

URBANISMO DE LAS ASOCIACIONES

ARQUITECTURA PUBLICA COMO OBJETO DE CONSENSO

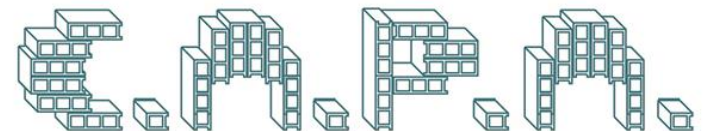
////
ARIEL JACUBOVICH
\\\\
OFICINA DE
ARQUITECTURA
////



ARQUITECTURA PUBLICA COMO OBJETO DE CONSENSO



ARQUITECTURA PUBLICA COMO OBJETO DE CONSENSO





1 – CÓMO ACTIVAR LA TRANSFORMACIÓN EN LUGARES DONDE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS O LOS PROCESOS DE RE-URBANIZACIÓN NO LLEGAN?

ASAMBLEA EN ASENTAMIENTO 1º DE DICIEMBRE, LA RIOJA, 2017



2 – DE QUÉ MANERA SE PUEDE HACER ARQUITECTURA PÚBLICA, PERO AUTOGESTIONADA?

PRESENTACIÓN DE PROYECTO “ESTACIÓN KOSTEKI Y SANTILLAN”, AVELLANEDA, 2013

4 – COMO INCORPORAR LA PARTICIPACIÓN EN LAS INSTANCIAS MÁS DISCIPLINARES DE LA ARQUITECTURA?



ASAMBLEA DE PROYECTO “ESTACIÓN KOSTEKI Y SANTILLAN”, AVELLANEDA, 2012



CONCEPTOS MOTORES

1 - DERECHO A LA CIUDAD

Derecho a transformar la ciudad.

2 - ARQUITECTURA PÚBLICA AUTOGESTIONADA

Como vector de re-urbanización.

3 - ARQUITECTURA ASAMBLEARIA

Participación al inicio y no al final de los proyectos.

4 - ARQUITECTURA COMO OBJETO DE CONSENSO

Arquitectura-red.

1 – DERECHO A LA CIUDAD

Derecho a transformar la ciudad.



“BIBLIOTECA CAMINANTE”. BARRIO 31. 2015



2 – ARQUITECTURA PÚBLICA AUTOGESTIONADA

Como vector de re-urbanización.



PROYECTO "ESTACIÓN KOSTEKI Y SANTILLÁN", AVELLANEDA, 2013



3 – ARQUITECTURA ASAMBLEARIA

Participación desde el inicio, no al final de los proyectos.



“ESTACIÓN KOSTEKI Y SANTILLÁN”, AVELLANEDA, 2012



4 – ARQUITECTURA COMO OBJETO DE CONSENSO

Arquitectura-red.



INAUGURACIÓN “ESPACIO DE PAZ” VENEZUELA, 2014



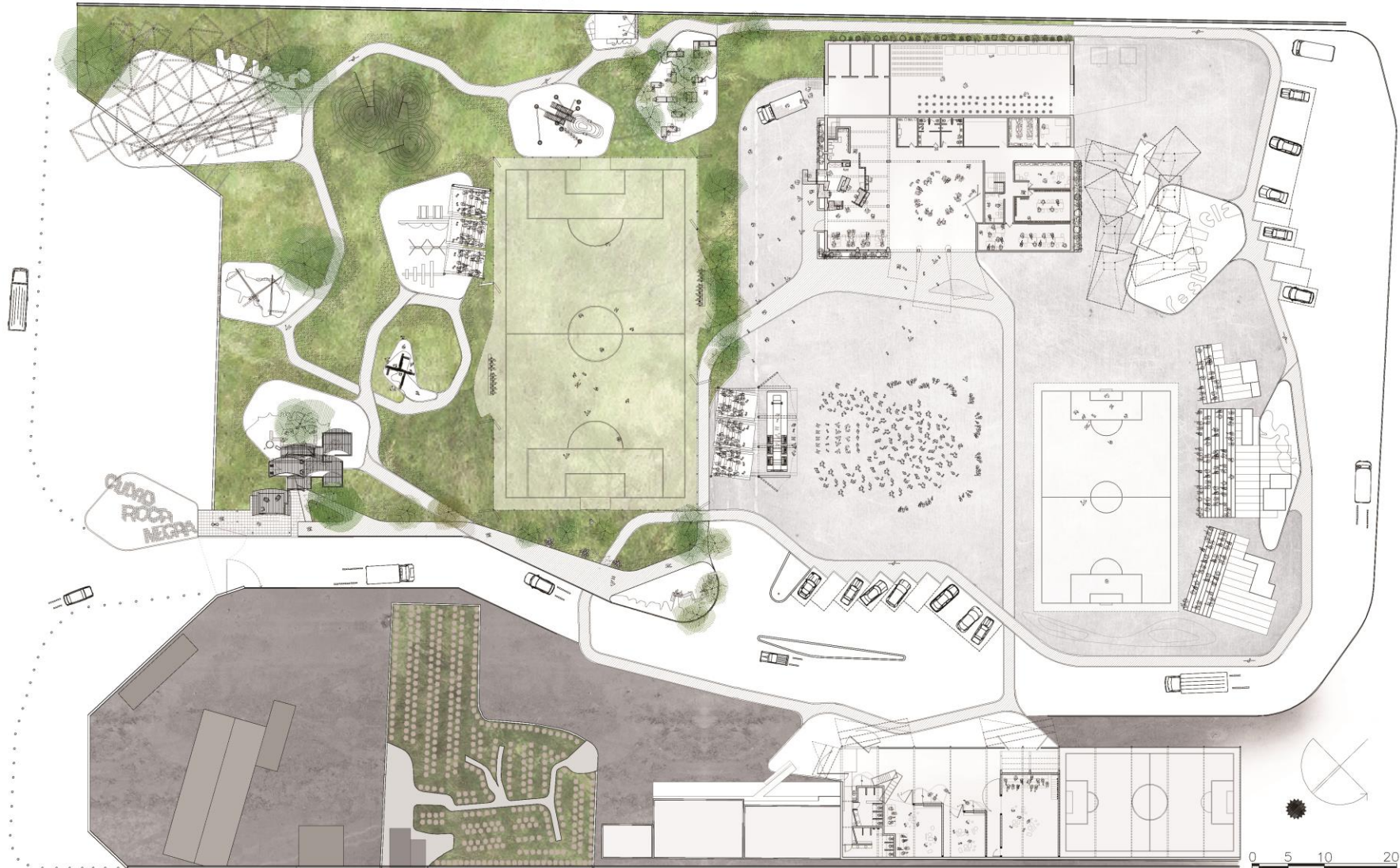
PODER POPULAR



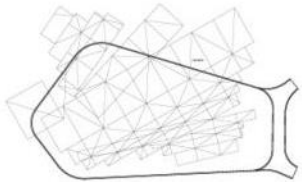


ESC. 1/500
PLANO GENERAL

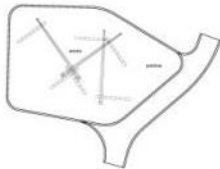
CIUDAD ROCA NEGRA



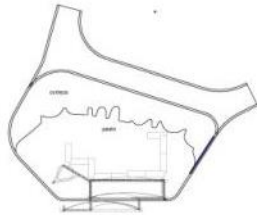
1- VIVERO + INVERNADERO



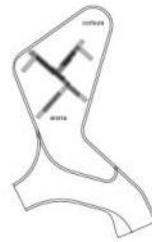
2- JUEGO PARA TREPAR



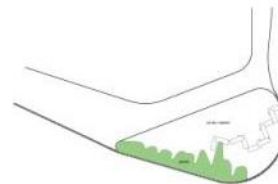
3- ASAMBLEA EN LA SOMBRA



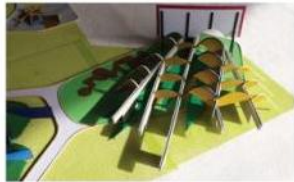
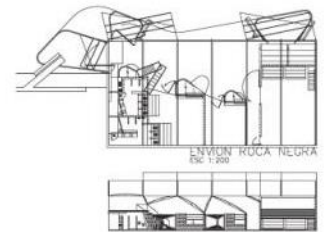
4- JUEGO TORRE DE GOMAS



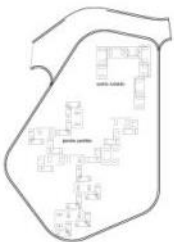
5- ASAMBLEA EN EL CAMINO



06- ENVION: TEATRO, + AULAS



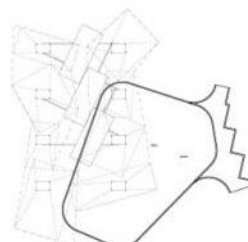
7- ACAMPE: MESAS + PARRILLAS



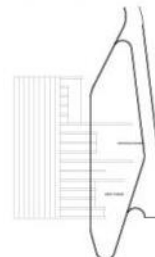
8- CARTELERIA



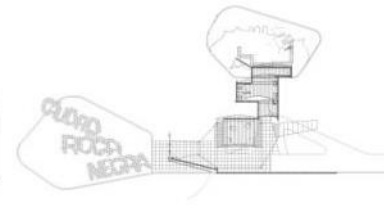
9- RESIDENCIA TEMPORARIA



10- GRADAS

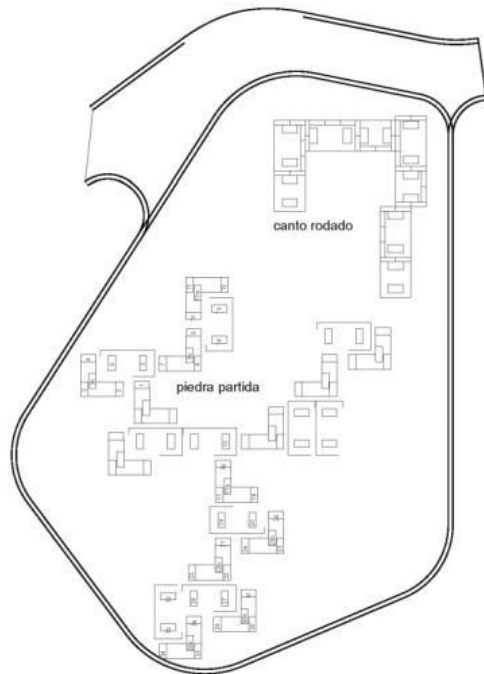


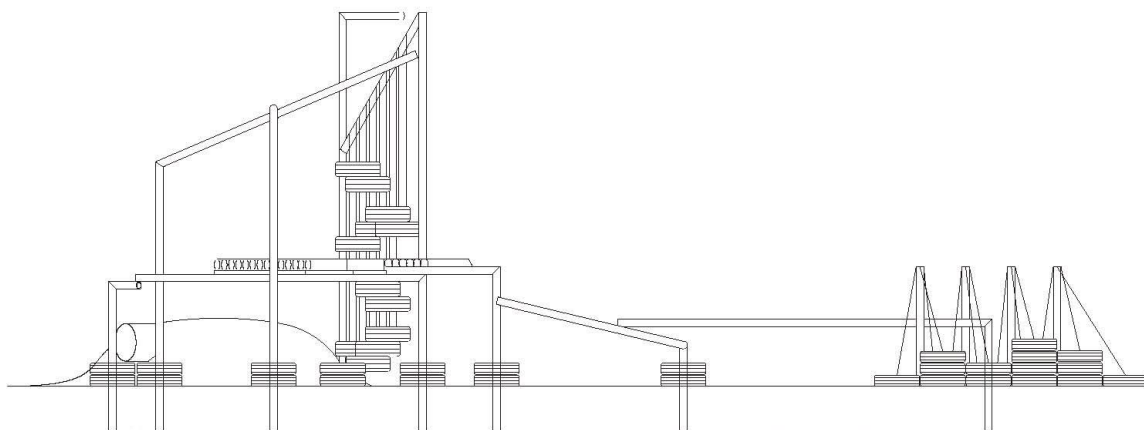
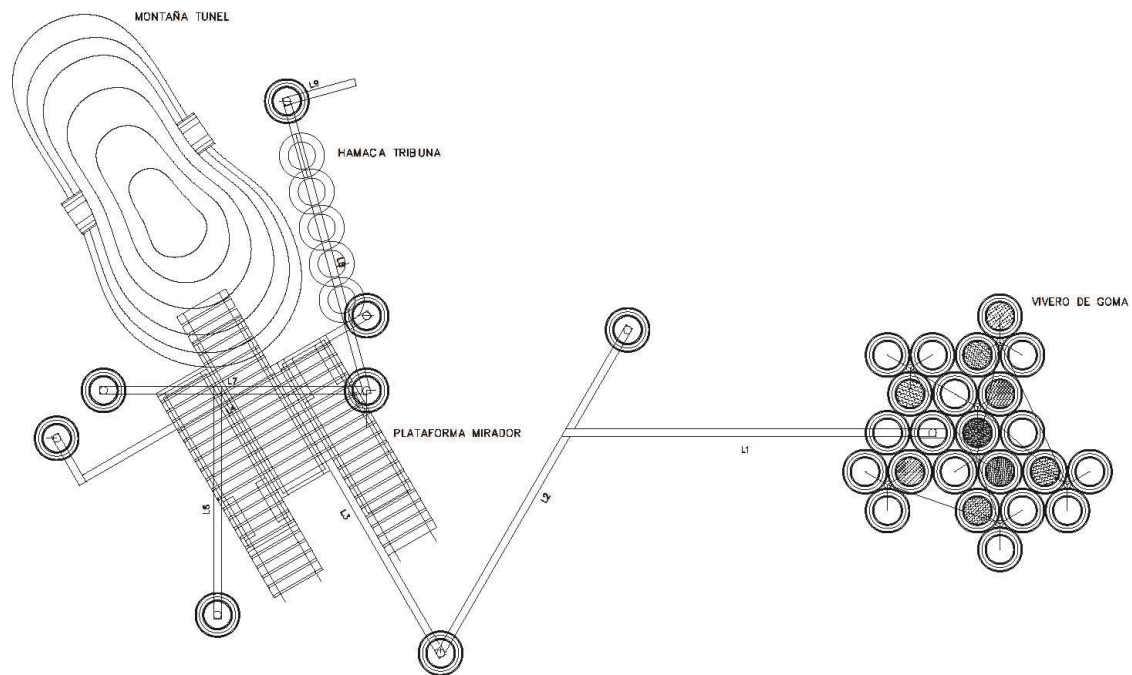
11- ACCESO: CONTROL + VESTUARIOS



12- COCINA COMUNITARIA







JUEGO DE PLAZA: CASA DE LOS CHINGOLITOS
PLANTA + VISTA
ESC. 1:25



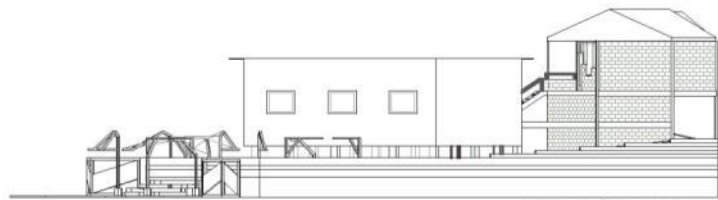




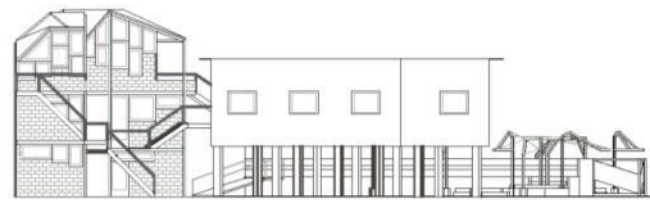


ESTACIÓN KOSTEKI Y SANTILLÁN

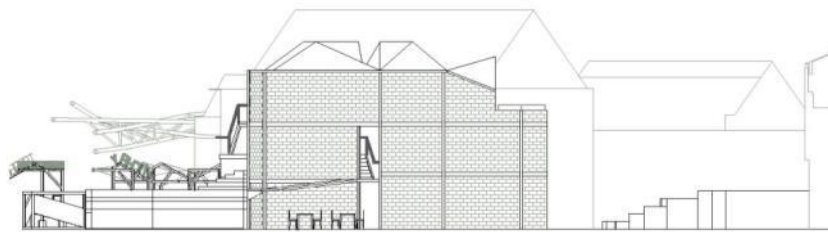




VISTA DESDE LA CALLE



VISTA DESDE EL ANFITEATRO



VISTA DESDE EL EDIFICIO DE LA MUNICIPALIDAD



VISTA DESDE CENTRO COMUNITARIO







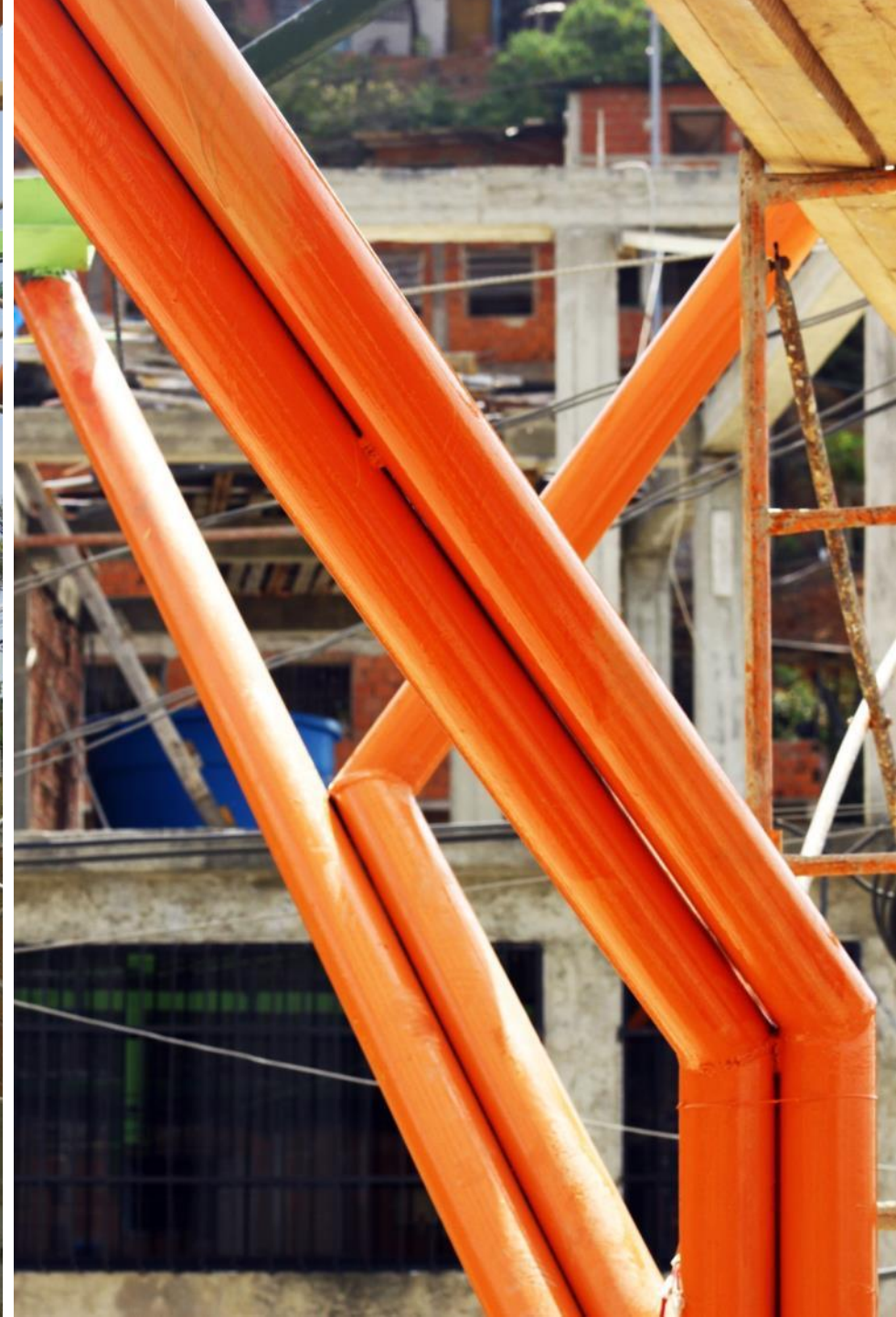
ESPACIO DE PAZ VALLE DEL PINO























EVENTO AGRUPACION FUSION ARTISTICA / SEMANA 4 / DIA 26, LA GUAIRA, VALLE DEL PINO



EVENTO AGRUPACION FUSION ARTISTICA / SEMANA 4 / DIA 26, LA GUAIRA, VALLE DEL PINO







EQUIPO TÉCNICO ARQUITECTOS

Desarrolladores de Proyecto: CAPA (Ariel Jacobovich + Martín Flugelman), Asymmetric (Camilo González + Daniel Medina)

Coordinadores locales: PICO (Adolfo Otero) y Abono Arquitectura (Marcos Colina)

Coordinación general Espacios de Paz: PICO Estudio.

INSTITUCIONES

Gobierno: Gran Misión Saber y Trabajo

Organizaciones: Movimiento por la Paz y la Vida,

Consejos comunales: “Eficiencia o Nada”, “088” y “Nueva Esperanza”, Frente de Bandas Rebeldes.





Aires

Google

Letonia

A group of young people are walking through a public space, possibly a school or community center, with a mobile library cart. The cart is a blue metal frame with a wooden body and large black wheels. It is loaded with books and a colorful patterned bag. A young man in a black cap and grey jacket is walking towards the camera, smiling. A young woman in a purple shirt is walking behind him, also smiling. Another young man in a white hoodie is pushing the cart from behind. In the background, other people are visible, and the walls are red and white with some posters. The overall atmosphere is positive and active.

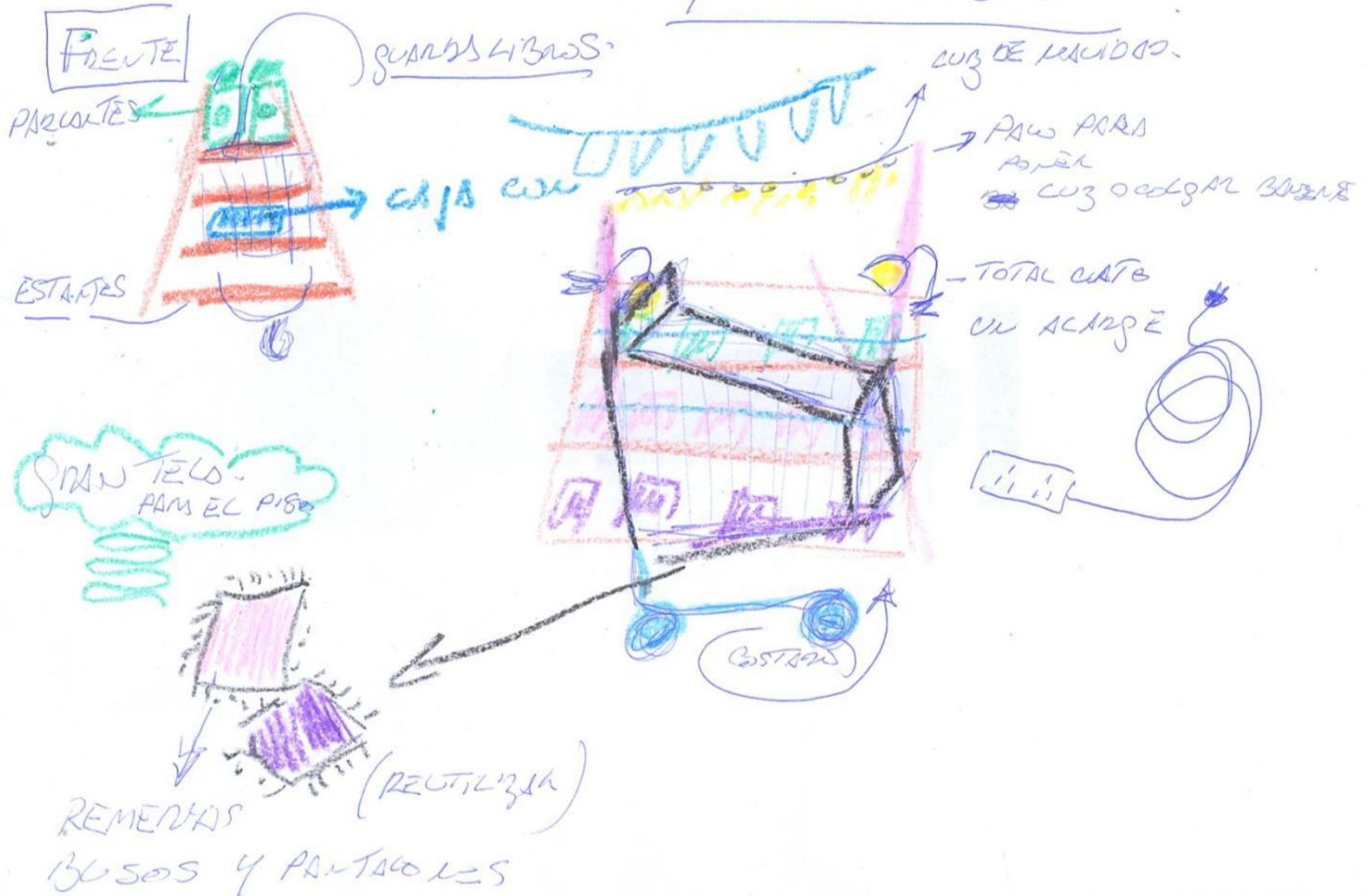
BIBLIOTECA CAMINANTE

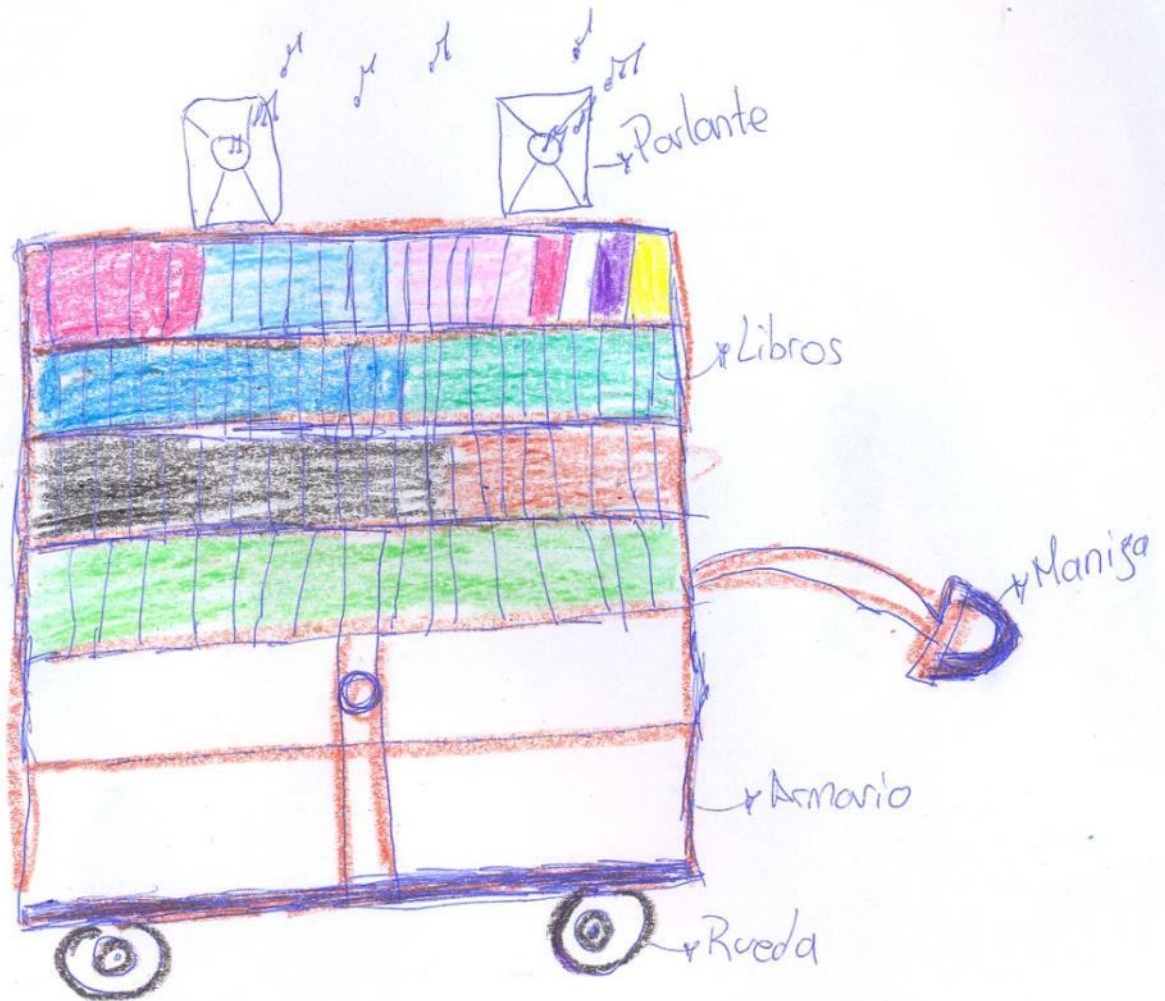
Institución móvil activadora de espacio público instantáneo



ASAMBLEA DE PROYECTO

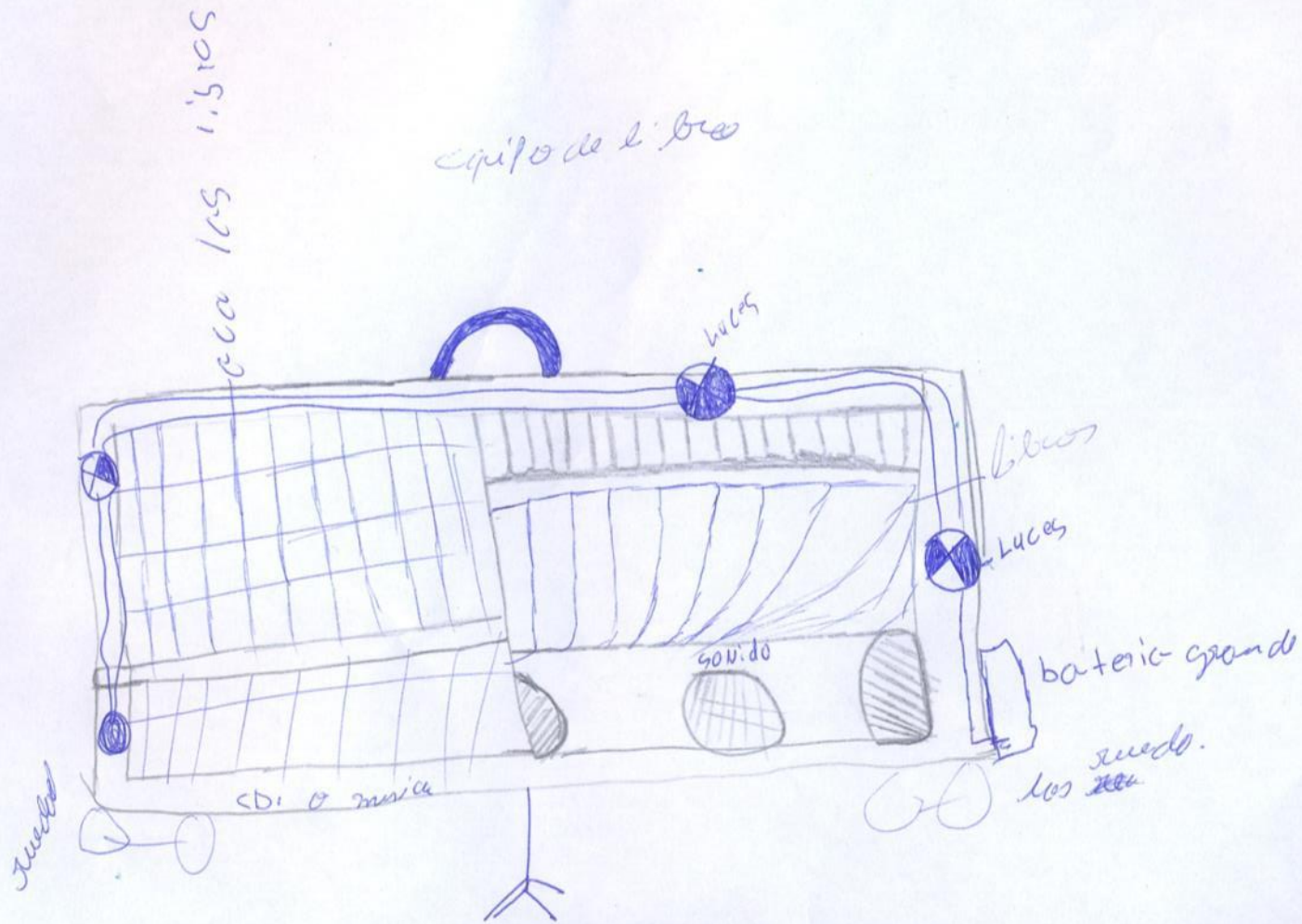
PROYECTO DE BIBLIOTECA



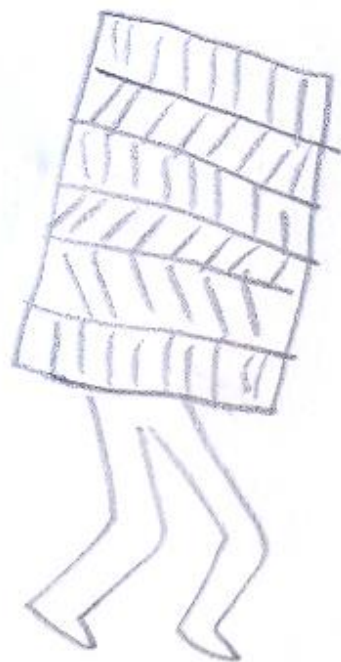


Noelia

Radio Bogota



UNA BIBLIOTECA QUE CAMINA









TALLER DE CONSTRUCCIÓN



TALLER DE CONSTRUCCIÓN



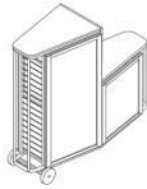








—AXO 30-60
—CERRADO
—LADO PUERTAS



—AXO 30-60
—CERRADO
—LADO MESAS



—PLANTA
—CERRADA
—ALTURA ESTANTES



—PLANTA
—CERRADA
—GABINETE EQUIPOS



—PLANTA
—CERRADA
—ALTURA AEREA



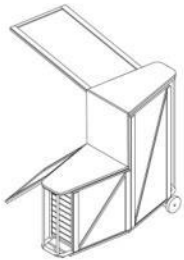
—VISTA LATERAL
—CERRADO
—LADO MESAS



—VISTA FRONTAL
—CERRADO
—LADO BAJO



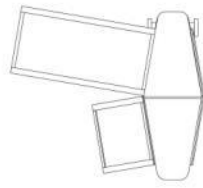
—VISTA LATERAL
—CERRADO
—LADO PUERTAS



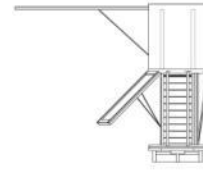
—AXO 30-60
—ABIERTO MESAS
—LADO PUERTAS



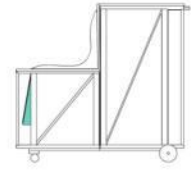
—AXO 30-60
—ABIERTO MESAS
—LADO MESAS



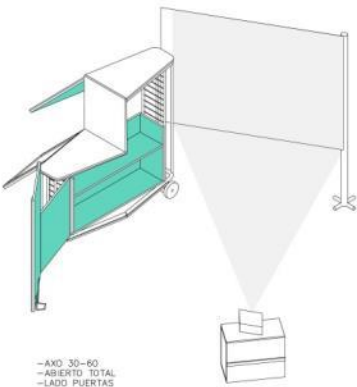
—VISTA LATERAL
—ABIERTO MESAS
—LADO MESAS



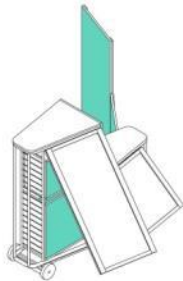
—VISTA FRONTAL
—ABIERTO MESAS
—LADO BAJO



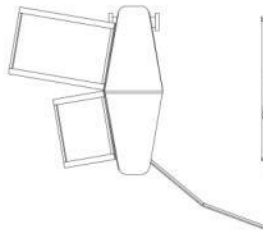
—VISTA LATERAL
—ABIERTO MESAS
—LADO PUERTAS



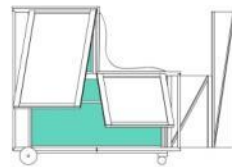
—AXO 30-60
—ABIERTO TOTAL
—LADO PUERTAS



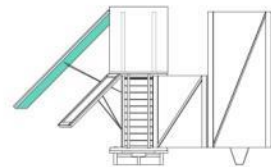
—AXO 30-60
—ABIERTO TOTAL
—LADO MESAS



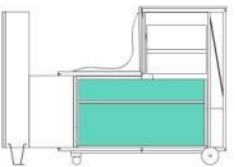
—PLANTA
—ABIERTO TOTAL
—ALTURA AEREA



—VISTA LATERAL
—ABIERTO TOTAL
—LADO MESAS



—VISTA FRONTAL
—ABIERTO TOTAL
—LADO BAJO



—VISTA LATERAL
—ABIERTO TOTAL
—LADO PUERTAS







BIBLIOTECA CAMINANTE

Institución móvil activadora de espacio público instantáneo

Créditos:

Talleres de arquitectura, construcción y producción: CAPA + Oficina de Arquitectura Ariel Jacobovich, integrantes y docentes del Club de Jóvenes escuela Carlos Mugica del Barrio de Retiro.

Coordinación General y producción: Programa Club de Jóvenes (Julia Masvernati, Diego Posadas, Ana Tsitso, Hector Vega).

Taller de Mapeo colectivo y estampados textiles: TURBA (Pablo Vitale, Javier Samaniego, Diego Danei) + Julia Masvernati, Diego Posadas, Ana Tsitso.

Documentación audiovisual: LAC Laboratorio Audiovisual Comunitario (Diego Posadas, Diego Oneto, Diego Briata).

Instituciones patrocinantes: Escuela EMEM 6 DE1 Padre Carlos Mugica Barrio de Retiro (Bibliotecaria Liliana Strajovich, proyecto Corredor de lectura) + Club de Jóvenes Ministerio de Educación de C.A.B.A. + Programa Aprender Trabajando C.A.B.A. + CAPA Colectivo Arquitectura Pública Asamblearia.

Colaboradores: Taller de diseño Tramando, Sra. Eva Ponce De León.
Participantes de los Talleres: jóvenes integrantes del Club de Jóvenes



URBANISMO DE BOLSILLO

MICROPOLÍTICA PÚBLICA PARA LA GENERACIÓN DE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO

