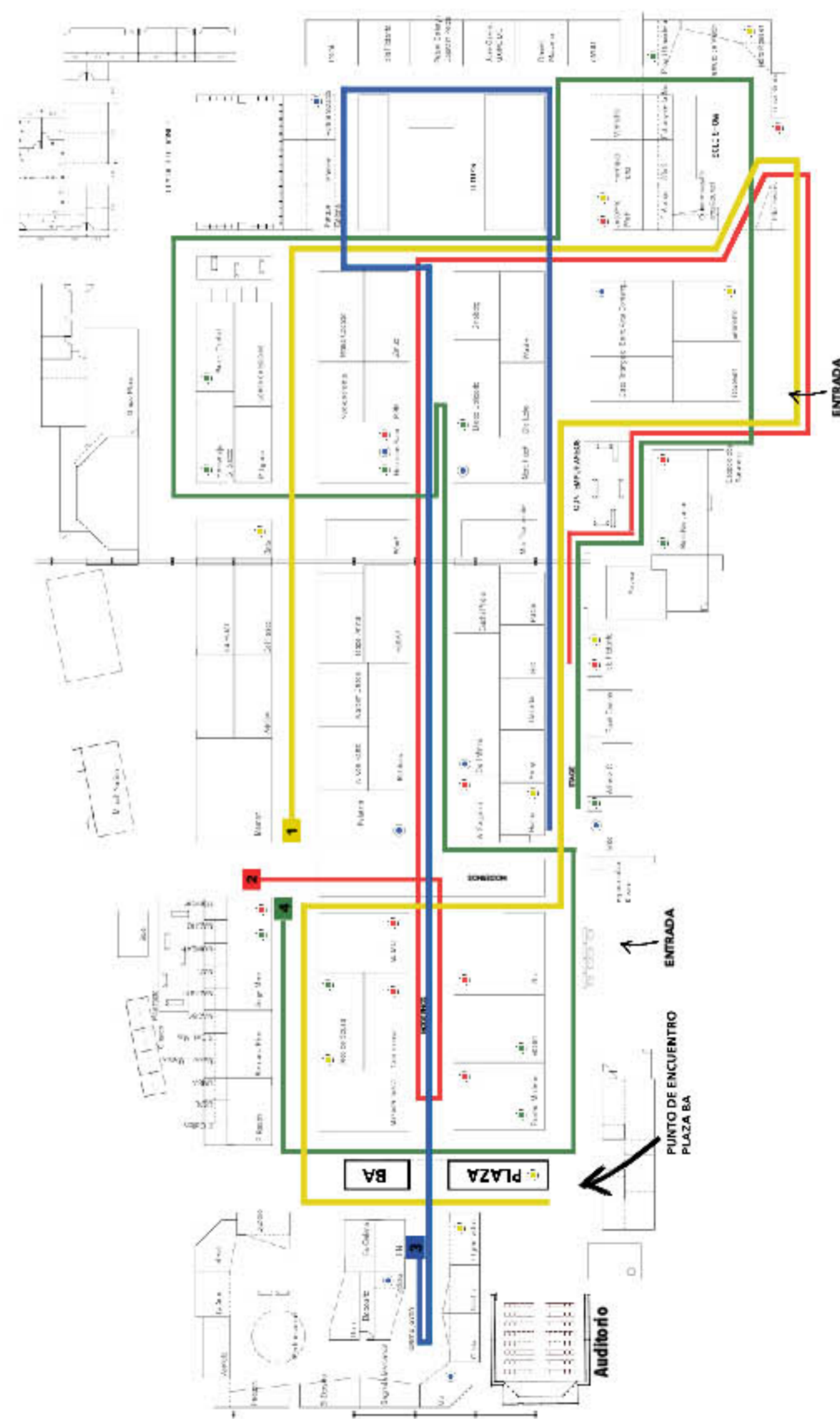
## 4 ARTISTAS MUJERES

En **Artistas mujeres** te invitamos a recorrer la feria cuerpo a cuerpo --en palabras de Graciela Sacco (Rosario, 1956-2017)-- recuperando voces, prácticas y legados de algunas de las artistas fundamentales para **pensar la historia del arte argentino en clave feminista y disidente.**

Por Ángeles Ascúa (artista e investigadora)

El arte (que se escribe en masculino) todavía conserva ciertas lógicas que reproducen desigualdades de género que marginaron la producción de muchas artistas mujeres. En un presente signado por una nueva oleada de feminismos te proponemos transitar la feria con mirada plural intentando desentrañar los efectos de una cultura patriarcal que limitó la presencia de las mujeres reservándoles el lugar de figuras solitarias en un mundo esencialmente de hombres. ¿Qué artistas mujeres conocés? ¿Te parece que su representación es igualitaria en colecciones y otros eventos de arte? ¿Qué acciones te imaginás para modificar este estado de las cosas? Estas y otras preguntas guiarán nuestro paso por diferentes tiempos, generaciones y geografías que arteBA convoca en esta nueva edición.

# MAPA DE LAS VISITAS



cara a

# VISITAS GUIADAS DE ARTE

Ciclo curado por Jimena Ferreiro

El **Ministerio de Cultura** inaugura un nuevo ciclo de visitas guiadas de arte por curadores. La primera edición a cargo de **Jimena Ferreiro** para arteBA 2018, propone 4 circuitos temáticos diseñados específicamente por la curadora para la feria. Los recorridos serán activados por un equipo de jóvenes artistas, investigadores y curadores integrado por Ángeles Ascúa, Guadalupe Creche, Mario Scorzelli, Francisco Medail y Juan Cruz Pedroni.

Días 24, 25, 26 y 27 de mayo desde las 16:30 a las 20:00 hs con una frecuencia de media hora.

La actividad es gratuita y sin inscripción previa. Presentarse 10 minutos antes de cada visita.

**Punto de encuentro: Plaza BA en arteBA.**

**HORARIOS:**

- 16:30 hs:** Feria 360: arte, conversaciones, lecturas, escrituras, situaciones
- 17:00 hs:** Claves para comenzar a coleccionar
- 17:30 hs:** Lo monstruo, lo absurdo
- 18:00 hs:** Artistas mujeres
- 18:30 hs:** Feria 360: arte, conversaciones, lecturas, escrituras, situaciones
- 19:00 hs:** Claves para comenzar a coleccionar
- 19:30 hs:** Lo monstruo, lo absurdo