



buenosaires.edu.ar [f/educacionGCBA](https://www.facebook.com/educacionGCBA) [e/educGCBA](https://www.instagram.com/educGCBA)

Educación



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

Espacio para el ISBN

Jefe de Gobierno

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Horacio Rodríguez Larreta

Ministro de Educación

Esteban Bullrich

Subsecretaría de Gestión Educativa y Coordinación Pedagógica

Ana María Ravaglia

Subsecretaría de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Carlos Javier Regazzoni

Subsecretaría de Políticas Educativas y Carrera Docente

Alejandro Finocchiaro

Subsecretaría de Inclusión Escolar y Comunidad Educativa

Soledad Acuña

Directora General de Planeamiento Educativo

Mercedes Miguel

Dirección General de Educación de Gestión Estatal

Max Gulmanelli

Directora Operativa de Educación Inicial

Marcela Goenaga



Pequeños creadores

LIBRO ILUSTRADO



Este libro es muchos libros a la vez.

Es un libro de historias y un libro de arte. Un libro que muestra los primeros pasos de nuestros alumnos más jóvenes en el mundo de la literatura y la plástica, y un libro que muestra el trabajo de nuestros docentes acompañándolos por ese proceso. Pero por sobre todas las cosas, es un libro entrañable.

Digo entrañable porque logra mostrar un proceso educativo de manera tal que uno casi puede ver cómo sucedió en el aula. Como si estuviese presenciando ese momento mágico en el que un niño empieza a compartir, reconocer y entender el poder de su imaginación.

Un maestro contándoles un cuento a sus alumnos: los invita a encontrarse con brujas, gigantes, seres fantásticos, a pasearse por tierras lejanas llenas de animales, bajo la lluvia, el sol o la luna, para vivir las aventuras más espectaculares.

Del otro lado, los alumnos que escuchan y recrean las historias en sus mentes, cada uno con sus detalles particulares, con el sello propio de su imaginación.

Y después, a juntarse con todos los compañeros y transformar todo eso que imaginaron en dibujos y en figuras de papel. Ver cómo el compañero que escuchó la misma historia a su lado estaba pensando en algo completamente diferente. Asombrarse ante el mundo y los personajes que han cobrado vida en el intercambio.

Ese acto de compartir algo tan personal y valioso es lo que estos niños han puesto en práctica con sus maestros. Nosotros tenemos el singular privilegio de poder verlo a través de estas páginas. Ojalá lo disfruten tanto como yo.

Esteban Bullrich
Ministro de Educación



Prólogo

Estimados educadores, familias y alumnos:

Es un orgullo para nosotros el libro ilustrado Pequeños Creadores, fruto de un gran trabajo conjunto entre alumnos y alumnas, docentes, equipos directivos, supervisoras y, equipo ministerial.

Ha sido una iniciativa muy significativa, en donde todos y todas han aportado su mayor compromiso desde sus distintos lugares para ser parte de esta producción final y, por ello, les agradecemos enormemente su participación.

Este libro nos invita a cautivarnos con la imaginación de los niños y niñas en sus diferentes representaciones de obras de diversos géneros literarios, trabajados con sus docentes. Asimismo, resulta de interés para el intercambio de experiencias tanto entre docentes como entre los mismos niños y niñas que esperamos disfruten de las diversas historias presentadas en el libro.

A su vez, nos resulta una buena forma de dar a conocer parte del gran trabajo que nuestros jardines de infantes realizan día a día, contribuyendo al fortalecimiento de nuestro trabajo cotidiano en pos de una educación de calidad.

Esta producción queda como testigo de la maravillosa oportunidad que genera el arte y la creatividad como medio de trabajo y de crecimiento personal y grupal en cada uno de los jardines.

Gracias a todos y esperamos que lo disfruten tanto como nosotros.

Mercedes Miguel

Directora General de Planeamiento Educativo



Presentación

El Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Planeamiento Educativo y la Dirección de Educación Inicial, se complace en presentar este Primer Libro Ilustrado, realizado por alumnos de Jardín de Infantes de Gestión Estatal de nuestra Ciudad.

Este proyecto intentó privilegiar los aprendizajes que nuestros niños realizan en las áreas de literatura y artes visuales, entendidas como parte de un proceso en el que la intervención docente posee un rol fundamental en el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la creatividad y la apropiación de la herencia cultural.

El cuento, la leyenda, la poesía, el dibujo, la escultura, el modelado, constituyen ejes vertebradores de la tarea en el Jardín de Infantes, a través de los cuales niños y niñas incorporan el mundo de la fantasía y la realidad, adquiriendo

progresivamente los saberes necesarios para desarrollar su imagen personal y social, reconociéndose a sí mismos y reconociendo a los otros como actores críticos y creativos del mundo social y cultural.

La selección no fue sencilla; la cantidad y calidad de los trabajos presentados superó ampliamente las expectativas.

El juego, el placer, el aprendizaje, la creación, la magia, el asombro... están presentes en la bruja, en el gaucho, en el pájaro, en el mar, en el cocodrilo... y en tantos otros personajes, sobre los que se tejieron algunas historias, se recrearon otras y cobraron forma en la mano de cada uno de los grupos de niños y sus maestros poniendo en diálogo la palabra y la imagen a través de diversos soportes visuales.

Por esto, queremos agradecer especialmente a las insti-



tuciones que participaron, al equipo de supervisoras y al personal técnico que colaboró en la presentación del proyecto y en la selección de los trabajos, a la vez de renovar el compromiso de continuar habilitando espacios de comunicación y participación.

Marcela Goenaga

Directora Operativa de Educación Inicial



Indice por jardines

| | |
|---|----|
| JIN “D” Escuela N°11 DE 7° - “El cuco”..... | 13 |
| JIC N°2 DE 12° - “Espinoso enamorado”..... | 15 |
| JIC N°5 DE 8° - “Pedro Urdemales y el gigante”..... | 17 |
| JIC N°5 DE 6° - “Un cuento de leones”..... | 19 |
| JIC N°5 DE 6° - “La leyenda de la vicuña”..... | 21 |
| JIN “B” Escuela N°26 DE 15° - “El mono y el cocodrilo”..... | 23 |
| JIN “B” Escuela N°14 DE 4° - “La Leyenda del yagüareté” versión 1 | 25 |
| JII N°3 DE 17° - “Leyenda del Yasy Yateré” versión 1 | 27 |
| JIN “E” DE 8° - “Un cuento de elefantes”..... | 29 |
| JIN “E” DE 8° - “El Ogro Jack y las Princesas”..... | 31 |
| JIN “A” Escuela N°4 DE 21° - “El día y la noche” versión 1 | 33 |
| JIN “B” Escuela N°10 DE 4° - “La Bruja Ñata”..... | 35 |



Índice por jardines

| | |
|--|----|
| JIC N° 7 DE 21° - “La lechuza y el Kakui”..... | 37 |
| JIN “C” Escuela N°13 DE 21° - “Tres hermanas y una que sabia elegir bien”..... | 39 |
| JIN “C” Escuela N°14 DE 21° - “Leyenda del palo borracho”..... | 43 |
| JIN “A” Escuela N°3 DE 21° - “El Cuco”..... | 47 |
| Escuela Infantil N°4 DE 8° - “Leyenda del Yasí Yateré” versión 2 | 49 |
| JIC N°4 DE 21° - “El maip”..... | 51 |
| JIC N°2 DE 9° - “La leyenda del girasol”..... | 53 |
| JIC N°2 DE 9° - “La leyenda Yasí Yateré” versión 3 | 57 |
| JII N°2 DE 6° - “El cuco aterrador”..... | 59 |
| JIN “A” Escuela N°16 DE 8° - “Una señora iba” versión 1 | 61 |
| JIC N° 3 DE 6° - “La rata vieja”..... | 63 |
| JIN “C” Escuela N°6 DE 16° - “La leyenda de la ballena” versión 1 | 65 |



Índice por jardines

| | |
|---|----|
| JIN “C” Escuela N° 13 DE 21° - “Leyenda del otoño y el loro”..... | 67 |
| JIN “B” Escuela N°1 DE 21° - “La planta”..... | 69 |
| JIN “B” Escuela N°1 DE 21° - “Tokuaj y el origen de la lluvia”..... | 71 |
| JIN “C” Escuela N°20 DE 9° - “Una señora iba” versión 2 | 73 |
| JIC N°7 DE 21° - “El día y la noche” versión 2 | 75 |
| JII N°1 DE 9° - “El árbol y el mandala”..... | 77 |
| JIN “A” Escuela N°16 DE 8° - “El sapo y la tortuga”..... | 79 |
| JIN “D” Escuela N°1 DE 13° - “El príncipe rescatado”..... | 81 |
| Escuela Infantil N°6 DE 5° - “La bruja brujilda”..... | 83 |
| JIN “E” Escuela N°2 DE 17° - “La leyenda de la ballena” versión 2 | 85 |
| JII N°1 DE 12° - “Mariquita”..... | 87 |
| Proceso de los trabajos..... | 91 |



Agradecimientos por su colaboración

Beatriz Ortiz

Alicia Zaina

Vali Guidalevich

Susana Martino

Silvia Esarte

Liliana Castro

Sergio Scagnetti

Susana Accorsi

Silvana Carretero

Claudia María Bevacqua Arbet

Lucía Feced

Ayelen Borgatti

Alumnos, Maestros, Directivos y Supervisores participantes





Recordando a **Juan Manuel Rodríguez Barbosa**

Alumnos que participaron:

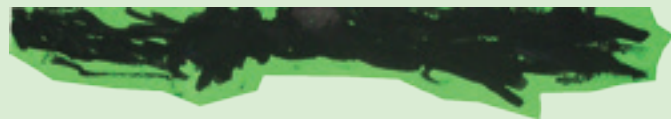
Cecilia Vanina Aguirre, Facundo Alexis Auditore, Sofía Soledad Ayala, Milagros Abril Bianchi, Gabriel Ale Burtacio Balenzuela, Serenna Giuliana Cairo Astorga, María Noelia Casaburi, Santiago Del Nieto Hurtado, Samara Milagros Esnal, Abril Estepa Moreno, Joaquín Nahuel Gil, Laura Verónica Moyano, Raúl Esteban Oruna Almeyda, Kitaro Nahuel Paulucci, Rocío Verónica Pereyra, Juan Manuel Rodríguez Barbosa, Tatiana Ivonne Sabani y Heidy Thalia Villca.





El cuco versión 1

Leyenda urbana



Pedro estaba sentado al borde del arenero pensando en lo que le había dicho su abuelo esa mañana:

—Si no te portás bien, va a venir “el Cuco” y te va a llevar con él.

¿Adónde se llevaba el Cuco a los chicos? ¿Al campo, a juntar flores? ¿A la casa de la vecina de la abuela, doña Adela, que te obligaba a quedarte quieto, sentado y calladito hasta que ella decía? ¿A su casa? Y si te llevaba a su casa ¿Adónde vivía el Cuco?

—Pedro, vení a jugar.

—No puedo, Ale, estoy pensando en el Cuco.

—¿¡El Cuco!?

—Sí.

—¿Y qué es “el Cuco”?

—Y... bien no sé, por ahí es un señor que está solo y se lleva a los chicos a vivir con él.

—Para mí, es un señor con hambre, porque cuando no tomo la sopa, mi tía me dice que va a venir El Cuco. Así

que seguro que viene a tomarse la sopa porque tiene hambre ¿no? —opinó Silvia que había escuchado la conversación desde la hamaca.

—¿Y si es un monstruo grande y feo? Mi hermano dice que está escondido en el ropero y que si no me duermo, me va a meter en el ropero y no voy a salir más.

—Tomás, el Cuco no puede vivir en el ropero de tu casa porque cada vez que abris la puerta lo verías, ¿no?

Cuántas preguntas sobre el Cuco: ¿qué o quién es? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Se anima alguno de ustedes a imaginarse las respuestas? ¿O alguien ya se los contó?



JIN “D” Escuela N°11 DE 7°

Sala: 4 años - TM

Docente: Gladys Abdo



Alumnos que participaron:

Royner Aguirre Tito, Ismael Rafael Aramayo Flores, Jhonatan Auris, Rodrigo Belen Peretti, Santiago Cabrera, Sharon Chang Trelles, Wanda Chescotta, Mathias Santiago Couto, Matías Esper Palavecino, Tiara Falivene, Camila Eunice Ferrari, Lautaro Lihué Fioretti, Camila Ayelén Fritzler, Kiara Del Sol Gonzalez, Fernando Miguel Inocente, Brenda Maita Pérez, Nicolás Alejandro Márquez, Zoe Martínez, Milagros Moya, Ignacio Federico Netto, Ángela Orellana Rojas, Camila Ruiz y Leonel Rodrigo Tapia.

Espinoso enamorado

Cuento - Creación de alumnos y alumnas

Había una vez un dinosaurio carnívoro que se llamaba Espinoso. Era un dinosaurio verde y celeste, muy muy malo y feroz con los otros dinosaurios, pero cuando estaba solo, se sentía muy triste, aburrido y malhumorado. Se sentía solo porque nadie, nadie, nadie venía a visitarlo.

Un día, solo con hambre y sed, salió a buscar carne de algunos dinosaurios herbívoros para comer y se acercó al río a tomar agua. Allí en el río se encontró con una hembra herbívora, y ya no se sintió tan solo.

La dinosaurio herbívora se llamaba Chispa, era rosa y amarilla, era muuuuy alta, su cuello era realmente largo para poder comer las hojas más altas, tiernas, grandes y ricas de los árboles del lugar.

Cuando Chispa se estaba yendo, Espinoso empezó a perseguirla. La vio de cerca y a Espinoso le pareció que era linda, muy hermosa. Por eso, se fue a buscar un ramo de flores de margaritas y rosas y se las regaló a Chispa. Y ahí, justo en ese momento, se enamoraron.

Se despidieron y quedaron que, al día siguiente, se volverían a ver al lado del río, en ese mismo lugar donde se encontraron por primera vez.

Se encontraron por la tarde y Espinoso invitó a Chispa

a su cueva, pero Chispa estaba un poco asustada porque Espinoso era un dinosaurio carnívoro y podría darle hambre y querer comerla.

Chispa dijo: “¡No quiero ir a tu cueva porque tengo miedo que me comas!”

Pero Espinoso le contestó: “¡Yo no te voy a comer! Cuando tenga hambre voy a salir a comer afuera”. Y después le dijo: “¡No te vayas, voy a buscar comida para que eso no suceda!”.

Entonces Chispa aceptó ir a la cueva de Espinoso y cuando tenían hambre salían a buscar comida afuera y así, vivieron juntos buscando la comida fuera de la cueva.

Enseguida tuvieron cuatro bebés, dos igualitos a su papá, que se llamaban Espinosito y Espinita y, dos igualitos a su mamá que se llamaron Chispita y Chispón.

Y así, vivieron juntos en la cueva y, cuando afuera cayeron los meteoritos, la familia completa se salvó porque vivían todos juntos y felices para siempre en la Sala Naranja de nuestro jardín.

Y... colorín colorado, este cuento se ha terminado.

JIC N°2 DE 12°

Sala: 5 años - TT - Sala naranja

Docente: Catalina del Grosso



Alumnos que participaron:

Camila Arando, Sofía Barrientos, Aldana Bustos, Brenely Cadena Saucedo, René Cano Reyes, Alan Chejolan, Ariel Claros Galindo, Pamela Contreras Perez, Brisa Dolores Lazaro, Mateo Felipe Muñoz, Sebastián Fernandez Gutiérrez, Thiago Fernández Rosano, Thiago González González, Milagros Guerrero, Josua Guerrero Barrientos, Mariana Gutierrez Choque, Mayra Huarachi Mendoza, Romina Mamani Tenorio, Ezequiel Mendoza Moscoso, Alejandro Orellana, Valentín Piñero, Brian Quispe Mayta, Micaela Sanchez Areliano, Brandon Ticona Huayta, Alejandro Vargas García y Michael Wild.

Pedro Urdemales y el gigante

Cuento maravilloso

Reseña del argumento:

Pedro Urdemales buscaba un buen lugar para dormir la siesta y llegó a un monte con árboles muy altos, se acomodó, pero apareció un gigante que se lo quería comer. Pedro le propuso pelear o hacer una apuesta a cambio de su vida. El gigante aceptó la apuesta, porque le gustaba jugar, pero puso como condición que él era el que la elegía. Primero apostó a quién comía más; lo mandó a Pedro a matar un novillo de un grupo que había ahí cerca y traerlo adonde él estaba.

Como Pedro no podía, decidió engañarlo; se acercó al grupo de animales y empezó a arriarlos hacia el gigante, este le dijo que llevara uno solo y Pedro contestó que matar uno era poco... que lo hiciera él. Así lo hizo el gigante y también le sacó el cuero.

Le ordenó a Pedro que fuera a la laguna y llenara el cuero de agua, Pedro empezó a clavar estacas para hacerle creer al gigante que iba a llevar la laguna y nuevamente logró que él fuera a buscar el agua, finalmente asaron al novillo y se pusieron a comer, Pedro tiraba la carne en la laguna

sin que el gigante se diera cuenta y cuando se hizo de noche se fueron a dormir para seguir con las pruebas al otro día.

Al día siguiente, el gigante apostó a ver quién tiraba una piedra más lejos, mientras él la tiraba, Pedro atrapó una paloma y cuando fue su turno, la tiró al cielo y parecía que su piedra volaba. Como tercera apuesta, el gigante propuso romper piedras, mientras buscaba una bien grande para hacerlo, Pedro tomó una tuna y la peló, el gigante rompió con sus manos en grandes trozos su piedra y nuestro héroe le dijo que prefería romperla con los dientes, así que se puso la fruta en la boca, hizo gestos y morisquetas como si le costara romperla y finalmente escupió las semillas en la palma de la mano, lamentándose de no poder romperla en pedazos más chiquitos.

Y así fue como Pedro Urdemales venció al gigante, dicen los vecinos del lugar que si uno pasa por el monte lo puede encontrar al gigante tratando de romper rocas con los dientes.

JIC N°5 DE 8°

Sala: Amarilla - TM - Sala G

Docente: Liliana Waidler



Alumnos que participaron:

Anna Alarcon, Luca Brito, Oscar Casariego Chalco, Juan Manuel Cataldo De Rosa, Milagros Cuellar, Luisana Di Tulio, Kelvin Dos Santos, Tiziano Emfarrell, Marcos Flores, Melina Gonzalez, Brandon Huanca Coyo, Zoe Huarte, Camila Lopez Gonzalez, Valentina Marin Vera, Thomas Martinez, Andres Nieva, Agustina Pereyra, Tobias Ramos, Santiago Sassone, Valentina Tablada, Jonathan Teran, Sebastian Torres y Gonzalo Vargas.



Un cuento de leones

Un cuento natural - Creación de alumnos y alumnas



Había una vez una cachorra leona que se llamaba Florencia, pero le decían Flor.

Vivía con sus papás en una manada de leones. Flor no sabía cazar, porque era muy chiquitita... era bebé, y la mamá le daba la teta.

Un día la mamá se fue a cazar. El papá se quedó cuidando su lugar en la manada, para que no venga otro león a sacárselo. Como también cuidaba a Flor, le hacía cosquillitas con su melena.

Los cazadores vinieron, y el papá se escondió detrás de una roca, y se olvidó a Flor en la sábana. Los cazadores agarraron a Flor y la pusieron en una jaula. El papá salió a salvarla, y también lo atraparon y lo pusieron en una jaula. Se los llevaron al zoológico.

Cuando la mamá volvió de cazar, los buscó y no estaban. Y se quedó sola y los extrañó.

Mientras tanto, Flor estaba con el papá en una jaula en el zoológico. La gente venía a verlos y Flor estaba asustada, y el papá también.

Un día, cuando abrieron la reja para llevarle la comida, Flor y su papá se escaparon corriendo. Pero los encontraron y los volvieron a meter en el zoológico.

Entonces rompieron la reja con sus dientes filosos, y se volvieron a su pradera, corriendo despacito.

La mamá se alegró... estaba feliz porque llegaron a su hogar. Juntos comieron lo que cazó la mamá.



JIC N°5 DE 6°

Sala: 4 años - TM

Docente: Mónica Broccato Peiré



Alumnos que participaron:

Joaquín Acosta, Andrés Albarracín, André Arapa Huanta, Fabricio Bettinelli, María Victoria D' Aquila, Matías Delgado, Valentín Eynard Videla, Tadeo Fatale, Tiago Fernández, Axel Ferreira Recalde, Luciana Galella, Nicolás García Plaza, Bruno Gómez, Sabrina Inca Cacharay, Agustín Iamas Ruiloba, Agustina Lascano, Nayla Leiva, Abril Lucas, Nahuel Miranda, Abril Pereira, Noelia Ramírez, Genaro Reschigna, Paula Ríos Fernández, Celeste Rodríguez, Thiago Roldán, Agustina Romero Popovich, Andrés Tejada, Lleyton Udrizar, Mirko Vargas Sotelo y Nerea Veras.

La leyenda de la vicuña

Leyenda nortea



Cuenta la leyenda que en el norte de la Argentina había un cazador que tenía un perro y caminaban por un lugar lleno de sal y quebradas.

Pero el perro vio a un animal, lo corrió y se perdió.

El cazador buscaba a su perro, pero de repente, vio a una chica linda.

La chica le pidió agua y el cazador le dijo que sí.

El cazador le preguntó si no había visto a un perro y la chica le dijo que no, pero que vaya con ella a ver al Dios Llastay.

El cazador le tenía miedo a Llastay porque cuidaba a los animales y el cazador los mataba. Caminaron mucho y el cazador se enamoró de la chica.

El cazador vio a su perro con el Dios Llastay.

El cazador le preguntó a Llastay: ¿Me puedo casar con su hija? Llastay le dijo que sí, pero que no tenía que matar más animales.

El cazador y la chica se casaron y tuvieron una hija, eran felices.

Pero un día vinieron tres amigos del cazador y le dijeron: vamos a matar animales.

La chica le dijo que no mate animales que se acuerde que él prometió no matar más.

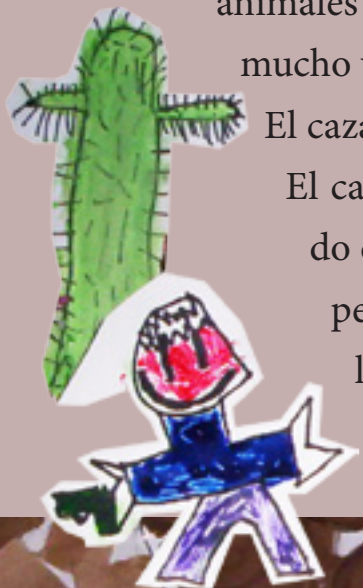
El cazador encerró a la chica en la pieza.

Esa tarde se escucharon muchos tiros.

Cuando el cazador volvió a la casa no encontró ni a la chica ni a su hija. Cuando salió de la casa vio a dos vicuñas. Cuando las va a matar se da cuenta que eran la chica y su hija.

El cazador se acordó de la promesa que había hecho. Por eso, el Dios Llastay lo castigó.

Las vicuñas se fueron y el cazador se quedó solo.



JIC N°5 DE 6°

Sala: "L" 5 años

Docente: Yanina Lemmi



"EL MONO Y EL COCODRILO" CUENTO HAYA



Alumnos que participaron:

Jazmín Arce González, Azul Avila, Cynthia Britez, Tomas Cabañas, Diego Caceres, Facundo Castillo, Lucila Coronel, Janet Dornelles, Micaela Falbo Spinelli, Tobías Fornasaro, Kiara Gallardo Alegre, Agustin Gomez, Marina Gonzalez Gauto, Gradi Kasonga Bubadinga Cibangu, Leonel Lima, Helen Luque González, Juana Maggi, Leandro Mareco, Lara Montaldo, Noriega Alan, Milagros Portillo Cáceres, Matías Sánchez, Mora Sarocebich, Joaquín Segura, Sofia Sosa, Walter Chamorro, Sharon Vera Marchant, Sebastian Gavilan y Janaina Bianchi de Santana.





El mono y el cocodrilo

Cuento maya



Érase una vez un mono que quería comer bananas, pero estas colgaban de un árbol del otro lado del río. El mono no sabía nadar y el río era ancho y profundo. Pensaba y pensaba cómo cruzar a la otra orilla hasta que vio venir nadando un cocodrilo por el agua:

—Buen día, señor cocodrilo, ¿no sería tan amable de cruzarme el río? Tengo mucha hambre y unas ricas bananas me esperan del otro lado.

—¡Cómo no!, súbete a mi lomo y te cruzo.

El mono salió contento y no bien llegó a la orilla empezó a comer, mmm..., ¡qué rico! Cuando no pudo comer más, saltó nuevamente a la espalda del cocodrilo y le dijo:

— Muchas gracias, ahora si quieres, podemos regresar.

El cocodrilo nadó, pero no a la otra orilla; de regreso, iba siguiendo la corriente cada vez más arriba por el río.

—Señor Cocodrilo, ¿hacia dónde vamos?

—¡Ay! Amigo Mono, vamos a mi casa; mi esposa está enferma y el curandero le recetó cerebro de mono bien fresco.

— Haberlo dicho antes, justo dejé mi cerebro en la otra orilla, tomando sol. Si volvemos, me lo pongo y tu mujer se sanará al comerlo.

—Así lo haremos.

El cocodrilo pegó la vuelta y cuando llegaron al punto de partida, el mono saltó a la orilla y salió corriendo.

— ¡Eeeehhh! Amigo Mono, ¿adónde va?

— ¡Ay! Amigo Cocodrilo, el día que mi cerebro se salga de donde está, ese día seguro que me muero.

El mono con la barriga llena se reía del cocodrilo que se fue nadando por el río con el estómago vacío.



JIN “B” Escuela N°26 DE 15°

Sala: 5 años - JC

Docente: Silvina Padula



Alumnos que participaron:

Jazmín Acosta, Mariana Arce, Denice Arnez Gómez, Alexia Balderrama Montañón, Ámbar Burgos, Abril Feldchtein, Axel Gómez, Juliana González, Marcos Iunovich, Jhasmina Julian Cruz, Nazareno Ordoñez De Barricua, Kiara Ponce, Mauro Ramos, Abril Rivas, Estefanía Rivas, Santiago Rodríguez, David Rulera, Gustavo Sayes, Nicolás Sulca, Ignacio Toconás, Milagros Toledo Godoy, Axel Torrico Balderrama, Catriel Tejerina y Angelina Vilca Huertas.





La leyenda del yagüareté versión1



En el marco de una leyenda popular, la autora cuenta una historia sobre el yagüareté. Felino americano, gran cazador, que habita en bosques y selvas tropicales.

Por las noches, el joven yagüareté sale en busca de su alimento. En su recorrida, se acerca al río y antes de zambullirse, ve la imagen de otro de nariz afilada, sin saber que es su propia imagen. Luego descubre una cueva de tatúes, con tatucitos recién nacidos, que serían su deliciosa cena.

Pero el tatú padre, ante la sospecha de que este animal comería a sus cachorros, realiza un acto desesperado para defenderlos.

Este encuentro entre el tatú y el yagüareté genera el desenlace que explicaría por qué este último tiene a partir de ese momento su nariz aplastada.



JIN "B" Escuela N°14 DE 4°

Sala: 5 años

Docentes: Claudia Molenberg y Patricia Susana Pérez





Alumnos que participaron:

Luca Carrara, Martina Dibernardi, Agustina Espindola, Thiago Gallo, Maria Belén García Villaroel, Matias Gomez, David Gotuzzo, Lautaro Guriste, Cynthia Lanfranchi Carballeira, Matias Lopez, Fiamma Montenegro, Ezequiel Orlando, Priscila Ortega, Lucas Paez Sequeira, Maxi Pavon, Paula Racioppo Carlenzoli, Denisse Ramos, Uma Rodriguez, Brandon Solis, Romina Solis Mamani, Guadalupe Vilca y Micaela Zappala.





La leyenda del Yasy Yateré versión 1

El Yasy Yateré suele ser representado como un enano o un niño pequeño, hermoso, de cabellos dorados, (en algunas variantes barbudo).

Suele recorrer el monte a la hora de la siesta, atrayendo a los niños con un silbido hipnótico que imita al de un ave. Se dice que aparece sobre todo durante la época del avatiky (cosecha del choclo o maíz tierno) que gusta comer.

Una forma de volver inofensivo a este personaje es quitándole su bastón dorado, sin el cual se carece de poderes. Entonces el Yasy se pone a llorar como un niño pequeño. Para conseguir esto, basta con embriagarlo con caña (aguardiente), bebida a la que es muy aficionado.

Otra forma de congraciarse con él es ofreciéndole pencas de tabaco, que se dejan en zonas aledañas a la casa o bien en los caminos de entrada al monte.

En la versión de Rosicrán de la mitología guaraní, Yasy Yateré es el cuarto hijo de Taú (espíritu del mal) y de Keraná (diosa del sueño).

Este mito es usado por las madres, sobre todo en áreas

rurales, para evitar que los niños se alejen de sus casas a la hora de la siesta (obligada en estos sitios, por las elevadas temperaturas).

“Yasy -Yateré el que se oye, pero no se ve”. Ese conocido dicho se refiere a que el Yasy es invisible para todos, excepto para los niños muy pequeños, y se oye por el ruido con que los atrae.

También se dice que el Yasy puede doblar los pies al revés, así si alguien ve sus pisadas, puede creer que era una persona que se estaba yendo, y no que realmente era el Yasy que estaba llegando al pueblo.



JII N°3 DE 17°

Sala: 5 años - Sala amarilla
Docente: Marta Dimasi



Alumnos que participaron:

Teresa Ines Aguirre, Constanza Martina Arredondo, Carolina Carino, Geraldine Luciana Cartron, Kiara Cuenca, Tamara Del Nero, Tomas Gustavo Fabregas, Adrian Flores, Ludmila M. Guaymas, Maximiliano Ivan Ibarra Buchtik, Ema Jermoli, Valentina Maidana, Sofia Martin, Abril Matta, Tadeo S. Mauceri, Lujan Luordes Nuñez Monsalvo, Jaime L. Portillo, Celena Portugues Rocha, Nahuel Quispe Antay, Axel Riquelme, Celeste Ruzo, Gerson Fabrizio Salcedo Romero, Luca Matias Trejo, Maitena Viglione, Bruno M. Villalva y Gonzalo Emir Zain.



Un cuento de elefantes

Creación de alumnos y alumnas

Había una vez un elefante que se llamaba Tito y vivía en la selva. Era muy grande, tenía una trompa muy larga y unas orejas grandes para escuchar mejor. Un día Tito tenía mucha hambre y fue a buscar comida; con su trompa agarraba las hojas de los árboles. De repente, vio a la elefanta Lila que tenía una trompa muy larga y unas orejas grandes para escuchar mejor. Los dos se sorprendieron, se miraron y se rieron. Se acercaron y se saludaron con sus trompas. Tito le preguntó a Lila cómo se llamaba y Lila se lo preguntó a él. Lo invitó a jugar con ella y comenzaron a divertirse con el agua del río. Luego de tanto jugar, se cansaron. Se pusieron a descansar debajo

de los árboles y se quedaron dormidos. De pronto, empezó a llover y un trueno muy fuerte los despertó. Lila temblaba de miedo y le temblaba la trompa. Entonces, Tito la acarició con su trompa para tranquilizarla. Cuando Lila se calmó se puso contenta por lo que había hecho Tito. Dejó de llover y apareció el arco iris. Se sorprendieron, se miraron y se dieron cuenta de que estaban enamorados. Entonces Tito le preguntó a Lila si se quería casar con él y Lila le dijo que sí. Después de un tiempo, se casaron e hicieron una gran fiesta en la selva con todos los animales.



JIN "E" DE 8°

Sala: Verde 5 años

Docente: Cristina Argento





Alumnos que participaron:

Hikari Aoki, Bruno Avila Diz, Lucas Agustin Caero, Francisco Campos, Florencia Beatriz Carabelli, Thiago Ezequiel Cicerone, Fidel Ignacio Corvalan, Gustavo Cuenca, Sofia Ferrarazo, Franco Agustin Firpo, Juan Matias Fleitas Troche, Marlon Gandolfi Carrasco, Joel Lotero Korolko, Luca Mendelovich, Roman Miorelli Baffico, Santiago Leon Monzon Font, Ignacio Perillo Barrios, Sol Ailin Rodriguez, Mario Danilo Roldan, Tobias Sanchez, Mariano Serrano, Jenifer Carla Soria Solorzamo, Guadalupe Sotelino, Maria Laura Stadleski, Abril Urso Cetrini y Teseo Viña Rivero.

El Ogro Jack y las Princesas

Cuento con suspenso - Creación de alumnos y alumnas

Había una vez un ogro llamado Jack, que vivía en el bosque cerca del pantano, sin comida y solo.

Un día salió a caminar y tropezó con unas piedras y rodó con unos troncos, hasta la cueva del dragón Juan.

Mientras tanto, las princesas Martina y Nati se habían perdido en el bosque. Caminaron tanto que llegaron hasta una casa. Y como estaban perdidas, se quedaron a vivir allí.

Juan el dragón llegó volando y las descubrió. Por eso, le avisó a Jack.

El ogro fue hasta la casa y se puso a investigar.

Pero las princesas se escondieron abajo de la cama asustadas.

Como Juan las olió, las princesas salieron corriendo hacia el bosque y se escondieron detrás de un árbol.

De repente, las princesas, escucharon las patas de unos

caballos por el camino, y vieron llegar a dos príncipes con sus espadas.

El ogro y el dragón volaron hasta allí y lucharon con los príncipes Pedro y Martín. Pero finalmente ganaron los príncipes que metieron a Juan y a Jack en dos jaulas sobre un árbol. Aunque después, decidieron soltarlos.

Después las princesas se fueron con los príncipes hasta su castillo. Allí se casaron y fueron felices para siempre.



JIN "E" DE 8°

Sala: Azul 5 años - TT

Docente: María Eva Alfonso



Alumnos que participaron:

Marioly Aceituno Morales, Rosario Aguilar Jucha, Santiago Arriola, Tatiana Bravo Julian, Jonás Canaza Aguilar, Shirley Chinche Challa, Daniela Choque Orcko, Thiago Chuquimia Claros, Lenis Encinas Fuentes, Axel Franco Ocampos, Mailin Huallata Vargas, Celeste Iquise Quispe, Erika Kapa Ajllahuanca, Daniel Laimé Gutierrez, Alan Leon Ramirez, Evelyn Mamani Bautista, Magali Nuñez, Jhamil Ojeda Leon, Katherine Paredes Quena, Macarena Ramirez, Evelyn Sandoval Arriaga, Rodrigo Tapia Jaimes, Alex Zambrana Cerezo y Rebeca Rosa.

El día y la noche versión 1

Mito esquimal

Los viejos cuentan que al principio del tiempo no había luz en la Tierra. Todo estaba oscuro, los animales y los hombres se llevaban por delante porque nadie veía nada.

También vivían juntos, no había diferencia entre unos y otros: cualquier persona podía convertirse en animal y cualquier animal en persona. Todos hablaban igual.

Fue entonces cuando apareció la magia, y con ella las palabras mágicas. Bastaba decir lo que se quería, para que sucediera así.

Entonces el zorro dijo:

—Tac, tac... Oscuridad, oscuridad.



Porque en la oscuridad podía robar tranquilo.

Pero entonces, la liebre dijo:

—Igi, igi... Día, día.

Porque en el día podía ver el pasto verde para comer. Entonces el día reemplazó la noche, las palabras de la liebre tenían más magia que las del zorro, igualmente la noche volvió. Desde entonces, se turnan: el día y la noche y vuelta a empezar.



JIN "A" Escuela N°4 DE 21°

Sala: 5 años - Sala Azul TM

Docente: Julieta Mariana Recabarren



Alumnos que participaron:

David Amarilla, Ludmila Casasola, Lucas Diaz, Luis Galeano, Kevin Gimenez, Jonathan Gimenez, Eliana Gonzalez, Eduardo Huarcaya, Graciela Mariñas, Anahi Molinas, Camila Nuñez, Florencia Paez, David Pineda, Minoru Risco, Pablo Robles, Emir Segundo, Franco Tonello y Ayelen Vicentella.





La Bruja Ñata

Creación de alumnos y alumnas

Había una vez, una bruja hechicera, que era muy mala, convertía a todos los colores en blanco y negro.

La bruja se llamaba Ñata, le gustaba mucho bailar, cuando escuchaba música, bailaba y se transformaba en una bruja buena.

Nico y Sofi eran dos hermanos que vivían en un palacio. Su papá se dedicaba a cuidar a los caballos, en el establo, y su mamá era la cocinera.

Mientras sus papás trabajaban, Nico y Sofi, jugaban con muñecos, juguetes, a las escondidas, a la mancha, pero lo que más les gustaba era ir a un parque que había en el palacio.

Un día, mientras Nico y Sofi jugaban a las cartas, vieron a la bruja Ñata que estaba espiando todo lo que pasaba en el palacio y, de a poquito, iba transformando las cosas en blanco y negro.

La mesa se transformó en negro, las sillas ahora eran blancas. El armario, negro. La cama, blanca y así todo se fue transformando, hasta que no quedó ningún otro color que blanco y negro adentro del palacio.

Nico y Sofi, al ver esto, se enojaron mucho y le preguntaron por qué hacía eso y la bruja, que al final no era tan mala, les dijo que lo hacía porque estaba aburrida.

De repente se les ocurrió una idea buenísima: hacer un baile en el palacio, invitar a la bruja para que se le vaya el aburrimiento y se vuelva más buena, escuchando música. La invitaron con la condición de que cada cosa vuelva al color que era.

Y así fue que mientras estaban en el baile, todos los colores volvieron a la normalidad.

Desde ese día, Nico, Sofi y Ñata se hicieron muy buenos amigos y jugaban juntos todos los días.

Colorín colorete a este cuento, le pongo bonete y viaja en cohete.



JIN "B" Escuela N°10 DE 4°

Sala: 5 años - JC

Docentes: Evelin Salice y Marisa Garcia



Alumnos que participaron:

María Delfina Acosta, Micaela Belén Aguilar Cruz, Daiana Melani Apaza Paniagua, Luz Agustina Barrios, Francisco Tomás Bolaño, Camila Lucía Cabrera, Melina Elizabeth Cespedes, Anahi Milagros Condori Alvarez, Uriel Facundo Estrada, Miranda Herrera, Florencia Stefanie Levin Rivas, Gisele Ruth Luque Herbas, Roberto Mallon, Sofia Mendez Castro, Mauricio Miranda, Ignacio Tiziano Ovejero, Jorge Patiño Cabrera, Charly Peredo Romero, Paula Perez Lindo, Juana Valentina Perna, Melany Antonella Ramirez, Iara Lizzy Rivero, Sebastián Gabriel Rodriguez, Pamela Victoria Rosa, Jade Maite Rosa Condori, Yasmina Iara Sakata Molina, Patricio Adhemar Suarez, Romina Beatriz Valenzuela Vera, Shirley Kimberly Yavi Colque y Agustín Sebastián Zampa.

La lechuza y el Kakui

Cuento guaraní

El kakui, es un pájaro chiquito y feroz, come de todo, pero lo que más le gusta es cazar otros pajaritos. Ninguno se resiste a su mirada; cuando él los mira, se quedan duros, no se pueden mover y por eso le tienen mucho miedo.

Igual tiene una gran amiga, la lechuza, que también sale a cazar de noche y los dos juntos muchas noches, pasean ala con ala por el monte.

Cuentan que esa primavera, la lechuza tuvo un pichoncito y le dio miedo que su amigo se lo comiera, así que salió a buscarlo y le pidió:

—Mirá, amigo kakui, voy a salir a cazar esta noche para darle de comer a mi pichoncito. Te pido por favor, que no le hagas nada.

—Descuide, amiga lechuza, jamás me metería con un hijo suyo; pero como nunca vi un pichoncito de lechuza, ¿por qué no me lo describe y de esa manera cuando lo vea ni lo toco?

—Y mi pichoncito, es el más lindo de todos, no se lo va a confundir.

La lechuza se despidió de su amigo y fue a buscar ranitas para su hijo. Cuando volvió a su nido, el pichón no estaba y cuando preguntó a sus vecinos, le contaron que se lo había llevado el kakui. Enojadísima fue a buscarlo y cuando lo encontró le gritó:

—Me devuelve a mi pichón ya, nada de comérselo en guiso.

—Amiga lechuza, este no puede ser su hijo, elegí el pichón más feo que encontré y ese me llevé.

La lechuza tomó a su hijo y se volvió a su casa muy ofendida. Lo que pasa es que todas las madres ven a sus hijos hermosos, pero el de la lechuza es feo.

JIC N° 7 DE 21°

Sala: 5 años - Sala verde TM

Docente: María Fernanda Covián



Tres hermanas y una que sabía elegir bien

Cuento mapuche



Había una vez tres hermanas que vivían en una tol-
dería y se enteraron que el hijo de un cacique iba a dar
una fiesta para elegir novia. La más grande dijo:

—Me voy al mercado a conseguir rebaja y a comprar un
lindo vestido para la fiesta.

Llego al mercado y escucho a un hombre que gritaba:

—¿Quién quiere trabajo? ¿Quién quiere trabajo?

—Yo, dijo la joven.

—Bueno, venga a mi casa.

Cuando llegaron, le mostró varias bolsas llenas de lana y
le dijo:

—Tienes que limpiar y cardar la lana y después te pago.

La joven lo hizo y cuando terminó de limpiar y cardar se
acercó y le ofreció:

—Te puedo pagar cinco monedas de plata o esta varita
que cumple deseos.

—Deme las monedas que quiero comprarme un vestido.

Y volvió a su casa con el vestido nuevo. Como le había

ido tan bien, la segunda decidió hacer lo mismo. Fue al
mercado y escuchó al mismo hombre:

—¿Quién quiere trabajo? ¿Quién quiere trabajo?

—Yo —dijo la joven.

—Bueno, venga a mi casa.

Cuando llegaron, le mostró la lana limpia y cardada y le
dijo:

—Tienes que hilar la lana y si armas hermosos ovillos,
después te pago.

La joven lo hizo y cuando terminó el hombre se acercó y
le ofreció:

—Te puedo pagar cinco monedas de plata o esta varita
que cumple deseos.

—Deme las monedas que quiero comprarme un vestido.

Y volvió a su casa con el vestido nuevo. Como le había ido
tan bien, la tercera decidió hacer lo mismo. Fue al merca-
do y escuchó al mismo hombre:

—¿Quién quiere trabajo? ¿Quién quiere trabajo?



Alumnos que participaron:

Thiago Aguilar, Lucia Asturi, Tiziano Birgilito, Lucas Bell, Tatiana Blanco, Mía Calamari, Guadalupe Cau, Campio Castelli, Bianca Ceresern, Lucio De Leiva, Zion Del Rio, Naim Escobar, Valentina Froila, M. Victoria Giansanti, Franco Garcia, Ignacio Ghiorzo, Alejo Hensel, Nicolás Johnson, Tiago Pardo, Tobías Perez, Thiago Quintero, Martina Quacquareccio, Guadalupe Rojas, Sebastian Saavedra, Franco Sodano, Lautaro Torres y Tiziano Torre.

—Yo —dijo la joven.

—Bueno, venga a mi casa.

Cuando llegaron le mostró los ovillos y le dijo:

—Tienes que tejer la lana y hacer hermosas telas y después te pago.

La joven lo hizo y, cuando terminó, el hombre se acercó y le ofreció:

—Te puedo pagar cinco monedas de plata o esta varita que cumple deseos.

—Quiero la varita.

—Muy buena elección. Cuando desees algo, sólo tienes que ponerla debajo de una piedra y pedir.

Volvió a su casa y sus hermanas se rieron y burlaron de ella. El día de la fiesta, se pusieron sus vestidos nuevos y se fueron dejándola sola. Entonces, la joven tomó la varita, la puso bajo una piedra y pidió:

—Quiero el vestido y la joya más hermosa.

Y se cumplió, jamás existió un vestido más suave, más blanco y con bordados tan maravillosos. Grandes aros, anillos, collares y pecheras de reluciente plata la adornaron. Muy contenta volvió a pedir:

—Quiero llegar a caballo a la fiesta y no estar sola.

No bien lo dijo, apareció un caballo también blanco con largas crines, a su alrededor seis jóvenes guerreros montados a caballos negros la esperaban para escoltarla al baile. Guardó la varita y partió al baile. Cuando llegó, nadie podía dejar de mirarla a ella y a su comitiva.

El hijo del jefe se acercó y bailaron y hablaron hasta el amanecer. Nunca más se separaron y fueron muy felices. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.



JIN "C" Escuela N°13 DE 21°

Sala: 5 años - TT

Docente: Ana R. Dominguez



Leyenda del palo borracho

En una antigua tribu de la selva chaqueña vivía una joven india muy linda.

Era realmente hermosa y muchos jóvenes querían casarse con ella.

Pero ella estaba enamorada de un guerrero fuerte y valiente.

Un día, su tribu entró en guerra y el joven al cual amaba se tuvo que ir a luchar contra los enemigos.

La bella muchacha se puso muy triste y lloraba y lloraba.

El tiempo pasó y su amado no volvía, pero ella seguía esperándolo, pensando que regresaría.

Una mañana, cuando el sol recién se asomaba, salió a caminar por la selva, quizá porque quería estar sola o quizá porque fue a buscar a su amado.

Caminó, caminó y caminó... Caminó tanto que nadie supo más de ella.

En la tribu todos estaban preocupados por la joven india y se preguntaban:

“¿Dónde estará? ¿Le habrá pasado algo?”.

Transcurría el tiempo y no había noticias.

No se la veía por ningún lado ni se escuchaba su voz.

Tiempo después un grupo de cazadores la vio entre los





Alumnos que participaron:

Elián Aguirre, Brisa Amalfitany, Facundo Benitez, Camila Cauteruccio, Katherine Colangelo, Joaquín Cortes, Horacio Danterre, Sasha Diaz, Lucas Dominguez, Antonella Etchezar, Nicole Fernandez Contreras, Abril Garcia, Antonella Giglio, Milena Gomez De La Silva, Néstor Insaurrealde Gomez, Leandro Mansilla, Camila Mendoza Ojeda, Fabricio Ojeda Duarte, Nayel Paiva Lopez, Abril Quispe Marca, Leonel Rodriguez, Cristian Rojas, Enzo Romero Pereyra, Florencia Saravia Godoy, Matías Soria, Ariel Sueldo, Lorena Umbides y Gonzalo Yñiguez.



verdes pastos del suelo de la selva.

Estaba allí.... dormida.

Pero cuando quisieron levantarla, para llevarla a la tribu, se dieron cuenta de que sus pies estaban unidos a la tierra, y que sus brazos eran duros como madera.

Corrieron hacia la tribu para buscar ayuda.

Mientras tanto, de las piernas de la muchacha comenzaron a crecer raíces que se extendían por la tierra. De un hombro salió una ramita, y de su pecho afloraban pequeños troncos con hojas.

Poco a poco todo su cuerpo se iba convirtiendo en un árbol, cada vez más y más grande. Cada vez más fuerte, imponente y vistoso.

La joven india se había convertido en un árbol: el palo borracho.

Más tarde, cuando sus compañeros regresaron, ya no encontraron a la muchacha. En su lugar había un enorme árbol.

Sin embargo, pudieron reconocer en él la silueta de la joven india.

Y notaron que sus flores blancas de a poco tomaban color rosado, y un tronco con las formas de una bella mujer.



JIN "C" Escuela N°14 DE 21°
Sala: 5 años - Sala Verde - TT
Docente: Patricia Dávila



Alumnos que participaron:

Jairo Amaicon Rojas, Milagros Brizuela, Uriah L Caceres, Berenice Castro Delgado, Oriana Chena, Yanina Cruz Ibarra, Morena Del Valle, Kevin Encinas Lopez, Rocio España, Diana Fariña Peña, Pilar Fernandez Bazan, Luka Fernandez Bazan, Alejandro Fuentes Suarez, Lucas Gonzalez, Celeste Guzman Calla, Belinda Huarin Espinoza, Antonella Lacuesta Leal, Karen Lazarte, Thiago Lazarte, Solange Orellana Rodriguez, Tomas Pereyra, Giselle Quispe Janco, Romina Quispe Quispe, Valentina Romero, Axel Villca Alvarez, María Zuna Choque, Zahira Romero, Jaqueline Espinoza, Luisana Rodriguez y Yazmín Sanchez Sossa.



El Cuco versión 2

Leyenda urbana

Pedro estaba sentado al borde del arenero pensando en lo que había dicho su abuelo esa mañana:

—Si no te portás bien, va a venir el Cuco y te va a llevar con él.

¿Adónde se lleva el Cuco a los chicos? ¿Al campo a juntar flores? ¿A la casa de la vecina de la abuela, doña Adela, que te obligaba a quedarte quieto, sentado y calladito hasta que ella decía? ¿A su casa? Y si te lleva a su casa, ¿adónde vivía el Cuco?

—Pedro, vení a jugar.

—No puedo, Ale, estoy pensando en el Cuco.

—¿El Cuco?!

—Sí.

—¿Y qué es el Cuco?

—Y... bien no sé, por ahí es un señor que está solo y se lleva a los chicos a vivir con él.

—Para mí, es un señor con hambre, porque cuando no

tomo la sopa, mi tía me dice que va a venir el Cuco. Así que seguro que viene a tomarse la sopa porque tiene hambre, ¿no? —opinó Silvia que había escuchado la conversación desde la hamaca.

—¿Y si es un monstruo grande y feo? Mi hermano dice que está escondido en el ropero y que si no me duermo, me va a meter en el ropero y no voy a salir más.

—Tomás, el Cuco no puede vivir en el ropero de tu casa porque cada vez que abris la puerta lo verías, ¿no?

Cuántas preguntas sobre el Cuco: ¿Qué o quién es? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Se anima alguno de ustedes a imaginarse las respuestas? ¿O alguien ya se las contó?

JIN “A” Escuela N°3 DE 21°

Sala: 5 años - Sala Naranja - TT

Docente: Julieta Mariana Recabarren



Alumnos que participaron:

Belén Aguilar, Benjamín Aguilera González, Mauro Alarcón, Oriana Nahir Altamirano, Danner Jesús Arriaga Mollo, Dieter Pablo Arriaga Mollo, Amanda Bagriy, Víctor Barbaran Castillo, Nicolás Agustín Bordon Leclere, Erick Freddy Callao Rojas, Michelle Cárdenas Montaña, Mía Noelia Castro Poma, Candela Chazarreta, Vera Federico, Axel Adan Galvez Alarcon, Luis García Calderón, Solange Jamanca Ávalos, Alan Maita, Camila Mendoza, Matías Montaña, Sarai Ashley Nina Gutiérrez, Yasmin Orozco, Favio Paco Muñoz, Daniela Quino, Sabrina Brenda Sandoval Díaz, Yanella Carol Tinini Mamani, Marcos Joshua Viscovig y Matías Agustín Vargas Galindo.

Leyenda del Yasí Yateré versión 2

—¡Vamos, chicos, a dormir la siesta...! ¡Anahí, vamos! Así llamaba la mamá de Anahí.

—Ya voy, mamá... Mamá, voy a buscar a mi muñeca Miní hasta el arroyo y enseguida vuelvo.

—¡No te alejes, Anahí! ¡Mirá que es la hora de la siesta, y te puede llevar el Yasí Yateré!

El Yasí Yateré es el duende de la siesta del litoral. Dicen que se lleva a los niños que se alejan de la casa. Nadie nunca lo ha podido atrapar. La pequeña Anahí conocía muy bien el lugar donde había nacido, conocía cada pájaro y cada peligro de la selva. Y era la única niña entre todas sus amigas, que no tenía miedo al Yasí Yateré.

Y allí fue Anahí a buscar su muñeca, pero cuando la encontró, descubrió, a su lado, al pájaro más extraordinario que hubiera visto nunca. La niña comenzó a perseguirlo, porque su canto era melodioso, y sus colores hermosos, hasta que se encontró en un lugar de la selva que nunca había visto, y que no reconocía. Entonces, el pájaro se transformó en un extraño enano de barba y pelo rubio.

—Yo soy el Yasí Yateré, y nadie va a poder encontrarme, porque tengo los pies al revés y si siguen mis huellas, ¡¡¡creen que fui para el otro lado!!!

Y río el duende mientras a Anahí le entraba un poquitín de miedo. El Yasí llevó a Anahí a su choza, y la encerró allí

para que pasara la noche prometiéndole que a la mañana siguiente se olvidaría de su casa y de sus padres y se iría con él. Anahí se acurrucó en un costado mientras se hacía de noche. Ya estaba por dormirse cuando su amigo, el gusanito Isondú apareció:

—No te duermas Anahí, todos los que se duermen en la choza del Yasí Yateré se olvidan de todo... ¡No te duermas! “¡Ese era el secreto! —pensó Anahí—. No tengo que dormirme... pero tengo tanto sueño...”.

Un rayo de luz entró por la ventana y abrió los ojos de la niña. ¡Era la luna que venía a ayudarla! Y en seguida el sapo cururú, y el papagayo, y los tapires y... la selva entera estuvo ahí para ayudar a la amiga. Y entre todos cantaron un chamamé para mantenerla despierta.

A la mañana siguiente, el duende volvió, pero sólo para descubrir su derrota:

—¡Nunca me voy a olvidar de la gente que quiero!

El Yasí Yateré se quedó rabiando y Anahí volvió con su mamá y se confundieron en un enorme abrazo.

Y así una niña llamada Anahí venció al mal de la desmemoria. Venció al Yasí Yateré.

Escuela Infantil N°4 DE 8°

Sala: 5 años - Sala Amarilla

Docentes: Luciana Regina Bloise y Karina Silvia Tejedor





Alumnos que participaron:

José Luis Alayo Beteta, Matías Kimey Aranda, Tiziano Bagliano Correa, Julieta Barja, Lara Cedrón, Silvina Colque Beltrán, Micaela Crespi, Camila Fernández, Berenice Galarza Angulo, Taniel Gómez, Dante González Morales, Joaquín León Zárate, Alizon Menacho Mondaque, Martín Muñoz, Lola N'Dong Bina, Berenice Ortiz, Luka Otarola, Yamila Pacajes Aguirre, Thiago Pelaytay, Thiago Prado, Arnold Quispe Flores, Leandro Ríos, Victoria Surco Giménez, Victoria Kaul, Zaida Alegre y Fabiola Condori.



El maip

Leyenda tehuelche

Cuentan que cuentan los tehuelches que al principio del tiempo la Noche creó al Maip, un espíritu malvado que vive en la cordillera, entre las montañas.

Algunos que lo han visto dicen que es negro, como la noche más negra, con dientes y uñas afiladas, y se cubre con un cuero oscuro para que sea más difícil descubrirlo entre las rocas.

Otros cuentan que... hace un tiempo un paisano perdió a su rebaño de ovejas y andaba buscándolas por el valle,

cuando se le apareció el Maip y le preguntó qué andaba haciendo en ese lugar. El hombre le contó, y el espíritu le dijo que si confiaba en él, lo iba a ayudar.

El hombre aceptó, y luego de pasar por barrancos y precipicios, llegaron a un pequeño claro donde pastaban las ovejas, el hombre le agradeció y el Maip lo acompañó hasta el camino de regreso a su casa.

De esa forma, los tehuelches aprendieron, que incluso los más malos a veces no lo son tanto.

JIC N°4 DE 21°

Sala: 5 años - Sala Azul - TM

Docente: Noemí Gladys Saleh





La leyenda del girasol



Cuenta una leyenda guaraní que la vida del Girasol comenzó en un lugar a orillas del río Paraná, donde vivían dos tribus vecinas. Los caciques de ambas tribus, Pirayú y Mandió, eran muy buenos amigos, y sus pueblos intercambiaban pacíficamente artesanías y alimentos.

Pirayú pensaba que la hermandad y el respeto entre las dos tribus durarían para siempre. Mandió, en cambio, estaba convencido de que ambos pueblos debían ser uno. Sabía que Pirayú tenía una hija muy hermosa llamada Carandaí. La había visto a lo lejos, paseando por la orilla del río Paraná, rodeada de amigos, y su belleza le había quitado el sueño.

Un día fue a ver a su amigo y le dijo:

—Para que nuestros pueblos fortalezcan su hermandad convirtiéndose en uno, dame la mano de tu hija.

Pero este le dijo que eso era algo imposible, y le contó que su hija no se casaría con ningún hombre porque había ofrecido su vida al dios Sol. Mandió se encolerizó, y Pirayú trató de explicarle, de la mejor manera posible, que la joven Carandaí pasaba horas al Sol desde muy pequeña y vivía únicamente para él, y que los días nublados la ponían muy triste.

—¡Esto es peor que un desprecio! —gritó Mandió, y se alejó prometiendo venganza.

Pirayú se quedó muy triste y preocupado, porque pensaba que su amigo castigaría a su pueblo. Y por desgracia, al cabo de varios días, sucedió lo tan temido.

Carandaí se desplazaba en su canoa por el río, contemplando la caída del sol, cuando de pronto vio resplandores de fuego sobre su aldea. Llena de angustia, remó con



Alumnos que participaron:

María Pilar Acevedo, Lautaro Altamiranda Rocha, Rodrigo Castillo Torre, Francisco Crovetto Bisso, Bianca Valentina Del Ponte, Blanca Nicole Feres, Arturo Ivan Flecha Orquiola, Simón Freysselinard, Axel Nahuel Gervasio, Giuliana Gualdoni, Julieta Gutierrez, Josefina Isak, Florencia Camila Jaime, Regina La Vitola, Helena Mourellos Vicco, Mateo Nicolas Rigonat, Manuel Saenz De Pedro, Lola Santos Azconzabal, Pilar Santos Azconzabal y Martina Yáñez Vallejos.

Axel Gabriel Aguirre, Agostina Balbuena Bruno, Briana Mia Buenavida, Renata Clausse, Milagros Coppola, Lucia Amaia Crespo, Isabela Di Iorio, Tiago Durate De La Cruz, Adrian Alejo Fernández, Luca Mariano Flores, Joaquin Galarza, Francesca Gamberini, Ane Legorburu, Ivo Maranz Tracz, Manuela Musa, Catalina Núñez, Mateo Obstfeld, Juan Marcos Orrego, Tobías Gabriel Perez, Juan Pablo Sáenz, Giuliana Santini Pellegrini, Katerina Shuartzman, Pedro Tanferna, Milagros Lucia Vilca, y Mariano Bautista Villordo.



todas sus fuerzas hacia la orilla pero, al saltar a tierra, una trampa hecha con gruesas barras de madera cayó sobre ella y la inmovilizó.

—Ahora tendrás que pedirle a tu dios que te libere de mi venganza —dijo Mandió, riendo con expresión cruel.

—¡Oh, Kuarahí, mi querido Sol! —susurró Carandaí—, no permitas que Mandió acabe conmigo y con mi pueblo. ¡No lo permitas!

Por un momento, el brillo del sol poniente creció y envolvió la tierra. Los animales de la selva chillaron alarmados. Una lengua de fuego bajó del cielo y rodeó a Carandaí como un escudo protector.

Mandió escapó aterrado, arrojándose al río. Cuando to-

dos los fuegos se consumieron, en el lugar donde estaba Carandaí, brotó una planta desconocida, de largo tallo, coronada por una flor dorada.

Era el girasol, que al igual que la princesa enamorada, sigue desde entonces el paso del sol por el firmamento, en adoración incondicional.



JIC N°2 DE 9°

Sala: Azul y Roja TT

Docentes: Maria Martha D'amato
y Guadalupe Maria Fassio



Alumnos que participaron:

Abi Borisenko, Tatiana Cappelletti, Martina Carbone, Joaquin Coppa Santos, Francisco Pablo Martín Cosoleto, Emilia Francisca De Santis, Lucero Florentin Coronel, Fiona Camila Lanzerote, Micaela Lento, Leon Martinez Ceciaga, Renato Mattioli Luseti, Tomas Antonio Nuñez, Luana Belen Nuñez Gutiérrez, Ramiro Orlandi, Zacarias Pereira, Lola Regal, Facundo Manuel Sandoval, Lara Tanus Salome, Abril Sofía Vallese, Juan Adolfo Wilcke, Lautaro Agustín Yáñez, Nicolas Zagodorny y Joaquin Zorza.

Julieta Acosta, Santiago Adrian Barrionuevo, Felix Bonanno, Brenda Cardozo Apesteguy, Juana Cassia Trabadelo, Pedro Martín Coronel, León Fasoletti, Karina Fernández Torancio, Danilo Chisolfi, Octavio Gullo, Franco León, Erika Marlene Lesme, Antonella Lopez De Gracia, Carla Markus, Martina Mayer, Luciana Mariel Moreira, Muriel Páez Galván, Mía Helen Pallas Holle, Micaela Carolina Parma, Luciano Ezequiel Piñeiro, Kira Melissa Pollitzer Castro, Bárbara Ramos, Máxima Ramos, Victoria Ramos, Nina Belén Thorschmidt, Mariano Rafael Vassallo y Enya Zyskindowicz.



La leyenda Yasí Yateré versión 3

—¡Vamos, chicos, a dormir la siesta...! ¡Anahí, vamos!

Así llamaba la mamá de Anahí.

—Ya voy, mamá... Mamá, voy a buscar a mi muñeca Miní hasta el arroyo y enseguida vuelvo.

—¡No te alejes, Anahí! ¡Mirá que es la hora de la siesta, y te puede llevar el Yasí Yateré!

El Yasí Yateré es el duende de la siesta del litoral. Dicen que se lleva a los niños que se alejan de la casa. Nadie nunca lo ha podido atrapar. La pequeña Anahí conocía muy bien el lugar donde había nacido, conocía cada pájaro y cada peligro de la selva. Y era la única niña entre todas sus amigas, que no tenía miedo al Yasí Yateré.

Y allí fue Anahí a buscar su muñeca, pero cuando la encontró, descubrió, a su lado, al pájaro más extraordinario que hubiera visto nunca. La niña comenzó a perseguirlo, porque su canto era melodioso, y sus colores hermosos, hasta que se encontró en un lugar de la selva que nunca había visto, y que no reconocía. Entonces, el pájaro se transformó en un extraño enano de barba y pelo rubio.

—¡Yo soy el Yasí Yateré, y nadie va a poder encontrarme, porque tengo los pies al revés y si siguen mis huellas, creen que fui para el otro lado!

Y rió el duende mientras a Anahí le entraba un poquitín de miedo. El Yasí llevó a Anahí a su choza, y la encerró allí

para que pasara la noche prometiéndole que a la mañana siguiente se olvidaría de su casa y de sus padres y se iría con él. Anahí se acurrucó en un costado mientras se hacía de noche. Ya estaba por dormirse cuando su amigo, el gusanito Isondú apareció:

—No te duermas Anahí, todos los que se duermen en la choza del Yasí Yateré se olvidan de todo... ¡No te duermas! ¡Ese era el secreto! Pensó Anahí- No tengo que dormirme... pero tengo tanto sueño...

Un rayo de luz entró por la ventana y abrió los ojos de la niña. ¡Era la luna que venía a ayudarla! Y en seguida el sapo cururú, y el papagayo, y los tapires y... la selva entera estuvo ahí para ayudar a la amiga. Y entre todos cantaron un chamamé para mantenerla despierta.

A la mañana siguiente, el duende volvió pero sólo para descubrir su derrota: —¡Nunca me voy a olvidar de la gente que quiero!

El Yasí Yateré se quedó rabiando y Anahí volvió con su mamá y se confundieron en un enorme abrazo.

Y así una niña llamada Anahí venció al mal de la desmemoria. Venció al Yasí Yateré.

JIC N°2 DE 9°

Sala: Roja y Azul TM

Docentes: Patricia Zarza y Ana María Castelló

El cuco aterrador

Creación de alumnos y alumnas



Alumnos que participaron:

Imanol Acuna Ostos, Pablo Arancibia Casas, Agustín Betancor, María Itati Britez, Milagros Caniza Mesa, Fabrizio Condori Matos, Nerea Condori Mateo, Araceli De Jesús Castro, Abril Duarte Irala, Victoria Farinon Rico, Camila Gil Hernandez, Franco Lanati, Franco Ponturo, Alán Quintana, Luciano Ramos Vasquez, Leandro Salcedo, Amira Tevez, Elena Tolentino Fernandez, Valentina Vignaduzzo, Franco Yglesias y Lourdes Daza.

Había una vez un Cuco aterrador, era grande y feo, su cabeza era cortada, con pelos azules y negros largos lisitos, suavecitos y con flequillo. Tenía dientes filosos para comer mejor. Su cuerpo era de fantasma con color rojo, azul, rosa, naranja, amarillo, verde, todo multicolor. Sus ojos colorados se los podía sacar y poner en cualquier parte del cuerpo. Sus manos, con garras, le servían para rasguñar, rascar los árboles y cortar las casas.

El Cuco vivía en un bosque dentro de una cueva en la tierra, toda sucia y con telas de araña. El bosque estaba cerca de una ciudad llamada Internet. En la ciudad vivía un niño llamado Pedro que tenía 7 años, el Papá le decía todos los días:

—Pedro, si te portás mal, ¡¡¡el Cuco del bosque viene volando y te va a llevar!!!

Pero Pedro no le creía nada a su papá y le decía:

—Los niños como yo no le tienen miedo a los Cucos, ¡¡¡porque los Cucos no existen!!!

Un día Pedro salió de noche, no había ni una luna, estaba todo oscuro. Llegó a la plaza, trepó a la reja para jugar en los juegos y en la calesita. Mientras jugaba, Pedro cantaba: —¡¡¡La la la la no existe, no existe, El Cuco no existe, la la la la!!!

El Cuco desde el bosque escuchó la canción de Pedro y salió volando despacito sin hacer ruido. Le tocó con las uñas largas la espalda a Pedro.

De repente Pedro se dio vuelta, mira y no hay nada. El Cuco se escondió detrás de él. Pedro se dio vuelta para

el otro lado, se chocaron, se encontraron, se miraron y gritaron:

—¡¡¡Ahahahahahahahahah!!!

El Cuco del susto se hizo pis, temblaba y lloraba porque era miedoso. Pedro del susto se cayó sentado en el arenero.

Se acercó al Cuco que estaba llorando y le preguntó:

—¿Cómo te llamás?

El Cuco le contestó:

— Me llamo Cuco Aterrador y... ¡¡¡le tengo mucho miedo a los chicos como vos!!!

Pedro le dijo:

—No tenés que tener miedo, Cuco, porque somos buenos, compartimos, somos amigos y podemos jugar juntos. Por favor, Cuco, ¿querés jugar conmigo? Y el Cuco le dijo:

—¡¡¡Síiiiiiiii!!!

Jugaron en el arenero, en la calesita, en los juegos, en la hamaca; ¡se divirtieron mucho!

Apareció el sol, Pedro se fue a su casa y se durmió. El Cuco salió volando y se durmió en el cielo.

Después, Pedro le conto a su papá:

—Papá, ¡¡¡sabés que conocí al Cuco y nos hicimos amigos!!!

Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

III N°2 DE 6°

Sala: 4 años Sala Roja

Docente: Laura Campos



Alumnos que participaron:

Matías A. Albornoz, Joel Cañete, Dominick Benjamin Chavez, Jorge Condori, Hanna Nice Correia Da Silva Rodrigues, Cristian Lautaro Diaz, Lucia Celeste Dominguez Damico, Florencia Nicole Don Navarro, Tomas Agustín Fernandez, Juan Ignacio Fiori, Lautaro Agustín Gomez, Serena Gonzalez, Augusto Goyonaga, Xiomara Stefania Avril Hranilovic, Daniela Yael Jaliff, Abdias Joel Marca Mamani, Sofia Belén Mendoza Donaire, Tiziano Morandi, Agustina Sol Muñoz, Nicole Nataly Nieva, Sofia Nobili Vera, Tomas David Pantoja, Brisa Milagros Pavon, Erik Raul Ramirez Tapia, Marianela Riva Lamas, Abril Rivero, Santino Rocha Blasco y Joaquín Sturla.



Una señora iba versión 1

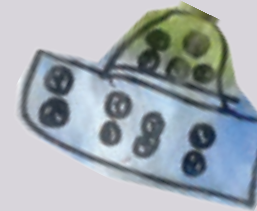
Poema con humor

Una señora iba
muy de paseo,
Rompió una farola
con su sombrero.
Al ruido de los vidrios
salió el gobernador,
a preguntarle a la señora:
¿Por qué ha roto ese farol?
Y la señora dice:
Pues yo no he sido,
ha sido mi sombrero,
por distraído.
Si ha sido su sombrero,
Una multa ha de pagar,
por romper esa farola,
en mi ciudad.

JIN "A" Escuela N°16 DE 8°

Sala: 5 años JC

Docente: Mara Morosini y Andrea Benevento





Alumnos que participaron:

Brian Alejandro Albarracin, Nicole Arraya, Fernando Bodenkov Bacilio, Ignacio Martín Burela, Tatiana Abigail Calpachay, Lautaro Jesús Alejandro Chiappini, Anabel Rocío Cruz, Dante Miguel Cuffia, Claudio Miguel Filgueira, Leandro Matías Gomez, Maira Luana Lera Gauto, Leila Araceli Llave Vargas, Nahuel Agustín López, Axel Nahuel Maciel, Lucas Gastón Melos, Facundo Tomás Navarro, Camila Aylén Nieva, Francisco Ezequiel Paredes, Enzo Nahuel Pedrido Crechi, Lucila Sofía Silvero, Lucas Ezequiel Sosa, Ezequiel Esteban Suhring, Camila Tordoya Torrez y Priscila Denise Roseboom.

La rata vieja



Una rata vieja
que era planchadora,
por planchar su falda
se quemó la cola.
Se puso pomada,
se amarró un trapito,
y a la pobre rata
le quedó un rabito.



JIC N° 3 DE 6°

Sala: Verde 5 años

Docente: Mónica Gabriela Fernandez



Alumnos que participaron:

Gustavo Alfonso, Lautaro Bentosela, Valentina Campos, Eugenia Castel, Martin Cirello, Matias Fernandez, Diego Flores, Danila Franco, Victoria Guerrero Suarez, Iara Lacoste, Lautaro Lizarraga, Lisandro Lobosco, Juan Mostaffa, Tatiana Medina, Maximiliano Parra, Sebastian Quispe Jimenez, Roman Regueira, Valentino Rubio, Luciano Saavedra, Facundo Tomasone, Briana Tundis y Zoe Maza.



La leyenda de la ballena versión 1

Reseña del argumento

Antes la ballena vivía en la tierra, entre los tehuelches.

Andaba de un lado a otro, suelta, pastando, y aplastando todo. Pero el problema era otro.

Entre los tehuelches desaparecían las cosas. Las plantas, los animales, la gente, también los toldos, y los perros con que los indios cazaban. Familias enteras, atareadas en coser sus taparrabos o a punto de almorzar, desaparecían en el aire. Así que los tehuelches le pidieron ayuda a Elal, el héroe.

Elal descubrió que Goos bostezaba y al bostezar se tragaba cualquier cosa que estuviera cerca.

El misterio estaba aclarado pero, ¿cómo recuperar todo lo que había en la panza?

Elal se convirtió en tábano. Aprovechando un bostezo se metió dentro de la ballena y clavó su aguijón en la garganta de Goos varias veces hasta que la molestia la hizo carraspear y con la carraspera la ballena escupió a todos incluido Elal.

Recuperaron la libertad las maras, los zorrinos olorosos, el ñandú, las plantas con sus raíces y los indios con sus adornos de plumas, sus quillangos, sus boleadoras, sus mocasines.

Elal pensó que el mejor lugar para la Ballena era el agua, allí iba a ser liviana y se divertiría haciendo piruetas con su cola.

Transformó sus patas en un par de aletas y la mandó a vivir en el mar, con la orden de no tragar nada que no fuera más grande que un huevo de langostino enano. Por eso ahora ella se alimenta solo de cosas minúsculas. A Goos le gusta el mar. Esta mucho más cómoda. Y sobre todo más fresca.

El territorio donde vivían los tehuelches quedó bastante pelado porque la ballena anduvo largo tiempo arrastrando la barriga por ahí. Pero igual es lindo así, liso.

JIN "C" Escuela N° 6 DE 16°

Sala: 5 años

Docentes: Gabriela Baliña, Valeria Sánchez y Stella Aristegui



Alumnos que participaron:

Candela Soledad Alarcon, Sebastián Juan Alarcon, Axel Nahuel Alba Cuiza, Eduardo Nicolas Apaza, Tatiana Avril Arbizu, Javier Baldomero, Giuliana Alessandra Carrara, Catalina Belen Choque, Maximo Facundo Corrado, Joaquin Ignacio Corvalan, Vivian Luna Cossio García, Victoria Abril Dallagiovanna, Briana Yasmin Dermisache, Daniela Nicole Escalera, Axel Hahuel Espinosa Zenzano, Santiago Fernandez Aldrovandi, Maria Victoria Garay, Emanuel Jesus Garcia, Martina Del Pilar Gimenez Ros, Ludmila Rocio Gomez, Luz Melina Grisolia, Giovanni Ricardo Adrian Guerra Spano, Ignacio Agustin Ianello, Milagros Paola Muzio, Matias Luis Nava Muñoz, Nahuel Gonzalo Sabutis, Tobias Ezequiel Vazquez Albanello y Federico Sebastian Vivas.

Leyenda del otoño y el loro



Reseña del argumento

Kanshout era un joven selkman que molestaba a toda la tribu hablando constantemente. Y cuando no tenía nada que decir, repetía las últimas palabras que decían los demás.

Cuando se fue a cumplir sus ritos de iniciación, todos se sintieron aliviados, menos una jovencita que lo quería y lo extrañaba.

Luego de un tiempo regresó y comenzó a relatar lo que había visto: las hojas de los árboles, más al norte, cambiaban de color, se ponían amarillas y rojas, volaban hasta el suelo cuando soplaban el viento y allí se hinchaban y si alguien las pisaba, crujían como pan caliente, a eso lo llaman otoño.

Nadie le creyó: ¿árboles desnudos?, ¿hojas que cambian de color? Todas mentiras.

Kanshout estaba desesperado porque no le creían, lo re-

petía todo el tiempo y cada vez más rápido, y más enojado que nunca, comenzó a hincharse, los pelos se le pusieron verdes y sus palabras parecían chirridos.

—Miren, en la copa del árbol, ¿es Kanshout el que grita o un pájaro?

Una mañana se levantaron y los rodeaba el silencio, ya no estaba el molesto indiecito y tampoco su amiga... las hojas de los árboles comenzaron a cambiar de color y a volar con el viento. Así se dieron cuenta de que lo que les contaba era verdad, era el otoño y venía del norte.

Pasaron los meses y los árboles quedaron desnudos hasta que llegó la primavera y junto al verde de las hojas, llegó Kanshout con su amiga y sus hijitos, verdes y estridentes, volaban de árbol en árbol. Algunos en la tribu dijeron que no era él, que era una familia de loros verdes y molestos.

JIN “C” Escuela N° 13 DE 21°

Sala: 5 años

Docente: Sandra Ronsino



Alumnos que participaron:

Benjamín Luca Aldrovandi Armua, David Maximiliano Andrada, Serena Olivia Bello Lopez, Santino Ivan Benitez Gutierrez, Ricardo Franco Calderon Villadoma, Ludmila Antonella Campione, Valentino Cosa, Agustin Nahuel Diaz Martin, Lautaro Adrian Escobar Rey, Kiara Gordillo, Mateo Eliel Gumiera, Patricio Jeremias Juarez, Mia Ledesma, Santiago Emanuel Lema, Cristian Joel Lorenzo, Alejo Uriel Magnin, Nayerly Aracely Mamani Mendez, Diego Mouzo, Elias Bautista Patella, Nahia Giuliana Pereira Colman, Luz Milagros Piso Choque Resnikowski, Lara Valentina Rojas, Amira Salome Ruiz Diaz, Lautaro Emanuel Sanchez Celis, Lila Marion Zoe Segovia, Daniel Axel Siñanez, Josue Daniel Toro, Tomas Elias Veron, Zoe Dagma Vilches y Francisco Villafañe.





La planta

Leyenda Urbana



El señor y la señora Pérez fueron a pasar las vacaciones a Brasil y se trajeron de recuerdo una planta muy rara, con un tronco finito lleno de agujeros y algunas hojitas verdes, muy verdes.

Llegaron a su casa y la pusieron en el balcón para que le diera el sol.

—Pepe, a la planta se le pone el tronco cada vez más gordo. Hojitas no le salen, pero el tronco se agranda.

Pepe Pérez miró la planta y siguió leyendo el diario porque en realidad no se le ocurrió nada para decir.

Al tiempo la señora Pérez estaba tomando mate con su prima Tita, en el balcón, y Tita asombrada, señaló la planta y murmuró:

—Silvi, no mires ahora, pero la planta se mueve.

—¿Qué?

—Sí, date vuelta y vas a ver.

Efectivamente Silvia Pérez se dio vuelta y el tronco de la

planta brasileña latía como si fuera un corazón lleno de agujeritos. Fue a la cocina a buscar una bolsa de plástico, metió la planta y la llevó al Vivero de don Eduardo.

Don Eduardo escuchó las explicaciones de Silvia y mirando fijo la planta la metió en un balde lleno de agua, al instante un montón de arañitas salieron nadando de adentro.

—No se preocupe, Silvia, por suerte la agarramos a tiempo. En realidad el tronco de esta planta es la casa de estas arañitas que crecen adentro y por eso parece que el tronco crece con ellas. Si quiere le regalo un helecho por la planta perdida.

Silvia Pérez volvió a su casa con el helecho y haciéndose la promesa de no comprar más plantas raras salvo las del Vivero de don Eduardo.

JIN “B” Escuela N°1 DE 21°

Sala: 5 años – JC

Docente: Edith Escobar



Alumnos que participaron:

Juan Pablo Apaza Quispe, Juan Gabriel Araya Poma, Matias Nicolas Barreyro Guerra, Aixa Macarena Bello Lopez, Franco Nahuel Brabosi, Jonas Ezequiel Cabanas, Luz Stefani Calero Poma, Morena Mia Carpintero, Tom Christopher Castro Paty, Dylan Ezequiel Clavero, Tiziana Azul Dolezor, Monica Brisa Esquivel, Maximo Gelabert, Tiziano Bautista Gonzalez, Yessica Guevara Iriarte, Cristian David Jurado, Fiorella Abigail Ledesma, Antonella Loto Luna, Alexander Montenegro, Giovanni Alex Pastrana Quintana, Thomas Agustin Robles, Nahuel Luca Rodriguez, Emanuel Angel Rosas Coro, Priscilla Sersale, Santino Suave Nuñez, Aldana Lucero Belen Terrazas, Miguel Ezequiel Violante, Ricardo Emanuel Ybarra y Arabela Zalazar.

Tokuaj y el origen de la lluvia

Mito wichi



Un día la Lluvia que era un hombre organizó una fiesta e invitó a todos los animales del monte. Preparó chicha y un montón de comida y empezaron a caer los invitados, todos vestidos para la ocasión con ponchos relucientes.

Al rato de estar todos festejando, llegó Tokuaj, un personaje muy importante y que sabe muchas cosas, muy mal vestido, venía de un viaje muy largo y su ropa estaba sucia y rota.

- Pero amigo Tokuaj, ¿cómo viene a mi fiesta tan mal vestido?. ¡Tendría que tener vergüenza!.

Tokuaj se puso muy triste y se volvió a cambiar a su casa. Se puso pañuelo de seda, sombrero negro de ala ancha, poncho bordado y rebenque de plata. Volvió a la fiesta y los invitados lo rodearon y lo felicitaron por su ropa. Lluvia se enojó y sintió celos de la atención que le daban y

decidió asustarlo para que se fuera y lo golpeó con rayos y relámpagos.

Y como Tokuaj no entendía nada le dijo:

- Primero me echás porque estoy mal vestido y ahora me atacás porque estoy bien. Ahora vas a ver.

Se trajo una escopeta grandota y le ató en el cañón una lanza y empezó a perseguir a Lluvia para darle su merecido.

Lluvia se subió a un árbol y trepó, trepó, trepó hasta el cielo. Y ahí se quedó para siempre porque tiene miedo que Tokuaj le dé una paliza.

JIN "B" Escuela N°1 DE 21°

Sala: 5 años – JC

Docente: Lorena Fantacone



Alumnos que participaron:

Nicolas Acevedo Correa, Tatiana Magali Amante, Enzo Gabriel Benitez Tarrago, Renato Bonilla, Camila Britez Martinez, Agustina Cabana, Matías Héctor Centurion, Diana Coria, Catrina Gabrielle Di Benedetto Daucourt, Manuel Franco Bogarin, Zoe Morena Fredes, Nicolas Gauna, Candela Soledad Golot, Nicolas Ezequiel Gonzalez, Brisa Antonella Gonzalez, Matias Gutierrez, Angeles Daiana Loto, Milagros Martin Ramirez, Angel Gabriel Morodias, Mateo Nicolas Ojeda, Andrea Yesenia Olivares Banda, William Michael Olmedo Parejas, Nina Romero, Elias Agustin Romero Figueredo y Sandra Tijera Leiva.

Una señora iba versión 2

Poema con humor

Una señora iba
muy de paseo.
Rompió una farola
con su sombrero.
Al ruido de los vidrios
salió el gobernador,
a preguntarle a la señora:
¿Por qué ha roto ese farol?
Y la señora dice:
Pues yo no he sido,
ha sido mi sombrero,
por distraído.
Si ha sido su sombrero,
una multa ha de pagar,
por romper esa farola,
en mi ciudad.

JIN "C" Escuela N°20 DE 9°

Docentes: Mariela Coen y Maria Manoukian





Alumnos que participaron:

Micaela Belén Abregu, Brandon Aaron Aduviri Avile, Sebastián Martín Alejandro Flores, Maximiliano Aaron Alejandro Pari, Nahia Maylén Cabañas Quintana, Ludmila Victoria Cáceres, Jazmín Ariadna Carrasco, Wendy Castro Haurachi, John Jairo Condori Vasquez, Aylen Rocío Cordoba, José María Dosantos Cardozo, Florencia Luna Ferreyra, Thiago Giovanni Guantay Sosa, Belén Alejandra Huanca Monasterio, Milagros Infante, Frans Manuel López Vedia, Nahia Abril Luberiaga, Micaela Ayelen Macareño Cubilla, Thiago Emanuel Maldonado, Lautaro Enrique Mendoza, Gonzalo Daniel Ezequiel Mendoza, William Fabricio Montalvo Ovando, Samir Homero Mouhsen, Narela Abril Peralta, Kevin Nahuel Rivas Farfan, Juan Ezequiel Salazar Gutierrez, Adrián Salinas Baez, Victoria Yasmín Suraci y Matías Gabriel Verón.

El día y la noche versión 2

Mito esquimal

Los viejos cuentan que al principio del tiempo no había luz en la tierra. Todo estaba oscuro, los hombres se llevaban por delante porque nadie veía nada.

También vivían juntos, no había diferencia entre unos y otros: cualquier persona podía convertirse en animal y cualquier animal en persona. Todos hablaban igual.

Fue entonces cuando apareció la magia, y con ella las palabras mágicas. Bastaba decir lo que se quería, para que sucediera así.

Entonces el zorro dijo:

—Tac, tac... Oscuridad, oscuridad.

Porque en la oscuridad podía robar tranquilo.

Pero entonces, la liebre dijo:

—Igi, Igi... Día, día.

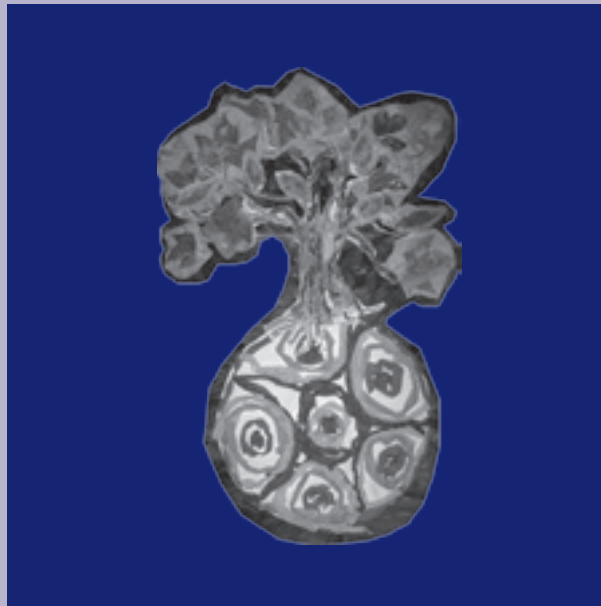
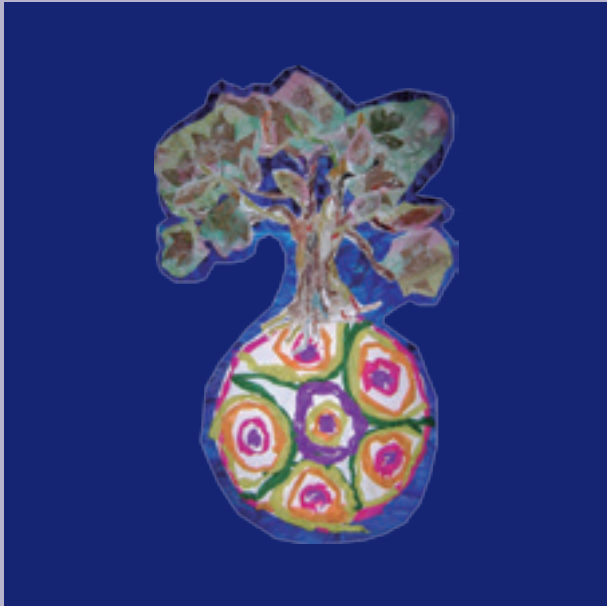
Porque en el día podía ver el pasto verde para comer. Entonces el día reemplazó la noche, las palabras de la liebre tenía más magia que las del zorro, igualmente la noche volvió. Desde entonces, se turnan: el día y la noche y vuelta a empezar.

JIC N°7 DE 21°

Sala: 5 años - Sala Verde - TT

Docente: María Laura Rodríguez





Alumnos que participaron:

Yuri Aquino, Lucas Arroyo, Sol Cafa, William Cardozo, Santiago Deniz, Emily Diarra, Joaquin Dias, Victoria Frias, Micaela Monzon, Benjamin Oreyana, Agustin Ovejero, Genaro Pacho, Julieta Paredes, Agustina Perfetto, Antonia Racca, Ana Krista Rodriguez, Ariadna Soloeta, Tahiel Sturla y Theo Villegas.

JII N°1 DE 9°

Sala: 5 años - Sala Roja - JC

Docentes: Maria Alejandra Del Percio y Daniela Campilongo.

El árbol y el mandala

Capítulo I

... Allá lejos y hace tiempo, un árbol creció sobre un mandala con forma de círculo.

El mandala, tenía adentro formas inquietas que se movían porque el árbol le hacía cosquillas con sus raíces.

Los dos se reían mucho.

Todos eran felices...

Capítulo II

Pero un día, los colores del mandala fueron cambiando, ya nadie regaba al árbol. Le arrancaron sus hojas, le cortaron el tronco y la corteza que es como la piel del árbol. Sus raíces ya no tenían fuerza para hacerle cosquillas al mandala.

Contaminaron el agua de ríos y mares.

Las nubes negras taparon el sol.

El árbol comenzó a secarse; el pasto y las flores se marchitaron.

El mundo mandala, perdió todos sus colores y la alegría,

Se puso feo y triste.

Pasó el tiempo y todo se volvió gris.

Capítulo III

Entonces... los chicos de todo el “mundo mandala” se reunieron para pensar cómo salvar al planeta y al árbol.

Buscaron un lugar en el universo y trataron de encontrar una solución...

Decidieron comenzar primero por purificar el agua de los ríos y los mares,

Después...regar al árbol todos los días.

Juntar la basura para limpiar el planeta.

Volver a pintar las formas del mandala de color fucsia... verde... amarillo... naranja... violeta... blanco... como estaban antes.

El sol volvió a brillar.

El árbol empezó muy despacio, tímidamente a mover sus raíces y a hacerle cosquillas al mandala como lo hacía antes.

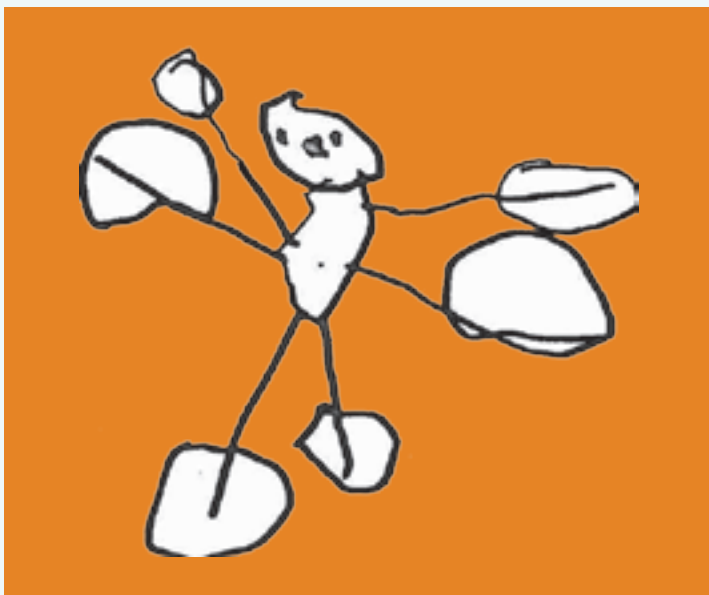
Poco a poco las formas comenzaron a estar inquietas otra vez...

Todos volvieron a reír.

Desde entonces... los chicos del este mundo decidieron todos los días cuidar, proteger y amar a la naturaleza.

Y así el mundo mandala y el árbol vivieron felices por siempre.





Alumnos que participaron:

Juan Pablo Aguilera Diaz, Yanet Aponte Alvarado, Rocio Belen Baretti, Thiago Burque, Melanie Carabajal, Ayelen Castillo Roca, Selene Anahi Colucci, Paula Elizabet Cubillos, Florencia Cueva Morel, Jonathan De La Cruz Mayorga, Sofia Flores, Joaquin Flores Miñones, Facundo Goitia, Agustina Gonzalez, Eduardo Liendro, Lander Maury Zamboran, Mauricio Monzon, Angela Nastro, Leonardo Nieva, Angel Parada, Gabriel Quispe Contreras, Emma Riis, Camila Suarez, Priscila Belen Valenci y Milagros Zeballos Rosales.



El sapo y la tortuga

Poema



Corrió una carrera el sapo
con una tortuga vieja
y el sapo se la ganó
apenas por una oreja.

La volvieron a correr
a orillas de un cañadón.
Pegó una rodada el sapo
y entonces quedó rabón.

La volvieron a correr
a orillas de un riachuelo
pegó una rodada el sapo
y quedó barriga al suelo.



JIN "A" Escuela N°16 DE 8°

Sala: Roja - 4 años - JC

Docentes: Alejandra Castro y Natalia Abalo



Alumnos que participaron:

Jonathan Alavi Ticona, Priscila Castro,
María Luz Gamboa Mayta, Rebeca Moreno,
Luna Mortola, Sebastián Oliva Galarza,
Agustina Ortiz, Matías Segura, Mamani
Nicole Torres, Arakel Urzaga Perez,
Tiziana Ccaccya Salinas, Rousse Cortez,
Agustina De Jesús, Cecilia Dominguez,
Brayan Rosas Lopez, Shanon Mamani
Marca, Dayana Ergueta Gutierrez, Morena
Lopez, Patricio Zacarías, Daner Huanca
Otazu, Naomi Rojas Guarayo, Luz Mará
Vigliano y Facundo Vera.

El príncipe rescatado

Creación de alumnos y alumnas

Había una vez una princesa llamada Aurora que vivía en un castillo lleno de colores con cuartos grandes, escaleras de madera, ventanas con cortinas coloridas y largos pasillos.

Aurora juntaba bichitos de muchos colores, flores y plantitas del bosque.

Ella estaba muy triste porque su príncipe se había ido a pelear con su enemigo Tobías. Cuando la Supercucaracha, que era amiga de Aurora, se enteró, se puso su capita, sus zapatillas, anteojos negros y se fue volando a buscar al príncipe. Cuando estaba por llegar al castillo de Tobías, se perdió y llegó a un desierto que tenía arena celeste. Con tanto cielo y tanta arena del mismo color, la supercucaracha se mareó y se quedó dormida hasta que se hizo de noche.

Las estrellas y la luna alumbraron todo el desierto para que pudiera volver al camino que llevaba adonde estaba el príncipe encarcelado.

Cuando estaba llegando, encendió sus antenas y escuchó el grito de auxilio del príncipe. Tomó su celular y lo llamó para tranquilizarlo. El príncipe estaba preso en el castillo de Tobías; la supercucaracha con sus antenas abrió las rejas y lo rescató. Así fue como la Supercucaracha salvó a su amigo, el príncipe. Juntos volvieron al castillo de Aurora para vivir felices.

Y colorín y colorado... así termina el cuento de la princesa y el príncipe que fue rescatado.



JIN "D" Escuela N°1 DE 13°

Sala: 5 años - JC

Docentes: Mónica Rossi, Luisa Martinat y Laura Orduna



Alumnos que participaron:

Valentina Almeida, Tiago Bogado, Maximiliano Copertino, Julieta Ferrero, Lara Ganc, Ariana Gonzalez, Franco Jara, Triana Luna, Lourdes Martinez Francis, Gabriela Morales, Paulina Murua, Ezequiel Neri, Elizabeth Romero, Catalina Selener, Daniel Castro Plascencia, Tatiana Godoy, Brisa Gomez, Fiamma Gonzalez Barreto, Elias Gonzalez Chalof, Micaela Mendoza Del Valle, Ivan Mogro, Nayla Muller, Delfina Pejnovic, Ever Ramirez Zabala, Julieta Rizzo, Maitena Saihueque, Matias Sanchez, Luis Sandobal Nicho, Alan Bogao, Renato Bonilla, Jesus Rojas, Juan Cruz Tobares, Ezequiel Llamal y Isaias Susaniche.

♥ La bruja brujilda ♥

Creación de alumnos y alumnas

Había una vez una bruja, llamada Brujilda, que vivía en un castillo, hacía brujerías y también hechizos. Le gustaba salir a pasear por las noches en su vieja escoba.

Una noche, como de costumbre, tomó su escoba y voló muy alto sin rumbo fijo. De pronto vio unas luces que se prendían y se apagaban en el cielo... ¡eran relámpagos!; se acercaba una tormenta. El viento soplaba cada vez con más fuerza y Brujilda iba de un lado a otro y sus gritos se escucharon más fuertes que la misma tormenta.

La escoba empezó a perder una a una sus pajas, se perdían por causa del viento. Su vuelo era cada vez más bajo hasta que finalmente aterrizó en un lugar desconocido.

La tormenta por fin terminó y un nuevo día comenzó. El sol iluminaba los árboles, las flores daban su perfume y sus bellos colores. Los pajaritos cantaban alegremente. Brujilda quedó asombrada. De pronto se encontró con un gusanito y le dijo: “Yo soy la gran Brujilda”. El gusanito entonces decidió invitarla a un picnic donde iban a estar

todos sus amigos. El colibrí, el ratón Pérez y el bicho bolita. Brujilda aceptó contenta, estaba cansada y hambrienta. Cantó, bailó y rió con las bromas del caracol.

Es tan buena la compañía que se olvidó de sus brujerías y sus hechizos.

Cuando llegó la noche, Brujilda quiso volver a su castillo, pero estaba en problemas... ¡su escoba no volaba! Había perdido sus pajas y también sus poderes. Estaba triste y preocupada.

Entonces sus nuevos amigos decidieron hacerle una carpita para que se quedara a dormir con ellos. Brujilda nunca más voló, pero vivió feliz porque conoció la amistad y el amor.

Escuela Infantil N°6 DE 5°

Sala: 5 años - JC

Docente: Dafne Veronica Salom





Alumnos que participaron:

Avril Aguera, Paulina Bálsamo, Mauro D'Angelo, Camila Delgado Zarate, Andres Delisio, Tadeo Elsesser, Juan Francisco Fernandez Murillo, Agustin Ferrari, Selena Ferreyra, Felicitas Gonzalez Martinez, Enzo Mazzieri, Lola Morgillo, Martina Palacios Bottey, Donato Piaggi, Kiara Puerta, Victoria Rizzo, Santiago Tavoraro, Micaela Mamone y Avril Amicone.

La leyenda de la ballena versión 2

Reseña del argumento

Antes la ballena vivía en la tierra, entre los tehuelches.

Andaba de un lado a otro, suelta, pastando, y aplastando todo. Pero el problema era otro.

Entre los tehuelches desaparecían las cosas. Las plantas, los animales, la gente, también los toldos, y los perros con que los indios cazaban. Familias enteras, atareadas en coser sus taparrabos o a punto de almorzar, desaparecían en el aire. Así que los tehuelches le pidieron ayuda a Elal, el héroe.

Elal descubrió que Goos bostezaba y al bostezar se tragaba cualquier cosa que estuviera cerca.

El misterio estaba aclarado pero, ¿cómo recuperar todo lo que había en la panza?

Elal se convirtió en tábano. Aprovechando un bostezo se metió dentro de la ballena y clavó su aguijón en la garganta de Goos varias veces hasta que la molestia la hizo carraspear y con la carraspera la ballena escupió a todos incluido Elal.

Recuperaron la libertad las maras, los zorrinos olorosos, el ñandú, las plantas con sus raíces y los indios con sus adornos de plumas, sus quillangos, sus boleadoras, sus mocasines.

Elal pensó que el mejor lugar para la Ballena era el agua, allí iba a ser liviana y se divertiría haciendo piruetas con su cola.

Transformó sus patas en un par de aletas y la mandó a vivir en el mar, con la orden de no tragar nada que no fuera más grande que un huevo de langostino enano. Por eso ahora ella se alimenta solo de cosas minúsculas. A Goos le gusta el mar. Esta mucho más cómoda. Y sobre todo más fresca.

El territorio donde vivían los tehuelches quedó bastante pelado porque la ballena anduvo largo tiempo arrastrando la barriga por ahí. Pero igual es lindo así, liso.

JIN “E” Escuela N°2 DE 17°

Sala: 5 años - TM

Docente: Mariana Gazzo



Mariquita

Creación de alumnos y alumnas en el marco del Aniversario de la Revolución de Mayo

“A la A a la A Mariquita no puede cantar.
A la E a la E Mariquita no puede toser.
A la I a la I Mariquita no puede reír.
A la O a la O Mariquita se asustó.
A la U a la U Mariquita dijo Uh”.

Hace mucho tiempo, mucho mucho, en la ciudad de Buenos Aires, vivía una señora que se llamaba Mariquita.

Era una dama linda y flaca.

Tenía linda voz y cantaba re lindo.

Sus amigos le pedían que cantara el Himno Nacional Argentino.

Vivía en una casa muy grande.

Tenía un salón con velas, ventanas con cortinas, y un florero con flores que olían a perfume de rosas rojas y amarillas.

Había también un piano y sobre el piano, un arpa.

Mariquita hablaba a los gritos, era muy gritona.

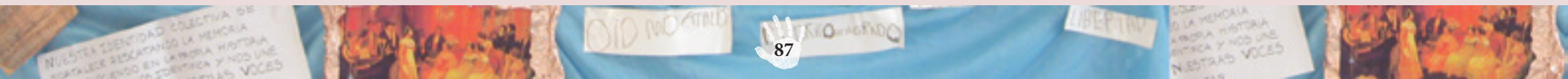
Un día se reunieron hombres, mujeres, militares, damas y caballeros, para tocar el piano, para tocar el arpa y para hablar.

Estaban todos sus invitados en el salón esperando que ella cantara el Himno.

Mariquita se enojó con las personas porque había mucha gente y mucho ruido.

La gente hablaba al mismo tiempo y no podía cantar.

De pronto se quedó afónica y perdió su voz de tanto can-



tar y gritar mucho “Oíd mortales el grito sagrado”.

Quería seguir cantando, pero también se olvidó la letra.

Trataba de decir ah ah, y no podía.

La gente decía uh uh uh... y también ¡ay ay ay se quedó sin voz!

Se puso a tocar el piano mientras sus invitados bailaban el minué.

Y esperaba y esperaba que le volviera su voz.

Su profesor de canto le dio agua.

Su sirviente el negrito Ramón, le preparó un té de limón con miel.

Pero el té estaba muy caliente y, al tomarlo, Mariquita se quemó la lengua.

El negro Agustín le trajo una sopa de choclo, pero no se mejoró.

Su negra Tomasa cocinó una rica sopa de letras.

Cuando tomó esa sopa se acordó de toda la letra del Himno, pero todavía no podía ni hablar ni cantar.

La negrita Martina trajo juguito de mandarina con gotitas de fruta de pera, en un vaso de vidrio y en bandeja de plata.

Los negritos y las negritas prepararon un remedio casero con todas las frutas. Un jugo de multifruta con banana, frutilla, pera, mucha naranja y mucho limón.

Mariquita se lo tomó todo, no dejó ni una gota.

De repente estornudó y le vino la voz como un trueno, que sonó en todo el salón.

Rompió los vidrios de las ventanas, el jarrón de las flores, apagó el fuego de las velas y el salón... se quedó a oscuras.

Pero de pronto, cuando iba a empezar a cantar, tocaron la puerta...

¡Toc toc toc!

Era María Alejandra, que tocaba el arpa, y llegó tarde porque se cansó de correr por las calles de barro.

Ya estaban todos listos para cantar el Himno Nacional Argentino.



Don Vicente López y Planes quiso tocar el piano, pero el piano se había roto. Tres teclas estaban rotas y sonaba muy mal.

¿Habrá sido Mariquita quien lo rompió de tanto tocar y tocar?

¡Nooooo!

Se había metido un ratón, se subió al piano y por un agujerito se asomó.

La gente se asustó, gritó, corrió, se escondió y se desmayó.

El ratón se tapó las orejas y se fue a la cuevita que estaba en la pared.

Entonces Mariquita por fin pudo cantar en paz... “Oíd, mortales, el grito sagrado, libertad, libertad, libertad...”.

JII N°1 DE 12°

Sala: 5 años - Sala Blanca

Docente: Graciela Aroza



Alumnos que participaron:

SALA BLANCA

Evelyn Alanoca Mamani, Lizbeth Alcocer Nina, Jorge Arias Llanos, Nicolás Carbone, Abigail Choque Paniagua, Agustín Flores, Joaquín Flores, Nayla Huanca Jimenez, Junior Huanca Vasquez, Mía Huayhua Perez, Kenneth Lima Pajuelo, Heidi Luna Ramirez, Gabriela Magne Espinoza, Sven Masa Castro, Deymar Pabon Montecinos, Alex Quispe Bautista, Oliver Salazar Aguilar, Thiago Silva, Tiago Suarez Marsico, Angel Ticona Arias, Brisa Villca Espinoza, Andrea Volivetska y Emiliano Zapata.

SALA AMARILLA

Facundo Aguilar, Selene Ballester, Leandro Barberis, Lucas Choque Alarcon, Yahir Claudio, Abigail Cloud, Valeria Colman, Tomás De La Fuente, Ayelen Gutierrez, Gabriel Hernandez, Carolina Lecoña, Limber Mamani Perez, Rocio Mamani Subia, Santiago Marchetti, Nahuel Morales, Samuel Phetdara, Moises Pizarro, Agustina Robles, Thiago Rodriguez, Tiago Rubio, Juan Manuel Santilli, Yanina Vargas, Gonzalo Zapata, Gabriel Zubillaga y Julia Zucco.





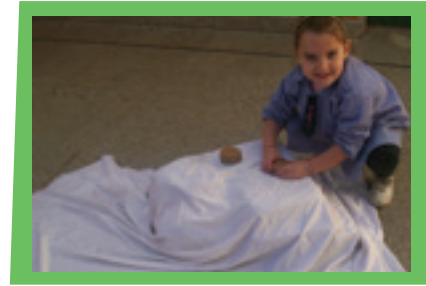
Proceso de los trabajos



Proceso de los trabajos

JIN "D" Escuela N° 11 DE 7° - "El cuco" versión 1.

Sala: 4 años - TM - Docente: Gladys Abdo



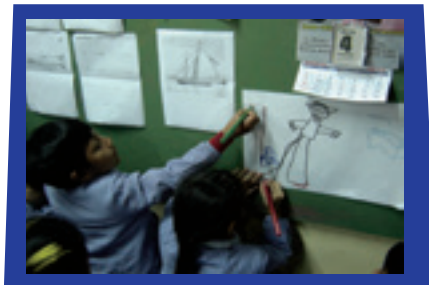
JIC N°2 DE 12° - "Espinoso enamorado".

Sala: 5 años - TT - Sala naranja - Docente: Catalina del Grosso



JIC N°5 DE 8° - "Pedro Urdemales y el gigante".

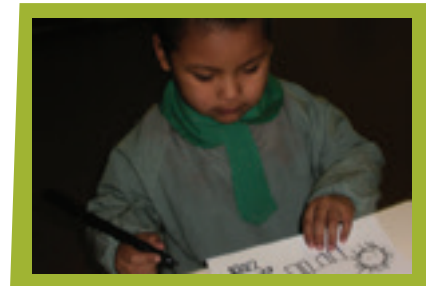
Sala: Amarilla - TM - Sala G - Docente: Liliana Waidler



Proceso de los trabajos

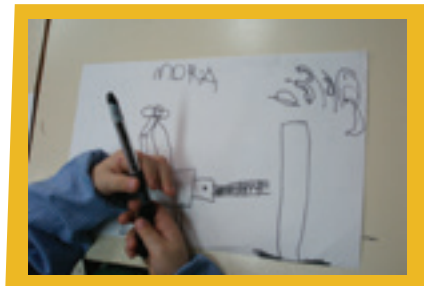
JIC 5 DE 6° - "Un cuento de leones".

Sala: 4 años TM - Docente: Mónica Broccato Peiré



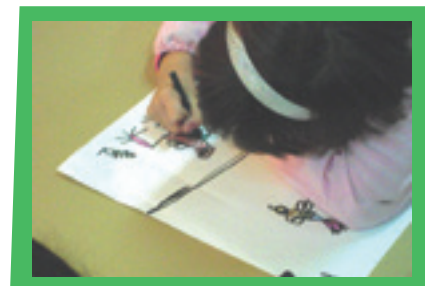
JIN "B" Escuela N°26 DE 15° - "El mono y el cocodrilo".

Sala 5 años JC - Docente: Silvina Padula



JIN "B" Escuela N°14 DE 4° - "La Leyenda del yaguareté" versión 1.

Sala: 5 años - Docentes: Claudia Molenberg y Patricia Susana Pérez



Proceso de los trabajos

JII N°3 DE 17° - “Leyenda del Yasy Yateré” versión 1.

Sala: 5 años - Sala amarilla - Docente: Marta Dimasi



JIN “E” DE 8° - “El Ogro Jack y las Princesas”.

Sala Azul 5 años - TT - Docente: María Eva Alfonso



JIN “A” Escuela N° 4 DE 21° - “El día y la noche” versión 1.

Sala: 5 años - Sala Azul TM - Docente: Julieta Mariana Recabarren



Proceso de los trabajos

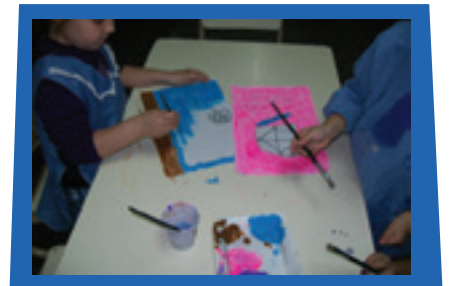
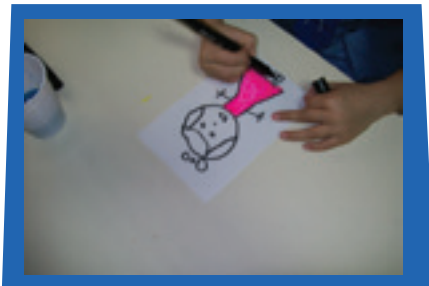
JIC N°7 DE 21° - “La lechuza y el Kakui”.

Sala: 5 años - Sala verde TM - Docente: María Fernanda Covián



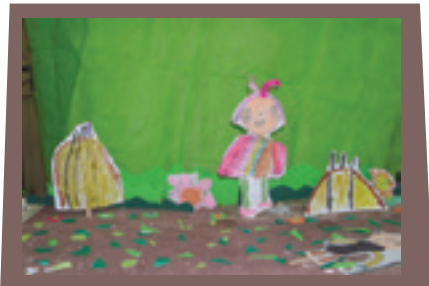
JIN “C” Escuela N°13 DE 21° - “Tres hermanas y una que sabia elegir bien”.

Sala: 5 años - TT - Docente: Sandra Ronsino



JIN “C” Escuela N°14 DE 21° - “Leyenda del palo borracho”.

Sala: 5 años - Sala Verde - TT - Docente: Patricia Dávila



Proceso de los trabajos

JIN "A" Escuela N°3 DE 21° - "El cuco".

Sala: 5 años - Sala Naranja - TT - Docente: Julieta Mariana Recabarren



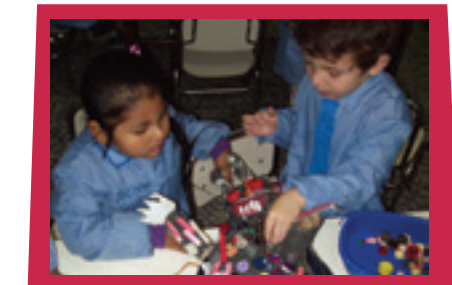
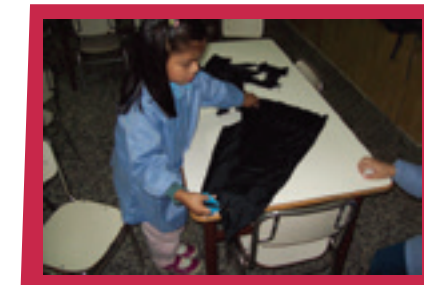
Escuela Infantil N°4 DE 8° - "Leyenda del Yasi Yateré" versión 2.

Sala: 5 años - Sala Amarilla - Docentes: Luciana Regina Bloise y Karina Silvia Tejedor



JIC N°4 DE 21° - "El Maip".

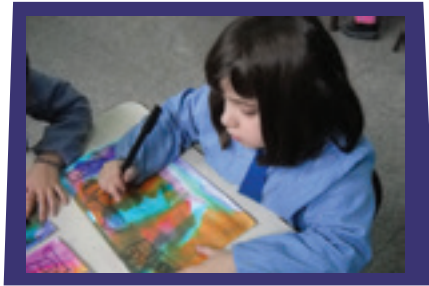
Sala: 5 años - Sala Azul - TM - Docente: Noemí Gladys Saleh



Proceso de los trabajos

JIN "A" Escuela N°16 DE 8° - "Una señora iba" versión 1.

Sala 5 años JC - Docente: Mara Morosini y Andrea Benevento



JIC N°3 DE 6° - "Una rata vieja".

Sala Verde 5 años - Docente: Mónica Gabriela Fernandez.



JIN "C" Escuela N°6 DE 16° - "La leyenda de la ballena" versión 1.

Sala: 5 años - Docentes: Gabriela Balaña, Valeria Sánchez y Stella Aristegui.



Proceso de los trabajos

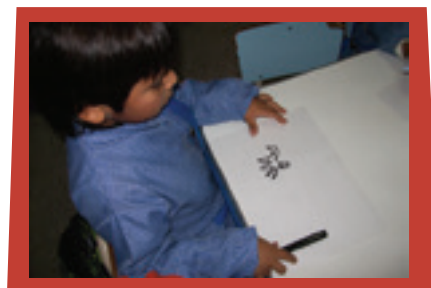
JIN “B” Escuela N°1 DE 21° - “La Planta”.

Sala: 5 años – JC - Docente: Edith Escobar



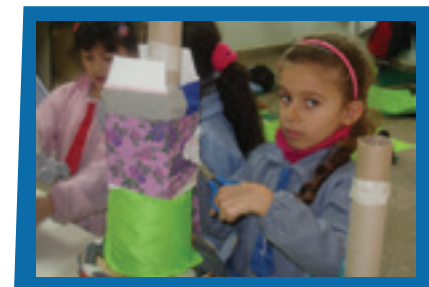
JIN “B” Escuela N°1 DE 21° - “Tokuaj y el origen de la lluvia”.

Sala: 5 años – JC - Docente: Lorena Fantacone



JIN “C” Escuela N°20 DE 9° - “Una señora iba” versión 2.

Sala: 5 años - Docentes: Mariela Coen y Maria Manoukian



Proceso de los trabajos

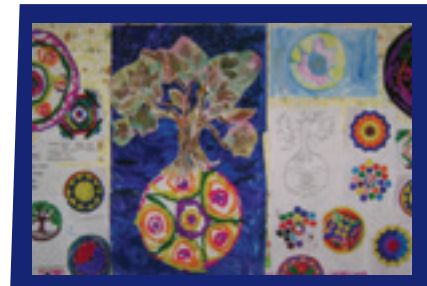
JIC N°7 DE 21° - “El día y la noche” versión 2.

Sala: 5 años - Sala Verde- TT - Docente: María Laura Rodríguez



JII N°1 DE 9° - “El Árbol y el Mandala”.

Sala: 5 años - Sala Roja - JC - Docentes: Maria Alejandra Del Percio y Daniela Campilongo



JIN “A” Escuela N°16 DE 8° - “El sapo y la tortuga”.

Sala: Roja 4 años JC - Docentes: Alejandra Castro y Natalia Abalo



Proceso de los trabajos

JIN "A" DE 20° - "La leyenda de la ballena".

Sala: verde - JC - Docentes: Graciela Faccin y Mariana Diaz



Alumnos que participaron:

Belén Al puy, Casimiro Naya, Sofia Giménez, Ciro Paradisi, Milagros Santander, Isaías Spelzini, Romina Troilo, Joaquin Correa, Joaquin Gimenez, Susana Calizaya Lucana, Fiorella Ancalle López, Ulises Condori, Leticia Leiva Portillo, Thiago Maldonado, Nicole Ojeda Barbará, Eduardo Curi Herrera, Ayelen Santander, Nahir Hinojosa, Milagros Saavedra, Yanela Vazquez, Brenda Bobadilla, Amara Morini Bianca, Paz Viscini Albornoz y Axel González.

JIC N° 7 DE 21° - "Poesía chilena".

Sala: 5 años - Sala Roja - TT - Docente: María Cecilia Barbaro



Alumnos que participaron:

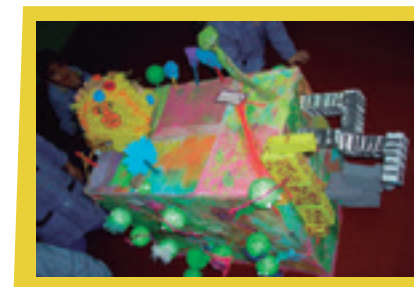
Nahuel Julián Afino, Dylan Alexander Alberto, Zoe Leila Alvarado, Lautaro Joel Ayala Cardenas, Santiago Hernán Bautista, Lautaro Emanuel Boesing, Giuliana Bornetto Fotia, Ignacio Mateo Cabana, Federico Nicolás Cañiza, Evelyn Chamorro, Mauricio Nicolás Espejo, Ivana Mercedes Fernández, Valentina Godoy, Gael Valentín Loria, Oriana Maldonado, Martín Diego Marengo, Alexis José Julián Martínez Flores, Luis Alejandro Moreira Plata, Juan Manuel Sanabria Verón, Dylan Joel Scalise, Alexis Tobías Silvero, Alejo Agustín Sucari, Rocío Luján Tordoya, Franco Torres Zarza, Héctor Fabián Vazquez Ortega, Abigail Sol Veiga, Aldana Raquel Ventura Mamani, Luisa Milagros Vinisky, Lautaro Ezequiel Zabala y Araceli Pamela Zalazar Cardozo.



Proceso de los trabajos

JIN "B" DE 1º - "El pelo del león".

Sala amarilla JC - Docente: Roxana Saadi



Alumnos que participaron:

Rodrigo Acosta Cantero, Catherin Alayo López, Gabino Atún, Dante Benítez Corvalán, Lautaro Bravo, Tomás Castellano Sosa, David Centurión, Elhen Chamorro Benítez, Jack Chávez López, Joseph Córdova Ramos, Roberto Correa Mejía, Sebastián Duchén Terán, María de los Ángeles Flores López, Abraham Freyre, Joaquín Gandur, Kiara Gómez Glassman, Lucas Guzmán Ramírez, César Herrera Ruiz Díaz, Elián Iusem, Lua Jesús López, Rodrigo Osorio Huertas, Yezabel Porcel, Lindsey Ruiz Argomedeo, Maryori Samaritano Manrique, Taysha Ruiz Solís, Camila Sifuentes Huanacacuri, Enzo Vega y María Isabel Vilchez Sánchez.

JIN N°1 DE 9º - "La tortuga Pancha".

Sala: 4 años sala verde - Docentes: Mónica Rodríguez y Noemí Rocca



Alumnos que participaron:

Joaquín Cafa, Yael Florencia Carrizo, Dylan Castillo, Margarita Nayeli Cayata Huaman, Joaquín Fernández, Jerónimo Ferreiro Buscafusco, Marcelo Nicanor Galarza, Morella Genissel, Daniel Alejandro Guevara Pesole, Facundo Lastra Craig Dallie, Agustín Ivan Medina Koschuk, Ramiro Paladino Correa, Zoe Cris Pizango Santiago, Paula Recio Antón, Gianfranco Samanez y Kevin William Villalba Otazu.



Proceso de los trabajos

JIN "B" DE 21° - "Leyenda El duende".

Sala: 5 años - Sala verde - TT - Docente: Andrea Bochichio



Alumnos que participaron:

Diana Nicole Aguilar, Jason Ramiro Ayarachi Quintanilla, Macarena Cardozo, Arles Joaquin Cesias Gerding, Patricia Milagros Chavez Perez, Santino Dibenedetto, Nicolas Ezequiel Enriquez, Numa Joaquin Garcia Inostroza, Antonella Garcia Rios, Mara Belen Gonzalez, Abril Victoria Heredia, Camila Aylen Herrera, Agustin Ezequiel Ibañez, Candela Milagros Ippolito, Luciano Martinez, Leandro Lionel Messina, Aaron Ariel Nieva, Josue Racineti, Santiago Hernan Rodriguez, Enzo Franco Rojas Vilca, Franco Romero, Agostina Ruartes Caloggero, Alejo Natanael Sala, Priscila Secko Uño, Juan Emanuel Soto, Joaquin Ezequiel Tassone, Maria Belen Vazquez Ortuño y Aisha Caterina Vilches.







Buenos
Aires
Ciudad