El Cultural San Martin
Danza

QUANTUM
De Gilles Jobin
Compañía Gilles Jobin
--

ESTRENO: Jueves 4 de Agosto - 20hs
FUNCIÓN PARA PRENSA: Jueves 4 de Agosto, 20hs
FUNCIONES: Viernes 5, sábado 6, domingo 7 de Agosto, 20hs
ÚLTIMA FUNCIÓN Domingo 7 de Agosto 20hs

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 60 minutos
Entrada general: $150
Dia popular: $110 (jueves)
SALA A

https://vimeo.com/81393973

QUANTUM

Obra de danza contemporánea creada por el coreógrafo suizo Gilles Jobin, ha sido desarrollada a partir de una residencia en el C*ERN*, el laboratorio de física de partículas más importante del mundo.

Gilles Jobin creó “generadores de movimiento” para sus bailarines trabajando a partir de los principios de movimiento de física de las partículas, de las cuatro fuerzas fundamentales del universo y de las múltiples simetrías existentes

QUANTUM es un sorprendente ejemplo de mutua inspiración que puede ocurrir cuando artistas y científicos trabajan juntos; codo a codo.

ELENCO

SONIDO: Carla Scaletti
MÚSICA: Carla Scaletti

VESTUARIO: Jean Paul Lespagnard
ILUMINACIÓN: Julius Von Bismarck
COREOGRAFÍA: Gilles Jobin
FOTOGRAFÍA: Gregory Batardon
Producción general de la gira en Argentina: Chiméne Costa y Valeria Kovadloff

Conferencia
COREOGRAFIA CUÁNTICA
Generadores de movimientos e interacciones fundamentales
Gilles Jobin

Miércoles 3, 18:30HS a 20hs
Centro Cultural de la Ciencia (Godoy Cruz 2270) - Auditorio
Entrada gratuita, presentarse a las 18hs

DIRIGIDA A BAILARINES, COREÓGRAFOS, CIENTÍFICOS, ESTUDIANTES DE FÍSICA Y PÚBLICO EN GENERAL

Relato de una residencia coreográfica en el CERN, el mayor laboratorio de física de partículas del mundo. La conferencia cuenta con demostración de los bailarines y la participación del físico Daniel de Florian

En 2012 Gilles Jobin recibe el primer premio Collide@Cern en danza y performance para investigar durante 3 meses en el laboratorio de física de partículas, CERN (Centre Européen de récherchеNucléaire): Una colaboración científica internacional que reúne a unos 15.000 científicos e ingenieros y más de 600 experiencias alrededor del LHC (LargeHadronCollider/acelerador de partículas), la máquina más compleja jamás construida por el ser humano.

En este contexto de búsqueda fundamental (fundamental research), Gilles Jobin entró en el laboratorio como un científico más, comenzó su investigación, buscando la posible relación entre la danza y las correspondientes leyes de movimiento cuántico, las interacciones entre partículas y las fuerzas fundamentales. Con una serie de intervenciones en varios laboratorios encontró en los principios de la física pistas para imaginar "generadores de movimiento" aplicables a la danza.

Presente en el Cern el 4 de Julio 2012 cuando se anunció el descubrimiento de la existencia del Bosón de Higgs, 48 años después de su predicción, Gilles Jobin quedó impresionado por la temporalidad de la investigación científica, y hacer visible lo invisible parecía una búsqueda compartida entre el arte y la ciencia.

Después de su residencia en el CERN, Gilles Jobin creo en noviembre 2013 la pieza QUANTUM en el espacio espectacular del CMS-Experiment una inmensa nave industrial, exactamente a 100 metros por encima de uno de los dos gigantes detectores que confirmaron la presencia del elusivo Bosón...

Julius Von Bismarck, otro artista residente en el CERN creó las luces de QUANTUM con su instalación VersuchUnterKreisen basada en la gravedad. Carla Scaletti, experta en sonificación utilizó los datos del LHC para componer la música.

QUANTUM es una pieza abstracta creada utilizando principios de la física de partículas alrededor de las interacciones fundamentales, -fuerzas de no contacto- o los diagramas de Feynman.

--

--
CONTACTO

Prensa El Cultural San Martín
María Laura Monti & María Sureda
marialauramonti@gmail.com
maria.prensa@gmail.com

El Cultural San Martín
Sarmiento 1551
www.elculturalsanmartin.org
Informes: 4374-1251 al 59
Días y horarios de boleterías: todos los días de 11 a 21h
--

CANALES OFICIALES DE COMUNICACIÓN

Web:www.elculturalsanmartín.org
Facebook: /elculturalsanmartin
Twitter:@culturalsanmar
Instagram: /elculturalsanmartin
Youtube:/elculturalsanmartin

La gira en Argentina de Quantum cuenta con el apoyo de la Embajada de Suiza, el Goethe Institut, la Universidad de San Martín, el Instituto de Cultura de Corrientes y el Parque del Conocimiento de Misiones

Con el apoyo de Fondationd'entrepriseHermès / New Settingsprogram, LoterieRomande, FondationMeyrinoise du Casino, FondationLeenaards, y Fondation Ernst Göhner. En colaboración con Collide@CERN, ThéâtreForumMeyrin, CMS Experiment. La compañía Gilles Jobin es subvencionada por la Ciudad de Ginebra, el Cantón de Ginebra of Geneva, theCanton of Geneva y Pro HelvetiaSwissArts Council