

Programación Escénica del Instituto Prodanza en articulación con Salas Independientes de la Ciudad

Prodanza en articulación con salas independientes de la ciudad, inaugura el programa PLATEA Contemporánea, con el objetivo de fomentar la circulación de obras de danza de la Ciudad de Buenos Aires, facilitando el vínculo entre las salas y los creadores.

En esta primera edición y junto al Teatro Payró, que brinda un espacio para poner en escena las producciones de la danza actual, iniciamos la programación del Ciclo PLATEA Contemporánea / Payró Danza. A través de 2 programas compartidos -cuyas obras han sido seleccionadas por convocatoria-; desde el martes 20 de junio, a las 21 h en el Teatro Payró.

PAYRÓ DANZA / PROGRAMA I

Martes: Junio 20, 27 - Julio 4, 18 a las 21h

ESO QUE HACEMOS

Dirección: Carmen Pereiro Numer

MARÍA SOBRE MARÍA

Dirección: Lucía Llopis

Entrada General: \$150

Reservas

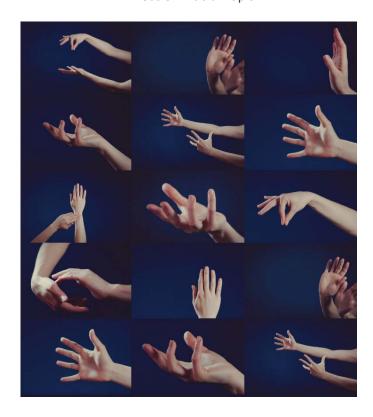
Evento FB

TEATRO PAYRÓ

San Martín 766 Tel: 4312-5922

MARÍA SOBRE MARÍA

Dirección: Lucía Llopis



Sinopsis

María sobre María es una obra que toma como punto de partida la figura histórica de una pionera de la danza argentina a partir de quien nos propusimos generar una construcción escénica que no fuera la narración de una historia o la reconstrucción y reposición de danzas canónicas. Accedimos a María Fux a través del archivo público, notas de medios masivos de comunicación, libros, videos publicados en la web y relatos de sus congéneres y alumnos. No formamos parte de sus discípulos y escuela.

Al calor de la información recolectada, fuimos edificando hipótesis que nos permitieron realizar operaciones de acercamiento, con el objetivo de encarnar la historia, crearla y recrearla desde una perspectiva propia. María Kuhmichel se posiciona fuera de la representación con el fin de instaurar un diálogo con la historia que la interpela y desde esta posición interpela ella misma a María Fux y a la historia. La pieza, entonces, es el resultado escénico de un obrar y danzar los modos de hacer investigación en danza.

María sobre María es un punto de encuentro entre el pasado y el presente de la danza argentina. Un contacto entre generaciones, una superposición quizás. ¿Qué formas adopta la danza de cada María? Yuxtaposición. Convivencia. Amalgama.

María se mira en María.
Entre textos.
María con María.
María y María.
Entre Marías, ni una ni otra.
¿Cómo transforma a María la danza de María?
¿Qué formas adopta lo que perdura?

Intérprete: María Kuhmichel Iluminación: Fernando Berreta Música Original: Paula Shocron

Identidad Visual y Fotografía: Bacana Estudio

Canción: El rancho e´ la Cambicha (de Mario Millán Medina, por Antonio Tormo)

Asistente de Dirección: Josefina Zuain

Dirección: Lucía Llopis

Duración: 45 minutos

ESO QUE HACEMOS

Dirección: Carmen Pereiro Numer



Sinopsis

Creada en el marco del Programa de Perfeccionamiento y Producción en Danza de la Formación FACE. El contenido de la obra surge desde las inquietudes de los bailarines sobre la vida, la danza y la dinámica del grupo en sí. La pieza atraviesa variados paisajes en donde los performers experimentan con nuestra conexión primaria con la tierra, el instinto lúdico, la apropiación de roles y modelos, el valor de la prueba y el error y la materialización del deseo.

Intérpretes: Carolina García Ugrin, Facundo Nahuel Aguirre, Lucía Leguizamón, Natalia Konsol, Martina Prystupa, Rocío García Brangeri, Simón Rey Salazar

Asistencia General y de Dirección: Javier Crespo Co-Producción: Galpón FACE

Fotografía: Cristian Cuatro Lados, aŭa, Iván Fridman

Autor: Les Cabras

Guión y Dirección: Carmen Pereiro Numer

Duración: 37 minutos

Organización y Producción

PLATEA Contemporánea / Payró Danza

Concepto del ciclo Payró Danza: Rubén Szuchmacher (Teatro Payró) | Curaduría: David Señoran (Prodanza) / Andrea Saltiel (Prodanza) / Graciela Schuster (Teatro Payró) | Producción Ejecutiva: Gabriel Cabrera (Teatro Payró) / Paula Travnik (Elkafka Espacio Teatral) | Producción Platea Contemporánea: Eliana Staiff (Prodanza) | Jefe Técnico y Operación de Luces: Gabriel Haenni | Comunicación: Grisel Alboniga (Prodanza) / Laura Garaglia (Teatro Payró) | Fotografía Platea Contemporánea: Mercedes Boero | Diseño Gráfico: Agustin Ceretti | Prensa, Difusión y Producción: Prodanza / Teatro Payró / Elkafka Espacio Teatral

Contacto

Instituto Prodanza - Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Dirección: Av. de Mayo 575 - piso 6 oficina 607

Teléfonos: 4323-9675 / 4342-3139 Mail: prodanza_mc@buenosaires.gob.ar Web: www.buenosaires.gob.ar/Prodanza

Más información

PLATEA Contemporánea / Payró Danza







