Cine para lectores

Ciclo de cine alemán

Del 16 de mayo al 11 de julio

LA INTIMIDAD DEL DESASOSIEGO

Jerichow. copyright Hans Fromm

Casa de la Lectura, Lavalleja 924

Entrada gratuita

Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

La Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de la Lectura, con el apoyo del Goethe-Institut Buenos Aires, presenta el ciclo “La intimidad del desasosiego”, una selección de las películas más representativas de la llamada Escuela de Berlín, el notable cine alemán de la última década. Las proyecciones se desarrollarán en Casa de la Lectura. Cada función dispondrá de una mínima exposición introductoria, la proyección cinematográfica y un debate colectivo. Esta propuesta se orienta a compartir el placer de disfrutar de una buena historia, descubrir su vinculación literaria e incentivar la discusión intelectual, a través de un emocionante punto de partida: el cine.

GOETHE INSTITUT

BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Dirección General del Libro, Bibliotecas
y Promoción de la Lectura.

Auspicia

Zirkel

RESTAURANT & BAR · CLUB ALEMÁN

Av. Corrientes 327 - Piso 21/22
Buenos Aires - Argentina
info@zirkel.com.ar.

MAYO

Triángulo (2008)
Director: Christian Petzold
Sinopsis: Thomas ha sido expulsado del ejército y necesita desesperadamente un empleo. Tiene suerte: a causa de un accidente conoce a Ali Ozkan, un exitoso empresario turco. Empieza a trabajar para él, a convertirse en su hombre de confianza. También conoce a Laura, la hermosa y enigmática mujer del empresario. Una historia de tres. Y la presencia, siempre decisiva, del dinero.
Duración: 93 min.
Viernes 16, 19h

Enfermedad del sueño (2011)
Director: Ulrich Köler
Sinopsis: La del sueño es una enfermedad misteriosa. En una localidad pobre de Camerún, un médico alemán dirige hace muchos años un programa para su erradicación. Sin embargo, su mujer quiere volver a Alemania. Extraña a su hija. Él debe entonces tomar una decisión urgente: regresar a un país que ya siente desconocido o continuar su aventura allí en África, alejado de su familia**.**
Duración: 91 min.
Viernes 23, 19h

La invisible (2011)
Director: Christian Schwochow
Sinopsis: Fine Lorenz estudia teatro. Pero es tímida y su vida es complicada. Vive con su madre y con una hermana minusválida, a quien debe cuidar y proteger. Fine llega tarde a los ensayos. Se duerme en las funciones teatrales que participa. A pesar de todo, un director famoso la elige para protagonizar su próxima gran obra. Es una oportunidad inmejorable. O el final de su tragedia.
Duración: 113 min.
Viernes 30, 19h

JUNIO

Vacaciones (2007)
Director: Thomas Arslan
Sinopsis: Una familia en plan de vacaciones. Una casa de campo en las afueras de Berlín. Es verano. Los días transcurren cálidos, perfectos para disfrutar de aquello que puede ofrecer un paisaje extraordinario: largos paseos por el bosque, refrescantes baños en una laguna, el sol que apacigua. Y sin embargo, una serie de acontecimientos extraños precipita la desintegración familiar.
Duración: 91 min.
Viernes 6, 19h

¿Quién, si no nosotros? (2010)
Director: Andres Veiel
Sinopsis: Bernward Vespel quiere ser escritor. En la universidad donde estudia se enamora de Gudrun Esslin. Juntos crean una editorial para publicar textos políticos de izquierda. Principios de los sesenta. En Alemania occidental estallan las protestas sociales. Gudrun se une a la Fracción del Ejército Rojo y Bernward se hunde lentamente en su deseo imposible: escribir la novela que transforme el mundo.
Duración: 124 min.
Viernes 13, 19h

Por la tarde (2007)
Director: Angela Schanelec
Sinopsis: Tardes de verano. El escenario es ideal: una casa al borde de un lago. Una familia se reúne después de un tiempo de ausencias prolongadas. Irene se reencuentra con su hermano mayor y con su hijo. Sentimientos secretos se descubren casi en silencio. Tal vez el dolor que significa una pérdida. La tristeza de una imposibilidad. Una libre adaptación de *La gaviota*, de Antón Chéjov.
Duración: 97 min.
Viernes 27, 19h

JULIO

Espía durmiente (2005)
Director: Benjamin Heisenberg
Sinopsis: Johannes Merveldt realiza un postgrado de virología. Entre las investigaciones científicas en el laboratorio y los cuidados de su abuela enferma, su vida acontece sin sobresaltos. Hasta que lo contratan para espiar a un colega argelino, sospechado de ser un terrorista en espera: un "agente durmiente". Su cotidianeidad comienza a perturbarse a partir de ese momento.
Duración: 100 min.
Viernes 4, 19h

Nostalgia (2006)
Director: Valeska Grisebach
Sinopsis: El amor entre Markus y su mujer pareciera ser inconmensurable. Viven en una pequeña ciudad en las afueras de Berlín. Su vida es sencilla. Él es soldador y miembro de las brigadas de bomberos auxiliares. Ella es ama de casa y participa en el coro de la parroquia local. Pero inesperadamente un simple viaje lo complica todo. Una noche Markus se emborracha y conoce a otra mujer.
Duración: 88 min.
Viernes 11, 19h

Coordinación: Diego de Angelis

Inesperadamente, un proyector ilumina el estante de la biblioteca. Observo un título, lo tomo entre mis manos y abro la primera página. Para mí sorpresa, el prólogo refleja un haz de luz que entorpece mi mirada, casi me enceguece, mientras un tímido murmullo avanza. Quedo estupefacto, inmóvil. Intento cerrar y abrir varias veces el libro, lo sacudo, lo acaricio, lo maltrato. Es inútil, la escena permanece detenida. Se me ocurre una alternativa: agudizar el oído para encontrar el indicio que me permita comprender el misterio e identificarme con esa multitud de voces que avanza atropelladamente desde ¿mi imaginación? El murmullo se convierte en evocación gritona: imágenes hace largo tiempo vistas, lecturas sencillamente olvidadas. Así, inmutable, permanezco sentado con el libro abierto, con la sensación que involucra mi propia vida, pero también la de todos. Hasta que logro levantar los ojos al espacio circundante. Recién en ese momento, comprendo lo que había olvidado: estoy dentro de una biblioteca.

Buenos Aires Ciudad