

# Plan Integral de Educación Digital



# Lineamientos pedagógicos

Plan Integral de Educación Digital

# Autoridades

**Autor:**  
Mercedes Miguel  
María Florencia Ripani

**Colaboración:**  
María del Carmen Guala  
Cecilia Sidañez  
Equipos pedagógicos de InTec

**Edición a cargo de la Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías - InTec**  
**Corrección:** Susana Rosano y Ricardo Sarmiento  
**Ilustraciones:** María Wernicke

ISBN: 978-987-549-480-0  
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Incorporación de Tecnologías InTec, 2011  
Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

**Dirección Operativa de Incorporación de Tecnologías - InTec**  
Av. Paseo Colón 255, 5° piso C/F  
C1063ACC | Buenos Aires

Permitida la transcripción parcial de los textos incluidos en este documento, hasta 1.000 palabras, según Ley 11.723, art. 10°, colocando el apartado consultado entre comillas y citando la fuente; si este excediera la extensión mencionada, deberá solicitarse autorización a la Dirección de Incorporación de Tecnologías InTec.

**Disponible en:** [intec/buenosaires.gov.ar](http://intec/buenosaires.gov.ar)

**Distribución gratuita. Prohibida su venta.**

Miguel, Mercedes; Ripani, María Florencia  
Lineamientos pedagógicos: Plan Integral de Educación Digital. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación -  
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2011.  
20 p.: il. ; 30x21 cm.

ISBN 978-987-549-480-0

1. Pedagogía. I. Título  
CDD 370.1

**Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**  
Mauricio Macri

**Ministro de Educación**  
Esteban Bullrich

**Subsecretaria de Inclusión Escolar y Coordinación Pedagógica**  
Ana María Ravaglia

**Directora General de Planeamiento Educativo**  
Mercedes Miguel

**Titular de la Unidad de Proyectos Especiales**  
**“Plan Integral de Educación Digital”**  
Jorge Aguado

**Directora Operativa de Incorporación de Tecnologías**  
María Florencia Ripani



# Índice

Introducción ..... pág. 07

Objetivos ..... pág. 09

Lineamientos pedagógicos ..... pág. 11

Bibliografía ..... pág. 18



# Introducción

El Plan Integral de Educación Digital es una propuesta del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires que busca integrar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las instituciones educativas a la cultura digital.

La sociedad interconectada, digitalizada, comunicada a través de un océano de informaciones, transita profundas transformaciones. La cultura contemporánea, la cultura de la sociedad digital, emerge en un contexto de innovaciones vertiginosas, que constituyen un cambio de paradigma de las prácticas sociales. En este contexto, surge la necesidad y la oportunidad de crear estrategias de acercamiento y de encuentro de la escuela a una sociedad que es diferente de la que le dio origen.

El Plan busca abordar la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital. Esto supone una invitación a repensar y a reformular tanto el rol del docente como el del alumno, las prácticas institucionales escolares y las teorías que las sustentan, así como aquellos supuestos del imaginario social acerca de la escuela y los actores.

La Dirección General de Planeamiento Educativo, a través de la Dirección de Incorporación de Tecnologías, presenta los lineamientos pedagógicos que servirán de guía para crear las bases de la escuela del siglo XXI. Esta tarea, que se desarrollará de modo articulado con la Subsecretaría de Inclusión Escolar y Coordinación Pedagógica, demandará un proceso constante de construcción y reformulación, afín a la cambiante dinámica social, así como un debate compartido con toda la comunidad educativa.

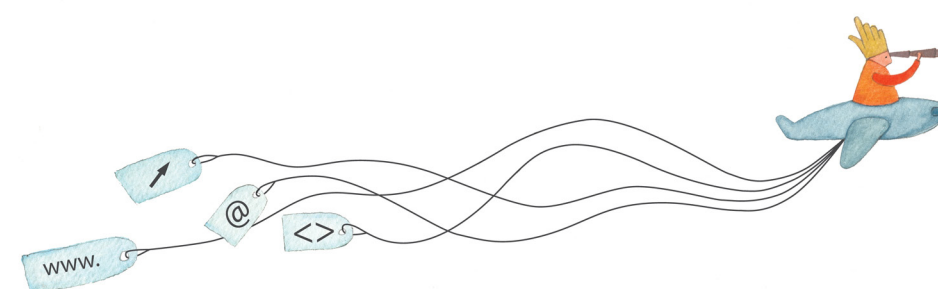
Este Plan está dirigido a todo el sistema educativo y a la comunidad, y se articulará a través de diversos dispositivos, proyectos y acciones, que sólo se podrán construir e integrar con el aporte y la creatividad de todos los actores involucrados.

## Objetivos

- Promover la calidad educativa con igualdad de oportunidades y posibilidades.
- Favorecer la inclusión socioeducativa, otorgando prioridad a los sectores más desfavorecidos.
- Garantizar el acceso a la alfabetización en el marco de la sociedad digital.
- Desarrollar dispositivos de innovación pedagógica, en el contexto de la cultura de la sociedad digital.
- Incentivar el aprendizaje de competencias necesarias para la integración a la sociedad digital.
- Estimular la construcción de espacios de encuentro entre la escuela y la comunidad, mediados por prácticas emergentes de comunicación y cultura.
- Fortalecer el rol de la escuela como dinamizadora de nuevos modos de construcción de saberes.
- Fomentar el conocimiento y la apropiación crítica y creativa de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en la comunidad educativa y en la sociedad en general.







## Lineamientos pedagógicos

Los principios de este Plan apuntan a crear dispositivos transversales, basados en abordajes integrales sobre los cambios en la educación que demandan los modos emergentes de cultura y comunicación del siglo XXI.

Estos lineamientos, representados en diez ejes de trabajo, son un recorte de una multiplicidad de aspectos que plantea el desafío de pensar a la escuela como un espacio de encuentro con la cultura digital.

El Plan se aleja de modelos instrumentalistas de abordaje a las TIC, para proponer un cambio de paradigma educativo, en base a la construcción de propuestas de innovación pedagógica.

Los cambios sugeridos no suponen una ruptura abrupta con prácticas anteriores, sino un proceso de transición gradual que recupera los saberes previos, y los transforma en nuevas estrategias y formas de trabajo.

Los principios se proponen como disparadores para generar y fortalecer el debate y la incorporación de nuevas prácticas en toda la comunidad educativa, un proceso abierto que requerirá constantes reformulaciones. Estos lineamientos son, en definitiva, un punto de partida con final abierto.

- Integrar la cultura digital desde la innovación pedagógica
- Transitar nuevos roles en la comunidad educativa
- Abrir la puerta al conocimiento continuo y social
- Explorar nuevos modos de entender y de construir la realidad
- Hablar el lenguaje de los nuevos medios
- Aprender y jugar en entornos digitales
- Construir una mirada crítica, responsable y solidaria
- Garantizar el acceso a la igualdad de oportunidades y posibilidades
- Transitar el presente con la mirada puesta en el futuro
- Aprender juntos

## Integrar la cultura digital desde la innovación pedagógica

### Esto supone impulsar:

- El aprendizaje participativo, abierto y permanente.
- La producción colaborativa y cooperativa.
- Una pedagogía centrada en el estudiante y en red.
- Propuestas pedagógicas contextualizadas y basadas en proyectos.

La sociedad digital, interconectada, está atravesada por nuevas formas de relaciones sociales y de producción y circulación de saberes. En este marco, el aprendizaje se basa en procesos en los cuales los aprendientes participan: producen en cooperación y colaboración. El contexto contempla tanto al alumno como sujeto singular, como en su entorno social. Esto es en tanto miembro de una comunidad conectada, solidarizada a través de una red en permanente construcción, que necesariamente tiene que incorporarse como espacio de enseñanza y de aprendizaje. La base de la innovación pedagógica conjuga esta dimensión participativa, colaborativa y en red, con el aprendizaje en base a proyectos, que busca tanto potenciar problemáticas de la vida cotidiana como situaciones a partir de las cuales aprender, y también fomentar la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos. Se intenta así presentar el aprendizaje en un contexto y centrarlo en el proceso, más que en los productos finales.

## Transitar nuevos roles en la comunidad educativa

### Se alentará la construcción de nuevas dinámicas de trabajo con:

- El alumno como protagonista y constructor de conocimiento.
- El docente como líder del cambio y mediador.
- La escuela como espacio de encuentro, de intersección y de articulación de saberes.
- La comunidad integrada al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

El entramado social de la cultura digital propone roles activos y dinámicos. En este marco, el aprender se acerca cada vez más a producir y a construir saberes, con el alumno como protagonista y el docente como guía, mediador y fundamental agente de cambio. Esto se produce en un contexto de una circulación de saberes cada vez más amplia y diversa, que atraviesa distintos ámbitos sociales y que la escuela necesita articular, para constituirse como espacio de encuentro. Ese ámbito de intersección también contempla la inclusión de la comunidad.



## Abrir la puerta al conocimiento continuo y social

### Esto permitirá:

- El acceso a las autopistas de la información.
- La apertura de una ventana al mundo: Internet en las escuelas.
- La integración de espacios físicos y virtuales.
- La emergencia de escuelas extendidas y abiertas.

La introducción de la infraestructura tecnológica que permite la interconexión sociocultural, constituye un elemento fundamental en contextos educativos, ya que significa el acceso a la base material de la sociedad en red, o sociedad digital, en la que vivimos. En la sociedad interconectada, se resignifican los espacios, confluye lo físico con lo virtual. En este contexto, se relocalizan los espacios de saber, incluida la escuela, que proyecta sus fronteras y se extiende a una multiplicidad de espacios, desde los hogares de los alumnos, a los ámbitos comunitarios. De este modo, la tecnología está planteada como un lugar que se habita desde donde se puede interactuar con otros, como una forma cultural y no como un instrumento que se manipula.



## Hablar el lenguaje de los nuevos medios

**Este desafío supone tener en cuenta:**

- Las imágenes y los sonidos: la inclusión de la percepción en el mundo del saber.
- El tránsito de lo escrito a la diversidad multimedia.
- Los modos emergentes de entender y de producir saberes.

La tecnología y los valores de la sociedad digital dan un nuevo estatus cognitivo a las imágenes y a los sonidos, que abandonan el espacio de subordinación en el dominio de lo escrito. Se abre un nuevo ámbito de conocimiento, más cercano a la naturaleza perceptiva del hombre, habitada por sonidos e imágenes. Los desarrollos tecnológicos permiten incorporar a los procesos de enseñanza y de aprendizaje tanto el registro, recreación y producción de imágenes y sonidos, como la simulación, que constituye un nuevo entorno de aprendizaje, propio de la sociedad digital.

**La escuela tiene así la posibilidad de impulsar:**

- Jugar adquiere protagonismo no sólo porque permite a los alumnos elaborar modos complejos de simbolización y acceso al conocimiento, sino también por ser una poderosa fuente de motivación. El ciberespacio y otros entornos digitales constituyen contextos óptimos para la producción de juegos “de construcciones”. Esto puede incluir una variedad de actividades, como experimentar con la robótica u otros modos de armar un objeto o programar, en sus distintas complejidades. Además, son espacios de comunicación y cultura, que posibilitan el aprender y el jugar –derechos de niños y de jóvenes–, en un ámbito de confianza y de creatividad. En este contexto, se intenta fortalecer al aprendizaje como proceso atravesado por la alegría y la diversión. Para que esto sea posible es fundamental contar con infraestructura que pueda utilizarse con facilidad en distintos ámbitos. Esto es posible en gran parte gracias a las tecnologías móviles e inalámbricas, que permiten acompañar a docentes y a alumnos en su constante movimiento a través de los distintos ámbitos escolares, comunitarios y hogareños. Estas tecnologías siempre deben contemplar las necesidades adaptativas de la diversidad de usuarios.



## Construir una mirada crítica, responsable y solidaria

### De esta manera se potencia:

- La cultura participativa como escenario de compromiso cívico, de creación e intercambio.
- El ciberespacio como ámbito de convivencia y de construcción de identidad.
- Lo local y lo global como ambiente de socialización y de aprendizaje.
- La ética y la seguridad, desafíos educativos de la sociedad digital.

La escuela, inmersa en la sociedad digital, debe promover la inclusión de los alumnos como ciudadanos plenos, integrados al diálogo de lo local y de lo global. En esta cultura, explorar, crear, expresar y afiliarse son algunas de las tantas formas de participar. En este marco, cada niño o cada joven se convierte en protagonista crítico de un mundo que construye en base a sus propios relatos. Esto requiere reflexiones éticas, que incluyen desde convenciones de responsabilidad y solidaridad del ciberespacio, hasta modos de participación segura en comunidades virtuales. El amparo de los docentes y de los padres es fundamental para ayudar a desarrollar las habilidades necesarias para integrarse a esta cultura. De esta manera, los adultos enseñantes, tanto docentes como padres, deben proporcionar un marco estable de sostén y de contención, que contribuya al desarrollo de la libertad y la autonomía responsable de los niños y los adolescentes.

## Garantizar el acceso a la igualdad de oportunidades y de posibilidades

### Este impulso democrático favorece:

- La educación como promotora de la inclusión digital.
- La escuela como articuladora de entornos de acceso a las TIC, que facilitan los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- La tarea pedagógica en pos de la promoción y el respeto a la diversidad.

La escuela, en su proceso de inserción en la sociedad digital, debe promover la igualdad de oportunidades y de posibilidades, sin desequilibrios en los diferentes distritos y comunas. La inclusión educativa debe articularse a través de políticas y estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que prioricen a los sectores más desprotegidos de la comunidad educativa. Esto debe realizarse atendiendo particularidades socioculturales, capacidades especiales y todo el espectro de la diversidad.

## Transitar el presente con la mirada puesta en el futuro

### Esto permite la construcción de nuevos ámbitos que estimulan:

- El desafío permanente de conocimientos emergentes.
- La innovación como motivación.
- El cambio como oportunidad educativa.
- La conexión creativa entre el pasado y el futuro.

La sociedad digital transcurre en un contexto de cambio permanente. Los modos de representar la realidad se transforman y con ello surgen nuevas formas de interactuar en ámbitos sociales, profesionales y en las distintas dimensiones de la vida cotidiana. Muchos de estos cambios que aparecen hoy de modo contundente, forman parte de procesos que comenzaron, de modos más inadvertidos, hace algún tiempo. En este contexto, se requiere acompañar los contextos actuales con nuevas estrategias para la construcción de saberes, articulando pasado, presente y futuro. Es necesario mirar el futuro pero recuperando el pasado, entendiéndolo como parte de un camino con espacios abiertos para construir nuevas significaciones de lo pedagógico, en interacción con toda la comunidad educativa.

## Aprender juntos

### En el Plan Integral de Educación Digital se buscará:

- La construcción del conocimiento compartido entre todos los actores de la comunidad educativa.
- El intercambio de experiencias como producción de saberes.
- El aprendizaje como proceso de elaboración permanente, donde todos los miembros de la comunidad aprenden y enseñan.

El Plan se propone como un espacio abierto, participativo y en situación de aprendizaje permanente, a partir de la búsqueda junto a toda la comunidad educativa de la construcción de alternativas de innovación pedagógica en el contexto de la sociedad digital.





## Bibliografía

**A.A.V.V.** *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Buenos Aires: M. E. C. y T.- Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente, 2007.  
**Disponible en:** <http://www.me.gov.ar/curriform/publica/tic.pdf>  
**Accedido:** 31/03/11.

**ACUÑA ZÚÑIGA, A., ANFOSSI GÓMEZ, A. y LÓPEZ MORALES, E.** *Ambientes de aprendizaje informatizados, construccionismo y currículo escolar*, Paper.  
**Disponible en:** [http://www.fod.ac.cr/pdf/publicaciones/otros/2000/ambientes\\_de\\_aprendizaje\\_informatizados.pdf](http://www.fod.ac.cr/pdf/publicaciones/otros/2000/ambientes_de_aprendizaje_informatizados.pdf)  
**Accedido:** 31/03/11.

**ADELL, J.** “Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información”. *Edutec, Revista electrónica de Tecnología educativa*, n.º 7. España: Universidad de Illes Balears, 2007.

**AGUERRONDO, I.** *La escuela inteligente en el marco de la gestión del conocimiento. Seminario Administración del Conocimiento y la Información* (abril-diciembre de 2008). México: Instituto Politécnico Nacional, Centro de Formación e Innovación Educativa, 2008.

**AGUERRONDO, I.** *Conocimiento complejo y competencias educativas*. Ginebra: UNESCO, 2010.

**AREA MOREIRA, M.** “Redefinir las prácticas alfabetizadoras con las TIC en el contexto escolar”. *Revista Novedades educativas*, n.º 231. Buenos Aires, 2010.

**BALAGUER PRESTES, R.** *Internet: un nuevo espacio psicosocial*. Montevideo: Ediciones Trilce, 2003.

**BALAGUER PRESTES, R.** *Vidasconnect@das.com*. Montevideo: Frontera Editorial, 2005.

**BALAGUER, R. (compilador).** *Plan Ceibal: Los ojos del mundo en el primer modelo OLPC a escala nacional*. Montevideo: Prentice Hall, 2009.

**BAUMAN, Z.** *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa, 2008.

**BAUMAN, Z.** *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1999.

**BUCKINGHAM, D.** *Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era digital*. Buenos Aires: Manantial, 2008.

**BUCKINGHAM, D.** “Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital”. *Revista El Monitor de la educación*, n.º 18, septiembre de 2008, pp. 27-30. Ministerio de Educación de la Nación.

**BURBULES, N y CALLISTER, T.** *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Madrid: Granica, 2001.

**CABELLO, R. (coord.).** *Yo con la computadora no tengo nada que ver. Un estudio de las relaciones entre los maestros y las tecnologías informáticas en la enseñanza*. Buenos Aires: Prometeo, 2006.

**CASTELLS, M.** *Internet y la Sociedad Red, Lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento*, Universidad Abierta de Catalunya, 2001.  
**Disponible en:** <http://www.uoc.edu/web/cat/articles/castells/print.html>.  
**Accedido:** 31-03-11.

**CASTELLS, M.** *La Galaxia Internet. Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Madrid: Areté, 2001.

**CASTELLS, M.** *La Era de la Información. Vol. I: La Sociedad Red*. México, Distrito Federal: Siglo XXI Editores, 2002.

**CASTELLS, M.** *La Sociedad Red*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

**CASTORINA, J. A. (coord.).** *Piaget- Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*. Buenos Aires: Paidós, 1996.

**CEPAL.** *Las TIC para el crecimiento y la igualdad: renovando las estrategias de la sociedad de la información*. 2010.  
**Disponible en:** <http://www.eclac.cl>  
**Accedido:** 31-03-11.

**CÉSPEDES, M y MONGE, M.** *Estándares de desempeño de estudiantes en el aprendizaje con tecnologías digitales*. Fundación Omar Dengo (FOD), Ministerio de Educación Pública, Costa Rica, 2010.

**CHARTIER, A. M.** “La enseñanza de la lectura: un enfoque histórico”, en Moctezuma, Lucía Martínez (coord.) *La Infancia y la cultura escrita*. México: Siglo XXI, 2001.

**CHARTIER, A. M.** *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 2004.

**CHARTIER, A. M.** “La lectura no entusiasma a los chicos de hoy. ¿Acaso lo hacía en el pasado?” *Diario Clarín*, 23 de agosto de 2009, Buenos Aires.  
**Disponible en:** <http://edant.clarin.com/suplementos/zona/2009/08/23/z-01984053.htm>  
**Accedido:** 31-03-11.

**CHARTIER, R.** *¿La revolución de las revoluciones? Las revoluciones de la cultura escrita. Diálogo e intervenciones*. Barcelona: Gedisa, 2000.

**COLL, C.** “Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio”. *Aula de Innovación Educativa*, n.º 161. **Disponible en:** <http://www.ub.edu/grintie> **Accedido:** 31-03-11.

**COLL, C.** “Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información”, *UOC papers*, n.º 1, septiembre 2005.

**COLL, C.** “Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista”, *Revista Sinéctica*, n.º 25, agosto 2004 - enero 2005, México.  
**Disponible en:** [http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros\\_anteriores05/025](http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_anteriores05/025)  
**Accedido:** 31-03-11.

**COLL SALVADOR, C.** *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires: Paidós, 1993.

**ONU, Cumbre mundial sobre la sociedad de la información**, Ginebra 2003-Túnez 2005. **Disponible en:** <http://www.itu.int/wsis/index-es.html>  
**Accedido:** 31-03-11.

**DUSSEL, I y QUEVEDO, L. A.** *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Documento básico. IV Foro Latinoamericano de Educación. Educación y Nuevas Tecnologías: Los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires: Fundación Santillana, 2010.

**FERREIRO, E.** *Bibliotecarios y maestros de educación básica en el contexto de la “alfabetización digital” (Conferencia) en el marco del World Library and Information Congreso: 70th IFLA General Conference and Council (Congreso Mundial de Bibliotecas e Información- 70º Congreso General y Consejo de la IFLA)*, 22-27 August 2004. Buenos Aires, Argentina.  
**Disponible en:** <http://archive.ifla.org/IV/ifla70/prog04.htm>.  
**Accedido:** 31-03-10

**FERREIRO, E.** *Conferencia (fragmentos). Hechos de carácter general que tienen incidencia en las condiciones de enseñanza*, La Plata, 17 de abril de 2008. Dirección General de Capacitación, DGC y E, Provincia de Buenos Aires. **Disponible en:** <http://www.youtube.com/watch?v=Is9lAuFPjhc>  
**Accedido:** 31-03-10.

**FERREIRO, E.** *El proceso de alfabetización, la alfabetización en proceso*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1986.

**FERREIRO, E.** *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.

**FERREIRO, E.** “Entrevista. Textos en comunidad, Entrevista Southwell”, *Revista El Monitor de la Educación*, n.º 13, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

**FERREIRO, E.** “Nuevas tecnologías y escritura”, *Revista Docencia*, n.º 30, Chile, 2006.

**FREIRE, P. y MACEDO, D.** *Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós, 1989.

**FRIGERIO, G.** ¿Las reformas educativas reforman las escuelas o las escuelas reforman las reformas?, Documento de trabajo en el marco de Reunión de trabajo: Educación y Prospectiva- UNESCO- OREALC- Santiago de Chile, agosto de 2000.  
**Disponible en:** [www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/frigerio.pdf](http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/frigerio.pdf)  
**Accedido:** 31-03-11.

**GARCÍA CANCLINI, N.** *¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación. Seminario internacional “La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas”*. 19 de abril de 2006 en la Universidad de La Matanza, Florencio Varela. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente Área de Desarrollo Profesional Docente.

**GARCÍA CANCLINI, N.** *Lectores, espectadores e internautas*. Barcelona: Gedisa, 2008.

**GEE, J.P.** *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Andalucía: Ediciones Aljibe, 2004.

**GONZÁLEZ CUBERES, M. T.** *Dicho y hecho*. Buenos Aires: Aique, 1992.

**GONZÁLEZ CUBERES, M. T.** *Hacia el aprendizaje grupal*. Buenos Aires: Humanitas, 1990.

**GROS SALVAT, B.** *Aprendizajes, conexiones y artefactos. La producción colaborativa del conocimiento*. Barcelona: Gedisa, 2008.

**GUALA, M. del C.** “La resolución de conflictos escolares y el aprender a convivir. Propuestas alternativas”, en A.A.V.V., *Mediación en la escuela: Convivir y aprender*. Rosario: Homo Sapiens, 1998.

**HANDLER MILLER, C.** *Digital Storytelling, a Creator’s Guide to Interactive Entertainment*. UK: Focal Press, 2004.

**INTERNATIONAL SOCIETY FOR TECHNOLOGY IN EDUCATION.** *National Educational Technology Standards for Teachers*, Second Edition. Washington, 2008.

**JENKINS, H. et al.** *Confronting the Challenges of Participatory Culture. Media Education for the 21st Century*. Estados Unidos: MIT Press, 2009.

**JENKINS, H.** *Convergence Culture, Where Old and New Media Collide*. New York and London: New York University Press, 2006.

**JOHNSON, D.W., JOHNSON, R.T. y HOLUBEC, E.J.** *El Aprendizaje Cooperativo en el Aula*. Buenos Aires: Paidós, 1999.

**KRESS, G.** *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Andalucía: Ediciones Aljibe, 2003.

**LANKSHEAR, C y KNOBEL, M. (Editores).** *Digital Literacies*. Nueva York: Peter Lang, 2008.

**LANDOW, G.** *Hipertexto 3.0*. Barcelona: Paidós, 2009.

**LEE BRETON, D.** *Antropología del cuerpo y la modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.

**LERNER, D.** *La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición, en Castorina, J. A.; Ferreiro, E.; Kohl de Oliveira, M.; Lerner, D.; “Piaget- Vigotsky: contribuciones para replantear el debate”*. Buenos Aires: Paidós, 1996.

**LEY de Educación Nacional N° 26.206**, de 14 de diciembre de 2006. Boletín Oficial del Estado, 28 de diciembre de 2006, n.º 31062.

**LÉVY, P.** *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona: Anthropos Editorial, 2007.

**LÉVY, P.** *La inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio*, Biblioteca Virtual Salud, 2003-2004.  
**Disponible en:** <http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org/?lang=es>  
**Accedido:** 31-03-11.

**LÉVY, P.** “Entrevista: La inteligencia colectiva nuestra más grande riqueza, trad. de Cristian Hernández”, *Le Monde*, 24 de junio de 2007.  
**Disponible en:** <http://sociologiac.net/2007/07/19/pierre-levy-la-inteligencia-colectiva-nuestra-mas-grande-riqueza/>  
**Accedido:** 31-03-11.

**LIVINGSTONE, S.** *Children and the Internet*. UK: Polity, 2009.

**MARK JAM, T. y otros.** *Manual para el aprendizaje basado en proyectos*. Costa Rica: Fundación Omar Dengo, 2003.

**MARTÍN-BARBERO, J.** “Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural”, *Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, Vol. 10, n.º 1. Universidad de Salamanca.  
**Disponible en:** [http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_numero\\_10\\_01/n10\\_01\\_martin-barbero.pdf](http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_10_01/n10_01_martin-barbero.pdf) **Accedido:** 31-03-11.

**MARTÍN BARBERO, J.** *La educación desde la comunicación*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2003.

**MARTÍN BARBERO, J.** “La educación en el ecosistema comunicativo”, *Revista Comunicar*, n.º 13, Grupo Comunicar, Colectivo Andaluz para la Educación en Medios de Comunicación, octubre de 1999, Andalucía.

**MARTÍN BARBERO, J.** “Medios y culturas en el espacio latinoamericano”, *Revista Pensar Iberoamérica*, n.º 5, enero - abril 2004, Madrid.

**MARTÍN BARBERO, J.** “Tecnidades, identidades, alteridades: desubicaciones y opacidades de la educación en el nuevo siglo”, *Revista diálogos de la comunicación*, México, 2002.

**MARTIN ORTEGA, E y MARCHESSI ULLASTRES, A.** *“Propuestas de introducción en el currículum de las competencias relacionadas con las TICs”*, IIPe-UNESCO, 2005.

**MANOVICH, L.** *The language of new media*. Cambridge, Mass, The MIT Press, 2001.

**MEIRIEU, P.** *Frankenstein educador*. Barcelona: Alertes, 1998.

**MERLEAU-PONTY, M.** *Fenomenología de la percepción*. México: Fondo de Cultura Económica, 1957.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN GCBA.** *Prueba Piloto: Una computadora por alumno. Informe de lanzamiento, Plan Integral de Educación Digital. Proyecto Quinquela*. Buenos Aires, agosto de 2010.

**MONEREO, C.** *Internet y competencias básicas: aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Barcelona: Editorial Grao, 2005.

**NEW LONDON GROUP.** “A Pedagogy of Multiliteracies: Designing Social Futures”, Harvard Educational Review, volumen 66, n.º 1, 1996.

**PALAMIDESSI, M.** *La escuela en la sociedad de redes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.

**PAPERT, S.** “Computers in the Classroom: Agents of change”, The Washington Post Education Review, October 27, 1996.

**PAPERT, S. y HAREL I.** “Situar al construccionismo”, INCAE y Media Lab del Instituto Tecnológico de Massachusetts, Alajuela, mayo del 2000.  
**Disponible en:** [http://web.media.mit.edu/~calla/web\\_comunidad/Rea-dings/situar\\_el\\_construccionismo.pdf](http://web.media.mit.edu/~calla/web_comunidad/Rea-dings/situar_el_construccionismo.pdf) **Accedido:** 31-03-11.

**PICHON- RIVIERE, E.** *El proceso grupal*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1987.

**PRENSKY, M.** *Don’t bother me mom. I’m learning*. Paragon House Publishers, 2006.

**QUEVEDO, L.A.** “La escuela frente a los jóvenes, los medios de comunicación y los consumos culturales en el siglo XXI”, en TENTI FANFANI, E (Compilador) Educación Media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso. Buenos Aires: Altamira, 2003.

**RODRÍGUEZ, J. G. y CASTAÑEDA BERNAL, E.** “Los profesores en contextos de investigación e innovación”, *Revista Iberoamericana de Educación*, n.º 25, OEI Ediciones, Enero-Abril 2001.

**SOUTO, Marta y otros.** *Grupos y dispositivos de Formación*. Buenos aires: Novedades Educativas, 1999.

**STANSBERRY, D.** *Labyrinths: The Art of Interactive Writing and Design Content Development for New Media*. EE.UU: Integrated Media Group, 1998.

**STONE WISKE, M.** *Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías*. Argentina: Paidós, 2006.

**SULER, J.** *The Psychology of Cyberspace*, 1996. **Disponible en:** <http://www-usr.rider.edu/~suler/psycyber/psychspace.html> **Accedido:** 31-03-11.

**TOBON, S.** “El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos”, *Acción Pedagógica*, n.º 16, diciembre 2007.

**TOVEY, M. (Editor).** *Collective intelligence. Creating a Prosperous World at Peace*. Oakton: Earth Intelligence Network, 2008.

**VYGOTSKY, L.** *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica Grijalvo Mondadori, 1996.

**VYGOTSKY, L.** *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Editorial La Pléyade, 1987.

**WINNICOTT, D.** *El hogar, nuestro punto de partida*. Buenos Aires: Paidós, 1996.

**WINNICOTT, D.** *Realidad y juego*. Buenos Aires: Gedisa, 1982.

**ZAÑARTU CORREA.** “Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red”, *Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías*, n.º 28, Año V, 2003.

**Disponible en:** <http://contexto-educativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>

**Accedido:** 31-03-11.

**ZELMANOVICH, P.** “Contra el desamparo”, en Dussel, I. y Finocchio, S., *Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.

## Videos

**FERREIRO, E.**, *Conferencia (fragmentos) Hechos de carácter general que tienen incidencia en las condiciones de enseñanza*, La Plata, 17 de abril de 2008- Dirección General de Capacitación, DGC y E, Provincia de Buenos Aires. **Disponible en:** <http://www.youtube.com/watch?v=Is9IAuFPhjc> **Accedido:** 17-05-10.

