

1883

Ferrocarril del Sud. Plano que demuestra la pared nueva propuesta en la calle General Paz. Razón: "Jorge Cooper, Administrador del F. C. del Sud. Solicita permiso para construir varias paredes".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Firmado por Guillermo Roberts, 27/06/1883.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica.

35,9 x 49 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Plano N° 1. Plano arquitectónico adjunto. Representación de una pared proyectada sobre la vereda Este de la calle General Paz entre Caseros y otra sin enunciar, para "cercar el patio del Galpón de Mercancías" del Ferrocarril del Sud, señalada con las letras "A-B". Se observa una segunda pared proyectada, enunciada como "C-D", que, según el documento asociado, separe "las propiedades de los Sres. Cambaceres" de la calle Gral. Paz. Ambas construcciones proyectadas están expresadas con doble línea punteada en tinta carmín. Al Este de la calle Gral. Paz, entre ésta y la calle Lima, se observa un tramo de las vías del Ferrocarril del Sud. Toponimia.

Legajo 16/2 – 1883 Economía – Carpeta 3264.

207





1883

Ferro Carril del Oeste. Razón: "Directorio de F. C del Oeste. Pide una pronta resolución de la nota que paso referente al retiro de la verja del Paseo de Julio".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Socorro y Catedral al Norte.

Firmado por Pastor Del Valle, Ingeniero Director de la Oficina de Obras Públicas, 24/02/1883.

Procedencia: Oficina de Obras Públicas.

Escala: gráfica en metros.

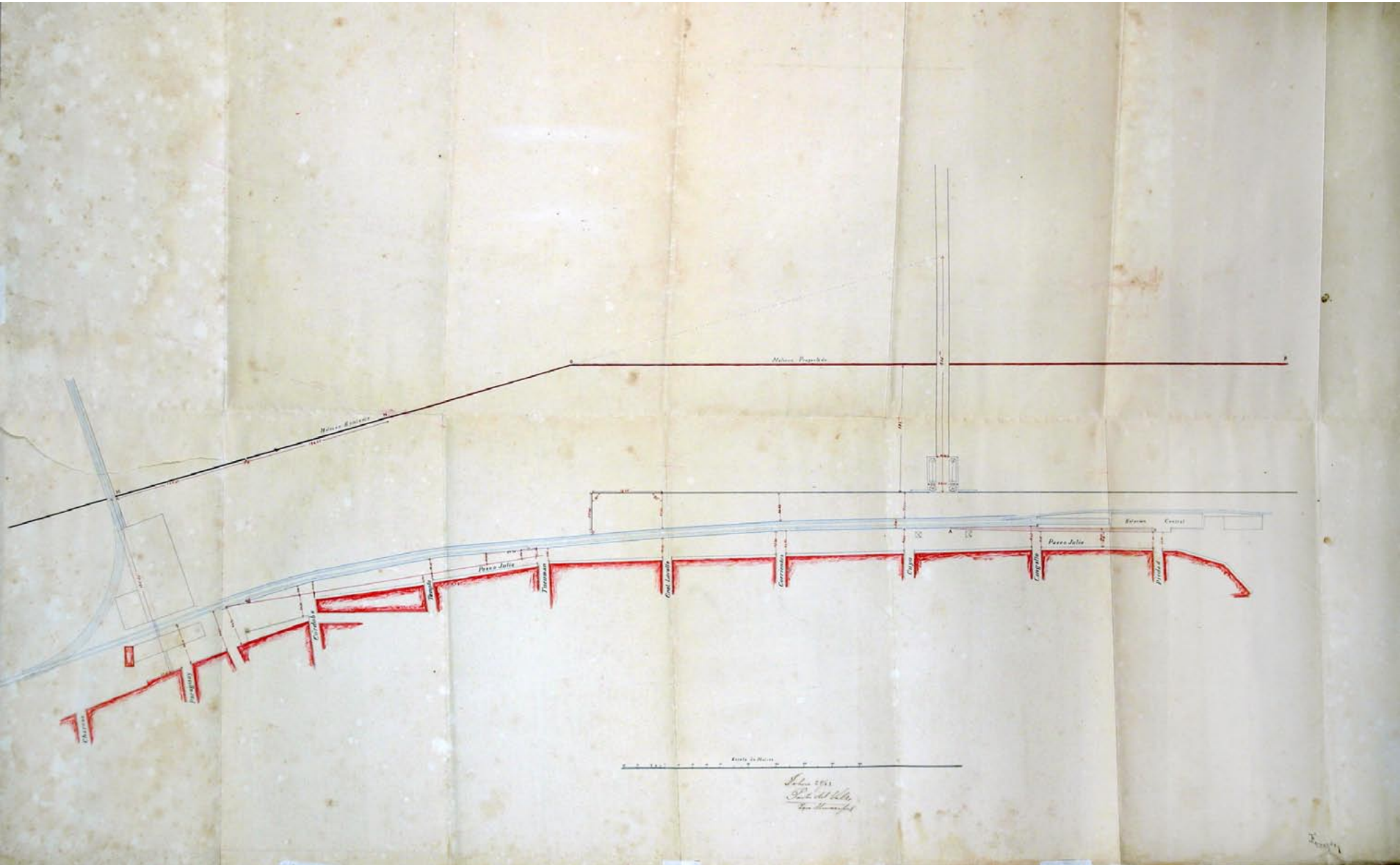
59,5 x 99,5 cm.

Soporte: cartulina.

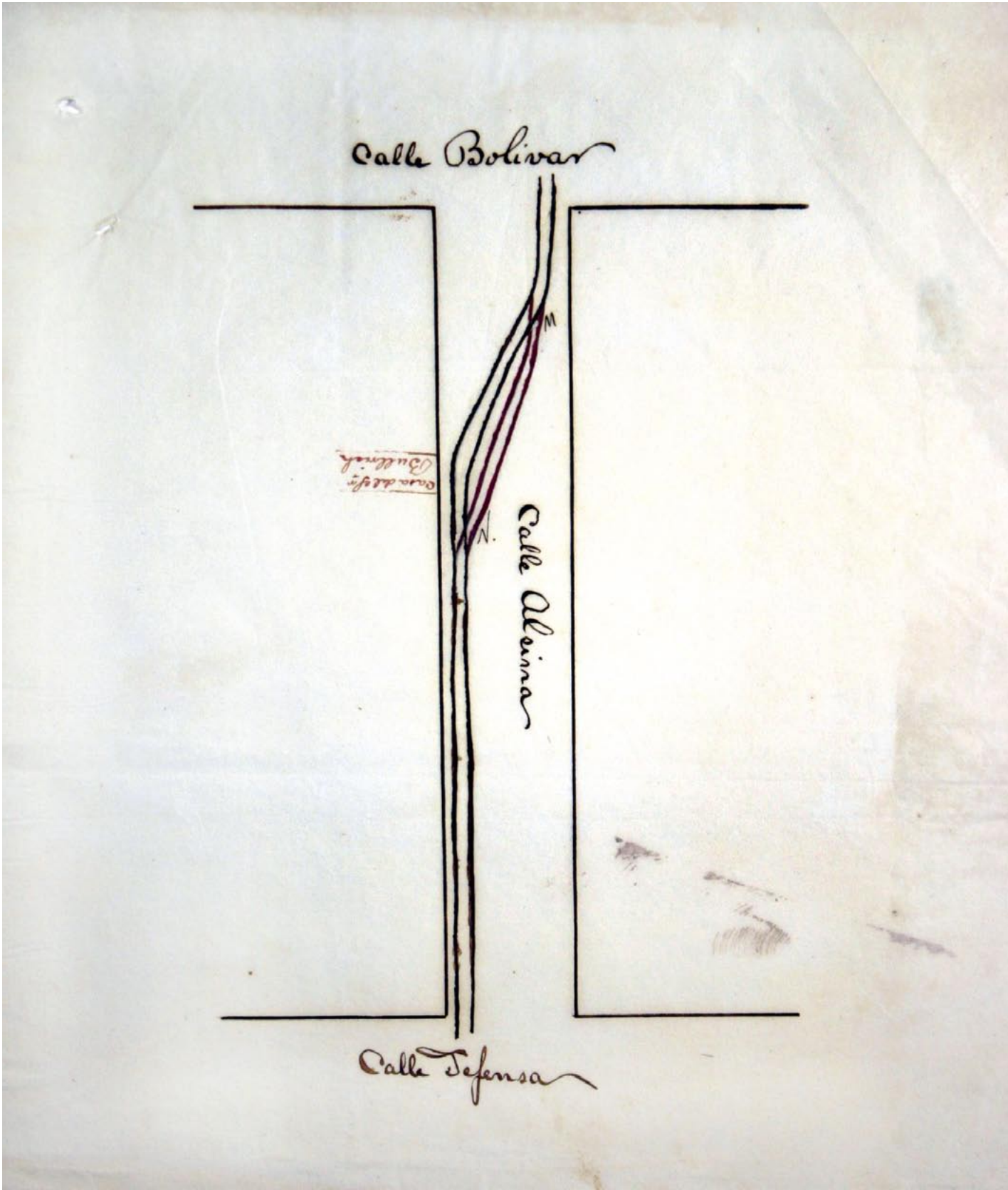
Manuscrito original en tinta negra. Representación de vías de ferrocarril proyectadas sobre Paseo de Julio a la altura de la "Estación Central". Se observa un tramo de vías proyectadas del Ferro Carril del Oeste (según documento asociado) que circula a lo largo de la calle Paseo de Julio entre Charcas y Piedad con dirección Norte-Sur. Entre las calles Cuyo y Piedad se señala la superficie perdida por la proyección de vías (según documento asociado) que se señala con las letras "A-B-C" y se destaca con líneas oblicuas en tinta carmín. A la altura de la calle Charcas se observa un desvío con dirección Este. Las vías están indicadas con líneas llenas en tinta celeste. Sobre la vereda Este de Paseo de Julio a la altura de la calle Piedad, se observa la existencia de la "Estación Central". Al Este de las vías proyectadas se indica el "Malecón Existente" entre las calles Charcas y Temple. Indicado con las letras "N-O-P" se indica el "Malecón Proyectado", expresado en tinta carmín. Sobre la vereda Este de Paseo de Julio entre Cuyo y Cangallo se observa la existencia del "Muelle de Pasajeros" (según plano del Censo Municipal de 1887). Se indica la superficie de veredas con sombreado en tinta carmín. Se señalan las medidas del ancho de las calles. Toponimia.

Legajo 16 – 1883 Economía – Carpeta 899.

208



1883 (según documento asociado)
Desvío de tramway en la calle Alsina. Razón: "H. J. Gunnings. Pide permiso para remover la vía en la cuadra comprendida por las calles de Alsina entre Defensa y Bolívar".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: Catedral al Sud.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
20,2 x 24,6 cm.
Soporte: papel plano.
Manuscrito original en tinta negra. Representación de un desvío de tramway proyectado por la empresa Anglo-Argentina sobre la calle Alsina entre Bolívar y Defensa, que se origina en la remoción del empedrado y que permite "dejar libre la puerta de la Casa de Remate de los Ss. Bullrich y Ca.", según el documento asociado, ubicada sobre la vereda Sur de la calle Alsina. Toponimia.
Legajo 16 – 1883 Economía – Carpeta 1266.
212





1883 (según documento asociado)

Proyecto de curva de tramway. Razón: "Ministerio del Interior. Remite el expediente iniciado por el Señor Forrester y Cia. para establecer una curva (sic)".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

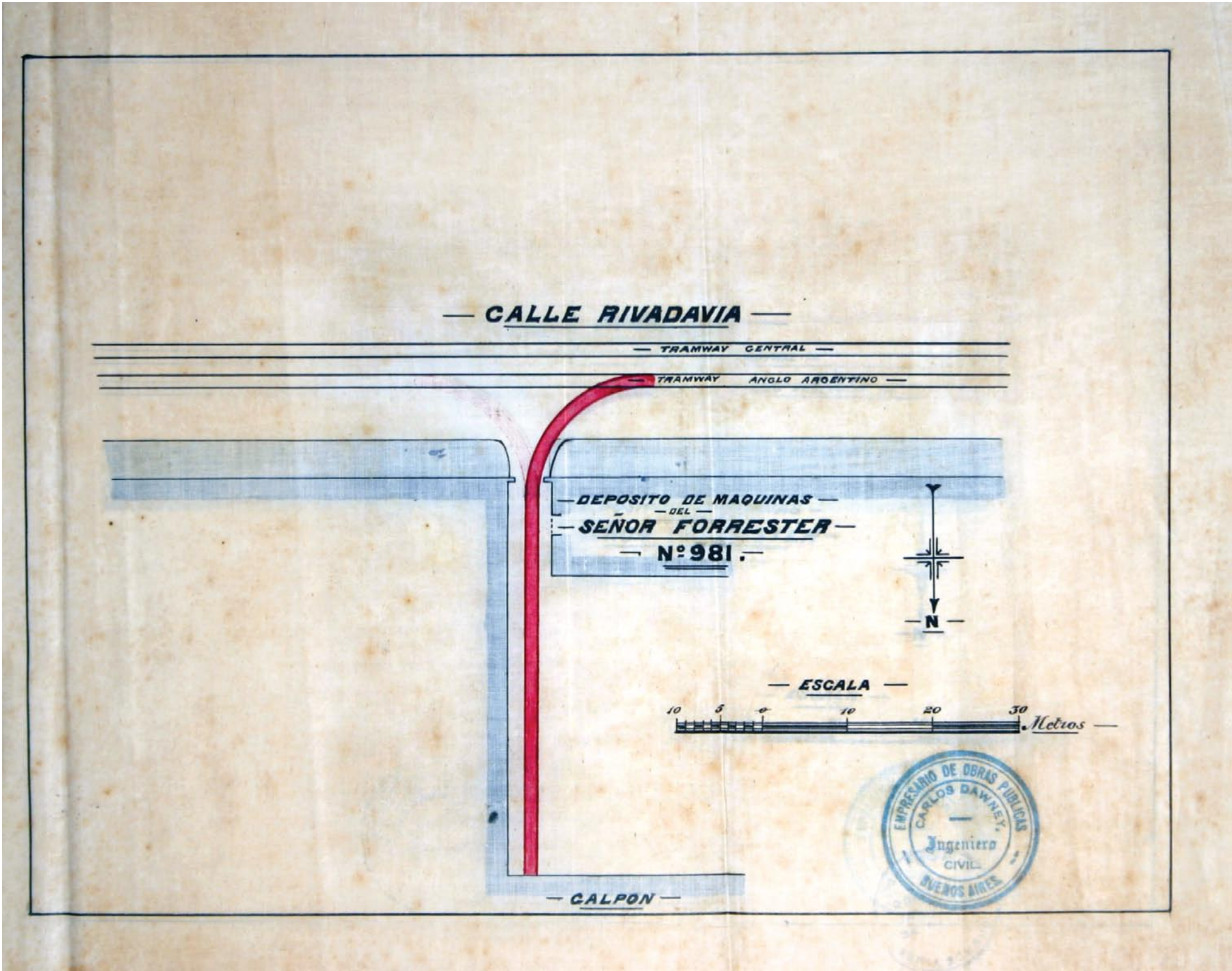
26 x 32,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de una curva proyectada para unir las vías del Tramway Anglo Argentino, que circulan sobre la calle Rivadavia, con el "Depósito de Máquinas del Señor Forrester N° 981" ubicado sobre la vereda Norte de la misma calle. La curva proyectada está indicada con doble línea carmín y coloreada con tinta aguada. La superficie de veredas está coloreada en aguada gris y la línea de edificación, indicada con un borde en tinta aguada azul. Sobre la calle Rivadavia también se observa un tramo de las vías del Tramway Central. Indicación de orientación. En el extremo inferior derecho del plano se destaca un sello en tinta celeste "Empresario de Obras Públicas. Carlos Dawney. Ingeniero Civil. Buenos Aires". Toponimia. Recuadro simple.

Legajo 16 – 1883 Economía – Carpeta 3168.

213





1883 (según documento asociado)

Desagües en la calle Rivadavia. Razón: "Empresa del Camino Flores y Gauna. Se quejan de las obras que practica la Compañía de Tramway Ciudad Bs. Aires".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

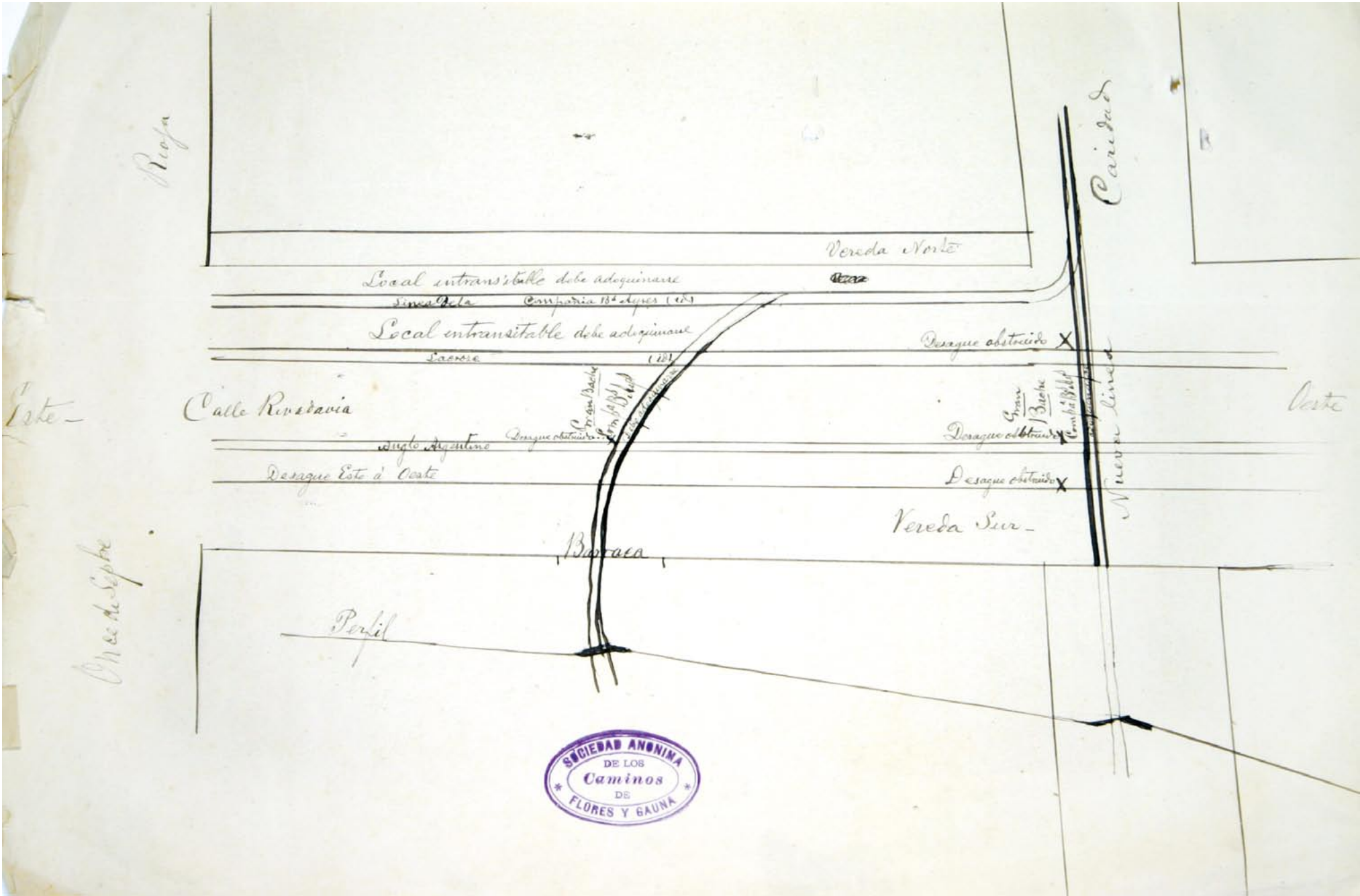
22,7 x 32,6 cm.

Soporte: papel.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de los desagües obstruidos sobre la calle Rivadavia entre Rioja y Caridad, a causa de las obras que realiza la Compañía de Tramway Ciudad de Buenos Ayres (según documento asociado). Se indica con una cruz cada "Desagüe obstruido" ubicados en la intersección de Rivadavia y Caridad, donde se señala un tramo de vías de la "Compa. Bs As - Nueva Línea" que circula por Caridad. Sobre la calle Rivadavia se destacan tres tramos de vías de tramway indicadas como: "Línea de la Compañía Bs. Ayres", "Lacroze" y "Anglo Argentino". Se observa la indicación de un desvío de la línea del Tramway Ciudad de Buenos Ayres hacia la barraca ubicada en la vereda Sur de la calle Rivadavia. Indicación de orientación. En el extremo inferior se destaca un sello ovalado en tinta violeta "Sociedad Anónima de los Caminos de Flores y Gauna". Toponimia.

Legajo 16 - 1883 Economía - Carpeta 1932.

214





1883 (según documento asociado)

Proyecto de curva de tramway. Razón: "Ministerio del Interior. Remite el expediente (sic) iniciado por Dn. Luis Cotére para establecer una curva (sic) del tramway a su casa de negocio".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Procedencia: Oficina de Obras Públicas.

Escala: "1/200 metros".

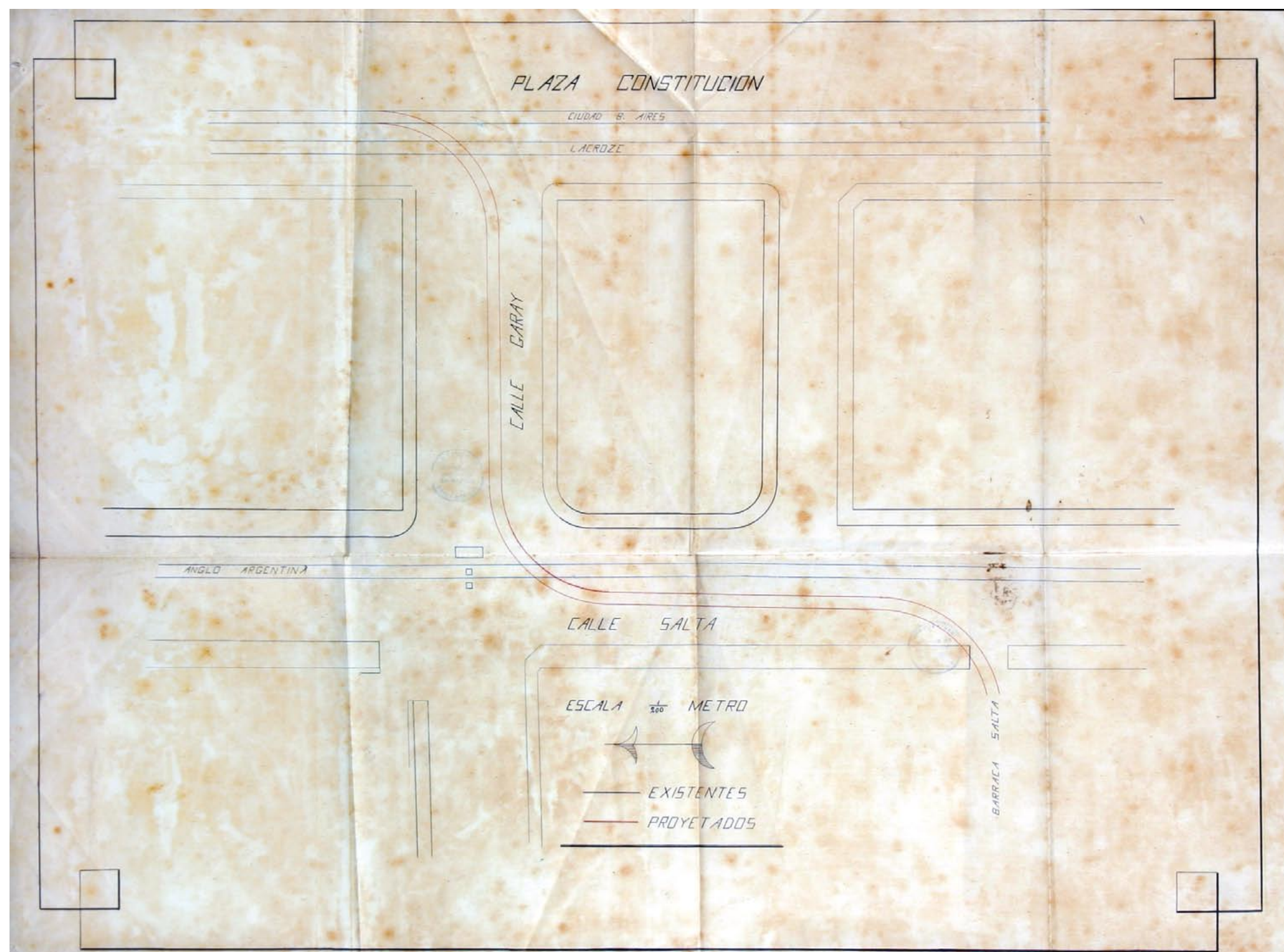
72,5 x 54 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de una curva proyectada para unir las vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres, que se extienden sobre la calle Lima (sin enunciar), frente a la Plaza Constitución, con la Barraca Salta, ubicada sobre la calle del mismo nombre. El desvío proyectado, destacado en tinta carmín, toma por la calle Garay. Paralelas a las vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres se extienden otras enunciadas como "Lacroze". Las vías existentes están destacadas en tinta azul. Indicación de veredas, orientación y referencias. En el extremo superior derecho se observa un sello en tinta violeta: "Mesa de Entradas N° 1052 La C Ministerio del Interior". Toponimia. El plano está enmarcado con una línea llena decorada en sus ángulos.

Legajo 16 – 1883 Economía – Carpeta 3170.

216





Presumiblemente 1883

"Ferro Carril del Sud. Plano Demostrando la distribución de las Vías y Edificios, etc. en la Estación Plaza Constitución".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Firmado por William Roberts - otra firma ilegible.

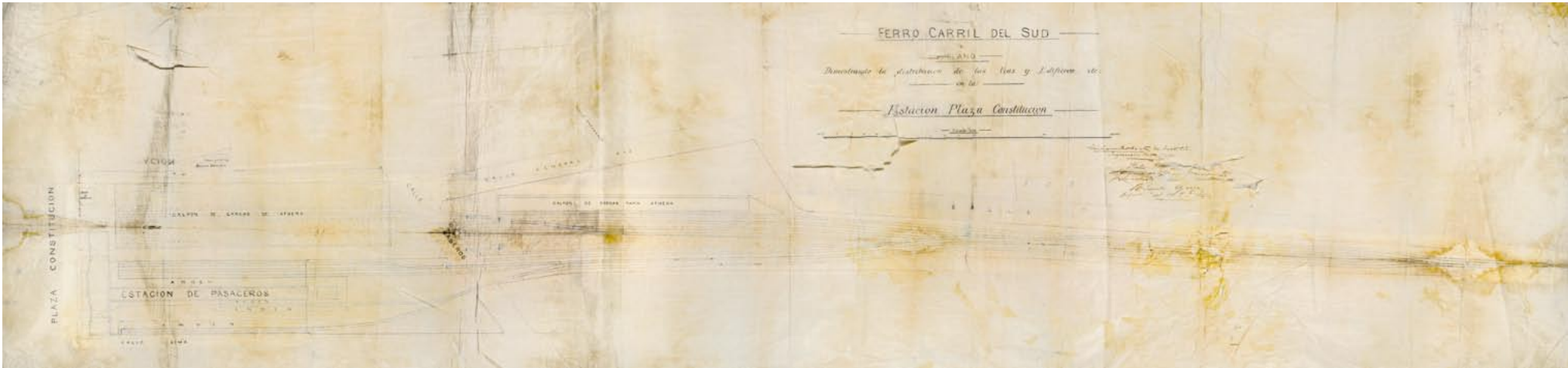
Escala: gráfica "1/500".

62,5 x 235 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de las vías del Ferro Carril del Sud, destacadas en tinta color azul, a la altura de la Estación Plaza Constitución. Edificios sombreados con un borde de tinta aguada gris. Manzanas sombreadas con un borde carmín aguado. Nota ilegible. Se indica orientación. Sello en tinta azul del "Inspector General de Ferrocarriles. República Argentina". Toponimia.

217





1884

"F.C.O. Once de Setiembre". Razón: "Director del F. C. del Oeste. Hace saber que ha comisionado al Ingeniero de la Empresa Señor Brian para que se entienda con el de la Municipalidad a fin de proyectar las bases para el ensanche de la Calle de Cangallo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Firmado por H. Bustola, 13/05/1884.

Procedencia: empresa.

Escala: "0, m 002 = 1 metro".

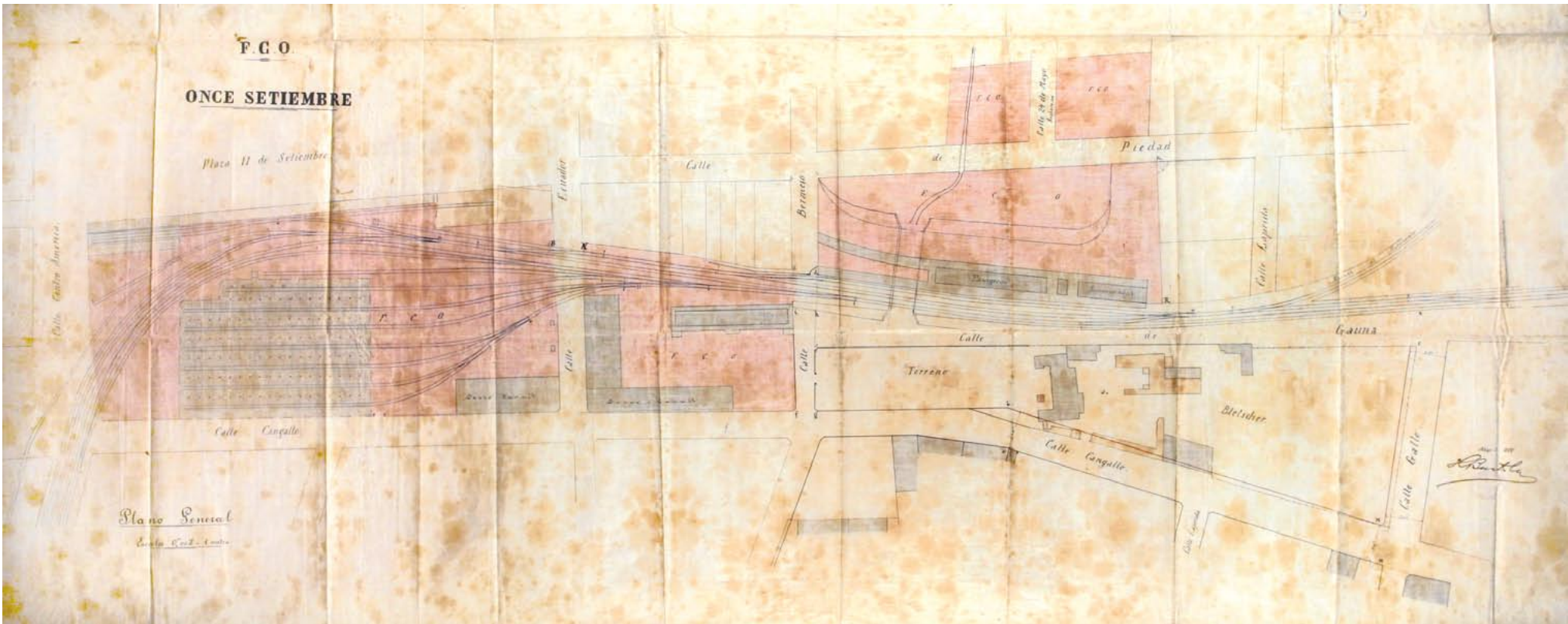
171,5 x 69,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de los terrenos del Ferro Carril de Oeste próximos a la Plaza 11 de Setiembre, donde se proyectan mejoras generales, supresión y ensanche de calles. Los terrenos están coloreados en tinta carmín aguada y enunciados como "F.C.O". Las vías están destacadas en tinta azul. Se observa indicación de locales coloreados en tinta aguada amarilla y aguada gris. Al interior de la estación, se observa representación de dos edificios enunciados como "Pasajeros" y "Encomiendas". Según el documento asociado, las obras proyectadas son: la supresión de la calle Gauna entre Bermejo y Gallo, indicado en el plano con las letras "d-h-k-l"; la supresión de Bermejo entre Cangallo y Gauna, señalada con las letras "h-i-f-g", "dejando libre la parte situada al Sud de la vía entre ésta y la calle Piedad", señalada en el plano con las letras "a-b-c-d"; y el ensanche de la calle Cangallo entre Bermejo y Gallo, y el ensanche de la calle Gallo entre Cangallo y Gauna, ambos destacados en tinta carmín; la construcción de un pasaje para peatones en la calle Ecuador entre Cangallo y Piedad, indicado con las letras "A-B". Se consignan las medidas referentes al ensanche de las calles. Se observa en el ángulo inferior derecho, junto a la firma, un sello ovalado en tinta violeta, donde puede leerse: "Ferro Carril del Oeste. Gefe Vía y Obra". Datos catastrales. Toponimia.

Legajo 5 – 1884 Obras Públicas – Carpeta 1619.

221





1884

"Proyecto de una línea de Tramway de caballos desde la Plaza de la Victoria - Estados Unidos - Entre Ríos - Callao, etc., hasta Belgrano".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Firmado por Francisco Pinaroli (?), 24/11/1884.

Procedencia: empresa.

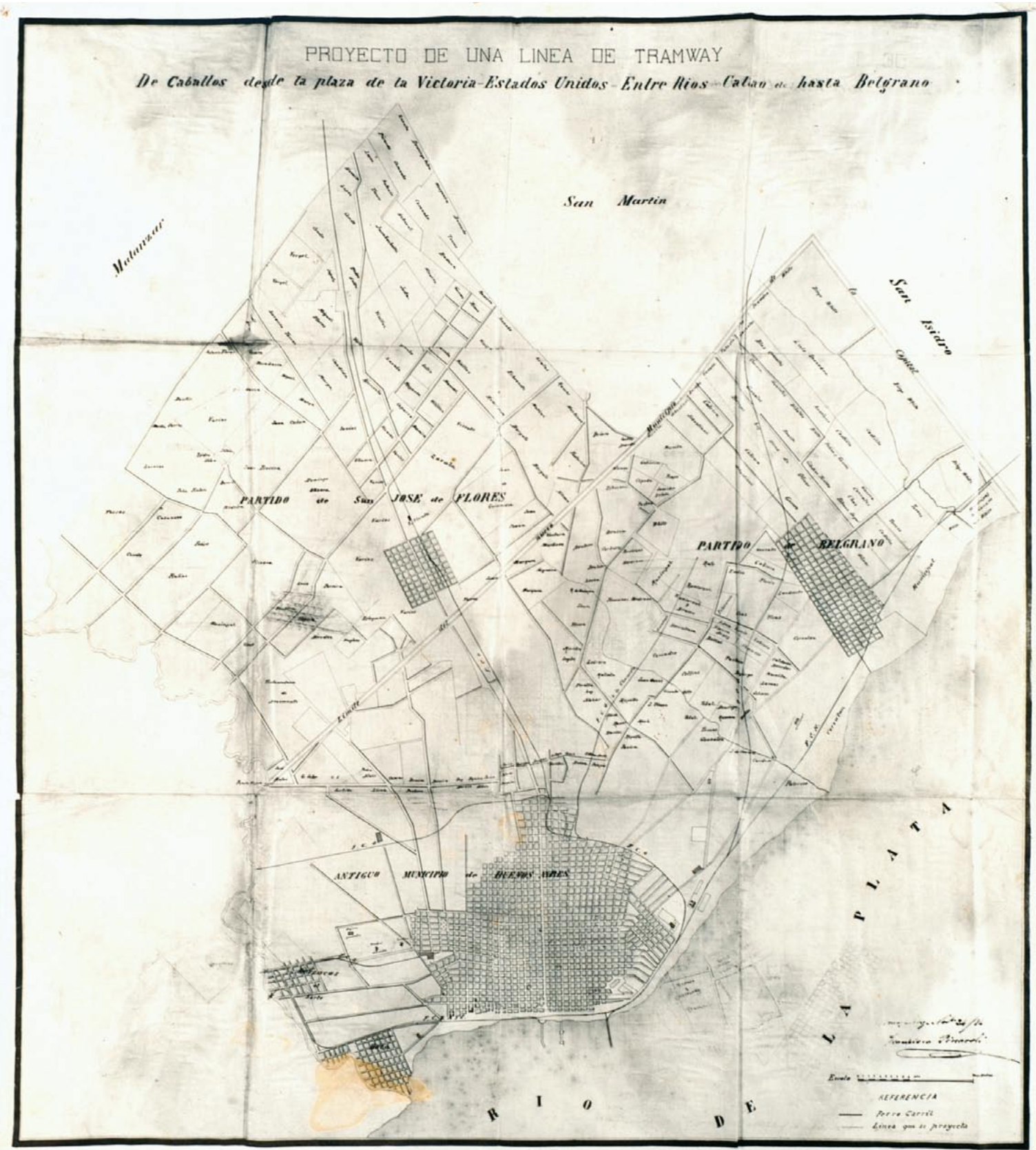
Escala: gráfica en metros.

20,5 x 25,5 cm.

Soporte: papel fotográfico.

Fotografía en blanco y negro. Planta urbana del Municipio de la Ciudad de Buenos Aires, Partido de Belgrano y Partido de San José de Flores. El área representada limita por el Sureste con el Riachuelo, por el Suroeste con el "Matanzar", por el Oeste con San Martín y por el Noroeste con San Isidro. El "Límite del Nuevo Municipio de la Capital" está señalado con una doble línea. Dentro de la capital, está indicada la grilla correspondiente al "antiguo municipio de Buenos Aires", "Barracas al Norte" y "Boca". En el resto se observan las divisiones catastrales de los terrenos con indicación del nombre de los propietarios. Se señalan los recorridos ferroviarios. Está enunciado el Río de la Plata, con indicación de muelles. Se observan referencias correspondientes a "Ferro Carril" y "Línea que se proyecta". Toponimia. El plano está enmarcado en una línea doble llena.

222





1884

"Tramway a la Boca. Cambios calle Alsina y Defensa". Razón:  
"W. Villafañe, por el Tranway a la Boca. Pide permiso para  
colocar curvas en la calle Alsina, Perú y Defensa".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Catedral al Sur.

Firmado por Carlos Dawney, Ingeniero Civil, 19/07/1884.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

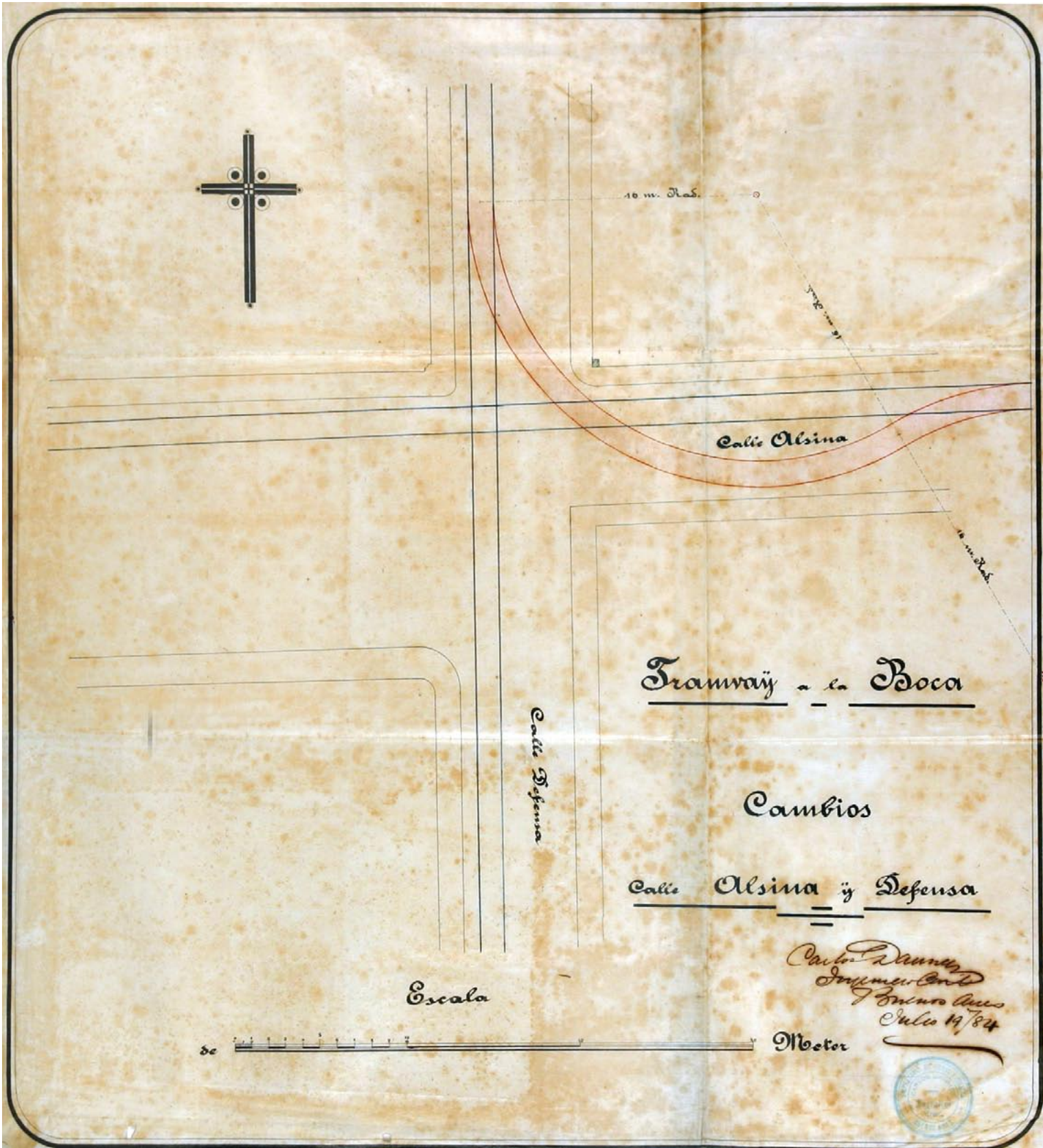
56,8 x 52 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de una curva proyectada por la Compañía de Tramway a la Boca, para unir sus vías con las del Tramway Anglo Argentino en la intersección de las calles Alsina y Defensa. En tinta azul se indican los recorridos existentes sobre ambas calles. En tinta carmín se destaca la curva propuesta. Se señala la superficie de las veredas. En la esquina Sudeste de la intersección de las calles Alsina y Defensa se observa la indicación de la Iglesia de San Francisco (según plano de Censo Municipal de 1887). Sello en tinta azul: "Empresario de Obras Públicas. Carlos Dawney. Ingeniero Civil. Buenos Aires". Toponimia. El plano está enmarcado con doble línea llena en tinta negra.

Legajo 24 – 1884 Servicios Públicos – Carpeta 3646.

227





1884

"Tramway a la Boca. Cambios calle Alsina y Perú". Razón: "W. Villafañe, por el Tramway a la Boca. Pide permiso para colocar curvas en la calle Alsina, Perú y Defensa".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Catedral al Sud.

Firmado por Carlos Dawney, Ingeniero Civil, 19/07/1884.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

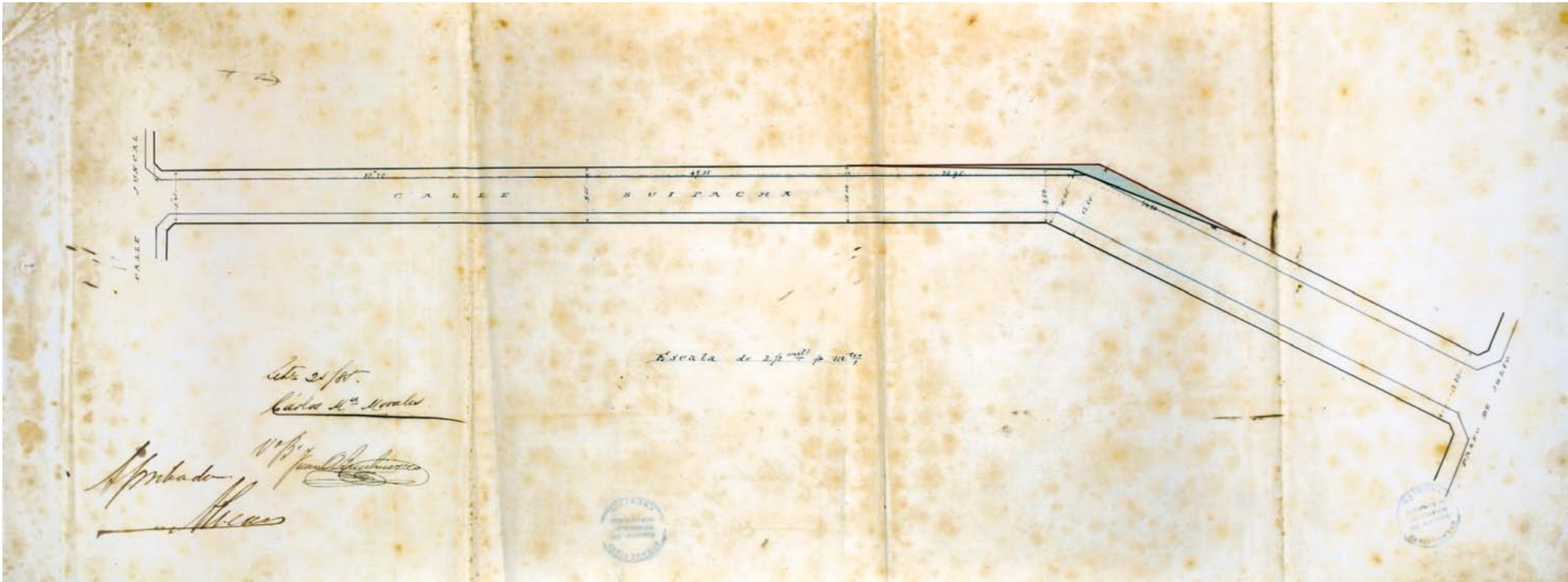
44 x 58 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de dos curvas proyectadas por la Compañía de Tramway a la Boca, para unir sus vías con las del Tramway Anglo Argentino en la intersección de las calles Alsina y Perú. En tinta azul se indican los recorridos existentes sobre ambas calles. En tinta carmín se destacan las curvas propuestas. Se señala la superficie de las veredas. En la esquina Noroeste de la intersección de las calles Alsina y Perú se indica la existencia de un "Museo". Sello en tinta azul: "Empresario de Obras Públicas. Carlos Dawney. Ingeniero Civil. Buenos Aires". Toponimia. El plano está enmarcado con doble línea llena en tinta negra.

Legajo 24 – 1884 Servicios Públicos – Carpeta 3646.

229





1884

"Plan del Corralón". Razón: "A. Descours. Pide permiso para colocar una vía de tramway del Muelle del Riachuelo a la calle P. Mendoza num. 101 a 111".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Juan Evangelista.

Procedencia: particular.

Sin indicación de escala.

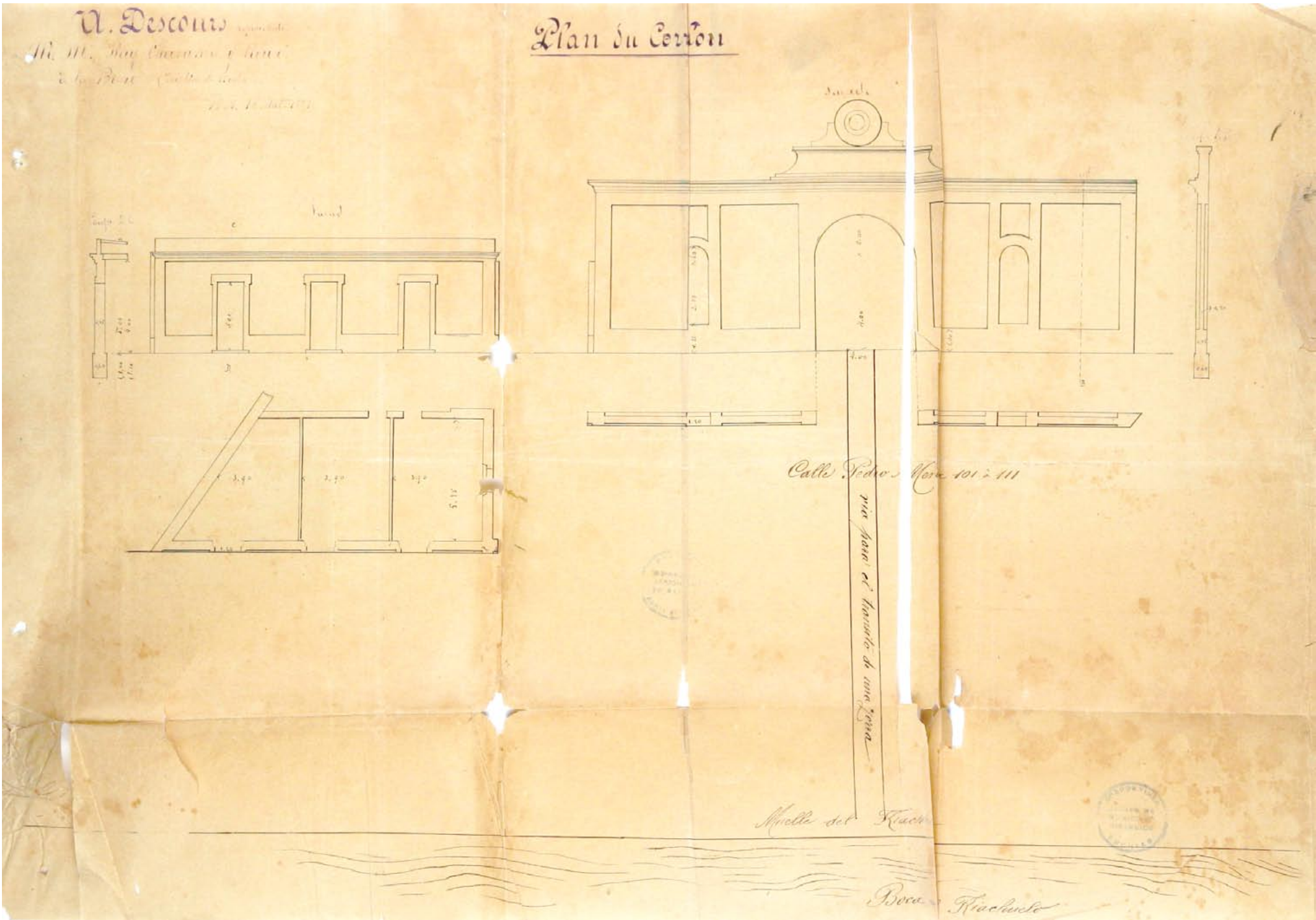
40,2 x 59 cm (aproximadamente).

Soporte: papel plano.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de "vía para el transito de una zorra" que une el "Muelle del Riachuelo" hasta el Corralón ubicado en la "Calle Pedro de Mendoza 101 a 111". Nota: "A. Descours. Representado: M. M. Ray, Chuivame y Romi. á la Boca (Vuelta de Rocha)". Se observan dos gráficos arquitectónicos. El plano está deteriorado. Toponimia.

Legajo 24 – 1884 Servicios Públicos – Carpeta 5136.

242





1884

Proyecto de tramway. Razón: "Ministerio del Interior. Remite á informe un espediente (sic) relativo a la concesión para el establecimiento de rieles á la Empresa del Tramway Boca y Barracas".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Juan Evangelista.

Procedencia: Comisión Administradora Obras del Riachuelo.

Sin indicación de escala.

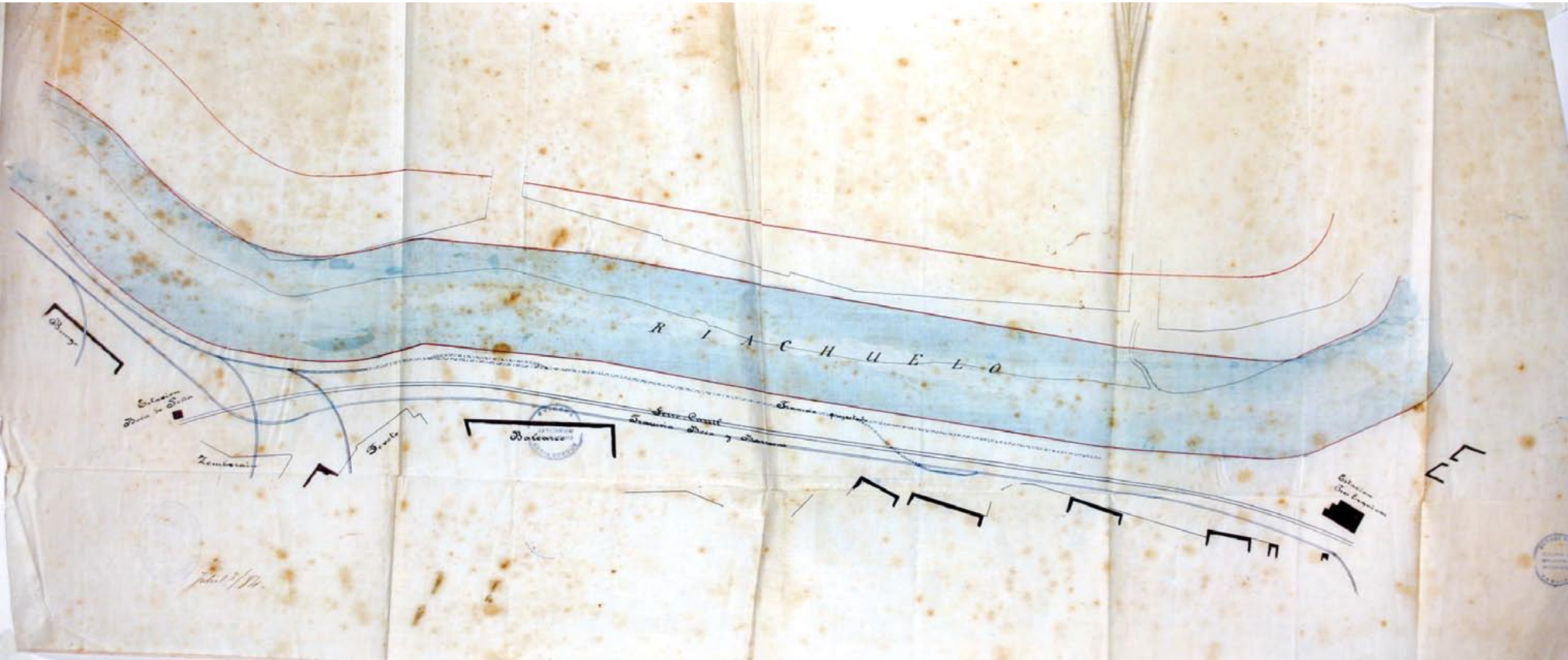
37,7 x 87,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de unos rieles de tramway proyectados por "la Empresa del Tramway de la Boca y Barracas para la extensión de esta línea sobre los muelles del Riachuelo desde la Estación 'Peña' hasta empalmar con la misma en la calle Defensa", según se indica en el documento asociado. Se observa un tramo de vías de ferrocarril desde la "Estación Boca de Peña" hasta la "Estación Tres Esquinas". Se indica un tramo de vías del "Tranvía Boca y Barracas" paralelo a las vías del ferrocarril. Las vías existentes están expresadas con doble línea llena en tinta azul. Las vías del "Tranvía proyectado" están expresadas con línea de trazo y punto en tinta azul. Se enuncia el Riachuelo, destacado con línea carmín y coloreado con aguada celeste. Toponimia.

Legajo 94 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 2975.

243





1885 (según documento asociado)

Extensión de vías de tramway. Razón: Compañía de Tramway Ciudad de Buenos Ayres. Solicita permiso para el tendido de nuevas vías en el exterior de la estación de Plaza Constitución.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 Metros".

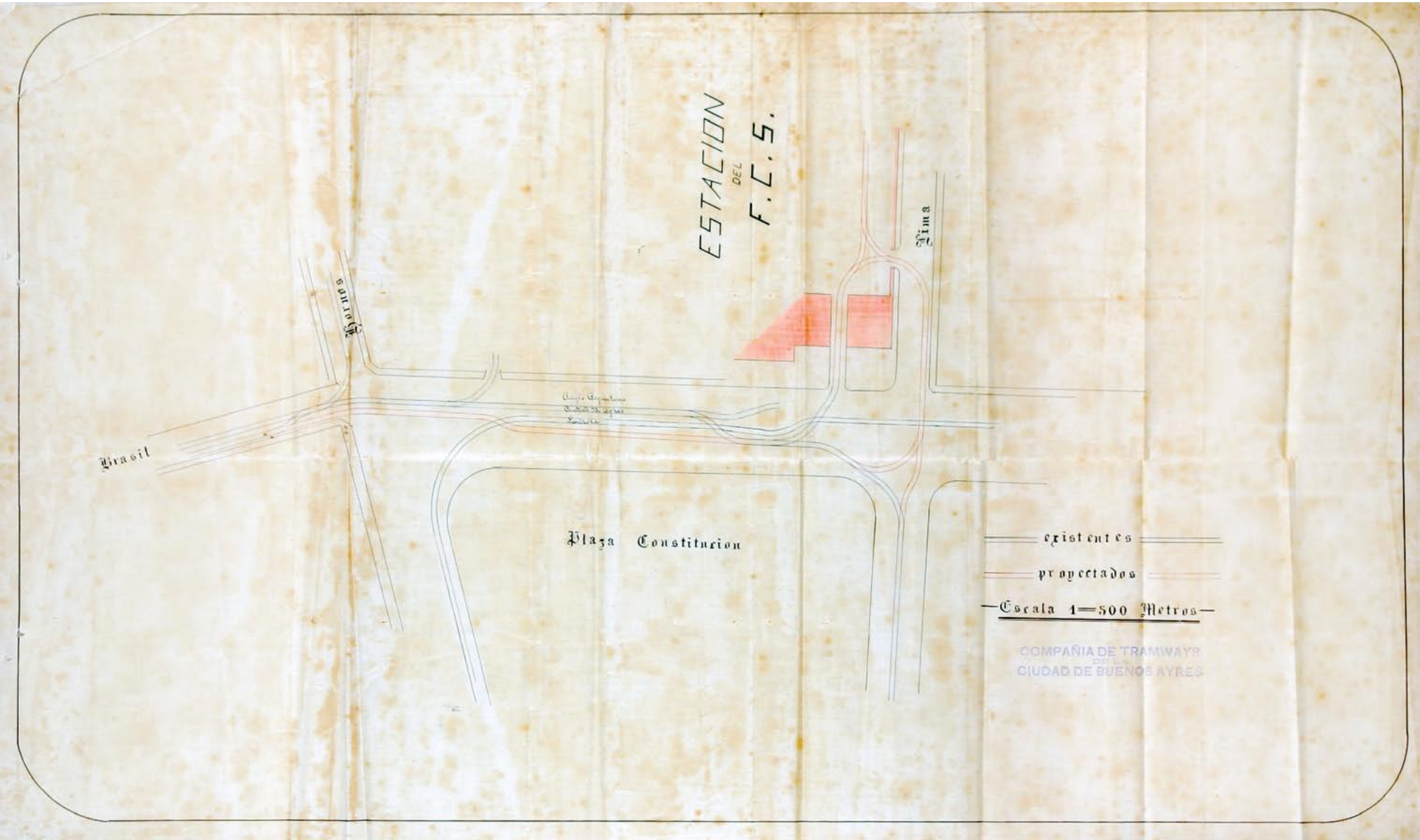
54 x 88 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación del proyecto de tendido de nuevas vías de tramway en el exterior de la "Estación del F. C. S." ubicada frente a la Plaza Constitución. Se observa la existencia de un tramo de vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres que circula por la calle Brasil con dirección Este-Oeste, señaladas con línea llena en tinta celeste. Otro tramo de vías existentes perteneciente al Tramway Lacroze y señaladas con tinta verde, circula por Hornos de Norte a Sur empalmando con las vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres. Las vías proyectadas se extienden sobre la calle Brasil uniendo los distintos tramos existentes e introduciéndose en la estación a la altura de la calle Lima y están señaladas con línea llena en tinta carmín. En el interior de la estación, en su lateral Oeste, se destaca la edificación coloreada con aguada en tinta carmín. En el extremo inferior derecho del plano se ubican las referencias indicándose las vías "existentes" y las "proyectadas". Se destaca un sello en tinta azul "Compañía de Tranways de la Ciudad de Buenos Ayres". Toponimia. Plano con recuadro simple.

Legajo 39 – 1885 Servicios Públicos – Carpeta 6289.

259





1885

"Proyecto de una línea de Tramway destinada a hacer el Servicio de la proyectada Avenida de Mayo y de los Boulevards Entre Ríos y Callao de Norte a Sud". Razón: "Augusto de Missolz y Cia. Para establecer una línea de tramways en el Boulevard de Mayo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Catedral al Norte, Catedral al Sur, Monserrat, San Nicolás, Socorro, Pilar, Piedad, San Cristóbal y Concepción.

Firmado por A. de Missolz, 19/10/1885.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

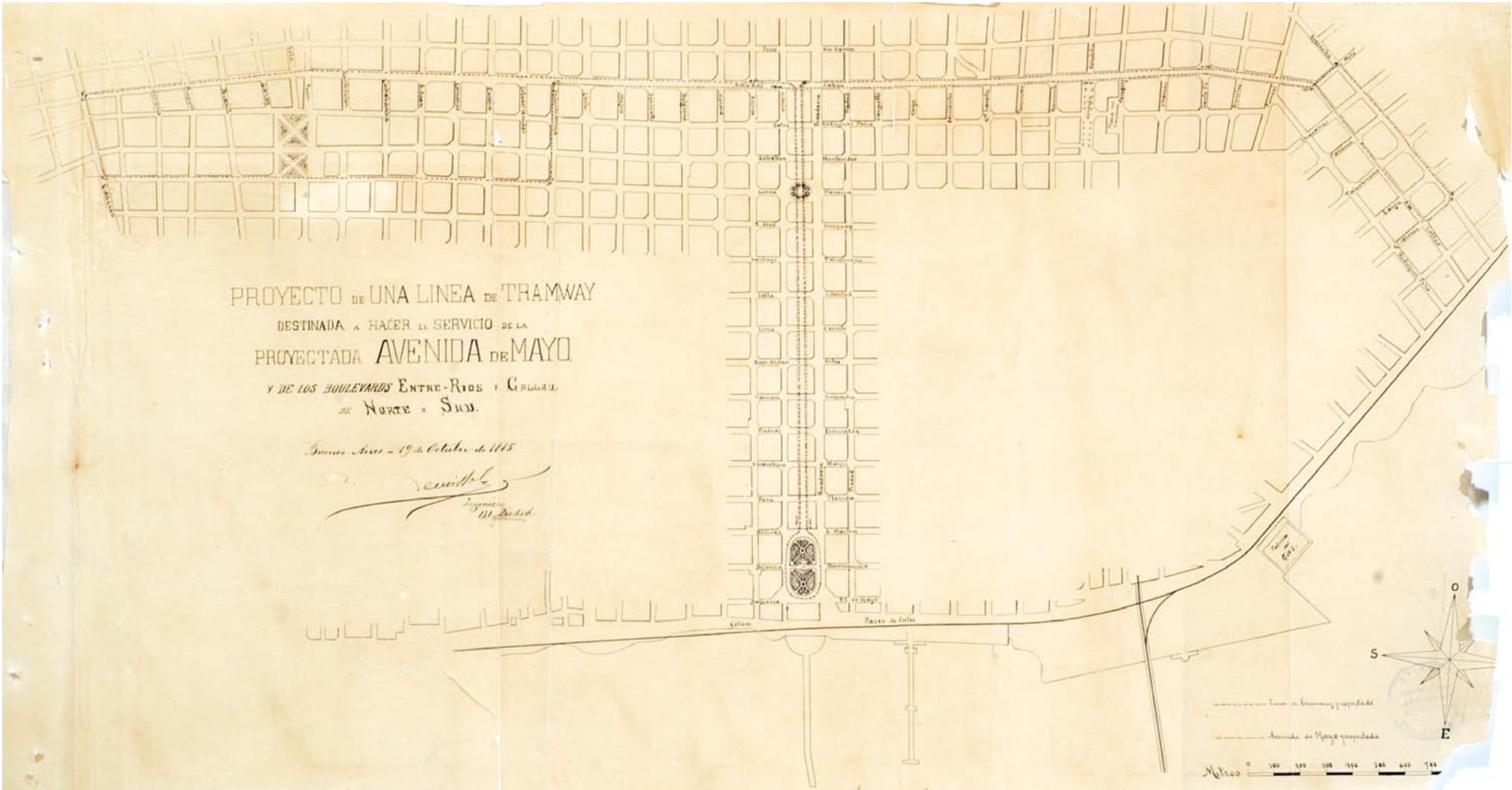
31,6 x 59,5 cm.

Soporte: papel plano.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de línea de tramway, presentado por Augusto de Missolz y Cía., a establecerse sobre la Avenida de Mayo y sobre las calles Entre Ríos y Callao. Según las referencias del plano, en línea punteada color azul se indica la "línea de tramway proyectado", y en línea de puntos carmín, la "Avenida de Mayo proyectada". Indicación de espacios verdes, forestación, ribera, muelles y vías de ferrocarril existentes. Orientación con flecha decorada. Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 5316.

264





1885 (según documento asociado)

Desvío de tramway. Razón: "E. Bieckert. Para colocar un desvío de tramway en la calle Juncal y otro en la calle P. de Julio entre Esmeralda y Suipacha. Acompaña planos".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Socorro.

Procedencia: empresa.

Escala: "1 = 200 metros".

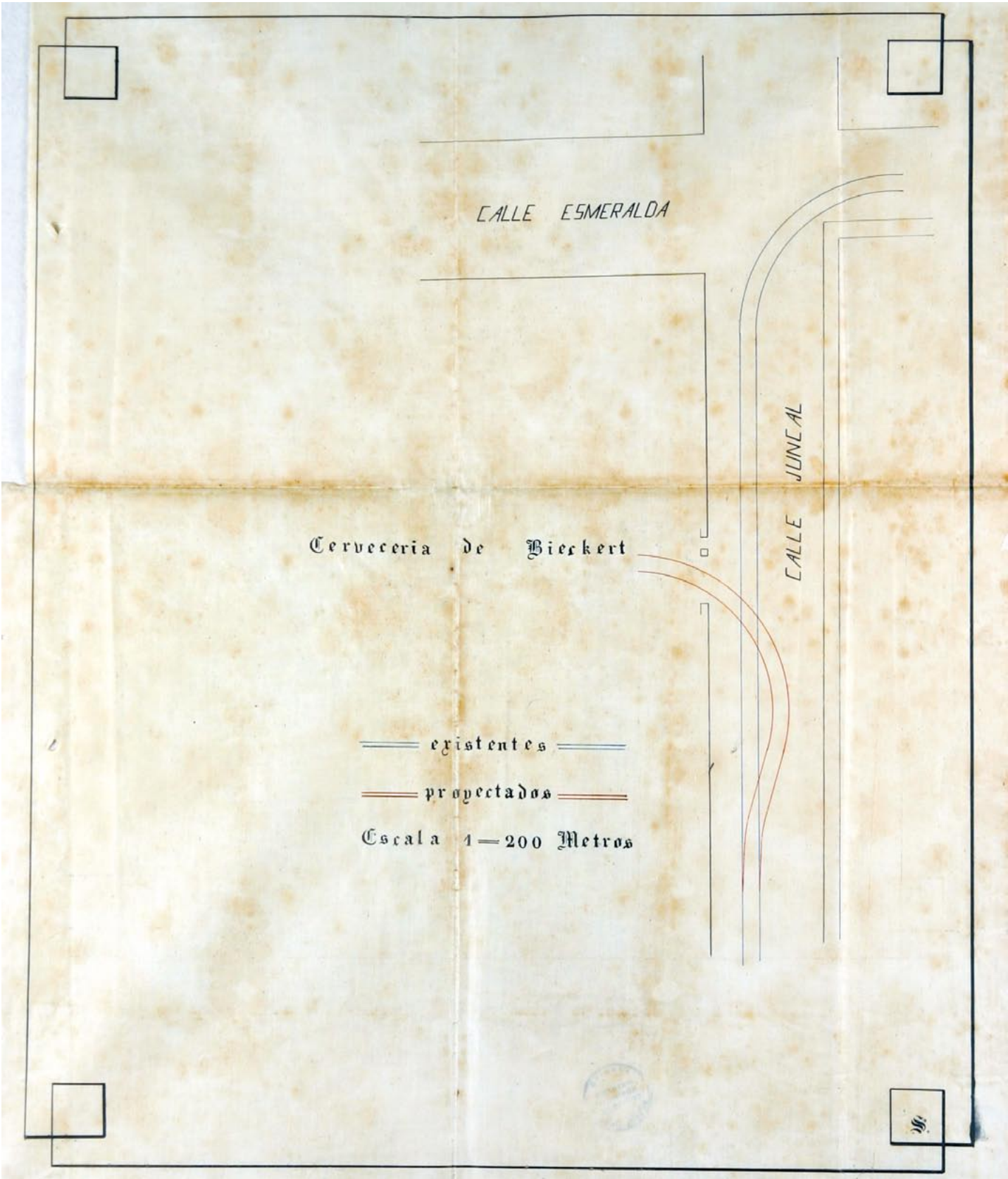
47 x 56 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Plano 2 de 2. Representación de la intersección de las calles Esmeralda y Juncal. Sobre la esquina Noroeste se enuncia "Cervecería de Bieckert". A lo largo de la calle Juncal se extiende de Este a Oeste un doble trazo en azul, en alusión a las vías de tramway existentes, que tuerce hacia el Sur en el cruce con Esmeralda. El desvío propuesto, destacado en carmín, se desprende del recorrido existente sobre la calle Juncal y entra al establecimiento de Bieckert. En el ángulo inferior derecho del plano se observa una letra "S". Toponimia. El plano está enmarcado en un trazo en tinta negra, decorado geométricamente en la esquinas.

Legajo 22 – 1879 Servicios Públicos – Carpeta 1806 (incluida en la Carpeta 5872).

268





1885

Cambio de vías de tramway. Razón: Compañía de Tramway Ciudad de Buenos Ayres. Proyecta cambios en vías para entrar y salir de la Estación de Plaza Constitución.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

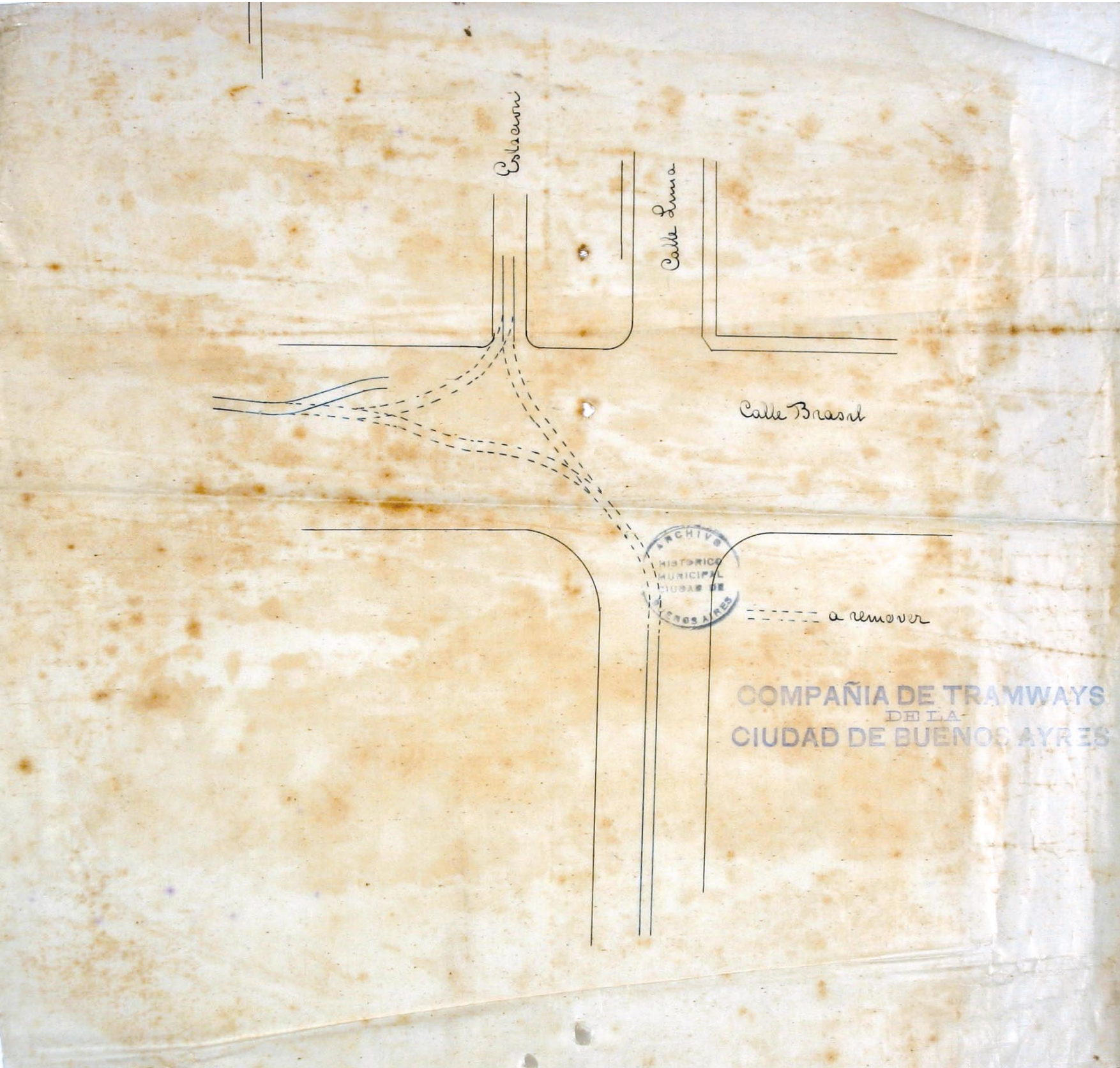
31,9 x 33,7 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de renovación de vías de tramway ubicadas en el exterior de la Estación de Plaza Constitución. Se observa la existencia de tramos de vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres que circula por la calle Brasil con dirección Este-Oeste y por la calle Lima con dirección Norte-Sur. Una parte de los tramos está señalada con línea punteada en tinta azul y mencionada como "a remover". El resto de los tramos está expresado con línea llena en tinta azul. Toponimia.

Legajo 39 – 1885 Servicios Públicos – Carpeta 6289.

273





1885 (según documento asociado)

Desvío de tramway. Razón: "E. Bieckert. Para colocar un desvío de tramway en la calle Juncal y otro en la calle P. de Julio entre Esmeralda y Suipacha. Acompaña planos".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Socorro.

Procedencia: empresa.

Escala: "1 = 500 metros".

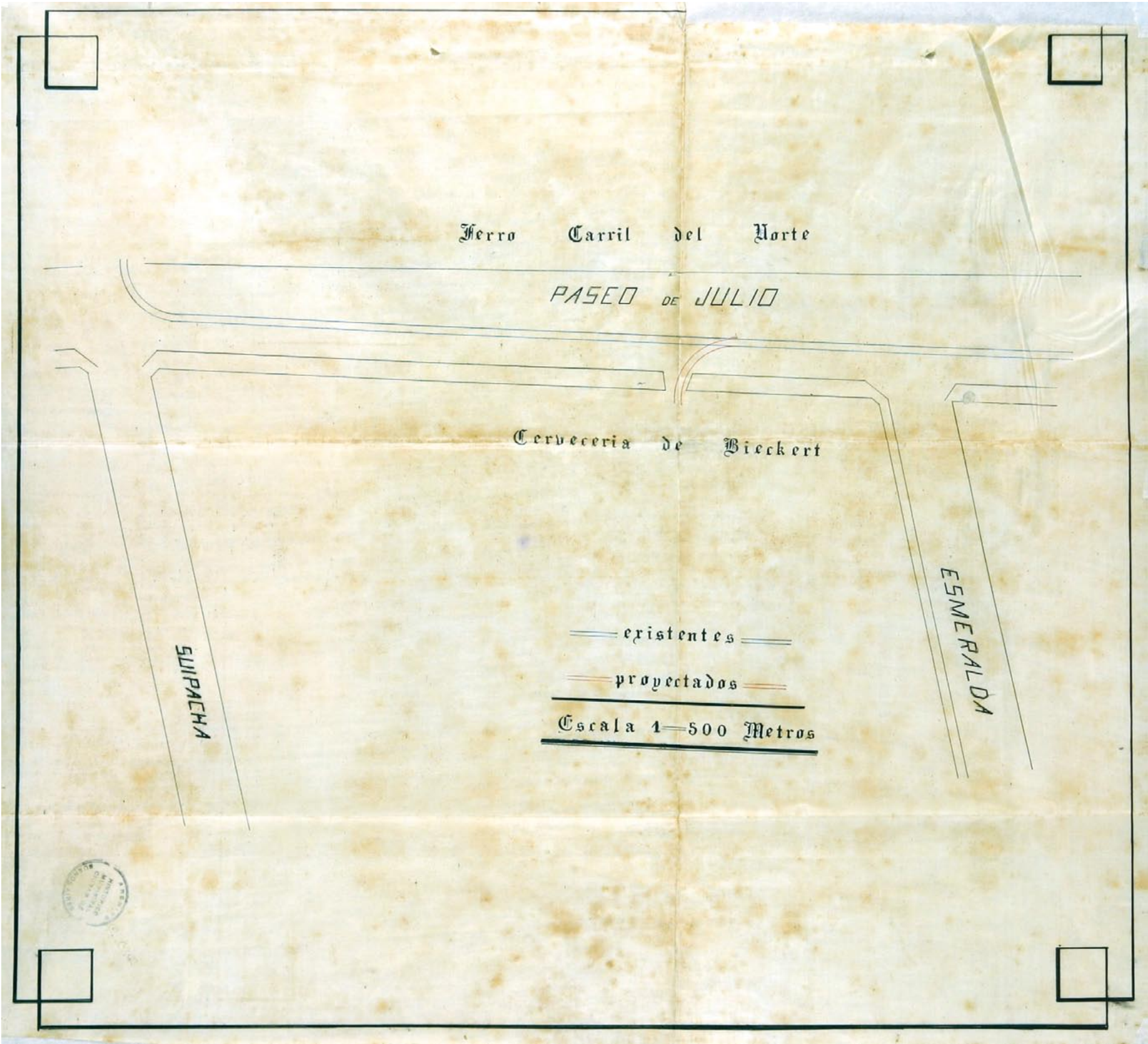
54,2 x 49,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Plano 1 de 2. Representación parcial de la manzana comprendida por las calles Esmeralda, Suipacha, Paseo de Julio y Avenida Alvear (esta última sin enunciar), donde está ubicada la Cervecería Bieckert. Sobre la calle Paseo de Julio se extiende un doble trazo en tinta azul que, según las referencias, corresponde a las vías existentes del Tramway Ciudad de Buenos Ayres. A la altura de la entrada de la cervecería el recorrido se desdobla en una curva hacia el Oeste, destacada en carmín, que entra al establecimiento de Bieckert. Dicha curva refiere al desvío proyectado. Sobre la vereda Noreste del Paseo de Julio, puede leerse: "Ferro Carril del Norte". Parte faltante en el ángulo superior derecho. Toponimia. El plano está enmarcado en una línea llena color negro con adornos geométricos en las esquinas.

Legajo 22 – 1879 Servicios Públicos – Carpeta 1806 (incluida en la Carpeta 5872).

274





1885

"Croquis del Proyecto de Tramway entre la Plaza de Mayo y el Bajo de la Recoleta". Razón: "Justo R. Gimenez. Para establecer una línea de tramways en la Avenida de Mayo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Catedral al Sud, San Miguel, Piedad, Socorro y Pilar.

Firmado por Justo R. Gimenez, octubre de 1885.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

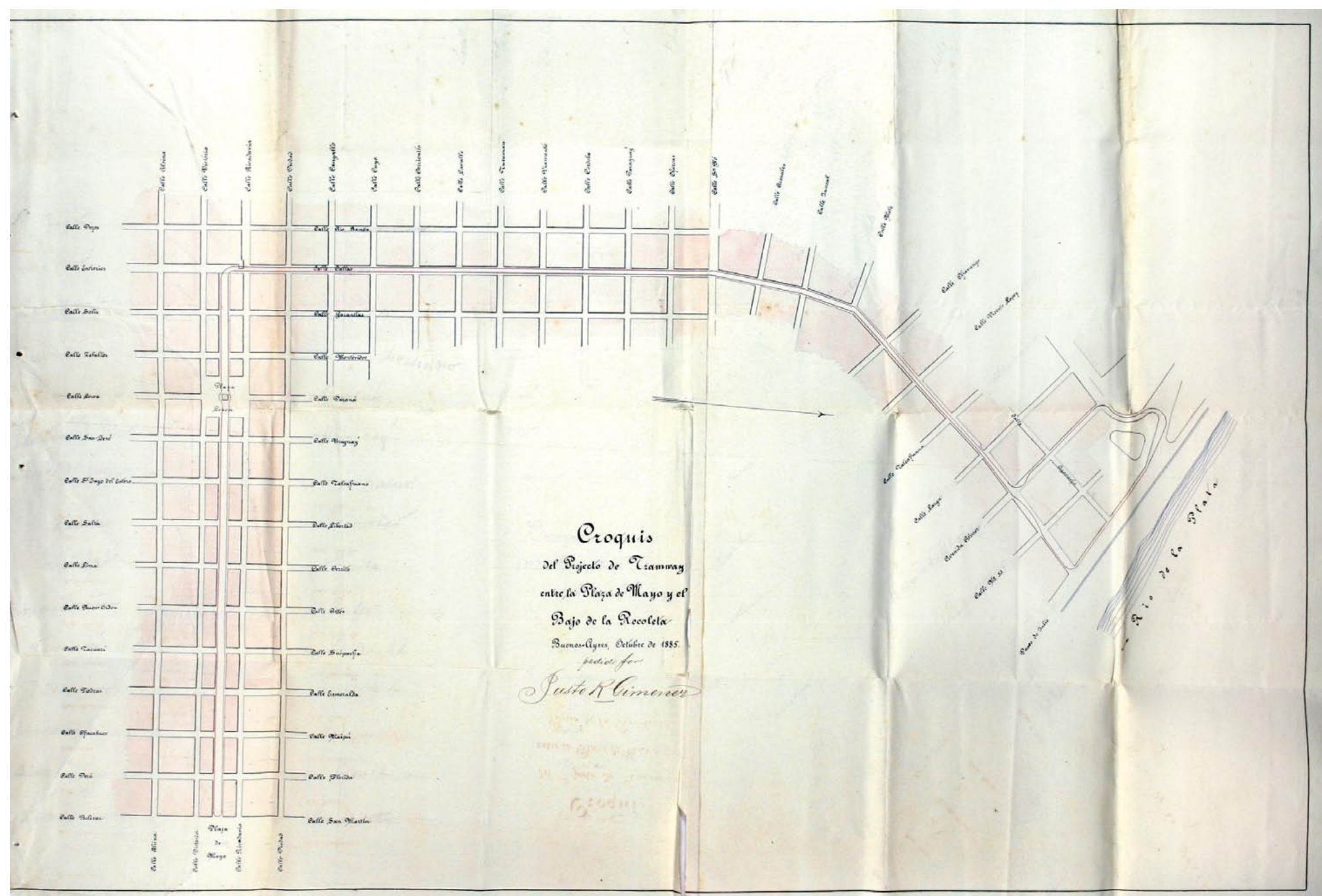
66,5 x 96,5 cm.

Soporte: cartulina.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un recorrido de vías de tramway proyectado entre la Plaza de Mayo y el Bajo de la Recoleta. No se especifica el punto de inicio del recorrido. Desde la Plaza de Mayo circula con dirección Este-Oeste pasando por la "Plaza Larea". Al llegar a la calle "Entreríos" tuerce hacia el Norte para continuar su recorrido por Callao. A la altura de la Avenida Alvear se observa la indicación de un desvío con dirección Noroeste hasta la calle Junín (sin enunciar) para continuar por el Paseo de Julio y empalmar con las vías que circulan por Callao. Las vías proyectadas están expresadas con doble línea llena en tinta carmín (indicando recorrido de ida y vuelta según documento asociado). Sobre Paseo de Julio se observa un tramo de vías existentes expresadas con doble línea llena en tinta azul. Al Noroeste se señala el Río de la Plata. La cuadrícula está destacada con aguada en tinta carmín. Toponimia. El plano está enmarcado con una línea llena.

Legajo 112 – 1887 Servicios Públicos – Carpeta 5317 (incluida en la Carpeta 3003).

275





1885

"Plano para la colocación de un cambio del Tramway de la Boca en frente al N° 703 de la calle Defensa". Razón: "Eduardo Gismondi. Para colocar un desvío del Tramway de la Boca en la calle Defensa 703".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Telmo.

Firmado por C. Campbell, Secretario de la Oficina de Obras Públicas, 5/03/1885.

Procedencia: empresa.

Escala: 1:100.

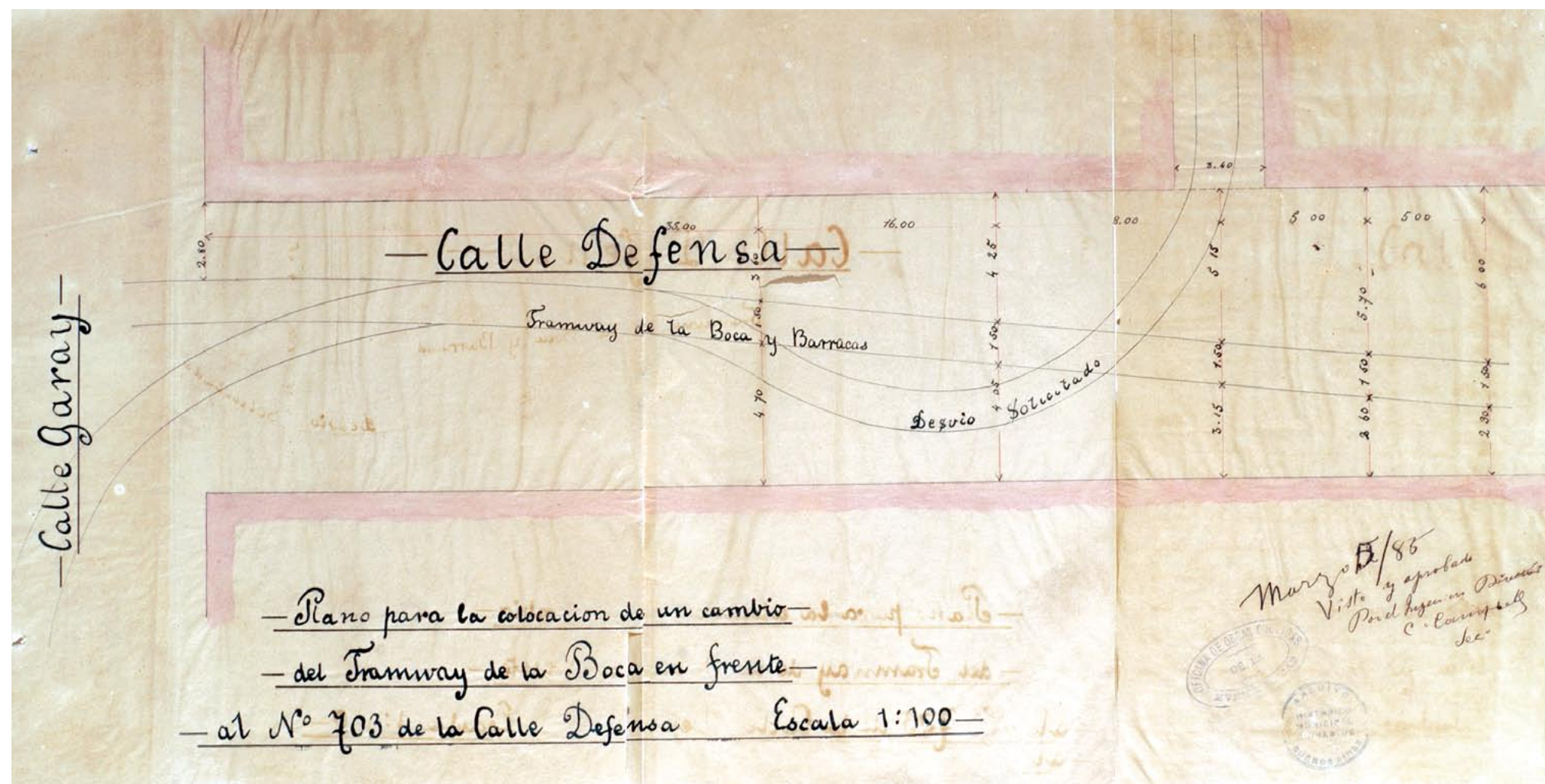
28 x 55 cm.

Soporte: papel plano.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un desvío proyectado del Tramway de la Boca y Barracas, sobre la calle Defensa, para unir dicho ramal con el interior de un depósito, propiedad del solicitante. Manzanas coloreadas en tinta carmín aguada. Indicación de cotas y medidas. Sello en tinta violeta de la "Oficina de Obras Públicas de la Municipalidad". Nota: "Visto y aprobado por el Ingeniero Director". Toponimia.

Legajo 39 – 1885 Servicios Públicos – Carpeta 1524.

276





1885

"Tramway Central. Estado de las vías en Marzo de 1885".  
Razón: Juan A. Buschiazzi, denuncia vías en mal estado.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Socorro, Catedral al Norte, Catedral al Sur, San Telmo, Monserrat, Concepción, San Nicolás, San Miguel, Balvanera y Piedad.

Procedencia: Oficina de Obras Públicas.

Sin indicación de escala.

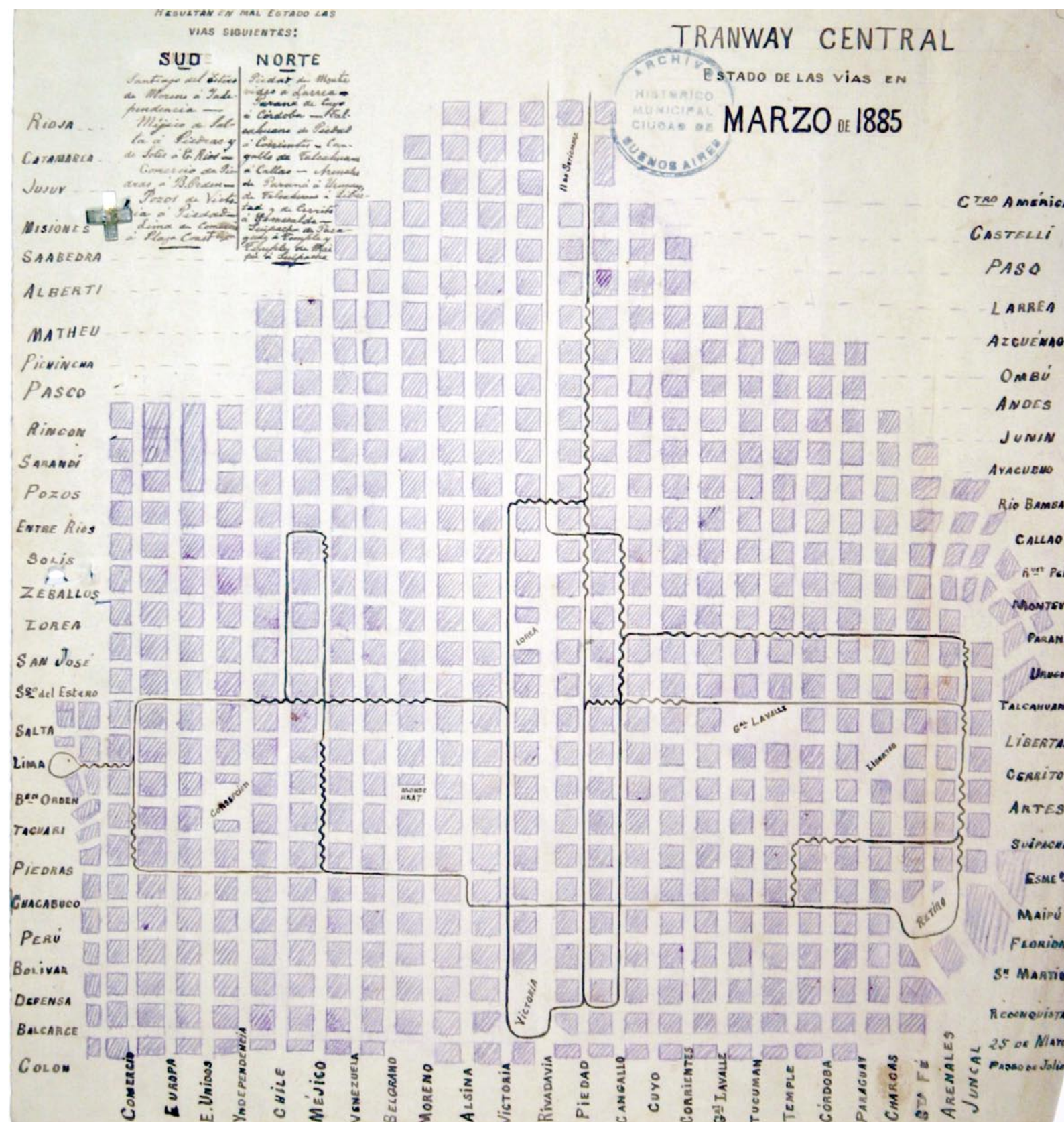
25 x 26,7 cm.

Soporte: cartulina.

Manuscrito original en tinta negra. Planta urbana parcial, sobre la que está delineado el recorrido de las vías del Tramway Central. Las manzanas están representadas en tinta violeta. En las calles que necesitan reparación la línea de tramway se hace ondulada. Titulado en el ángulo superior derecho. En el ángulo superior izquierdo se observa un cuadro que indica: "Resultan en mal estado las vías siguientes", y a continuación se listan en dos columnas (una para las calles desde Rivadavia hacia el sur y otra para las calles desde Rivadavia hacia el Norte) los tramos del recorrido del tramway que deben refaccionarse según el solicitante. Los nombres de las calles están señalados en los márgenes derecho, izquierdo e inferior de la hoja. Al interior de la cuadrícula se observan espacios en blanco sobre los cuales se detalla el nombre de diversas plazas (11 de Septiembre, Concepción, Monserrat, Lorea, Victoria, Gral. Lavalle, Libertad y Retiro).

Legajo 2 – 1885 Obras Públicas – Carpeta 1887.

277





1885

"F.C. de B. A. y P. de la Ea. Plano de la Estación General Brown". Razón: Proyecto de apertura de la calle Suárez.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Juan Evangelista.

Firma ilegible, 27/08/1885.

Procedencia: empresa.

Escala: "002= 1 metro".

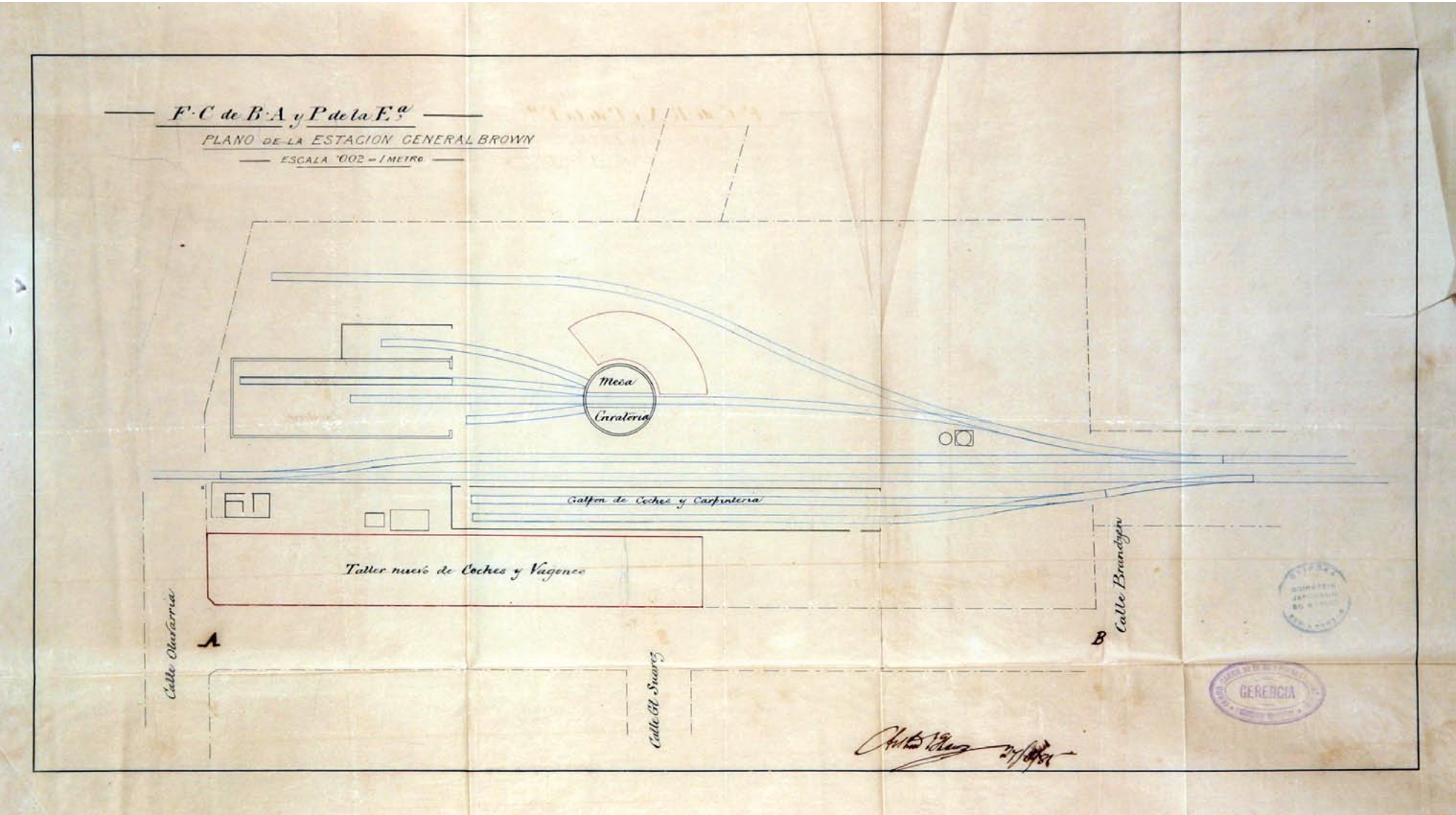
36,2 x 64 cm.

Soporte: papel plano.

Manuscrito original en tinta negra. Representación del proyecto de apertura de la calle Suárez. La apertura proyectada atraviesa los terrenos de la Estación Brown, perjudicando a la empresa ferroviaria (según documento asociado). La estación está comprendida entre la calle Olavarría, la calle Brandsen y la calle indicada como "A-B". Al interior se señala las áreas que ocupan la "Mesa Giratoria", el "Galpón de Coches y Carpintería" y el "Taller nuevo de Coches y Vagones" cuyo perímetro está destacado con tinta roja. En el extremo inferior derecho del plano se observa un sello ovalado en tinta violeta con la leyenda "Ferro Carril de Bs. As. y Pto. de la Ensenada. Estacion Central. Gerencia". Toponimia. Plano con recuadro simple.

Legajo 39 – 1885 Servicios Públicos – Carpeta 5819.

278





1885

"Proyecto de Tramways por la Barraca Henry Caulliez". Razón: "H. Caulliez. Para construir un desvío de tramways en la calle de Anchorena".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Firmado por Henry Caulliez y Henry Gossel, 30/09/1885.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

31,9 x 39,9 cm.

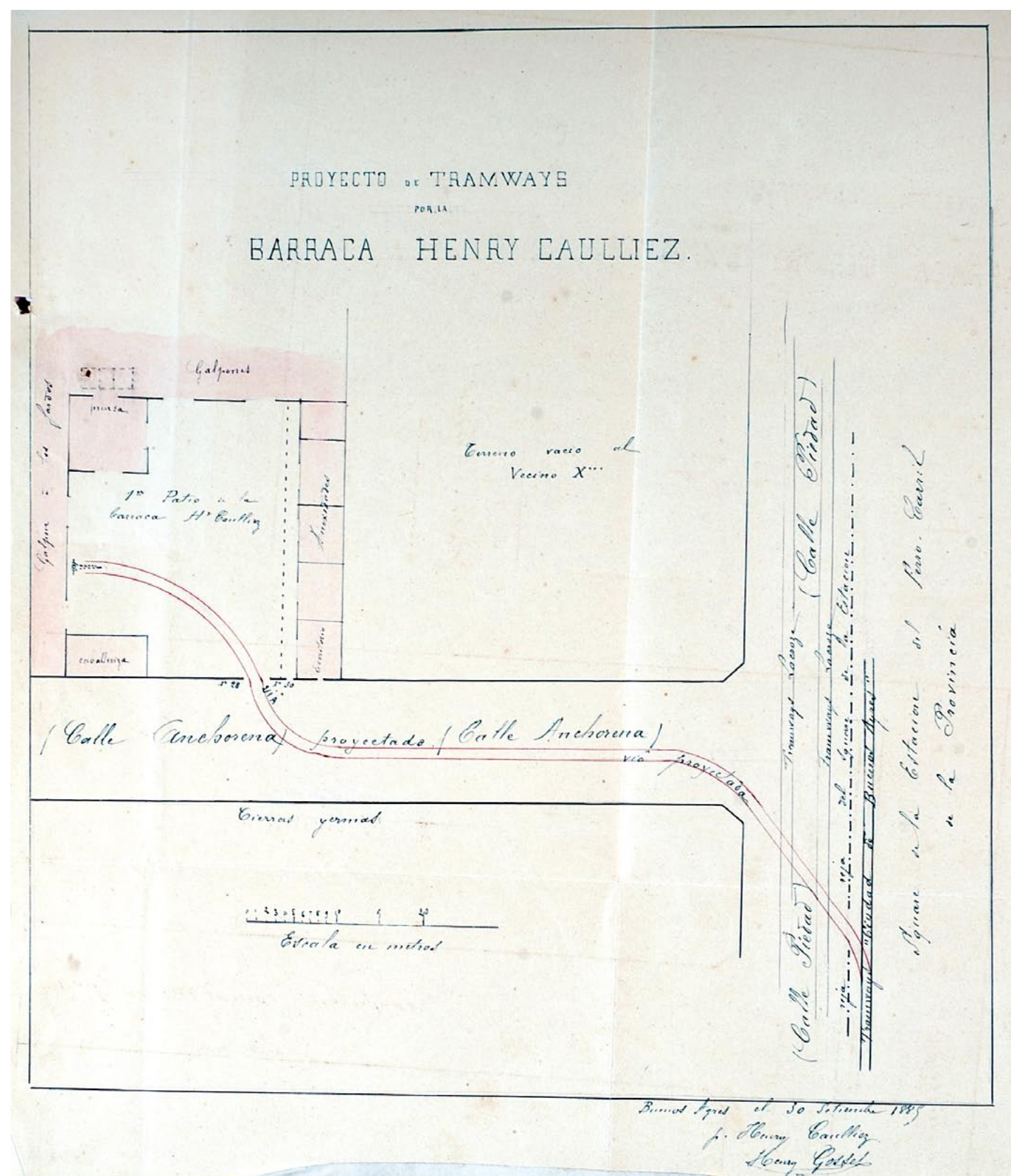
Soporte: papel.

Manuscrito original en tinta negra. Representación del desvío de tramway proyectado para unir la barraca del solicitante ubicada sobre la vereda Este de la "(Calle Anchorena)" con las vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres que circulan de Este a Oeste por la "(Calle Piedad)". La vía proyectada está indicada con línea carmín. La superficie correspondiente a la barraca está dividida en áreas coloreadas con aguada carmín indicándose edificios de "galpones", "caballerizas" y "escritorio", todos ellos alrededor del "1er Patio de la barraca Hr. Caulliez". La barraca linda al Sur con un "Terreno vacío al vecino Xxxx". Sobre la vereda Oeste de Anchorena se indican "Tierras yermas". Se observa un tramo del recorrido del Tramway Lacroze que circula por Piedad. Al Sur de las vías de tramway se destaca el "Square de la Estación del Ferro Carril de la Penitenciaría".

Toponimia. Recuadro simple.

Legajo 39 – 1885 Servicios Públicos – Carpeta 6355.

279





1885

"Estación Once. Modificaciones provisorias del lado de la Plaza". Razón: "Director del F.C. del Oeste. Pide la línea para construir galpones en la calle Piedad y Ecuador".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Firmado por H. Busth (?) B.A. Of. de Vía y Obras, 15/09/1885.

Procedencia: empresa.

Escala: "0m,002 p. metro".

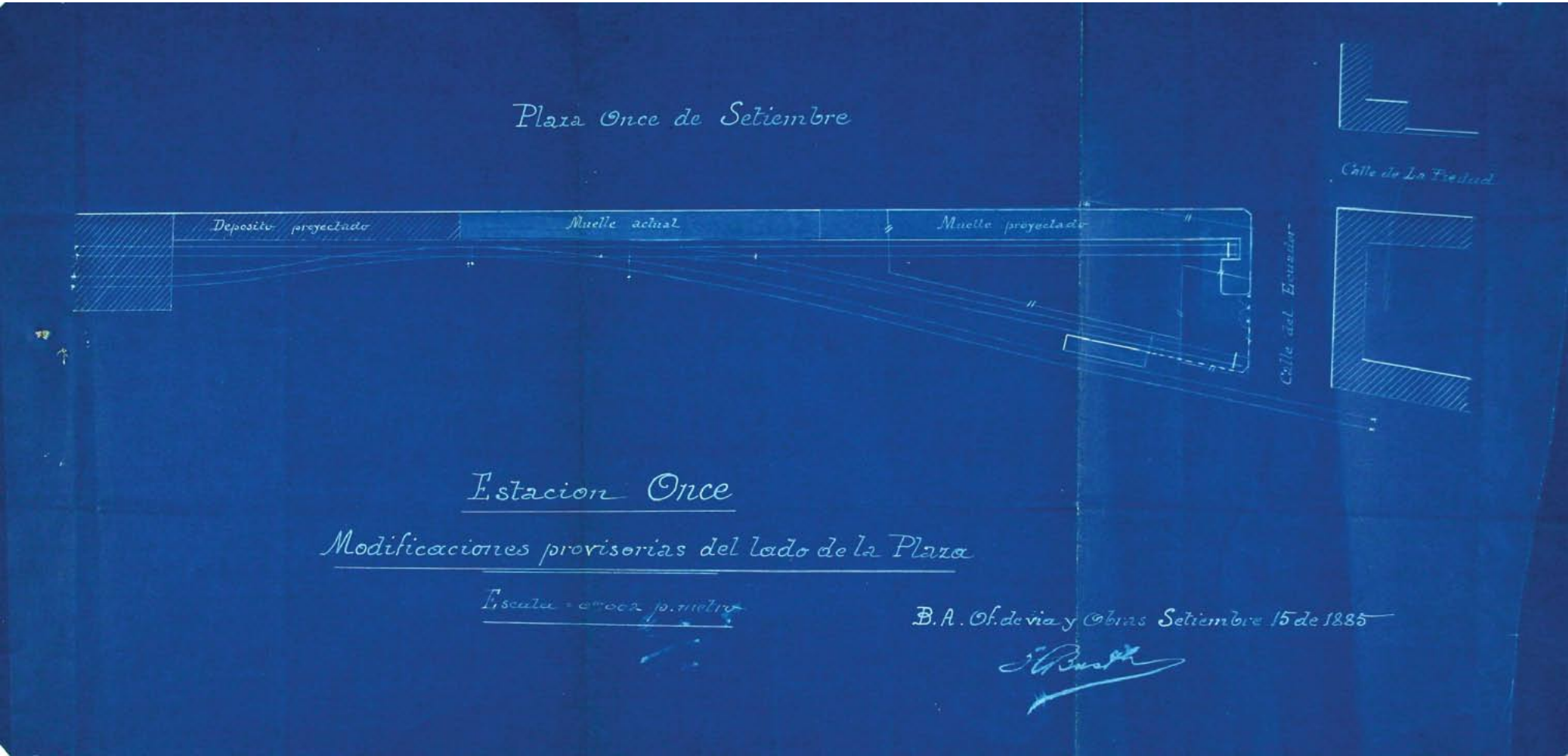
28 x 57 cm.

Soporte: papel heliográfico.

Heliografía copia. Representación del proyecto de construcción de depósitos del Ferro Carril del Oeste ubicados en la vereda Norte de la calle Piedad a la altura de Ecuador, frente a la "Plaza Once de Setiembre". Se observa la indicación de "Muelle actual", la del "Muelle proyectado" y el "depósito proyectado" ubicados en la línea de construcción de la vereda Norte de la calle Piedad esquina Ecuador. Toponimia.

Legajo 39 – 1885 Servicios Públicos – Carpeta 6014.

280





1885

"F. C.P. Barrera. Paso a Nivel - Avenida 'Alvear' ". Razón: "Director General de F. Carriles de la Provincia. Pide permiso para la colocación barreras en las Calles de Rivadavia y Palermo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Pilar.

Firmado por H. Busth (?), Oficina de Vía y Obras de Bos Aes, 29/07/1885.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

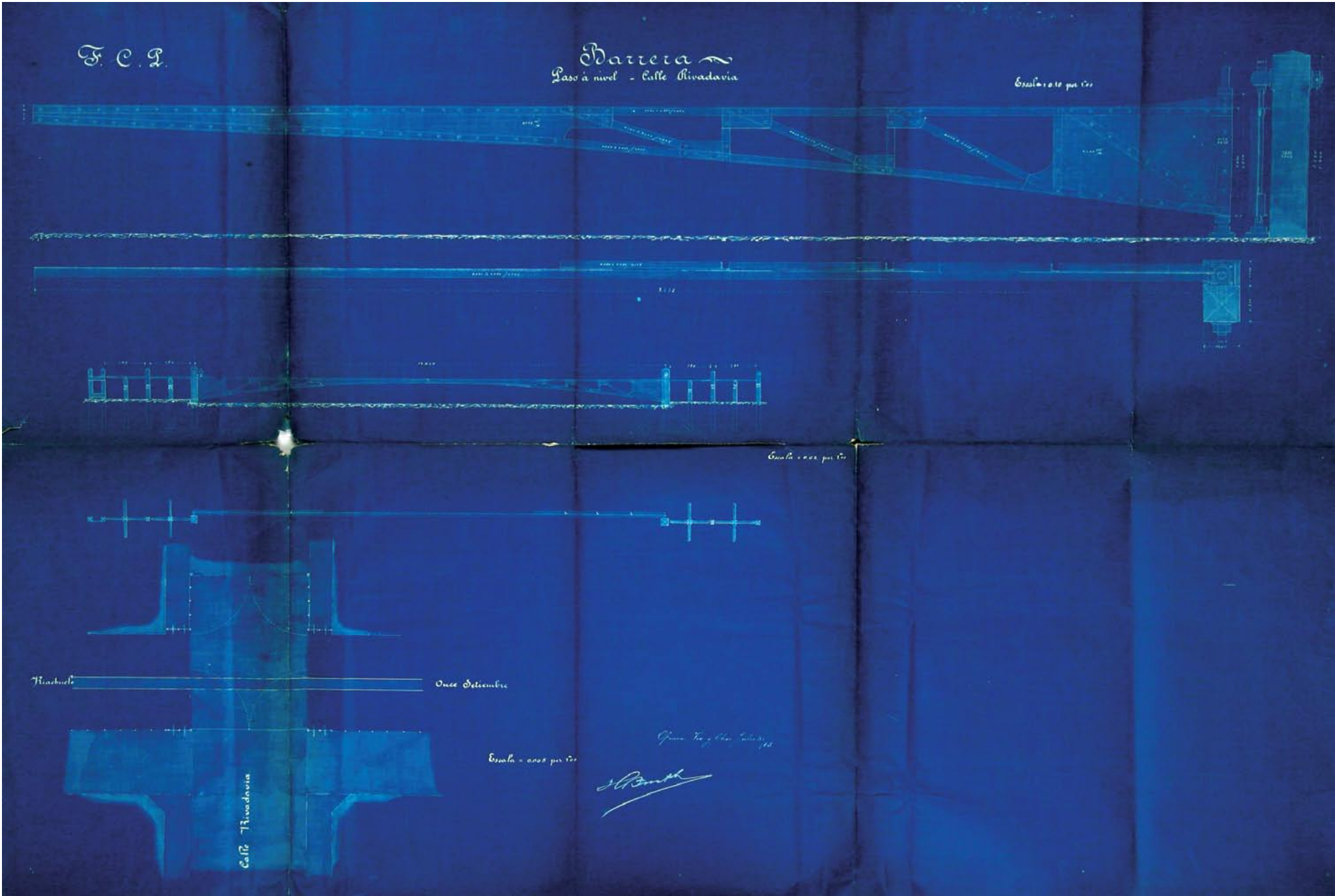
58 x 67 cm.

Soporte: papel heliográfico.

Heliografía. Perfil y plano, corte transversal de la barrera representado en la parte superior de la hoja. En el ángulo inferior izquierdo: representación del cruce de la Avenida Alvear y otra sin enunciar donde se proyecta establecer dicha barrera. El recorrido del ferrocarril se indica con dos líneas paralelas que corren de Noroeste a Sureste por la calle no enunciada. Sobre la esquina Este se observa indicación de forestación; sobre la esquina Sur se enuncia "Asilo de Mendigos" y sobre las esquinas Oeste y Norte: "Aguas Corrientes". La barrera a colocar está representada por medio de dos segmentos en línea punteada, que unen la esquina Este con la esquina Sur, cortando el tránsito de la Avenida Alvear. Toponimia.

Legajo 39 - 1885 Servicios Públicos - Carpeta 5221.

281





1885

"F.C.P. Barrera paso á nivel – Calle Rivadavia". Razón: "Director General de F. Carriles de la Provincia. Pide permiso para la colocación barreras en las Calles de Rivadavia y Palermo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Firmado por H. Busth (?) Oficina de Vía y Obras, 31/07/1885.

Procedencia: empresa.

Escala: "0.005 por 1 m.00".

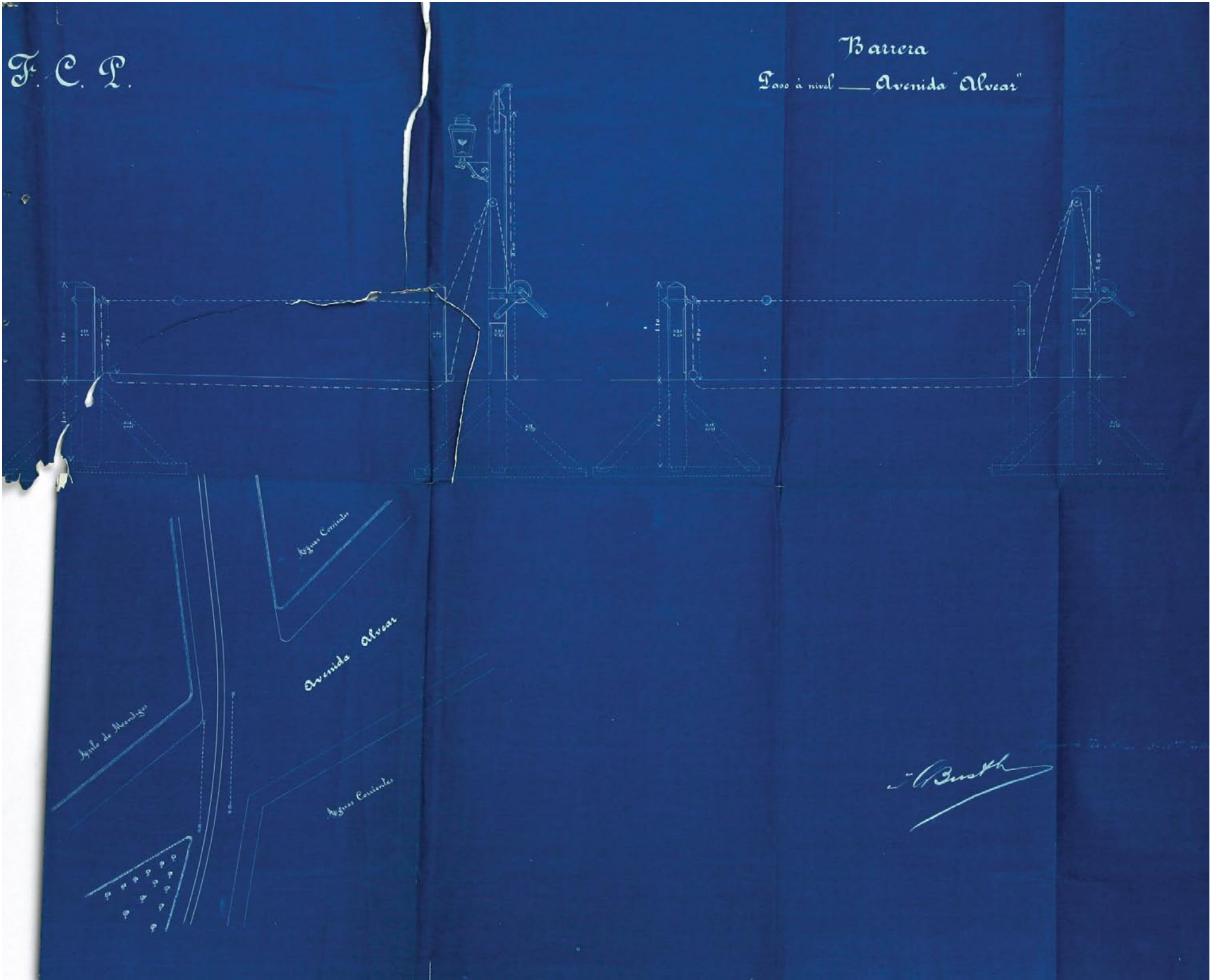
72,8 x 105 cm.

Soporte: papel heliográfico.

Heliografía. Perfiles y plantas de barreras y plano del cruce de la calle Rivadavia y Bustamante (esta última sin enunciar) donde se proyecta colocar la barrera. El recorrido ferroviario está representado por medio de dos líneas paralelas que se extienden de norte a sur sobre la calle Bustamante. En el extremo Sur está escrito "Riachuelo" y en el Norte, "Once Setiembre". Las barreras a colocar están ubicadas sobre la calle Rivadavia; en línea de puntos está indicado el recorrido que éstas realizan al abrirse. Toponimia.

Legajo 39 – 1885 Servicios Públicos – Carpeta 5221.

286





1885

"Plano de la Ciudad de Buenos Aires. 1885". Razón: "Eduardo E. Clerici y Ca. Proponen el establecimiento de una línea de tramways á vapor sistema Decauville".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Firmado por E. E. Clerici.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

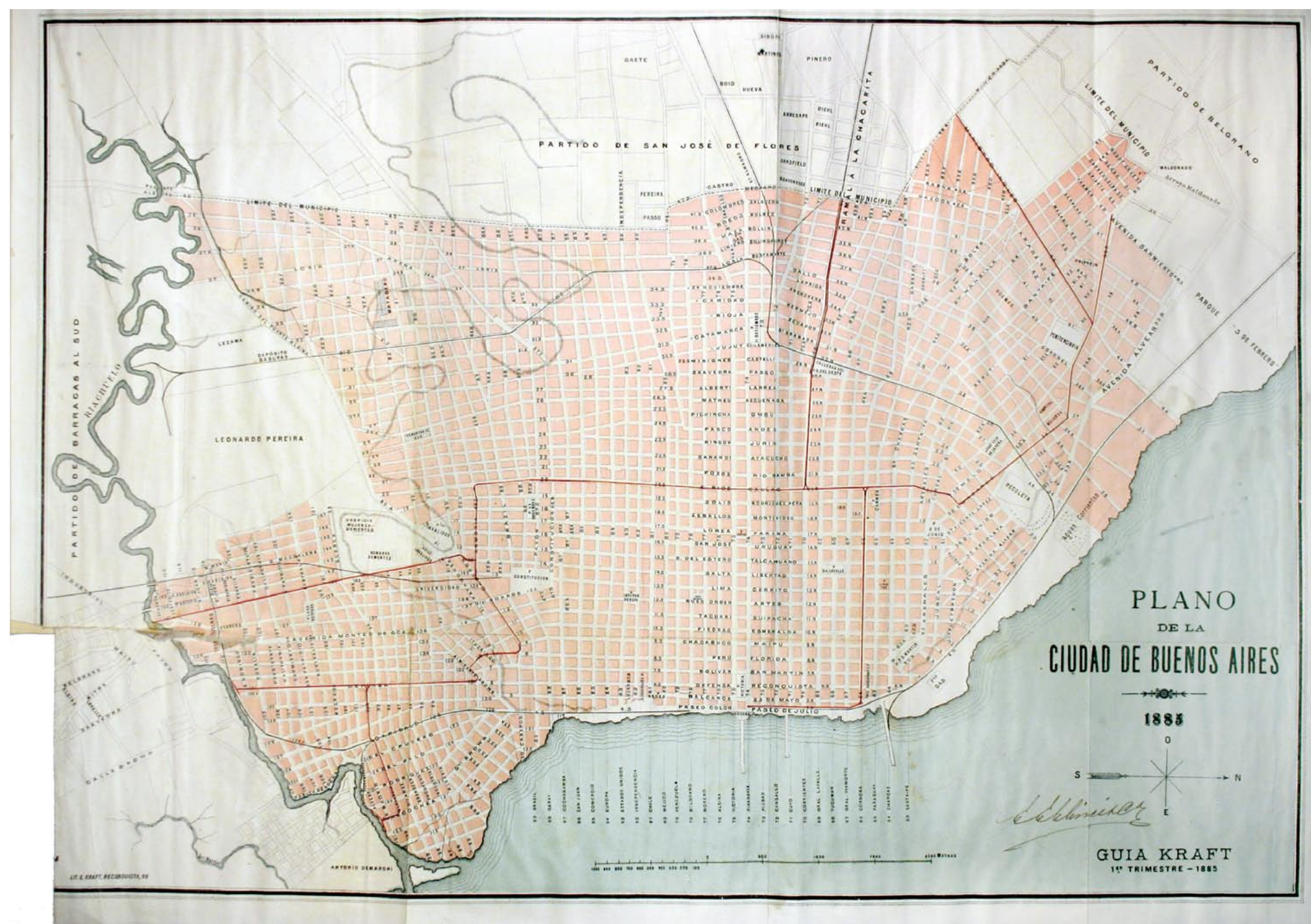
45,3 x 60,3 cm.

Soporte: papel litográfico.

Dos litografías color. Planta urbana de Buenos Aires y parcial de los partidos de Flores, Belgrano y Barracas al Sud. Se señalan, en carmín, los recorridos propuestos para el proyecto de red de líneas de tramway presentado por Eduardo E. Clerici y Ca. en 1886. Cuadrícula del Antiguo municipio en color rosado. Se observan zonas en línea llena y zonas en línea de puntos. Se indica la existencia de barracas desde la Plaza San Martín hasta Recoleta, así como también desde el Partido de Flores hasta Paseo Colón. El Río y el Riachuelo están representados en color celeste verdoso. Está enunciada la Aduana y se indica la ubicación de muelles. Se observa indicación de forestación en la Recoleta. Las vías de ferrocarril existentes están señaladas en línea llena. Indicación de orientación. En el ángulo inferior derecho del plano está escrito: "Guía Kraft. 1er. - Trimestre - 1885". Datos catastrales. Toponimia. Recuadro conformado por múltiples líneas.

Legajo 33 - 1886 Obras Públicas - Carpeta 1234.

287





1886 (según documento asociado)

"Tramway Moderno. Motor Silencioso". Razón: Solicitud de Labarta y Cia. Pide Línea de tramway.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Belgrano, Pilar, Piedad, Monserrat y San Cristóbal.

Procedencia: empresa.

Escala: en metros y varas.

83 x 162 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de línea de tramway desde el "Pueblo de Belgrano" hasta la intersección de las calles Entre Ríos y Caseros. El recorrido es el siguiente: partiendo de Belgrano, continúa por la Avenida Alvear, para proseguir a lo largo de Callao y su continuación Entre Ríos, con dirección Sur. Se indica un tramo de vías que, partiendo del "Pueblo de Belgrano", transita por el "Camino de las Cañitas" para empalmar con las vías que circulan por la Avenida Alvear a la altura del Arroyo de Maldonado. Las vías proyectadas están expresadas con línea punteada. Al Noroeste del cruce de la Avenida Alvear con el Arroyo de Maldonado se indica la existencia del edificio del Hipódromo. Al Este del Arroyo se indica: "Palermo". Se observa la existencia de templo y cementerio (sin enunciar) en las barrancas de la Recoleta. A la altura del cruce de Entre Ríos y Caseros se destaca la zona de barranca con tinta aguada gris. Río de la Plata (sin enunciar) sombreado en aguada celeste. La superficie de veredas y supuesta edificación está destacada con aguada en tinta carmín. Toponimia.





1886 (según documento asociado)

"Proyecto de Tramway trocha angosta en la Ciudad de Buenos Aires". Razón: "Documentos particulares dirigidos al Señor Intendente Alvear relativos á un proyecto del Señor Coronel Plaza Montero para establecer un tranway de trocha angosta recibidos de Secretaria hoy 8 de abril de 1897".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Procedencia: empresa.

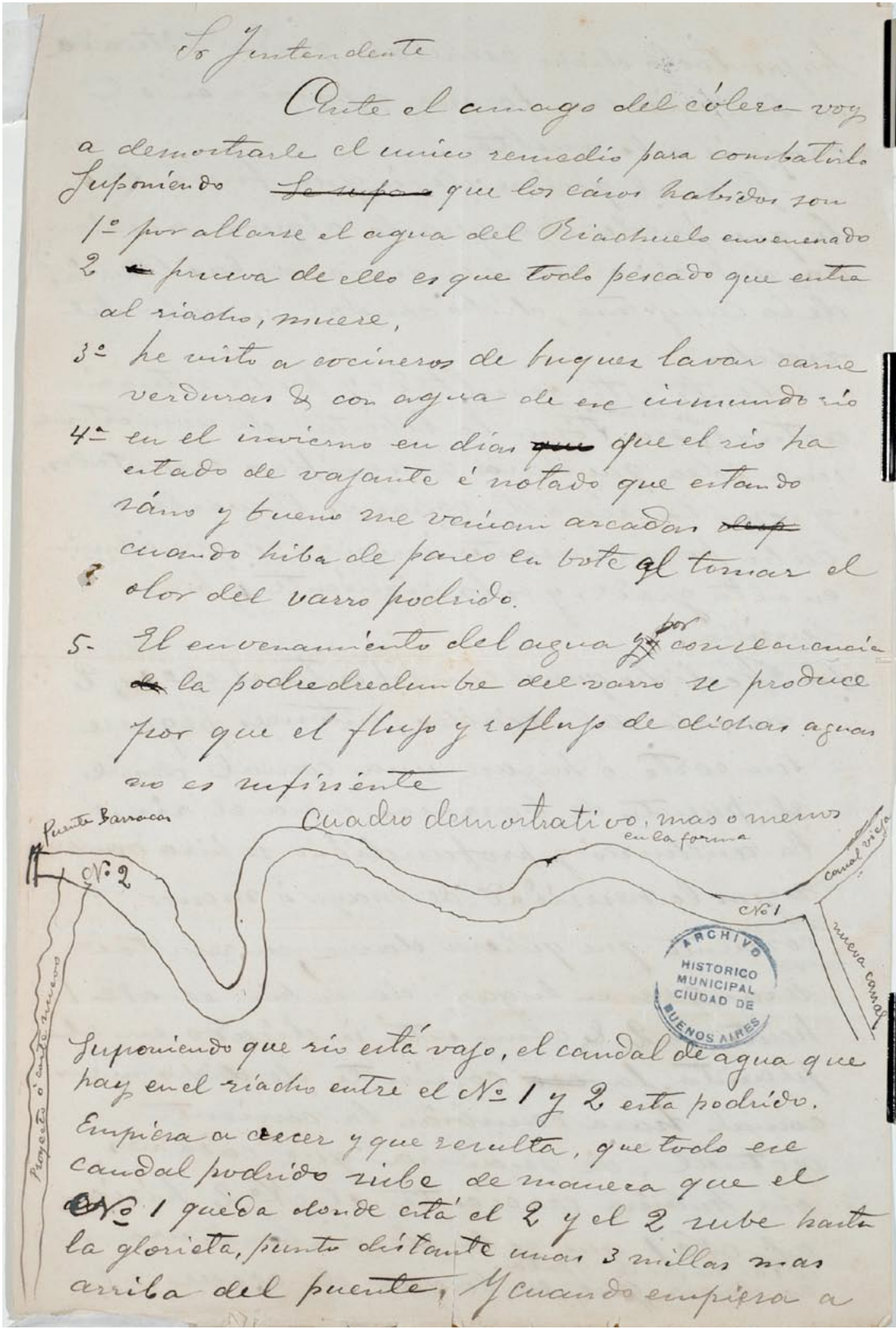
Escala: gráfica en metros.

62,5 x 67,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Modelo de un tramo de un recorrido de tramway proyectado, a la altura de la intersección de dos calles, donde se enuncian "vías existentes" y se indican las vías y curvas presumiblemente proyectadas. En tinta carmín se destacan las medidas correspondientes al ancho de las vías y calles, y radio de las curvas. Indicación de veredas. En el margen inferior del plano se observa otro modelo del recorrido proyectado correspondiente a los "Desvíos en Centros de Cuadras". El plano está enmarcado en una línea violeta.

294





1886

"Proyecto de Línea de Tramways". Razón: "Carlos Cerboni y Cia. Piden establecer una nueva línea de tramway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Telmo, Concepción, San Cristóbal, San Nicolás, San Juan Evangelista, Balvanera, Monserrat, Catedral al Norte y Catedral al Sur.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

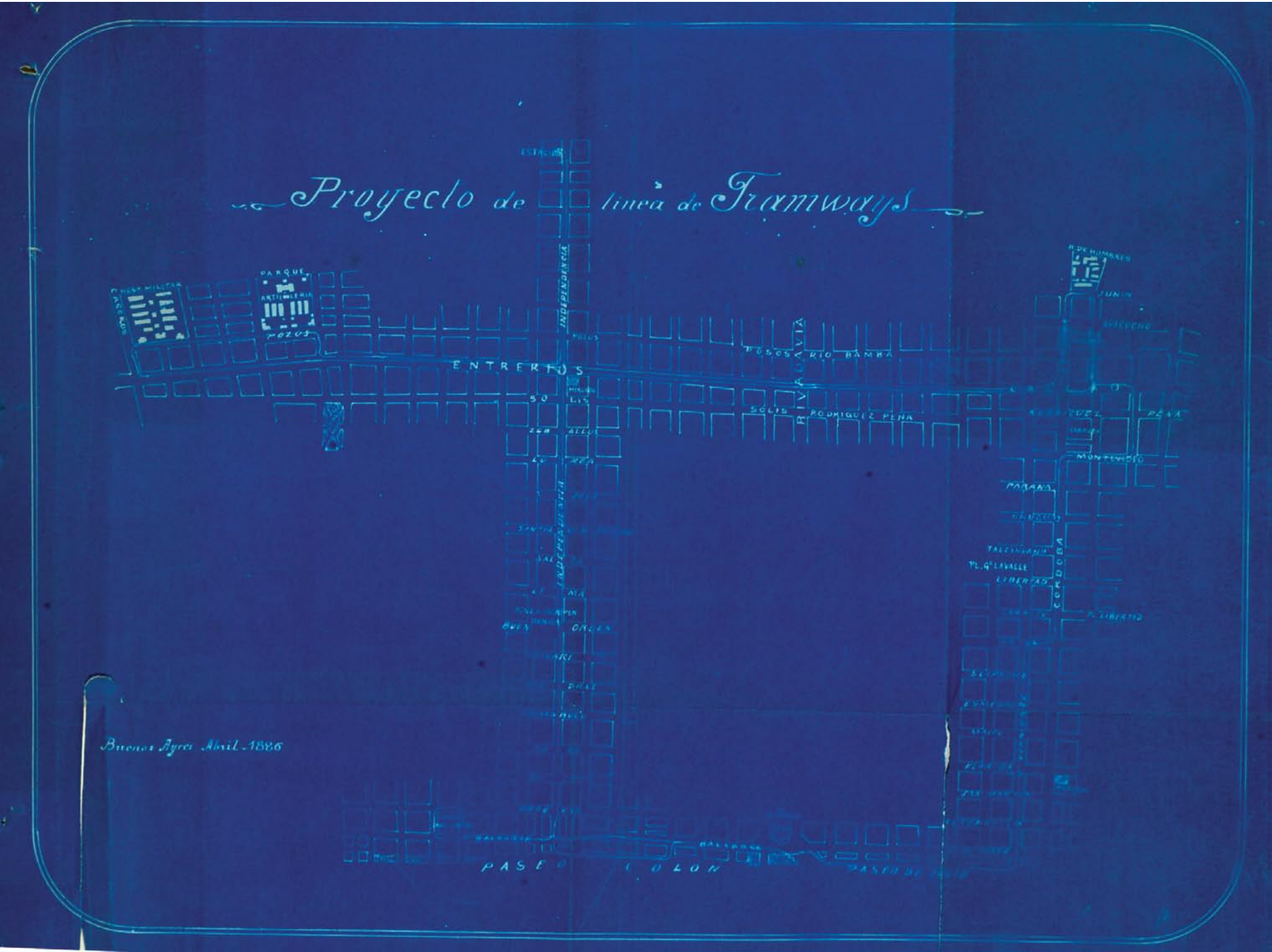
44,5 x 34 cm.

Soporte: papel heliográfico.

Heliografía. Representación de un proyecto de línea de tramway y manzanas cercanas a las vías a colocar. El recorrido (según se observa en el plano y se explicita en el documento asociado) parte de Saavedra e Independencia, donde se proyecta establecer la Estación Principal y "recorrerá desde ese punto, la calle Independencia hasta el Paseo Colón y Moreno, entrando por ésta a la calle de Balcarce, hasta 'Plaza de Mayo' siguiendo por Rivadavia al Paseo de Julio, por Paseo de Julio hasta la calle General Viamont (sic), por General Viamont (sic) hasta Artes, por Artes hasta Córdoba, por Córdoba hasta Montevideo, por ésta hasta Charcas, por Charcas hasta Callao, Callao en dirección al Sud y Entre Ríos hasta Independencia y por Independencia de vuelta hasta su punto de partida ó sea esquina de Saavedra é Independencia. Esta línea que llamaremos la Principal, tendrá además tres ramificaciones ó ramales, que son: a) De Independencia y Balcarce siguiendo al Sud llegará hasta el Asilo de Inmigrantes rodeando este establecimiento para volver nuevamente a unirse con la principal por la misma calle de Balcarce y Paseo de Colon, siguiendo la principal, o inversamente. b) Un ramal que partiendo de la línea principal, desde Independencia y Entre Ríos, seguirá por ésta ultima en dirección al Sud hasta la calle de Caseros, por ésta última á Pozoz (sic), por ésta pasando frente al Parque de Artillería (que debe construirse) hasta la calle de Garay doblando por ésta para tomar Entre Ríos, uniéndose entonces con la línea principal, para volver á su punto de partida ó seguir el trayecto marcado de la Principal, según fuese necesario y posible. c) El tercer ramal es el que saliendo del punto de unión de la Principal, Independencia y Entre Ríos, seguirá en dirección al Norte por Entre Ríos y Callao, hasta Córdoba, por Córdoba pasando por la Escuela Normal, hasta el Hospital General de Hombres doblando en Junín, seguiría por ésta, hasta Paraguay, y por Paraguay hasta Callao nuevamente, por donde volvería ó al Sud para unirse con la Principal, ó al Este inversamente". Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

302





1886 (según documento asociado)

"Proyecto de una línea de tramways presentado a la Municipalidad de la Capital, por los Sres. Carlos Cerboni y Cía". Razón: "Carlos Cerboni y Cía. Piden establecer una nueva línea de tramway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Telmo, Concepción, San Cristóbal, San Nicolás, San Juan Evangelista, Balvanera, Monserrat, Catedral al Norte y Catedral al Sud.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

53,5 x 48 cm.

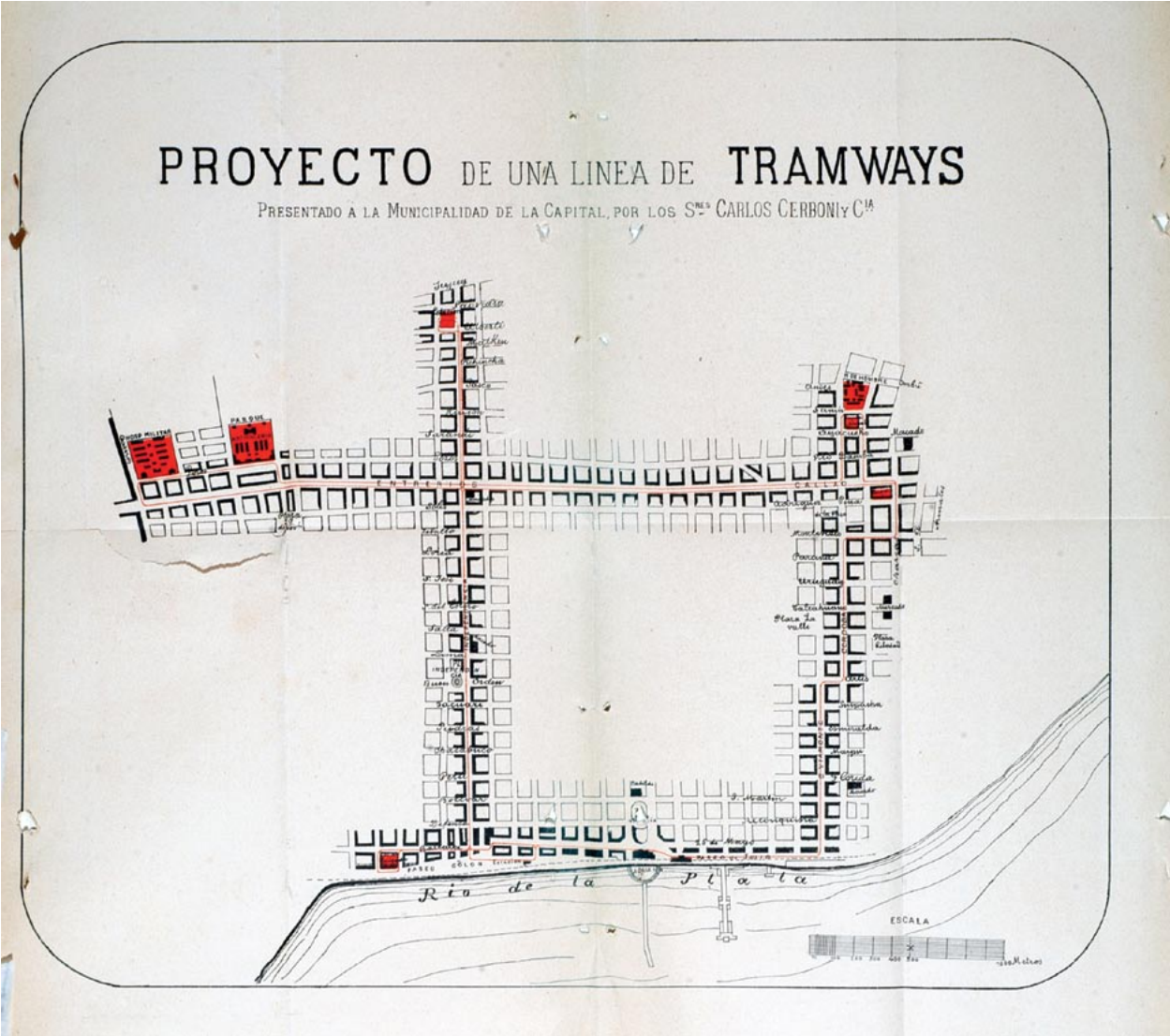
Soporte: papel litográfico.

Litografía por duplicado en tinta negra. Representación del trazado proyectado de una línea de tramways que se pide establecer, y de las manzanas cercanas a las vías a colocarse. El recorrido, según se observa en el plano y se explicita en el documento asociado, parte de Saavedra y Alberti, donde se proyecta establecer la Estación Principal y "recorrerá desde ese punto la calle Independencia hasta el Paseo Colon y Venezuela, entrando por esta a la calle de Balcarce, hasta Plaza de Mayo, siguiendo por Rivadavia al Paseo de Julio, por Paseo de Julio hasta la calle General Viamonte, por General Viamonte hasta Artes, por Artes hasta Córdoba, por Córdoba hasta Montevideo, por esta hasta Charcas, por Charcas hasta Callao, Callao en dirección al Sud y Entre Ríos hasta Independencia y por Independencia de vuelta hasta su punto de partida o sea esquina de Saavedra y Alberti. Esta línea que llamaremos la Principal, tendrá además tres ramificaciones ó ramales que son los siguientes: a) De Independencia y Balcarce siguiendo al Sud llegará hasta el Asilo de Inmigrantes, rodeando este establecimiento para volver nuevamente a unirse con la principal por la misma de Balcarce y Paseo Colon, siguiendo la principal e inversamente. b) Un ramal que

partiendo de la línea principal, desde Independencia y Entre-Ríos, seguirá por ésta ultima en dirección al Sud hasta la calle de Caseros, por ésta ultima Pozos, por ésta pasando frente al Parque de Artillería (que debe construirse) hasta la calle de Garay; doblando por esta para tomar Entre Ríos, uniéndose entonces con la línea principal, para volver a su punto de partida ó seguir el trayecto marcado de la Principal, según fuese necesario y posible. c) El tercer ramal es el que saliendo del punto de unión de la Principal, Independencia y Entre Ríos, seguirá en dirección al Norte por Entre Ríos y Callao hasta Córdoba, por Córdoba pasando por la Escuela Normal hasta el Hospital General de Hombres; doblando en Junín, seguirá por ésta, hasta Paraguay, y Paraguay hasta Callao nuevamente, por donde volvería ó seguiría al Sud, ó para unirse con la Principal, ó al Este inversamente". El recorrido mencionado (principal y ramales) está destacado en carmin. En la misma tinta están coloreados los edificios públicos. De las manzanas representadas próximas al recorrido proyectado, las cuadras que lindan con las vías están sombreadas en tinta negra. El Río de la Plata está representado por medio de varias líneas sinuosas paralelas en tinta negra (ribera). Indicación de muelles y Aduana. Toponimia. Recuadro simple.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

303





1886 (según documento asociado)

"Plaza de la Victoria. Proyecto para la modificación de las vías de tramways que la circundan". Razón: "Ministerio del Interior. Eleva un plano para establecer un nuevo itinerario en las vías de tramways que rodean la Plaza de Mayo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Catedral al Sud.

Procedencia: Ministerio del Interior.

Escala: gráfica en metros.

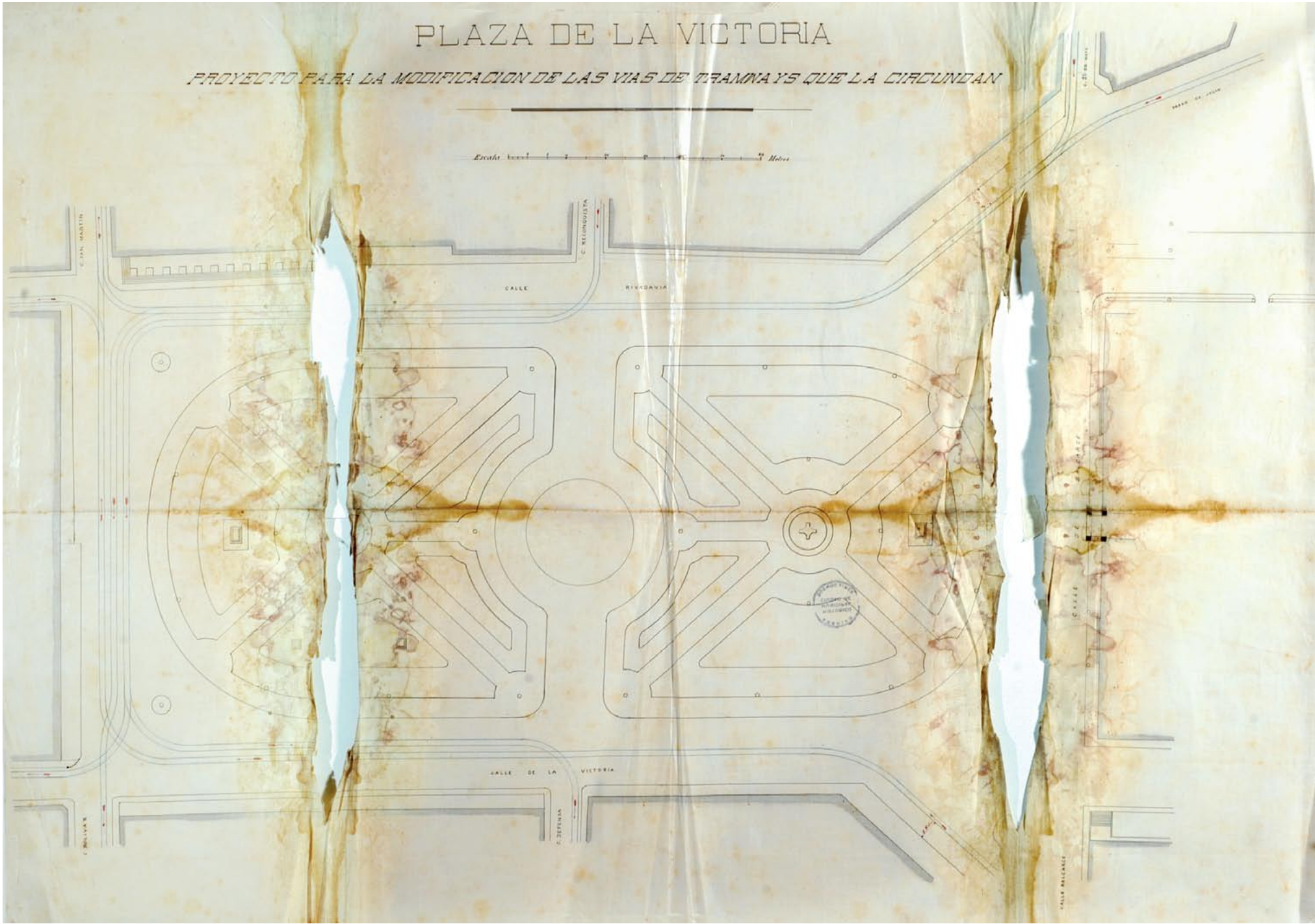
59,8 x 85,3 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de modificación de las vías de tramway que circulan alrededor de la Plaza de la Victoria. Según el documento asociado, el proyecto es el siguiente: "1º- Las líneas del Tramway Central, Boca y Belgrano que corren por la calle Reconquista seguirán al llegar a la Plaza por Rivadavia hacia el Oeste pasando frente al Cabildo para torcer la primera y ultima la calle Victoria y la segunda la de Defensa. 2º- La línea Anglo Argentino y Ciudad de Buenos Ayres los coches que venían por Balcarce doblarán por Victoria pasando frente al Cabildo para seguir la ultima por San Martín y la otra por Rivadavia. 3º- Las líneas de la Ca. Ciudad de Buenos Ayres que venían por el Paseo de Julio y Calle 25 de Mayo seguirían por Rivadavia para torcer San Martín". Vías destacadas en tinta celeste, veredas en tinta aguada gris. Toponimia.

Legajo 94 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 1994.

308





1886 (según documento asociado)

Proyecto de un Ramal del Ferro Carril de Buenos Aires a Mercedes. Razón: "Gerente del Ferro Carril de Buenos Aires a Mercedes. Hace conocer los caminos públicos que atravesará el ramal de la línea de dicho ferro-carril".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Pilar y Belgrano.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

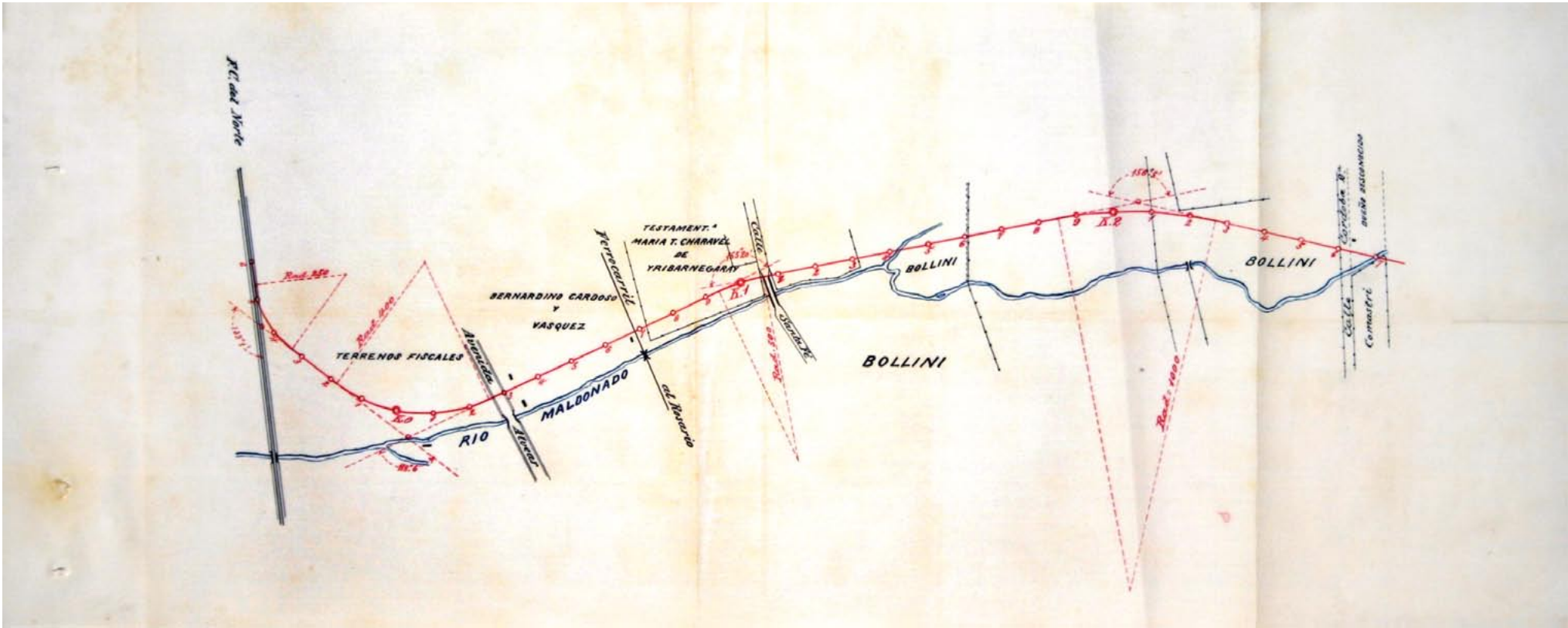
17 x 42 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un ramal proyectado por el Ferro Carril de Buenos Aires a Mercedes, paralelo al "Río Maldonado", entre la calle Córdoba y las vías del Ferro Carril del Norte. Línea proyectada destacada en tinta color carmín. Curso de agua en color azul. Se indican pasos a nivel proyectados. Se observan medidas e indicaciones sobre las vías proyectadas, también en carmín. Datos catastrales. Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 7058.

310





1886

"Ciudad de Buenos Aires. Pelleschi y Mackinlay. Propuesta de una red de tramways para la Ciudad de Buenos Aires, Boca y Barracas. Planimetría". Razón: "Pellesqui y Machinlay. Para establecer una red de Tramway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Firmado por Pelleschi y Mackinlay, 26/04/1886.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

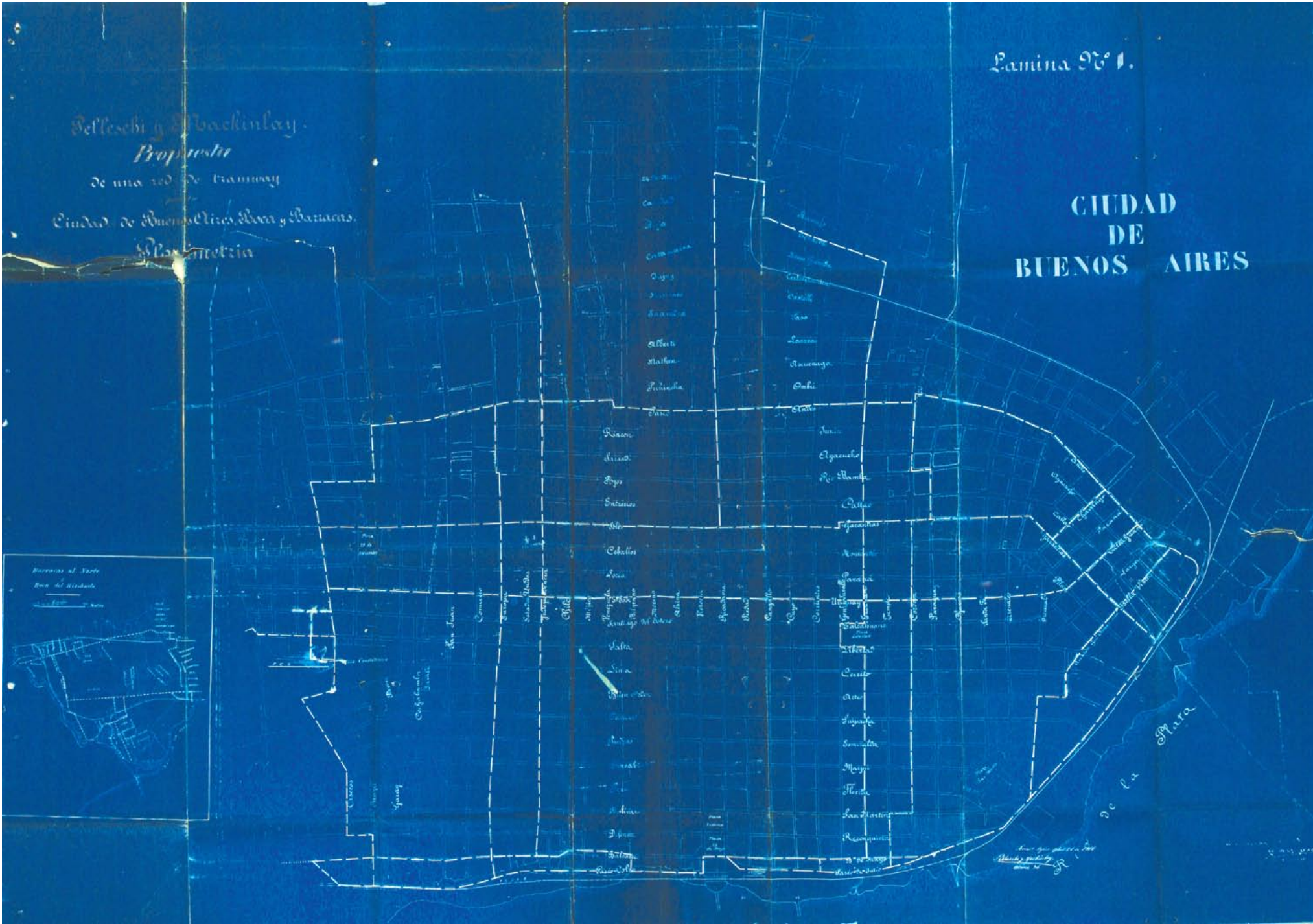
106,3 x 152,5 cm.

Soporte: papel heliográfico.

Heliografía. "Lámina N° 1". Representación de un proyecto de línea de tramway de circunvalación que pone en comunicación "los puntos periféricos opuestos, mediante una cruz latina doble", según se indica en el documento asociado. El recorrido proyectado está indicado en línea segmentada. Indicación de vías de ferrocarril existentes, plazas, ribera y muelles. Se observan manzanas representadas con línea de puntos y cerco vivo. En el ángulo inferior izquierdo de la hoja se observa un segundo plano a mayor escala, recuadrado, titulado: "Barracas al Norte y Boca del Riachuelo", en el que se indica el recorrido de tramway propuesto desde la calle Caseros hacia el Sur. Toponimia.

Legajo 94 – Servicios Públicos 1886 – Carpeta 5319.

311





1886

"Pelleschi y Mackinlay. Propuesta de una Red de tramway para la Ciudad de Buenos Aires, Boca y Barracas. Desarrollo y Perfil de las Líneas". Razón: "Pellesqui y Machinlay. Para establecer una red de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Firmado por Pelleschi y Mackinlay, 26/04/1886.

Procedencia: empresa.

Escala: "escala horizontal" gráfica en metros.

62 x 150 cm.

Soporte: papel heliográfico.

Heliografía. "Lámina N° 2". Corte longitudinal del recorrido de tramway propuesto por los solicitantes, donde se indican los siguientes perfiles: "Línea de circunvalación por la Ciudad de Buenos Aires y Boca y Barracas", "Ramal en la Boca", "Ramal entre Alsina y Tucumán", "Ramal de Garantías", "Línea de retorno de Paseo de la Recoleta á Casa Amarilla por Plaza 25 de Mayo", "Línea directa de unión de Sul (sic) al Norte entre Constitución y Recoleta", "Línea directa de unión entre el Este y el Oeste del Circuito (Barrio Sul)", "Línea directa de unión entre el Este y el Oeste del Circuito (Barrio Norte)", "Ramal de Corrientes". Indicación de empalmes y medidas. Toponimia.

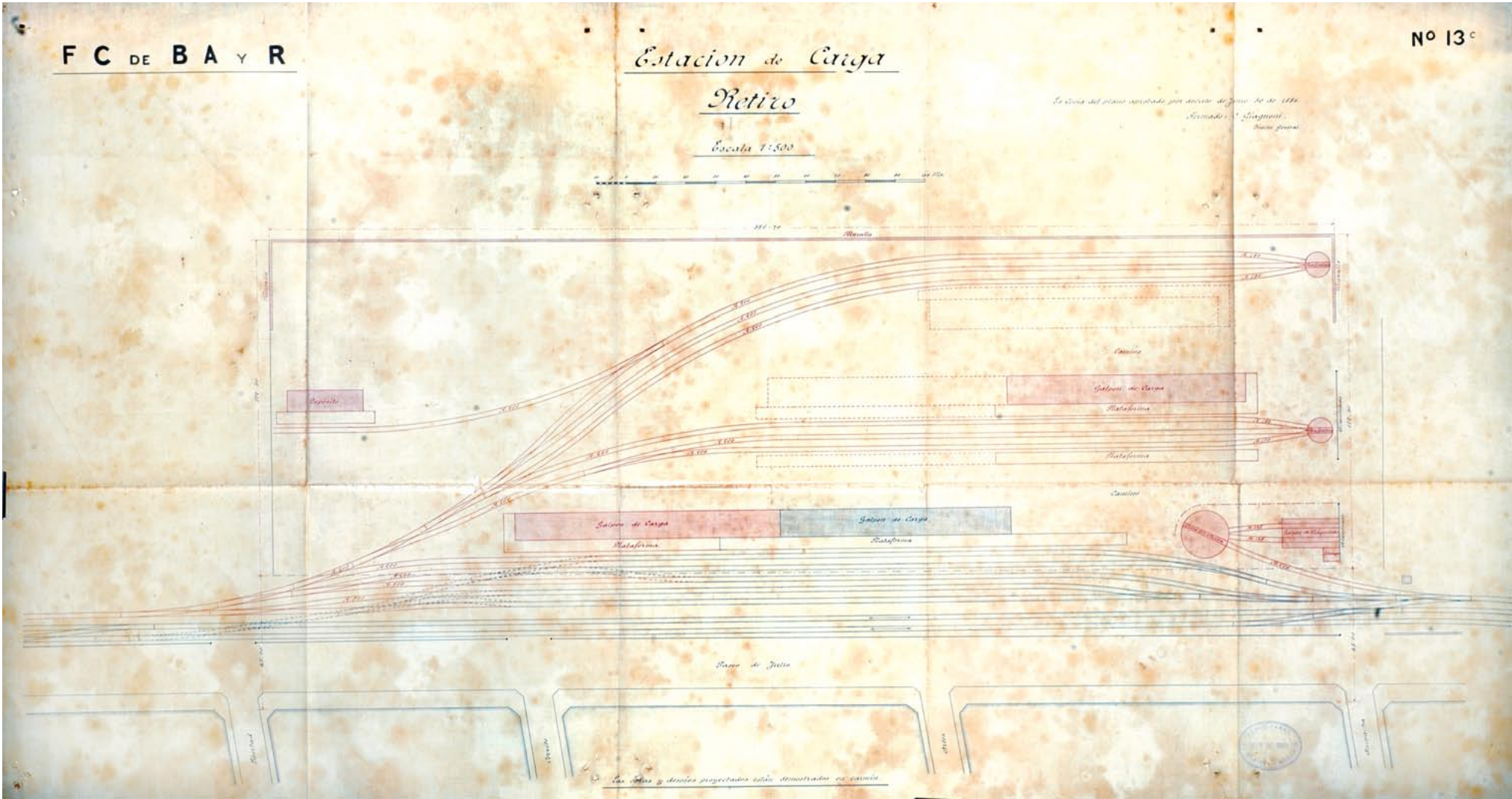
Legajo 94 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 5319.

312





1886
"F.C. de B.A. y R. Estacion de Carga. Retiro". Razón: "Ministerio del Interior. Remite el plano que se le pidio de la concesion hecha a la Empresa del F.C. de Buenos Aires y Rosario para ensanche en Estacion y colocacion de vías en la Estacion Retiro".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: Socorro.
Firmado por C. Giagnoni.
Procedencia: empresa.
Escala: 1:500, gráfica en metros.
54,8 x 103,9 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito copia en tinta negra. Representación de un proyecto de ensanche y colocación de vías en la Estación de Retiro, ubicada sobre la vereda Oeste de la calle Paseo de Julio entre las calles Suipacha y Libertad. "Las obras y desvíos proyectados están demostrados en carmín" según una nota al pie del plano. Las vías proyectadas empalman con las vías existentes que circulan de Noroeste a Sudeste, paralelas a Paseo de Julio, y que están destacadas en tinta azul. Al interior de la estación se indican construcciones existentes y proyectadas. En el extremo superior derecho del plano se indica "Nº 13" y la inscripción: "Es Copia del plano aprobado por decreto de Junio 30 de 1886". Se observa un sello en tinta violeta: "Ferro Carril de Bs. Aires y Rosario. Mar 26 1886". Toponimia.
Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 6956.
313





1886 (según documento asociado)

Proyecto de tramway. Razón: "Eulogio Cuenca. Para establecer una línea de tranways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

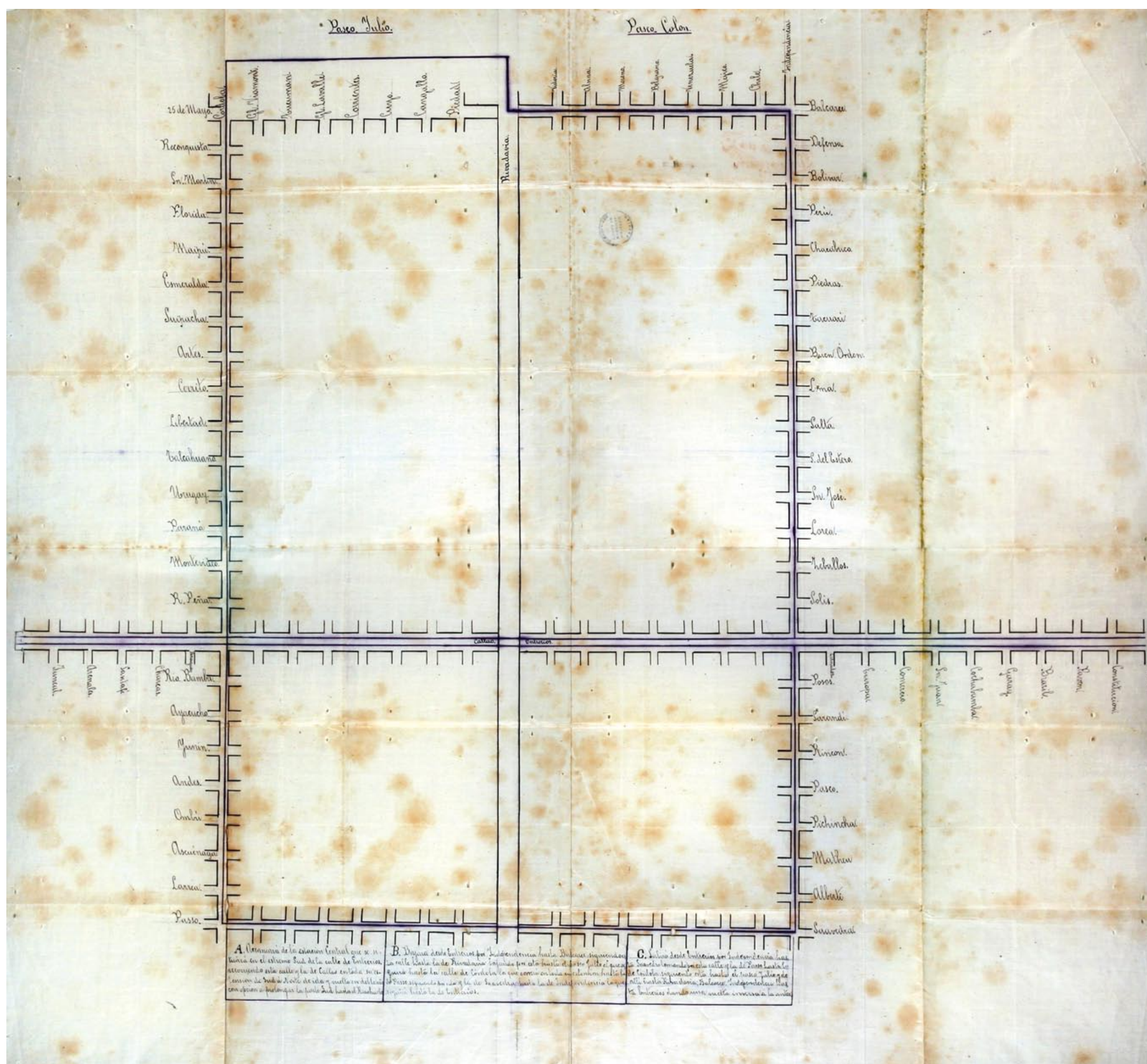
96 x 102 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de línea de tramway para la zona comprendida entre las calles Paso/Saavedra, Caseros, Juncal y Paseo Colón/Paseo Julio. Según una nota a pie de plano, el proyecto consta de tres recorridos: el indicado con la letra "A", que "arrancará de la estación Central que se situará en el extremo Sud de la calle de Entrerios, recorriendo esta calle y la de Callao en toda su extensión de Sud a Norte de ida y vuelta en doble vía con opción a prolongar la parte Sud hasta el Riachuelo", el señalado con la letra "B", que "bajará desde Entrerios por Independencia hasta Balcarce siguiendo esta calle hasta la de Rivadavia bajando por esta hasta el Paseo de Julio el que seguirá hasta la calle Córdoba siguiendo por esta y la de Saavedra hasta la de Independencia la que seguirá hasta la de Entrerios", y el recorrido indicado con la letra "C", que "subirá desde Entrerios por Independencia hasta Saavedra tomando por esta calle y la de Passo hasta la de Córdoba siguiendo esta hasta el Paseo Julio y de allí hasta Rivadavia, Balcarce, Independencia hasta Entrerios dando una vuelta inversa a la anterior". Los recorridos de vías de tramway proyectadas están expresados con línea llena en tinta violeta. Toponimia.

Legajo 112 – 1887 Salud Pública.

318





1886 (según documento asociado)

"Tramway de la Boca. Proyecto de un ramal por Paseo Colón".  
Razón: "Ministerio del Interior. Remite a informe el expediente (sic) iniciado por la Empresa del Tramways Boca y Barracas para establecer desvíos y empalmes en la Calle frente al Hotel de Inmigrantes en construcción".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Telmo y Catedral al Sud.

Procedencia: empresa.

Escala: "1/500".

56 x 274,05 cm (irregular).

Soporte: papel entelado

Manuscrito. Plano por duplicado en tinta negra. Representación de un proyecto de colocación de una vía, presentado por la empresa Tramway Boca-Barracas que "hace el servicio de transporte de Inmigrantes y equipajes desde el puerto de la Boca al Hotel", para unir la línea existente con el nuevo Hotel de Inmigrantes que se construye en las calles San Juan y Cochabamba, en "la manzana que ocupaba el antiguo Hospital de Hombres", según se indica en el documento asociado. Las vías proyectadas, destacadas en azul se extienden sobre Paseo Colón entre Garay y Belgrano (sin enunciar) y calles aledañas. Indicación de veredas. Ribera coloreada en tinta azul aguada. Toponimia.

Legajo 94 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 2592.

319





1886 (según documento asociado)

"Plano de un proyecto de desvío en la Estación 'Casa Amarilla'". Razón: "Miguel Ballesteros. Para colocar un desvío de F. C. de la Boca".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Telmo.

Dos firmas ilegibles.

Procedencia: empresa.

Escala: "001=1 metro".

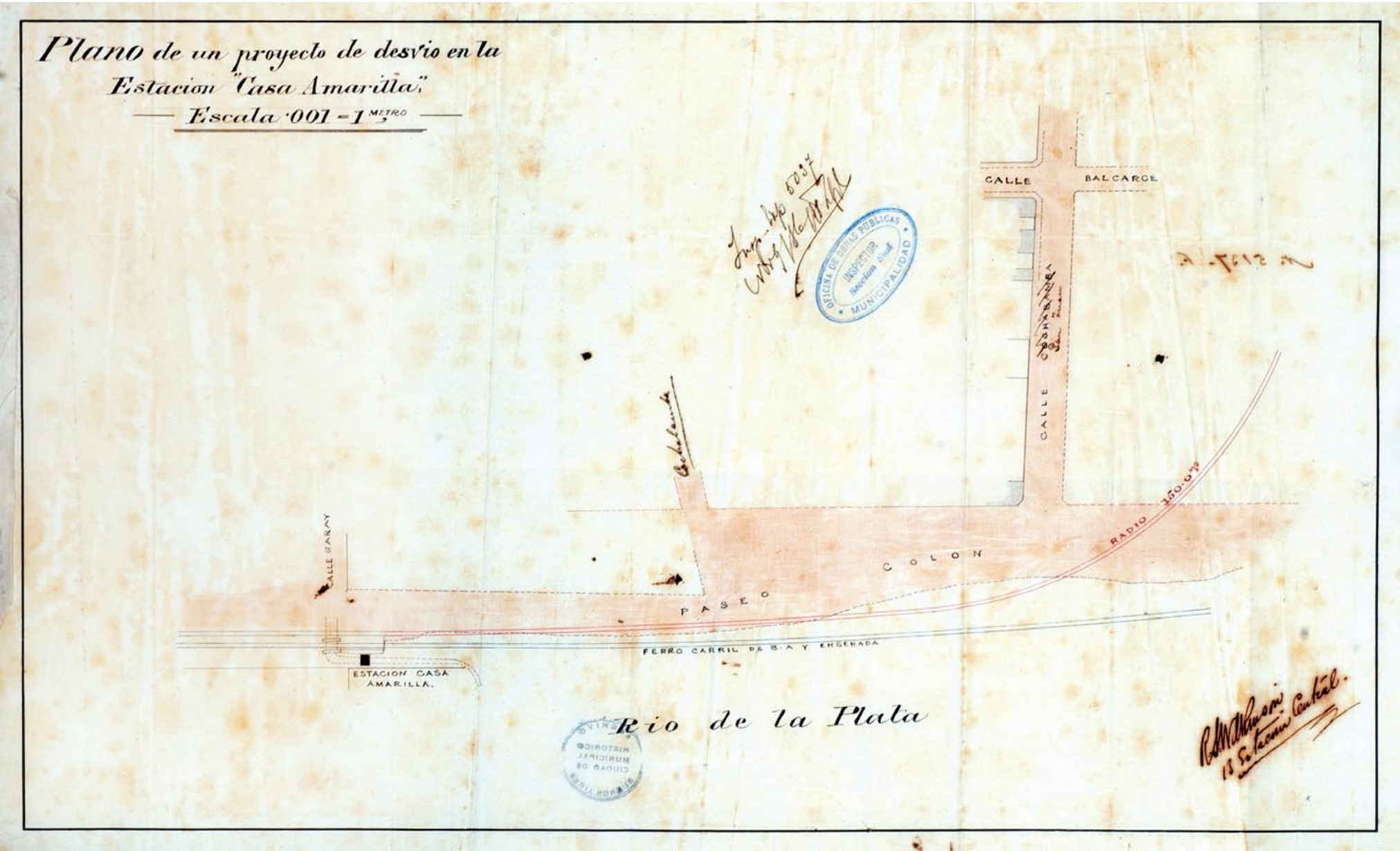
35,5 x 55,3 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de una curva proyectada por el solicitante, sobre la calle Paseo Colón entre San Juan y Garay, para transportar tierra a la Boca en el Ferro Carril de la Boca, Barracas y Ensenada. Vías existentes en tinta azul, proyectadas en carmín. Calles coloreadas en aguada naranja, construcciones en aguada gris. El nombre de la calle "Cochabamba" está tachado con trazos diagonales y vuelto a enunciar como "San Juan", en letra cursiva. Se indica la medida del radio de la curva, en tinta carmín. Está enunciado el Río de la Plata. Sello en tinta azul: "Oficina de Obras Publicas. Municipalidad. Inspector Sección Sud". En el reverso de la hoja está escrito "5037". Toponimia. Recuadro simple.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 5037.

321





1886

Desvío de tramway. Razón: "F. Lacroze. Para establecer un desvío en la calle Piedad y Medrano".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Procedencia: empresa.

Escala: "1/100".

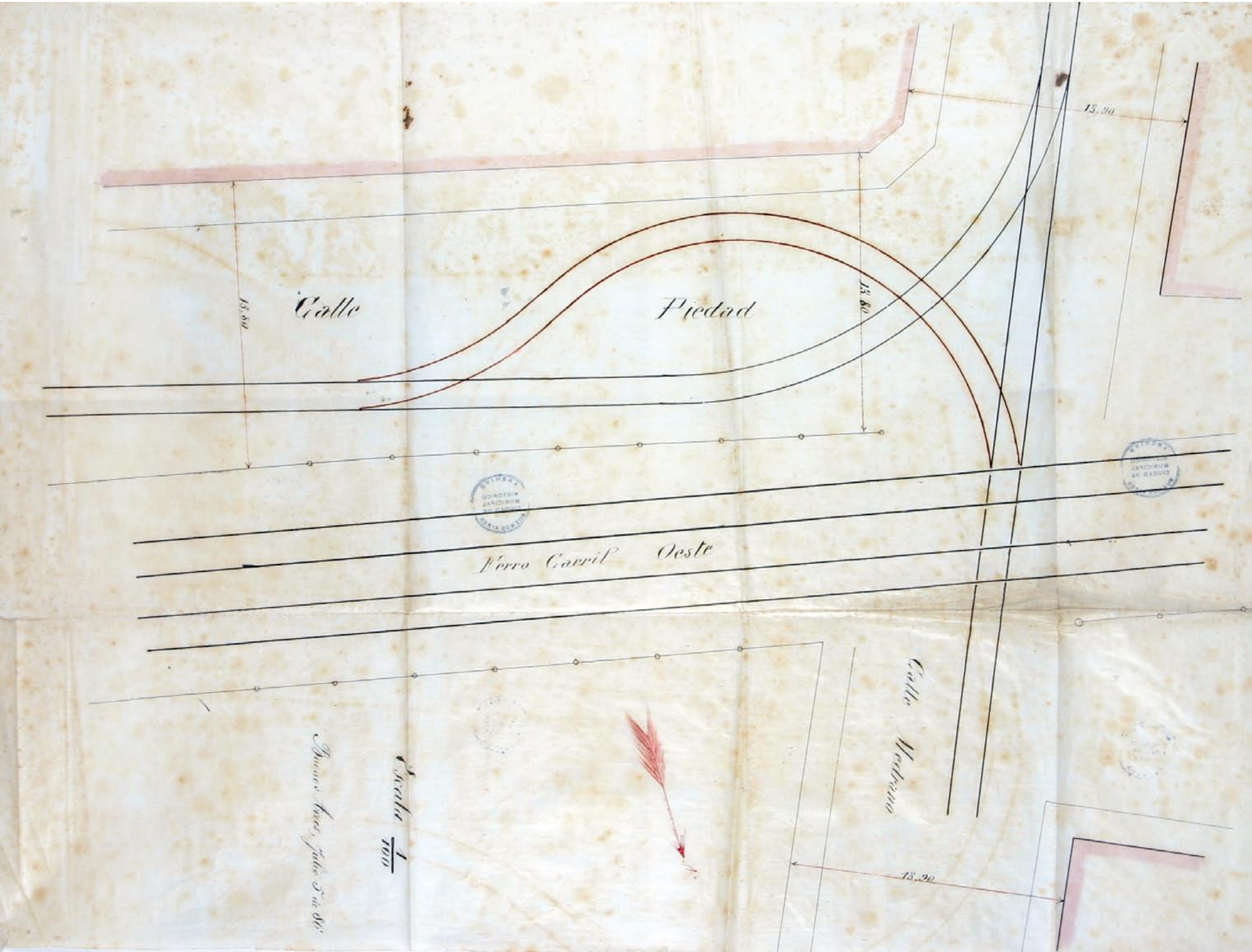
48 x 64 cm.

SopORTE: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de una curva proyectada por la Compañía de Tramway Lacroze, en el cruce de las calles Piedad y Medrano. Vías existentes en tinta negra, vías proyectadas en carmín. Zonas de edificación sombreadas en tinta carmín aguada. Indicación de veredas, medidas y orientación. Toponimia.

Legajo 94 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4436.

322





1886 (según documento asociado)
Proyecto de línea de tramway. Razón: "Agustín Sasso hijo y Ca. Para establecer una línea de tramways".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquias: Catedral al Sud, Monserrat, Balvanera, Pilar, Socorro y Catedral al Norte.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
28 x 57,7 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original en tinta negra y carmín. Representación de un proyecto de línea de tramway, cuyo recorrido es el siguiente: desde Rivadavia y Paseo Colón, por ésta hasta Córdoba, por Córdoba hasta Medrano, con un segundo ramal que sale de la línea principal en Paseo Colón y Tucumán, continúa por ésta hasta Libertad, Libertad hasta Temple, por Temple hasta Callao, donde dobla para volver a unirse con las vías de la calle Córdoba. El recorrido proyectado está expresado en aguada carmín. En tinta del mismo color están indicados en tinta carmín. Se observa un tramo de vías de ferrocarril indicado como "Ramal á la Chacarita". Toponimia. Doble recuadro.
Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 5318.
323





1886

Proyecto de curva de tramway. Razón: "Santiago Lambruschini. Para colocar una curva calle Salta 761".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Firma ilegible, 8/11/1886.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

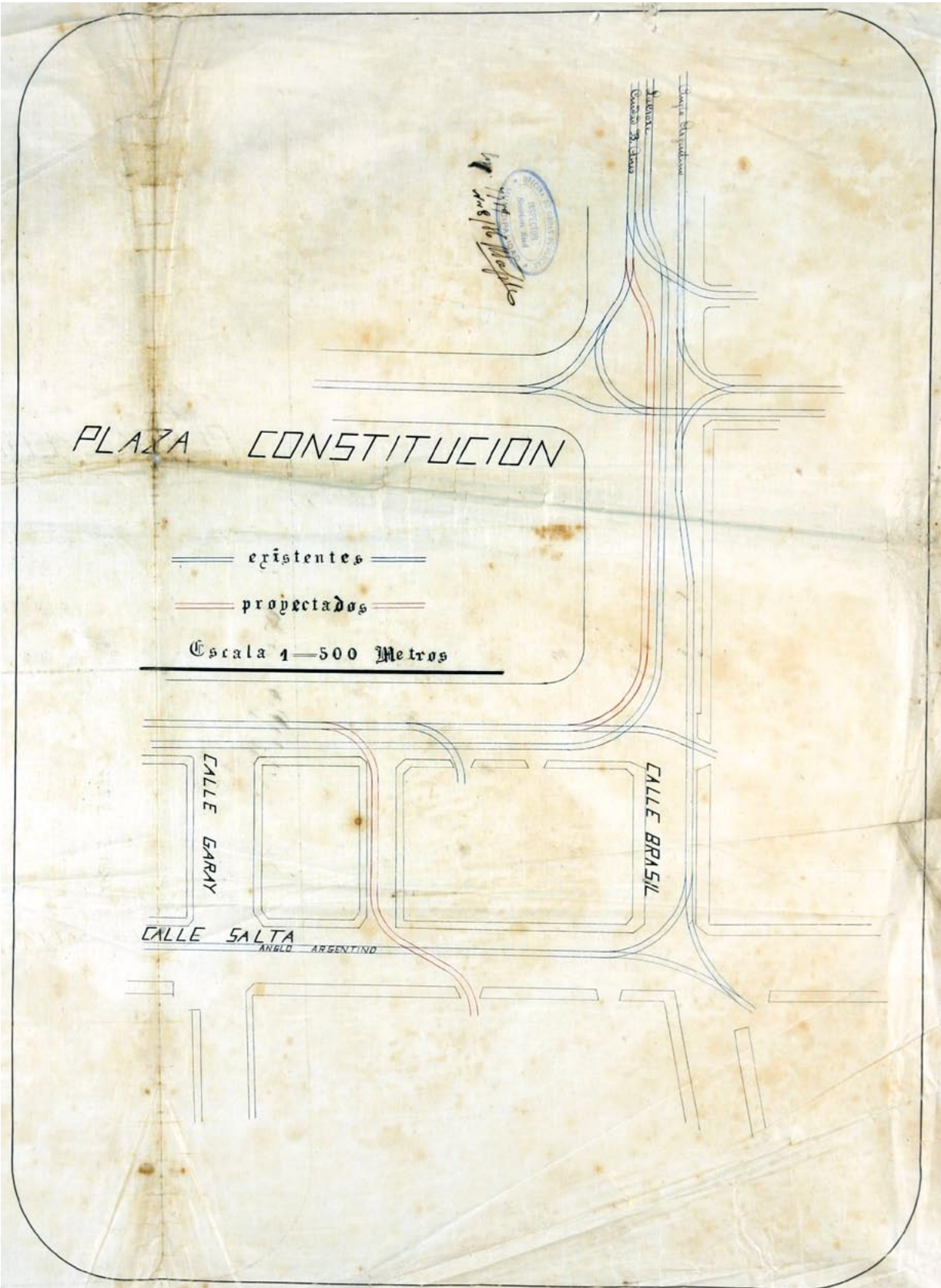
46 x 60,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito por duplicado en tinta negra. Representación de un proyecto de vías de tramway para empalmar la línea Ciudad de Buenos Ayres con una barraca ubicada sobre la calle Salta entre Garay y Brasil, con frente al Este. Las vías existentes, que rodean la Plaza Constitución, están representadas en azul y corresponden a los recorridos de las Compañías de Tramways Anglo Argentino, Lacroze y Ciudad de Buenos Ayres. Indicación de veredas y referencias correspondientes a las vías existentes y proyectadas. Sello ovalado en tinta azul que dice lo siguiente: "Oficina de Obras Públicas. Municipalidad. Inspector Sección Sud". Toponimia. Recuadro simple, con vértices redondeados.

Legajo 122 – 1887 Servicios Públicos – Carpeta 7759.

324





1886

"Plano de una vía de servicio del muelle al interior del corralon de Roma Duc y Ca. Barracas al Norte Calle Pedro Mendoza N° 1425". Razón: "Roma, Duc i Cia. Para establecer un desvío de tramways en la calle P. Mendoza 1425".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Juan Evangelista o Santa Lucía.

Firmado por J. B. Arnaldi, 18/01/1886.

Procedencia: empresa.

Escala: "0m,005 x 1,00 m".

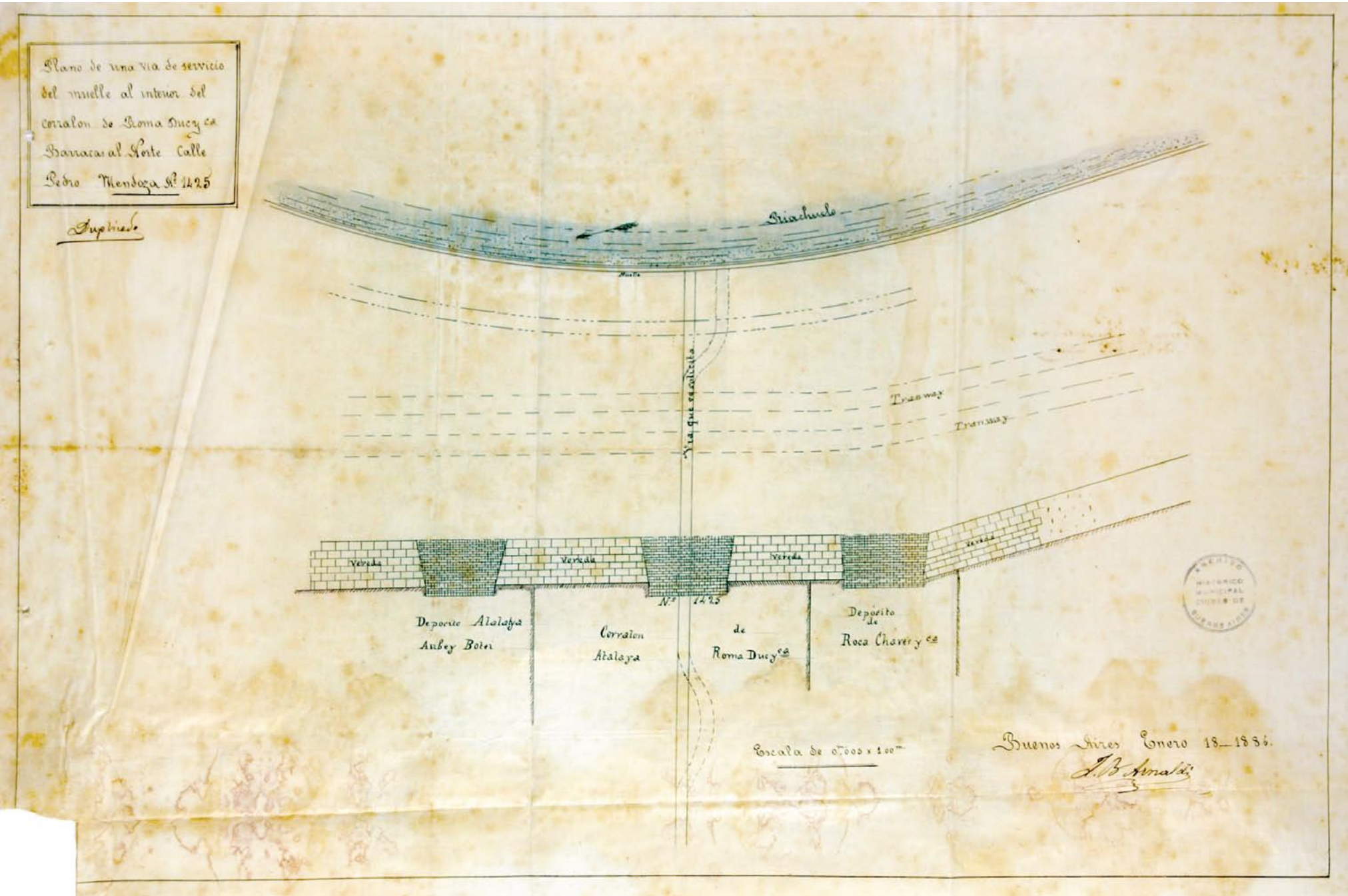
37,5 x 54,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de una vía proyectada por la empresa Roma, Duc y Cía., que cruza la calle Pedro Mendoza para unir el establecimiento de su propiedad con el "Muelle del Riachuelo á fin de efectuar la carga y descarga de los buques que les son consignados", según se indica en el documento asociado. Sobre la "Vía que se solicita", trazada en línea llena, se observan dos desvíos en línea de puntos, sin referencias. Vías de tramways existentes sobre la calle Pedro Mendoza, en línea punteada. Indicación de veredas. Zonas de edificación sombreadas con un borde en tinta carmín aguada. Riachuelo señalado con varios trazos sinuosos (ribera) y coloreado en aguada celeste. Flecha indicando la orientación de la corriente de agua. Datos catastrales. Toponimia. Plano recuadrado.

Legajo 39 – 1885 Servicios Públicos – Carpeta 2627.

325





1886

Delineación de calles. Razón: "Juan G. Vinet. Pide la delinea-  
ción de las calles que indican".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Pilar.

Firmado por Carlos Ma. Morales, Ingeniero de la Sección Norte de la Oficina de Obras Públicas, 2/10/1886.

Procedencia: Oficina de Obras Públicas.

Escala: "0m, 0005 por metro".

46 x 43 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de la traza proyectada sobre un terreno propiedad del solicitante, ubicado entre las calles Las Heras, Ministro Inglés y Salguero. Dicho terreno, enunciado como "La Edificadora", limita por el Sudeste con la "Penitenciaria". Las calles proyectadas están destacadas en tinta carmín. Indicación de cerco vivo y alambrado. Se observa un sello ovalado en tinta azul: "Oficina de Obras Públicas. Ingenieros Sección Norte. Municipalidad". Toponimia.

Legajo 7 – 1886 Obras Públicas – Carpeta 5750.

326



1886

"F.C. de la Provincia. Proyecto de la nueva estación Once de Setiembre. Plano General".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Firmado por Bustos (?), 15/02/1886.

Procedencia: empresa.

Escala: "0m,002 p. metro".

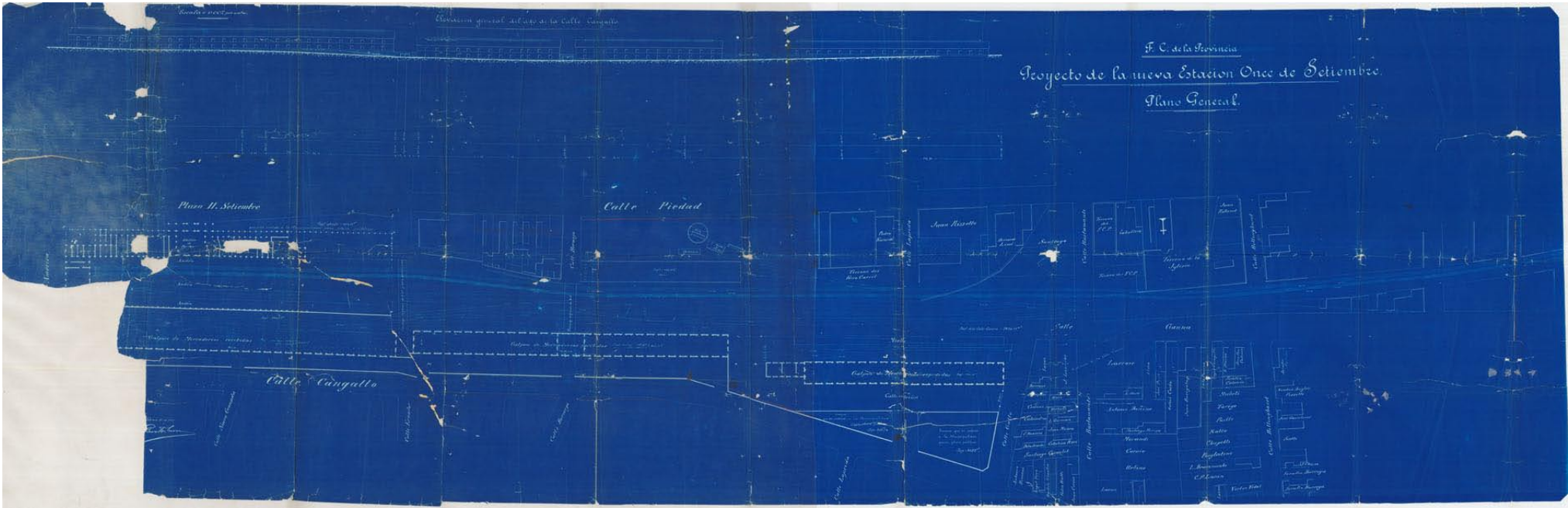
73 x 231 cm.

Soporte: papel heliográfico.

Heliografía. Representación de un proyecto de la nueva Estación del Ferro Carril de la Provincia frente a la Plaza 11 de Septiembre. Se indica el área reservada al "Edificio de Pasajeros", "andenes" y "Galpón de Mercaderías recibidas". Se indican datos catastrales sobre la calle Gauna entre Laprida y Billinghurst, donde se destaca "Terreno del Ferrocarril" y "Terreno de la Iglesia". En el margen superior del plano se observa el perfil de la calle Cangallo con la inscripción "Elevación general del lado de la calle Cangallo". Datos catastrales. Toponimia.

Legajo 39 – 1884 Obras Públicas.

335





1886

"División Civil". Razón: "Eulogio Cuenca. Pide establecer una línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Firmado por E. Cuenca.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

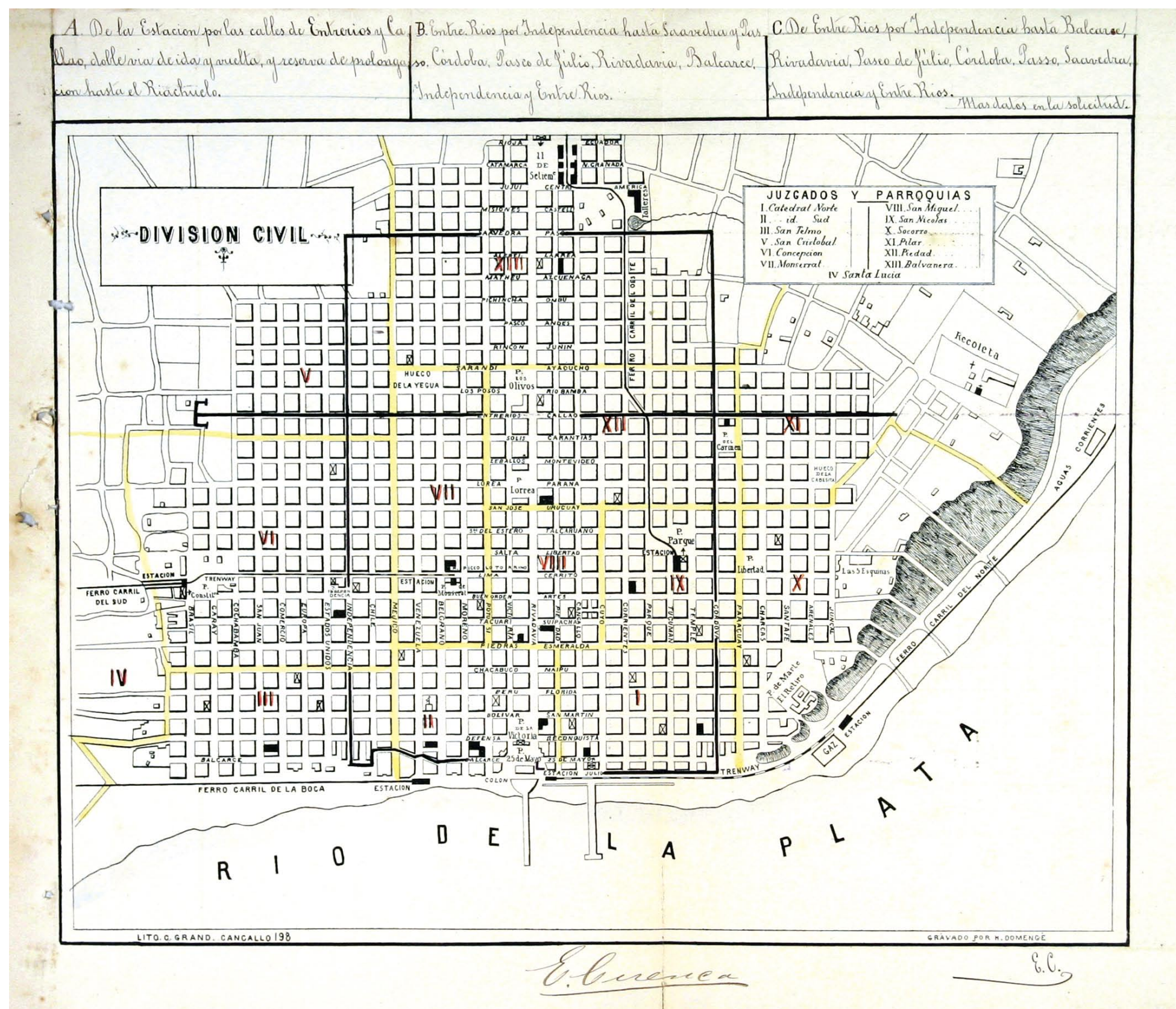
32,5 x 39,5 cm.

Soporte: papel litográfico.

Litografía. Representación de un proyecto de línea de tramway, para la zona comprendida entre las calles Paso/Saavedra, Caseros, Juncal y Paseo Colón/Paseo Julio. Según una nota en el borde superior del plano, el proyecto consta de tres recorridos: el indicado con la letra A, "De la Estación por las calles de Entreríos (sic) y Callao, doble vía de ida y vuelta, y reserva de prolongación hasta el Riachuelo"; el señalado con la letra B: "Entre Ríos por Independencia hasta Saavedra y Passo (sic), Córdoba, Paseo de Julio, Rivadavia, Balcarce, Independencia y Entre Ríos", y el indicado con la letra C: "De Entre Ríos por Independencia hasta Balcarce, Rivadavia, Paseo de Julio, Córdoba, Passo, Saavedra, Independencia y Entre Ríos". Indicación de barranca, cementerio, vías de ferrocarril y de tramway. Se observan divisiones parroquiales sobre la cuadrícula, destacadas en tinta aguada amarilla y detalladas en un recuadro titulado "Juzgados y Parroquias". Toponimia. Doble recuadro.

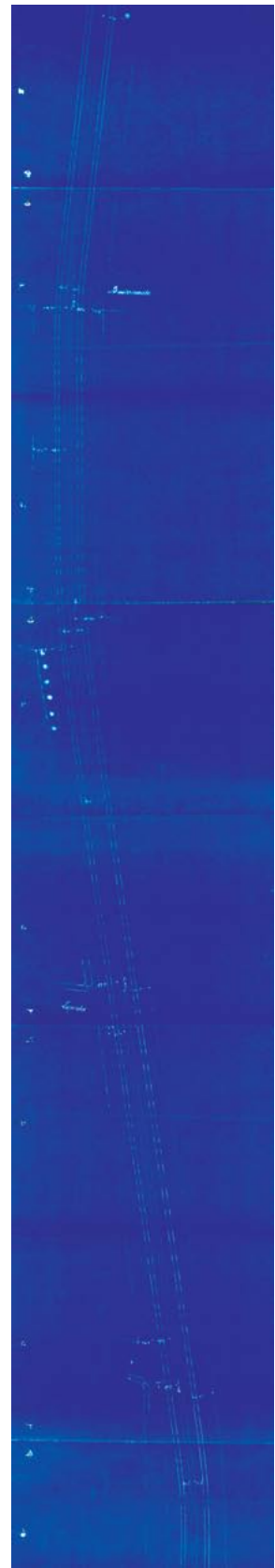
Legajo 122 – 1887 Salud Pública – Carpeta 3003.

355





1887 (según documento asociado)
Proyecto de una línea de tramway a la Chacarita. Razón: "Asesor Municipal. Eleva las principales bases de la propuesta del Señor Lacroze, para el establecimiento del Tramway a la Chacarita y hace (...) que esta sea formulada con todos sus detalles a fin de que la Oficina de Obras Públicas la estudie".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: Balvanera.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
31,8 x 169,6 cm.
Soporte: papel heliográfico.
Heliografía. Plano N° 3. Representación de un tramo de una línea de tramway proyectada a la Chacarita, sobre la calle Corrientes entre Bustamante y Anchorena. Indicación de arboleda. En el reverso del plano se destaca un sello ovalado en tinta azul "Tramway-Rural. Federico Lacroze. Concesionario y Propietario". Toponimia.
362









1887 (según documento asociado)

Proyecto de línea de tramway. Razón: Ramos, Capurro y Cía. Solicitan permiso para establecer una línea de tranways en la calle Independencia.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal.

Procedencia: empresa.

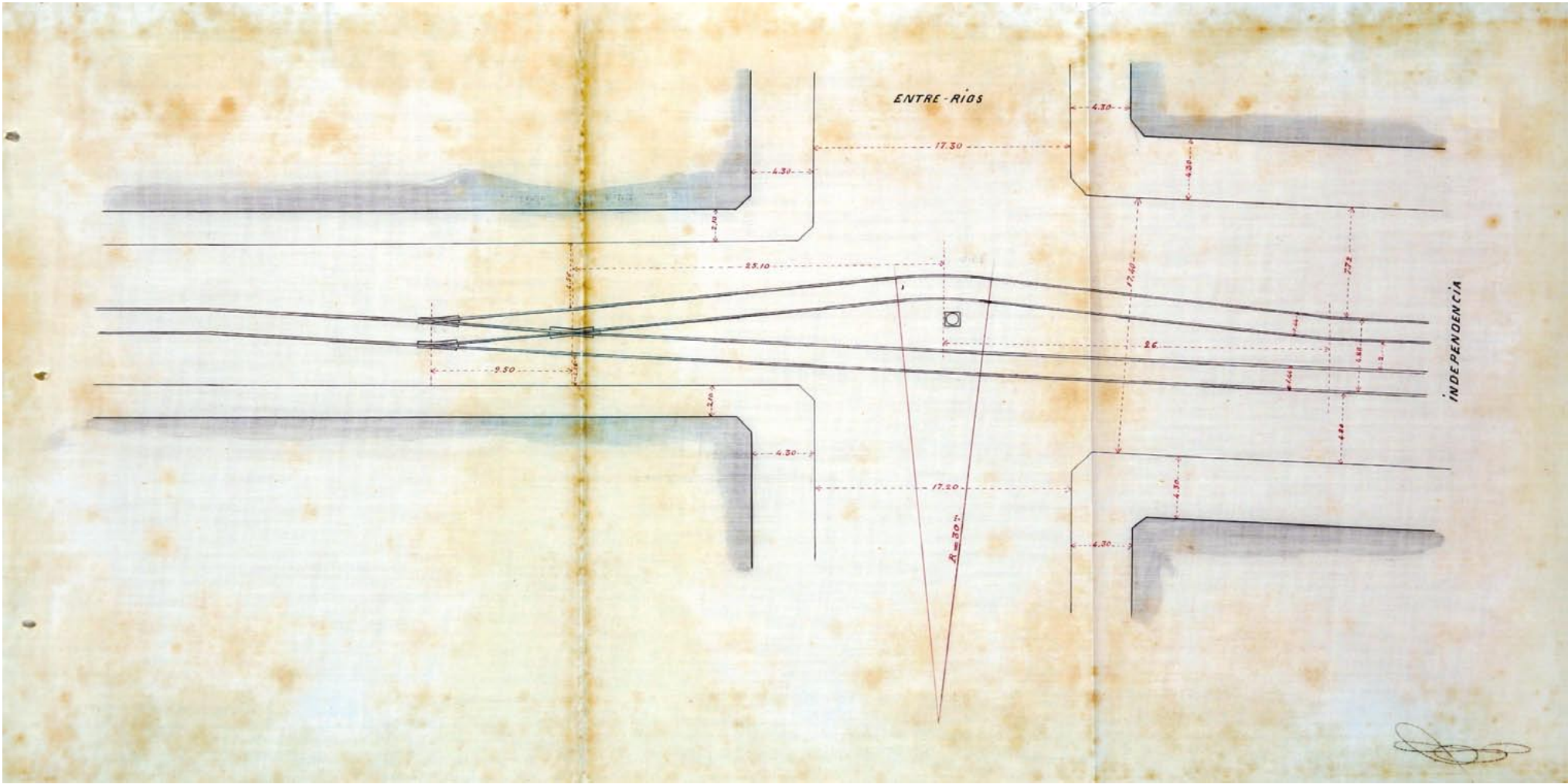
Sin indicación de escala.

46,5 x 37,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un tramo del recorrido de tramways proyectado por la Empresa Ramos, Capurro y Cía, sobre la calle Independencia a la altura de su intersección con Entre Ríos. Se observa una bifurcación de vías a partir de la calle Entre Ríos hacia el Oeste. En tinta carmín se consignan las medidas correspondientes al radio de las vías y ancho de calles y veredas. La zona de edificación está sombreada en aguada gris. Toponimia.

364





1887

Proyecto de una línea de tramway. Razón: Ramos, Capurro y Cia. Solicitan permiso para establecer una línea de tranways en la calle Independencia.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal.

Firmado por C. de Chapeaurrouge, 30/08/1887.

Procedencia: empresa.

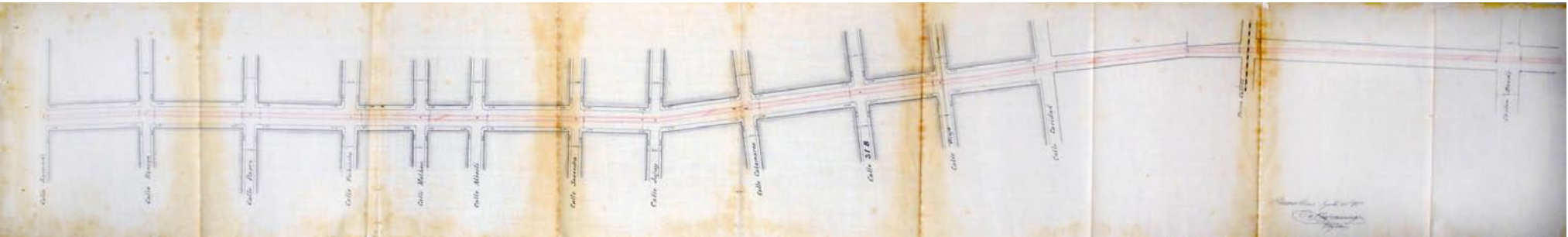
Sin indicación de escala.

25,5 x 160 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un tramo del recorrido de tramways proyectado por la Empresa Ramos, Capurro y Cia. sobre la calle Independencia entre Sarandí y Boedo. Las vías son dobles y están destacadas en tinta carmín. Las cuadras están sombreadas en aguada gris, excepto el tramo ubicado entre las calles Caridad y Boedo, donde la delineación existente está representada en una línea llena y una línea de puntos en paralelo. Se observa un recorrido ferroviario que atraviesa perpendicularmente la calle Independencia entre Caridad y Boedo. Sobre la calle Rioja se extienden vías de tramway. Se consigna el ancho de las calles y veredas. Toponimia.

365





1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramway. Razón: Ramos, Capurro y Cia. Solicitan permiso para establecer tres líneas de tramway que complementen la del Tramway de Flores a Belgrano de la que son concesionarios.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

33,8 x 60 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de los recorridos de tres líneas de tramways proyectadas por la empresa Ramos, Capurro y Cia. para complementar el Tramway de Flores a Belgrano, en el área que va desde Puente Alsina hasta el Ferrocarril del Norte y desde el Paseo de Julio hasta el Arroyo Maldonado. Los recorridos propuestos están destacados en carmín y sobre ellos se indica el sentido de la circulación, por medio de flechas. En el ángulo superior izquierdo del plano se observa una nota que dice lo siguiente: "(a+b) es la línea solicitada al Municipio de S. José de Flores. Las líneas de Flores a Belgrano están ya solicitadas y concedidas". El punto "a" señala el tramo del recorrido que se extiende por la calle Castro y tuerce por Independencia. El punto "b" señala el tramo que se extiende sobre el Camino del Puente Alsina. Se observan zonas de parquización, coloreadas en aguada verde. En tinta del mismo color se representa el Arroyo Maldonado. Las cuerdas por las que transitan las vías propuestas están sombreadas con rayado diagonal. Indicación de orientación. En el ángulo inferior izquierdo del plano está escrito "Ramos, Capurro y Ca. B. Aires". Toponimia.

366





1887

"Proyecto de tramway por la calle Independencia". Razón: Ramos, Capurro y Cía. Solicitan permiso para establecer una línea de tramways en la calle Independencia.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal, Concepción y San Telmo.

Firmado por C. de Chapeaurrouge, agosto de 1887.

Procedencia: empresa.

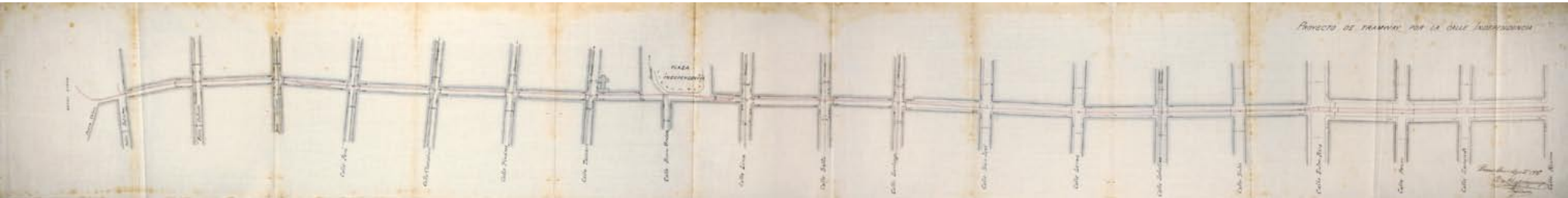
Sin indicación de escala.

25 x 196 cm.

Soporte: papel entelado.

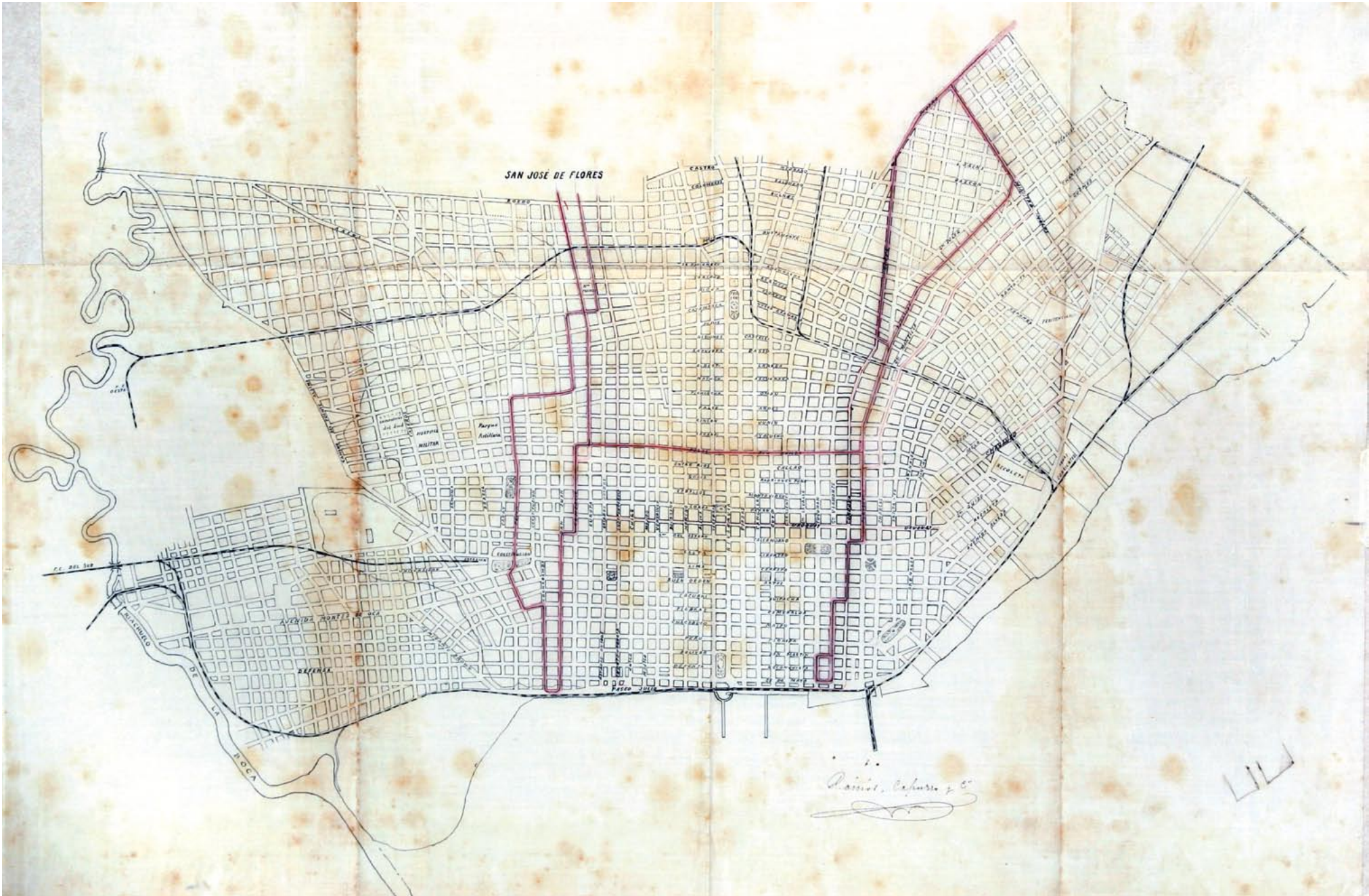
Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un tramo del recorrido de tramway proyectado por la empresa Ramos, Capurro y Cía. sobre la calle Independencia entre Paseo Colón y Rincón. Las vías destacadas en tinta carmín son simples entre Paseo Colón y Entre Ríos, y dobles entre esta última y Rincón. Las cuadras están sombreadas en aguada gris. Sobre las calles Defensa, Bolívar, Perú, Chacabuco, Piedras, Tacuarí, Buen Orden, Salta, Santiago y Zeballos se observan líneas de tramways existentes que atraviesan perpendicularmente la calle Independencia. Se consigna el ancho de las calles y veredas. Toponimia.

367





1887 (según documento asociado)
Proyecto de una línea de tramway. Razón: "Ramos, Capurro y Ca. Piden concesion para establecer una línea de tramways".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Firmado por Ramos, Capurro y Ca.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
47,4 x 70 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original en tinta negra. Planta urbana sobre la que se indica un proyecto de línea de tramway desde los partidos de Flores y Belgrano hasta el Paseo de Julio, en dos recorridos. Las líneas proyectadas están indicadas con una línea carmín y coloreadas en tinta aguada del mismo color. Los recorridos, según el documento asociado, son los siguientes: "Ilegando de Flores entrar por la calle Europa hasta Entre-Ríos, esta hasta Comercio, esta hasta Santiago del Estero, esta hasta San Juan y esta hasta Paseo Colón; regresando por Cochabamba hasta Piedras, Piedras hasta Garay, Garay y Pavón hasta Matheu, Matheu hasta Comercio, Comercio hasta Catamarca, Catamarca hasta Estados-Unidos y por esta hasta su union con Europa en Flores. Viniendo de Belgrano por Cordoba (calle de 30 varas) hasta Ecuador, por esta hasta Paraguay, Paraguay hasta Talcahuano, esta hasta Cordova, Córdoba hasta Suipacha, esta hasta Viamont, y esta hasta 25 de Mayo, regresando por 25 de Mayo hasta Tucumán, esta hasta San Martín, y esta hasta línea principal por la calle Viamont; de esquina Ecuador y Paraguay por esta última hasta Ministro Inglés y esta hasta la de Rivera o sea Córdoba. Finalmente ambas líneas serán unidas por la Calle Río Bamba y Pozos desde Paraguay hasta Europa". Toponimia.
Legajo 195 – 1888 Economía – Carpeta 1001.
370





Presumiblemente 1887

"Compañía Nacional de Tramways en la Campaña". Razón:  
"Ramos, Capurro y Ca. Piden concesion para establecer una línea de tramways".

Provincia: Buenos Aires.

Firmado por Ramos, Capurro y Ca. - "firmado Chapeaurouge, Ing."

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en kilómetros.

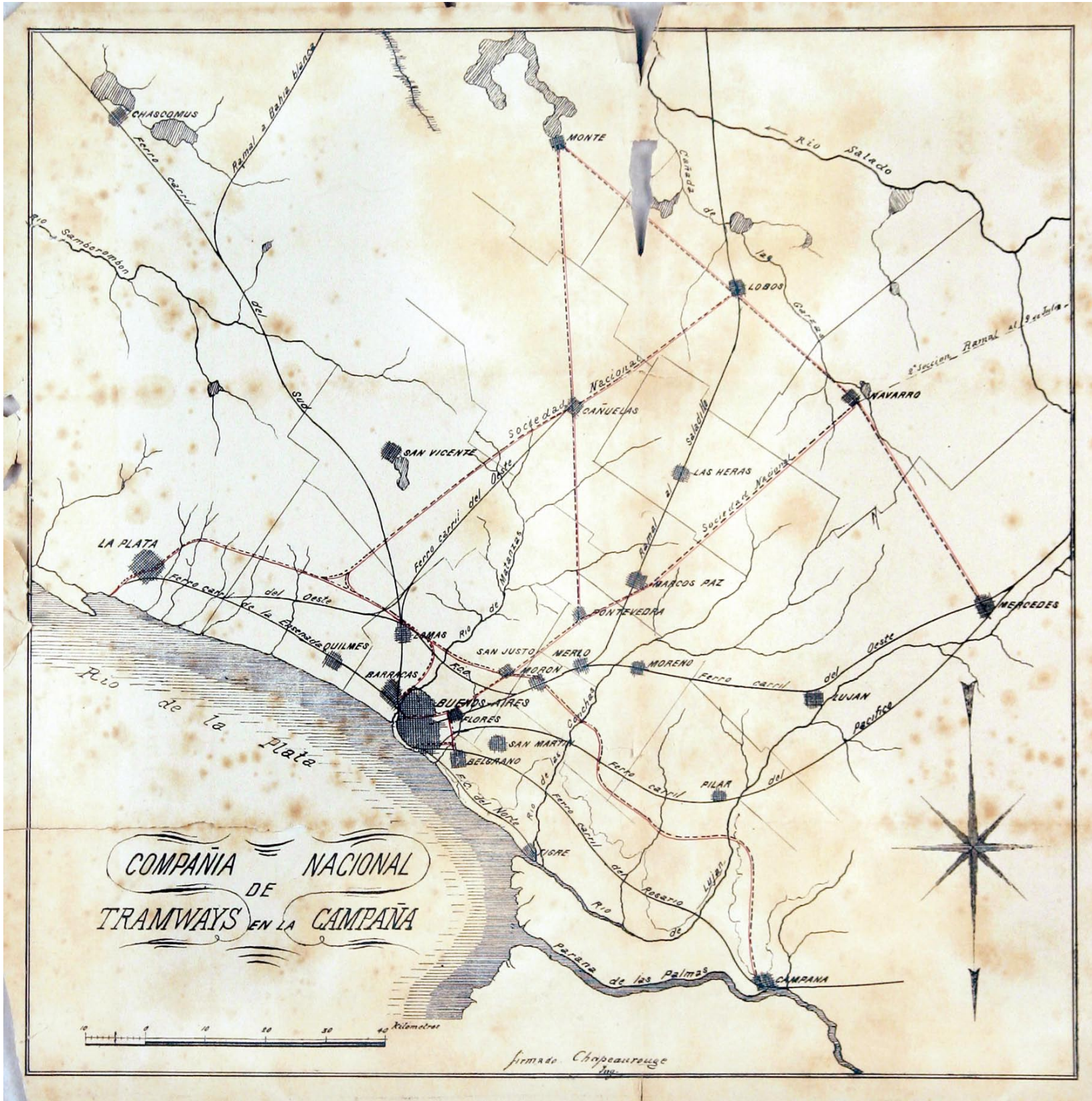
33 x 33 cm.

Soporte: papel.

Litografía por duplicado en tinta negra sobre la que se han trazado indicaciones en tinta carmín. Mapa de la región Noreste de la Provincia de Buenos Aires de un proyecto de tramway que partiendo desde Buenos Aires en varias direcciones llega hasta Campana, Mercedes, Navarro, Lobos, Monte y La Plata. El recorrido proyectado está indicado en la litografía con línea segmentada, y sobre ella, destacado con un trazo en tinta carmín a mano alzada. Se indican vías ferroviarias, ríos, lagunas y ribera del Río de la Plata, todos enunciados. Indicación de orientación por medio de una rosa de los vientos. Toponimia. Doble recuadro.

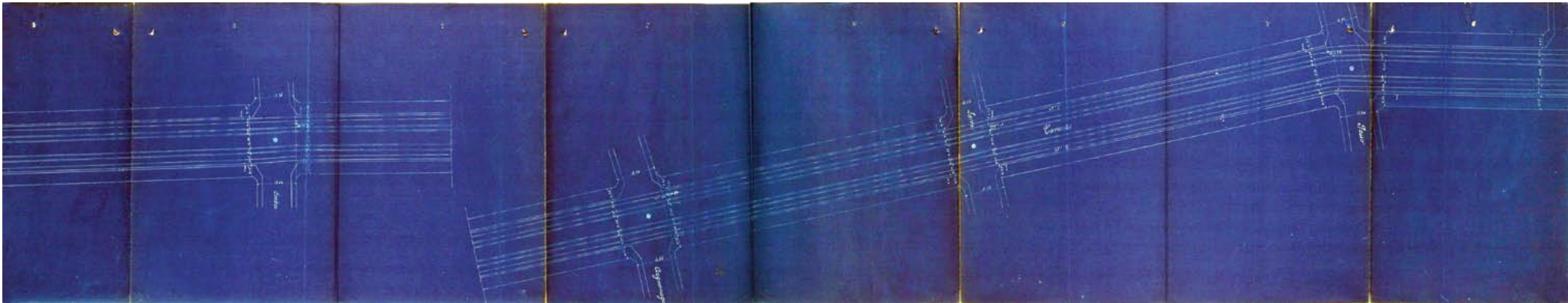
Legajo 195 - 1888 Economía - Carpeta 1001.

371





1887 (según documento asociado)
Proyecto de una línea de tramway a la Chacarita. Razón: "Asesor Municipal. Eleva las principales bases de la propuesta del Señor Lacroze, para el establecimiento del Tramway a la Chacarita y hace (...) que esta sea formulada con todos sus detalles a fin de que la Oficina de Obras Públicas la estudie".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: Balvanera.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
32,1 x 166,9 cm.
Soporte: papel heliográfico.
Heliografía. Plano N° 5. Representación de un tramo de una línea de tramway proyectada a la Chacarita, sobre la calle Corrientes entre Pasco y Ombú. Las vías proyectadas están indicadas como "N° 1" y "N° 2". Indicación de arboleda. Se observan dos sellos idénticos, uno en el reverso del plano, de forma ovalada y en tinta azul, "Tramway Rural. Federico Lacroze. Concesionario y Propietario". Toponimia.
Carpeta 1042
372





1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramway a la Chacarita. Razón: "Asesor Municipal. Eleva las principales bases de la propuesta del Señor Lacroze, para el establecimiento del Tramway a la Chacarita y hace (...) que esta sea formulada con todos sus detalles a fin de que la oficina de Obras Públicas la estudie".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera y Piedad.

Procedencia: empresa.

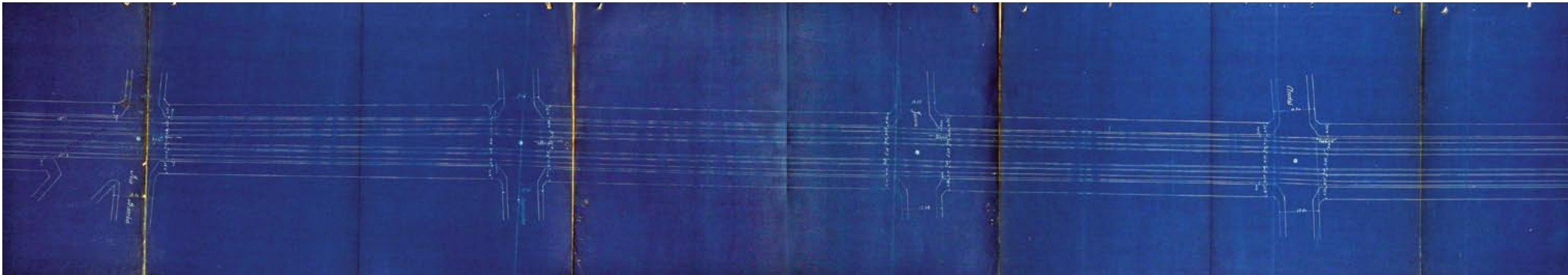
Sin indicación de escala.

31,6 x 168,3 cm.

Soporte: papel heliográfico.

Heliografía. Plano N° 6. Representación de un tramo de una línea de tramway proyectada a la Chacarita, sobre la calle Corrientes entre Andes y "Rio Bamba". En el reverso del plano se observa un sello ovalado en tinta azul "Tramway Rural. Federico Lacroze. Concesionario y Propietario". Se observa otro sello en tinta azul "Tramway Rural". Toponimia.

373





1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramway a la Chacarita. Razón: "Asesor Municipal. Eleva las principales bases de la propuesta del Señor Lacroze, para el establecimiento del Tramway a la Chacarita y hace (...) que esta sea formulada con todos sus detalles a fin de que la oficina de Obras Públicas la estudie".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Piedad.

Procedencia: empresa.

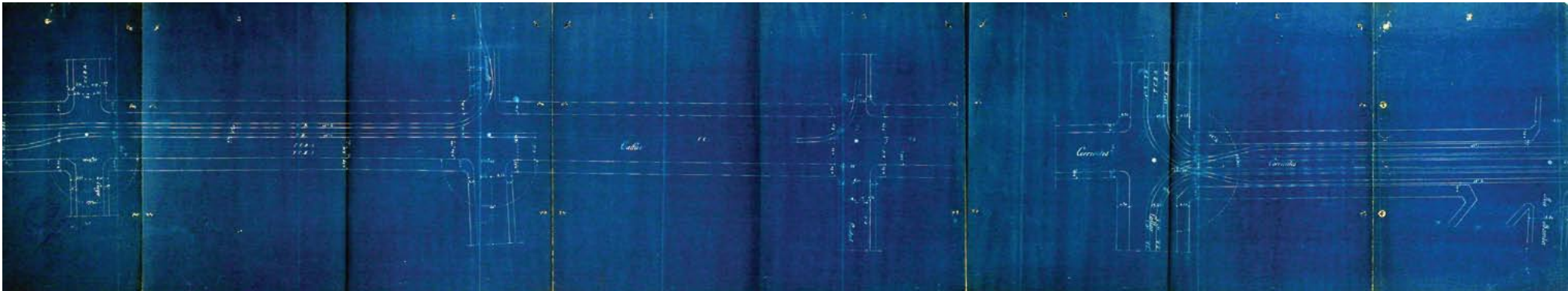
Sin indicación de escala.

31,9 x 167,4 cm.

Soporte: papel heliográfico.

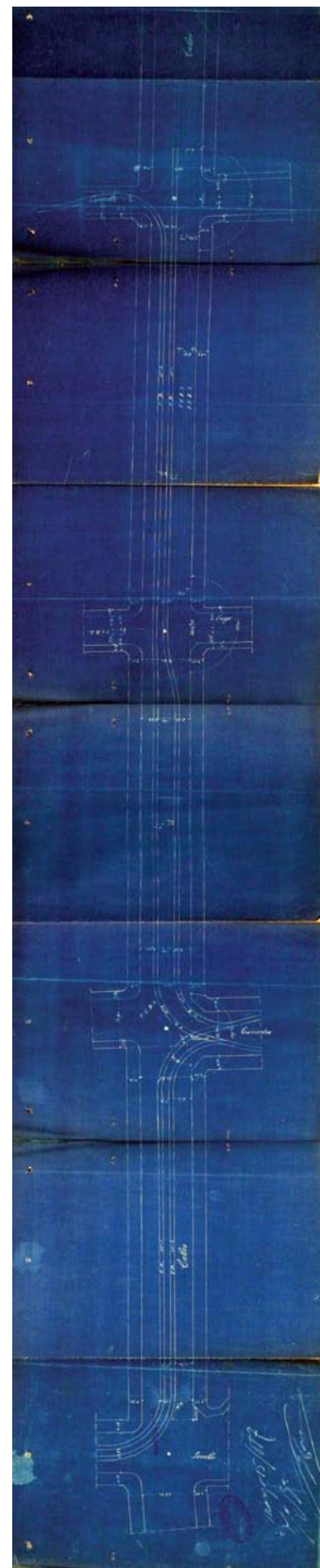
Heliografía. Plano N° 7. Representación de dos tramos de una línea de tramway proyectada a la Chacarita. Uno de los tramos circula por la calle Corrientes entre "Rio Bamba" y Callao. El otro se extiende sobre Callao entre Piedad y Cuyo. Las vías proyectadas están indicadas como "T.R.N° 1" y "T.R.N° 2". Se observa un tramo del recorrido del Tramway Ciudad de Buenos Ayres, expresado como "T.C.B.A." que circula por Callao y tuerce al Este al llegar a la calle Corrientes. Se observan dos sellos en tinta azul: "Tramway Rural. Federico Lacroze. Concesionario y Propietario"; el otro, que se repite en el reverso del plano, "Tramway Rural". Toponimia.

375





1887 (según documento asociado)
Proyecto de una línea de tramway a la Chacarita. Razón: "Asesor Municipal. Eleva las principales bases de la propuesta del Señor Lacroze, para el establecimiento del Tramway a la Chacarita y hace (...) que esta sea formulada con todos sus detalles a fin de que la Oficina de Obras Públicas la estudie".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: Piedad.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
31,8 x 155,9 cm.
Soporte: papel heliográfico.
Heliografía. Plano N° 8. Representación de un tramo de una línea de tramway proyectada a la Chacarita, sobre la calle Callao entre Cangallo y Lavalle. Las vías proyectadas están indicadas como "T.R.N° 1" y "T.R.N° 2". Se observa un tramo de vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres, expresado como "T.C.B.A.". Se observan dos sellos en tinta azul: uno ovalado "Tramway Rural. Federico Lacroze. Concesionario y Propietario" y otro con la inscripción "Tramway Rural". Toponimia.
376





1887 (según documento asociado)
Proyecto de una línea de tramway a la Chacarita. Razón: "Asesor Municipal. Eleva las principales bases de la propuesta del Señor Lacroze, para el establecimiento del Tramway a la Chacarita y hace (...) que esta sea formulada con todos sus detalles a fin de que la oficina de Obras Públicas la estudie".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: Balvanera.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
32,4 x 168,3 cm.
Soporte: papel heliográfico.
Heliográfica. Plano N° 4. Representación de un tramo de una línea de tramway proyectada a la Chacarita, sobre la calle Corrientes entre Bermejo y Centro América. Indicación de arboleda. Se observan dos sellos idénticos uno en el reverso del plano, de forma ovalada y en tinta azul "Tramway Rural. Federico Lacroze. Concesionario y Propietario". Toponimia.
377





1887

"Proyecto de Líneas de Tramway presentado por los ssres. P.A. Gartland y Ca.". Razón: "P.A. Gartland y Ca. Ceden en favor de la Compañía Nueva de Tramways de la Cdad. de Bs. Aires sus derechos a la concesión de una línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Firmado por Pedro A. Gartland Et Ca., 5/01/1887.

Procedencia: empresa.

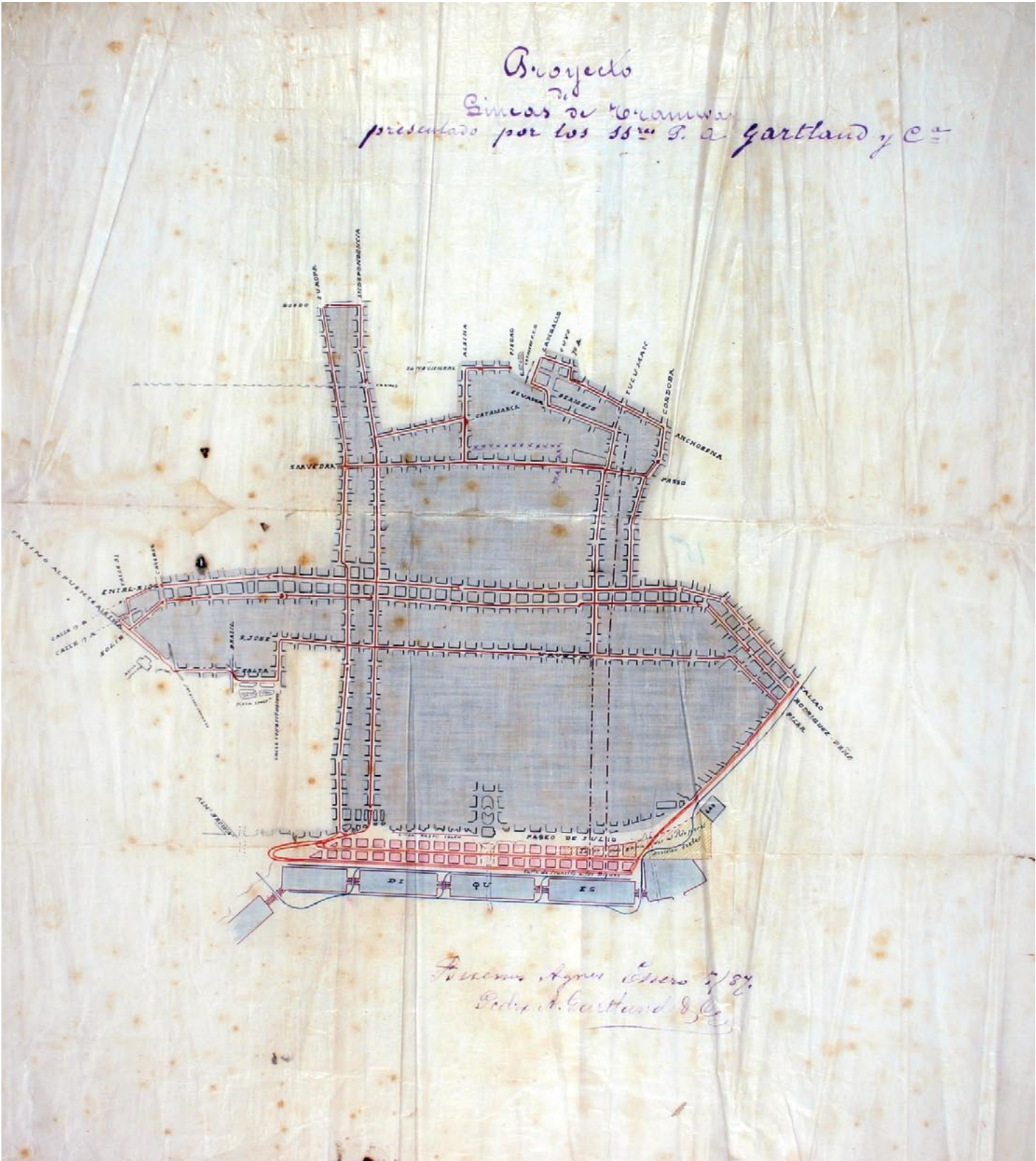
Sin indicación de escala.

51,3 x 50 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de línea de tramway, destacado en tinta carmín, que recorre el área comprendida entre las calles Paseo Colón, Paseo de Julio, Camino al Puente Alsina y Boedo. Indicación parcial de las manzanas linderas a las vías propuestas. Planta urbana coloreada en tinta aguada gris, calles sin colorear. Se indican vías en tinta azul en la zona de diques. Indicación de traza proyectada del Puerto Madero, según el documento asociado, en tinta color carmín. Diques destacados en tinta carmín y coloreados con aguada celeste. Destacado con rayas diagonales amarillas se indica la ubicación de los "Terrenos ganados al Rio por el Malecon Seeber". Toponimia.

378





1887 (según documento asociado)

"Tramway Proyecto P.A. Gartland y Ca. Ramal de empalme".  
Razón: "P.A. Gartland y Ca. Ceden en favor de la Compañía Nueva de Tramways de la Cdad. de Bs. Aires sus derechos a la concesión de una línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal y Balvanera.

Procedencia: empresa.

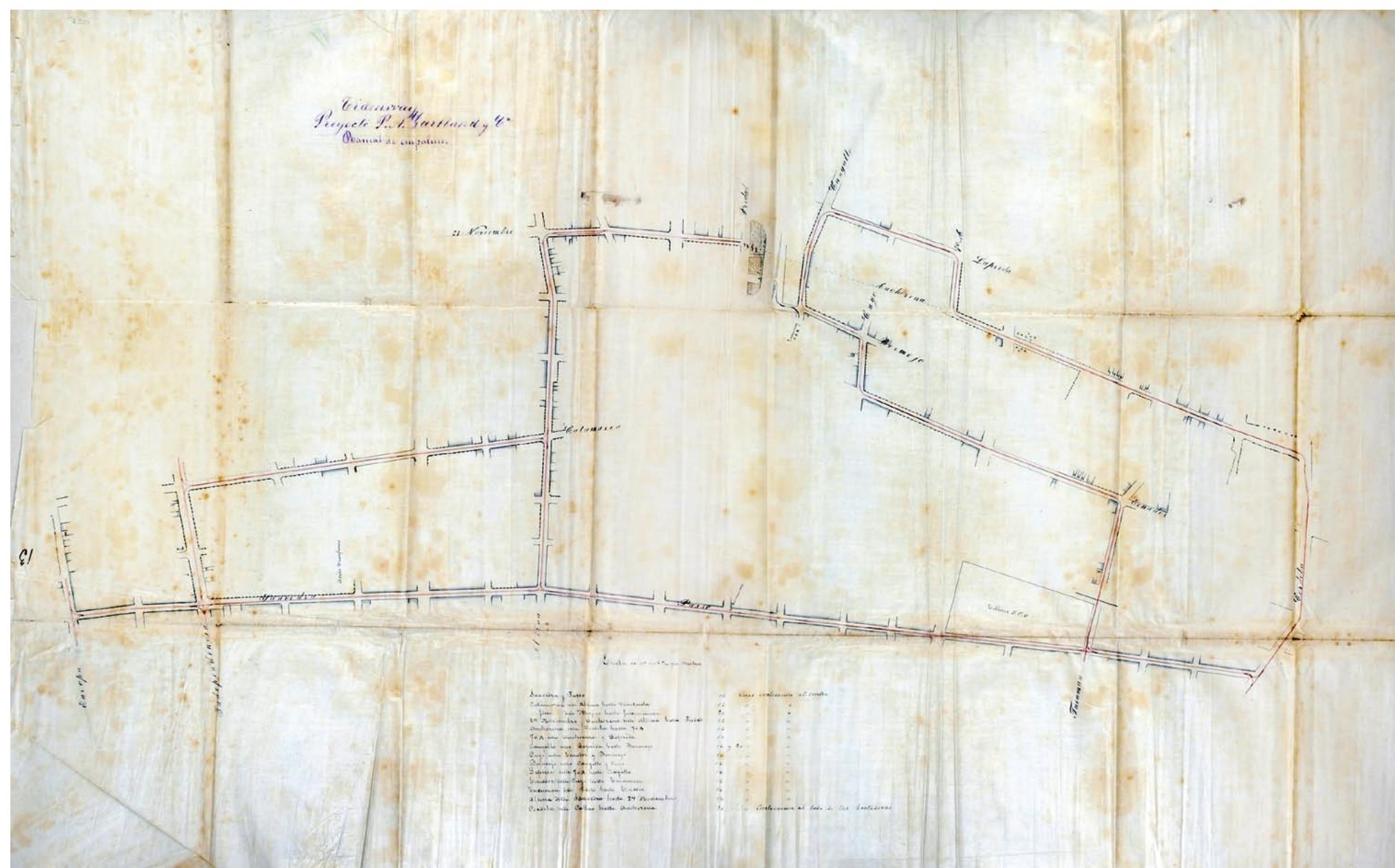
Escala: "0,005 m/m por metros".

93,5 x 147,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un ramal de canal proyectado por el solicitante, sobre las siguientes calles (según nota a pie del plano): "Saavedra y Passo, Catamarca desde Alsina hasta Venezuela, Idem desde Mejico hasta Independencia, 24 de Noviembre y Anchorena desde Alsina hasta Piedad, Anchorena desde Córdoba hasta 70 A, 70 A entre Anchorena y Laprida, Cangallo desde Laprida hasta Bermejo, Cuyo entre Ecuador y Bermejo, Bermejo entre Cangallo y Cuyo, Laprida desde 70 A hasta Cangallo, Ecuador desde Cuyo hasta Tucumán, Tucumán desde Passo hasta Ecuador, Alsina desde Saavedra hasta 24 de Noviembre, Córdoba desde Callao hasta Anchorena". El ramal proyectado está destacado en tinta color carmin. Indicación parcial de manzanas linderas a las vías propuestas. Construcciones existentes, sombreadas en tinta aguada gris. Se indica forestación, alambrado y cerco vivo. En color azul se destacan las vías del "Tramway CBA". Se indica la ubicación de la Estación 11 de Septiembre, sin enunciar. Indicación de medidas. Toponimia.

380





1887 (según documento asociado)

"Tramway Proyecto P. A. Gartland y Ca. Empalmes". Razón:  
"P.A. Gartland y Ca. Ceden en favor de la Compañía Nueva de  
Tramways de la Cdad. de Bs. Aires sus derechos a la concesión  
de una línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Socorro.

Procedencia: empresa.

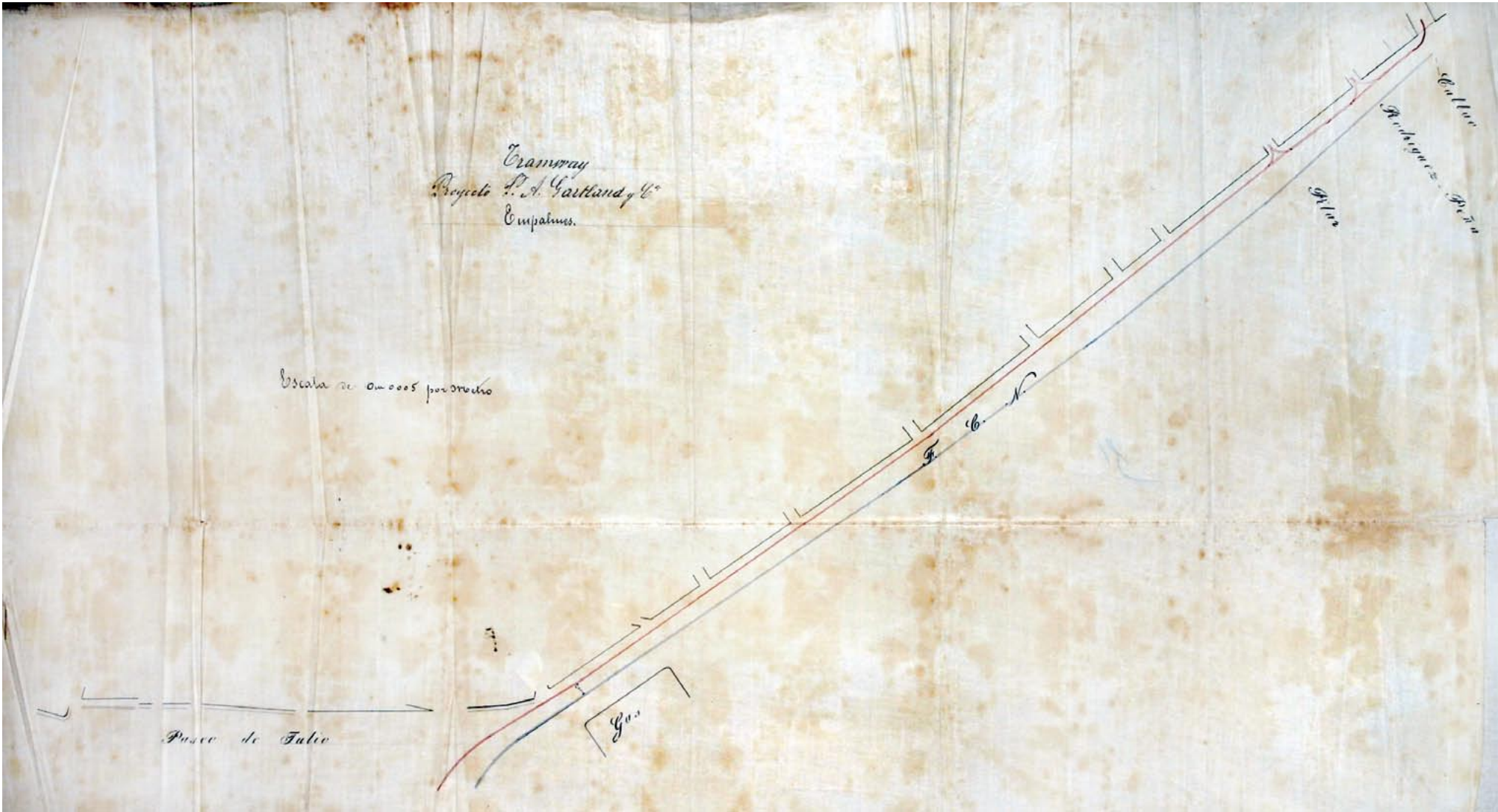
Escala: "0005 por metro".

50,5 x 98 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de dos  
empalmes del recorrido de tramway proyectado por el solici-  
tante, ubicados sobre el Paseo de Julio, a la altura de las calles  
Pilar y Rodríguez Peña, respectivamente. Línea proyectada,  
destacada en tinta carmín. Vía existente del "F.C.N." en color  
azul. Indicación de medidas. Toponimia.

381





1887 (según documento asociado)

Proyecto de vía. Razón: "Secretario. A nombre del señor Intendente dispone la colocación de una vía que una el Depósito de Basuras con la Boca del Riachuelo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: San Juan Evangelista y Santa Lucía.

Procedencia: Secretaría de Gobierno.

Sin indicación de escala.

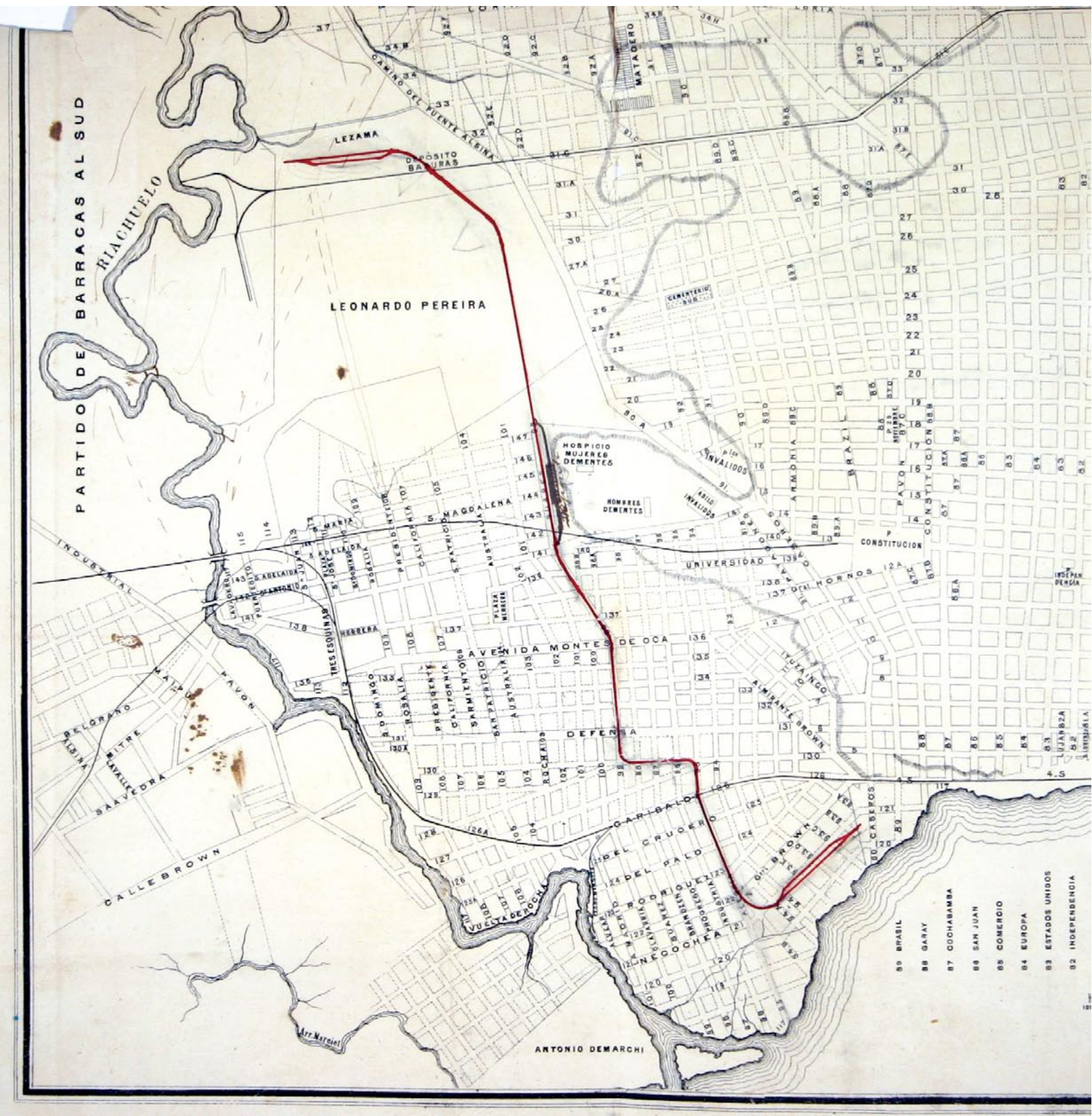
33,5 x 31,5 cm.

Soporte: papel litográfico.

Litografía en tinta negra. Fragmento de un plano de la ciudad de Buenos Aires donde se observa el recorrido proyectado de una vía que une el Depósito de Basuras con la Boca del Riachuelo. El fragmento representa el área comprendida por: al Norte, la calle Independencia; al Sur, el Riachuelo y el Partido de Barracas al Sud; al Este, el Río de la Plata; y al Oeste, la calle Loria. Algunas manzanas están representadas en línea de puntos, en mayor cantidad desde la calle Caseros hacia el Sur, indicando, presumiblemente, la traza proyectada. La ribera del Río de la Plata y el Riachuelo están representadas por medio de varios trazos sinuosos paralelos. Se observa indicación de zona de barrancas en las inmediaciones del Matadero, el Cementerio Sud y el Asilo de Inválidos. El recorrido ferroviario existente está expresado con una línea llena en tinta negra. Las vías a colocarse se señalan con un trazo carmín, y el recorrido es el siguiente: de Caseros y Necochea, por esta última hasta la calle Alegría, donde dobla en dirección Oeste hasta una calle sin nombre, para luego tomar la calle Suárez y desembocar en el Depósito de Basuras, vecino al terreno propiedad de Lezama y lindero al Camino del Puente Alsina. En un tramo del recorrido mencionado, a la altura de la calle Magdalena, se observa un desvío marcado en tinta negra que está indicado como "Depósito", en letra manuscrita. Las calles están enunciadas con nombre y número. Datos catastrales. Toponimia. El plano está enmarcado con cuatro líneas paralelas.

Legajo 120 – 1887 Salud Pública – Carpeta 9758.

382





1887 (según documento asociado)

"Plano Topográfico de Buenos Aires". Razón: "Oliveira y Ca. Para establecer una línea de tramways en los boulevares diagonales".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

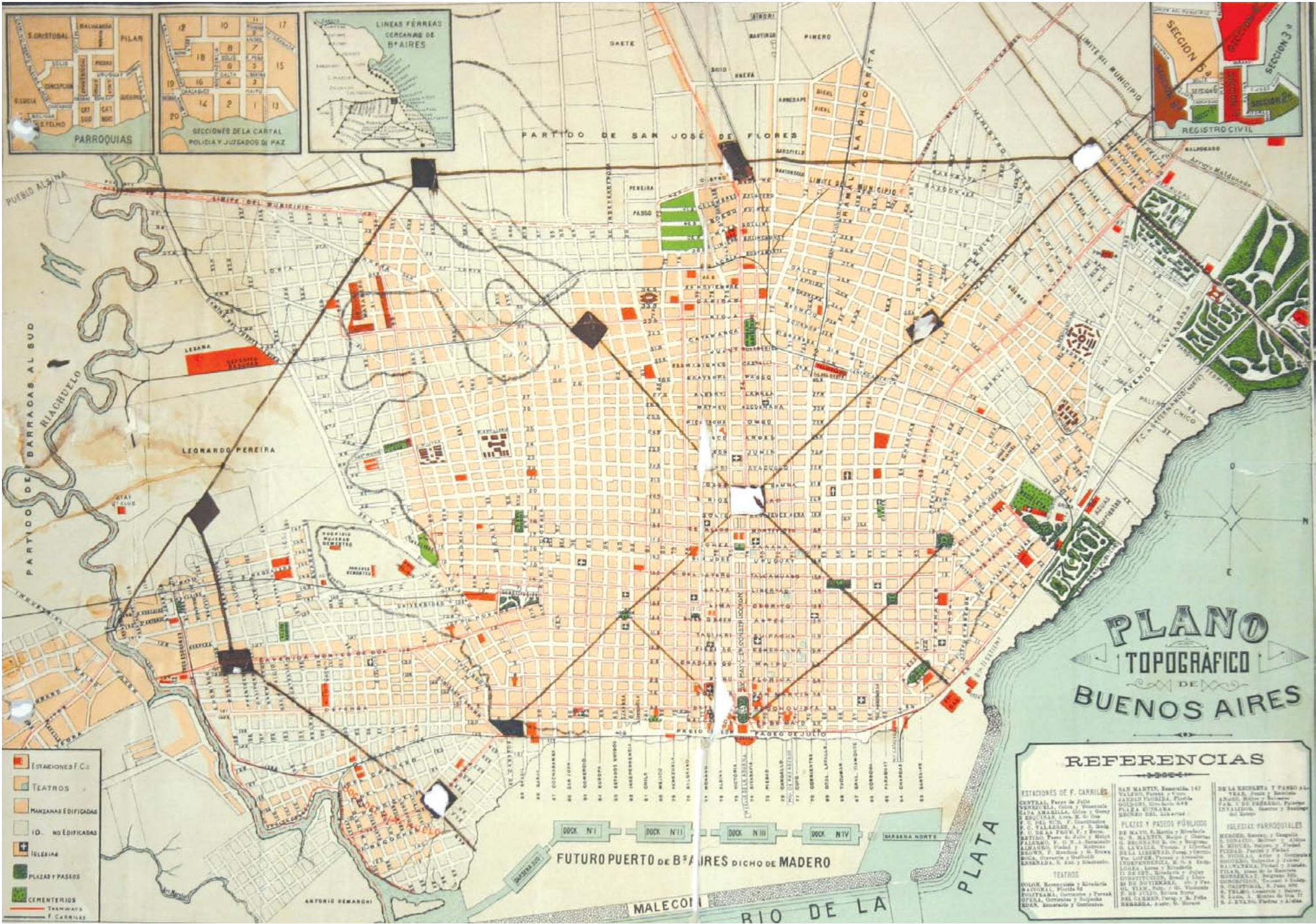
29 x 42 cm.

Soporte: papel.

Litografía en color. Planta urbana de la ciudad de Buenos Aires sobre la que están trazadas las diagonales proyectadas, sobre las cuales, a su vez, se solicita establecer vías del tramway. Se observan rectángulos en tinta negra, en referencia a las estaciones de tramway que se planean instalar. La mayor parte de la cuadrícula está coloreada en tinta naranja, lo que, según las referencias del plano, indica las "manzanas edificadas". El resto, coloreado en tinta gris, se enuncia como "manzana no edificada". En dichas referencias se expresa además que las manzanas coloreadas en verde pertenecen a plazas y paseos, o cementerios en caso de que se observen cruces en su interior; las líneas de tramways están marcadas en tinta carmín y las de ferrocarriles en tinta negra; las estaciones de ferrocarriles están señaladas en carmín; la ubicación de los teatros está indicada en tinta color verde suave; las iglesias se señalan con una cruz blanca recortada sobre un rectángulo negro. Debajo de las referencias se observa un direccionario de estaciones de ferrocarriles, teatros, plazas y paseos públicos e iglesias parroquiales. Indicación de barranca. Ciertas manzanas, edificadas y sin edificar, están representadas en línea de puntos. La Avenida de Mayo se indica como "en construcción". El Río de la Plata está coloreado en tinta verde, al igual que las dársenas y los docks ubicados sobre el área enunciada como "Futuro Puerto de Bs. As. Dicho de Madero". En el ángulo superior izquierdo del plano se observan tres recuadros en los cuales se representan, respectivamente: la división por parroquias, las secciones de la Capital correspondientes a la policía y juzgados de paz, y las líneas férreas cercanas a Buenos Aires. En tanto, el ángulo superior derecho, un recuadro similar señala las secciones del Registro Civil. Datos catastrales. Toponimia. El plano está enmarcado con cuatro trazos paralelos.

Legajo 112 – 1887 Salud Pública – Carpeta 12431.

383





1887 (según documento asociado)

"Plano de la esquina de las calles Santa Fé y Sin Nombre". Razón: "Alejandro Ferrari. Para establecer un desvío de tramway calle Güemes esq. Salguero".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Pilar.

Firmado por F.W. S. Tucker.

Procedencia: particular.

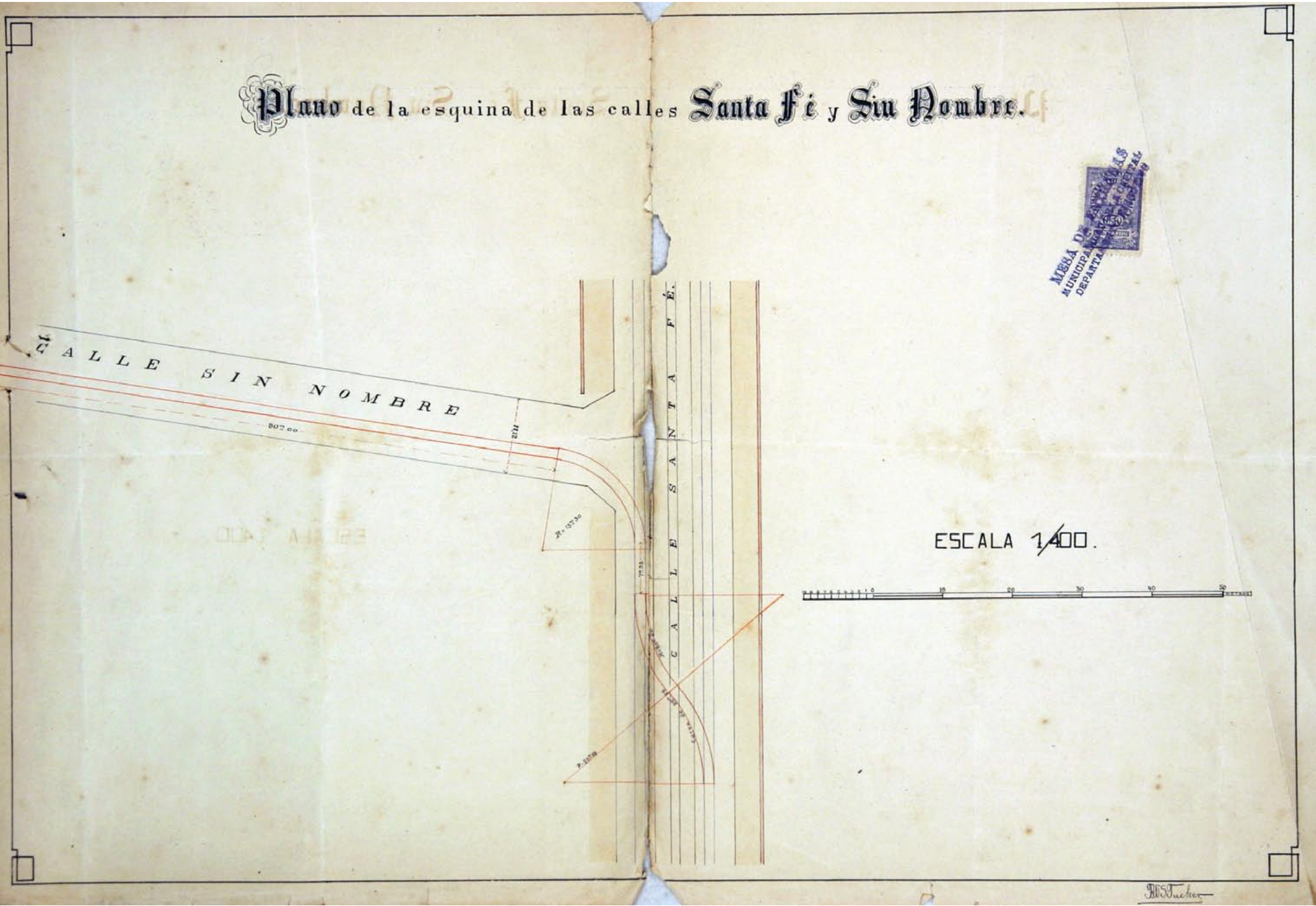
Escala: "1/400".

33,1 x 48,2 cm.

Soporte: papel.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un desvío de tramway proyectado en la esquina de las calles Santa Fe y sin nombre. Sobre Santa Fe se observan dos tramos rectos de vías de tramway sin enunciar, expresados con tinta azul y negra. Las vías proyectadas están expresadas en tinta carmín. La superficie de veredas está coloreada en aguada ocre. Se observa una estampilla y un sello "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo", ambos en tinta violeta. Toponimia. El plano tiene un recuadro simple decorado en sus vértices.

384





1887 (según documento asociado)

Prolongación de una calle nueva en el Villa Alvear. Razón:  
"Ingeniero Director. Eleva un parte del Inspector Norte referente a una construcción que se hace en la calle de Serrano y Thames".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Pilar.

Sin indicación de escala.

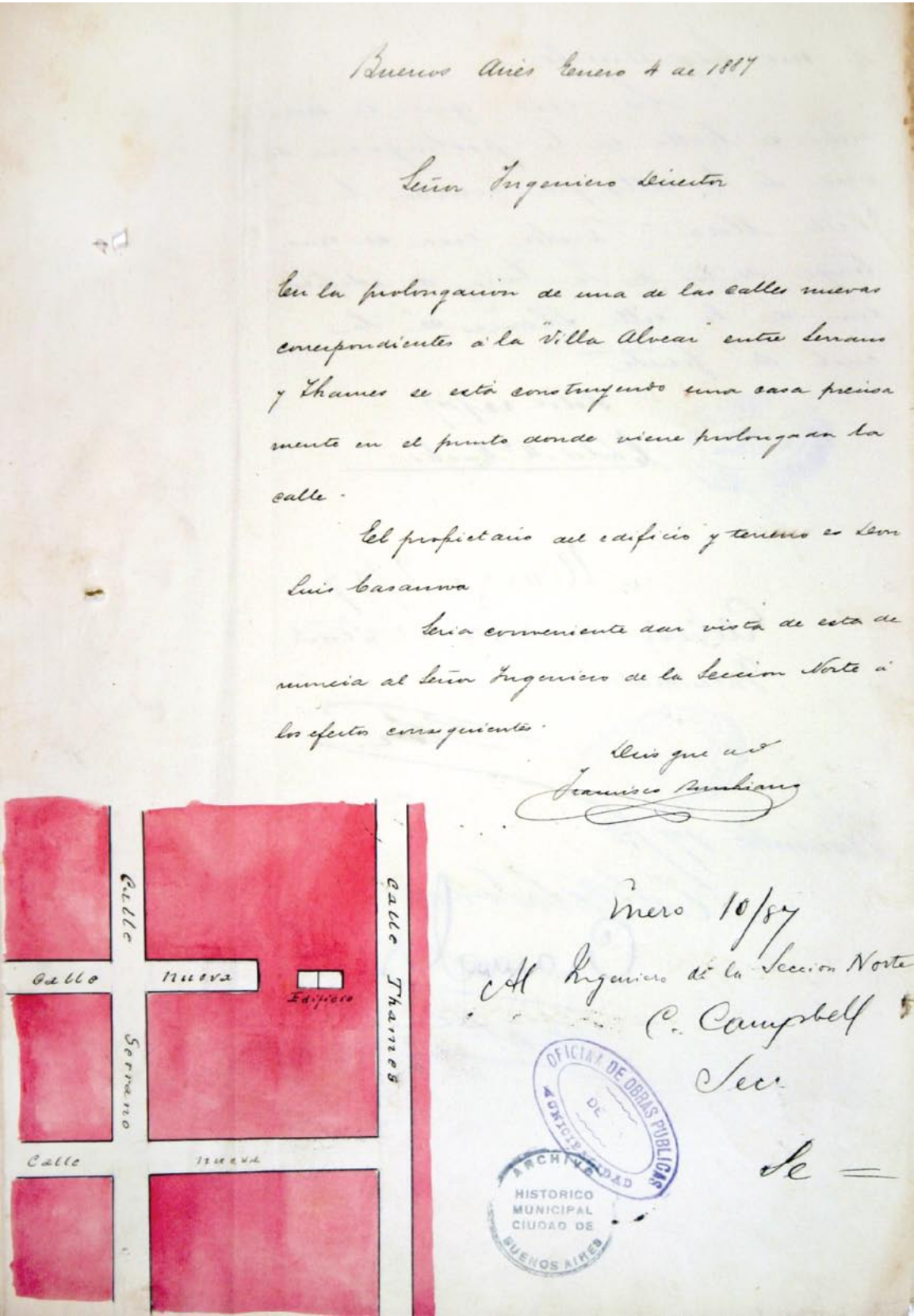
31 x 21,5 cm.

Soporte: papel.

Manuscrito original en tinta negra. Croquis incluido en el documento de una de las calles nuevas, correspondientes a la Villa Alvear, donde "se está construyendo una casa precisamente en el punto donde viene prolongada la calle", según en documento asociado. La calle nueva se corta abruptamente entre Serrano y Thames, próxima al "Edificio" indicado. Las cuadras están coloreadas en aguada carmín. Toponimia.

Legajo 31 – 1887 Obras Públicas – Carpeta 2563.

386





1887 (según documento asociado)

"Tramway. Proyecto P.A. Gartland y Ca. Sección Tercera".  
Razón: "P.A. Gartland y Ca. Ceden en favor de la Compañía Nueva de Tramways de la Cdad. de Bs. Aires sus derechos a la concesión de una línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: San Cristóbal, Concepción, San Telmo.

Procedencia: empresa.

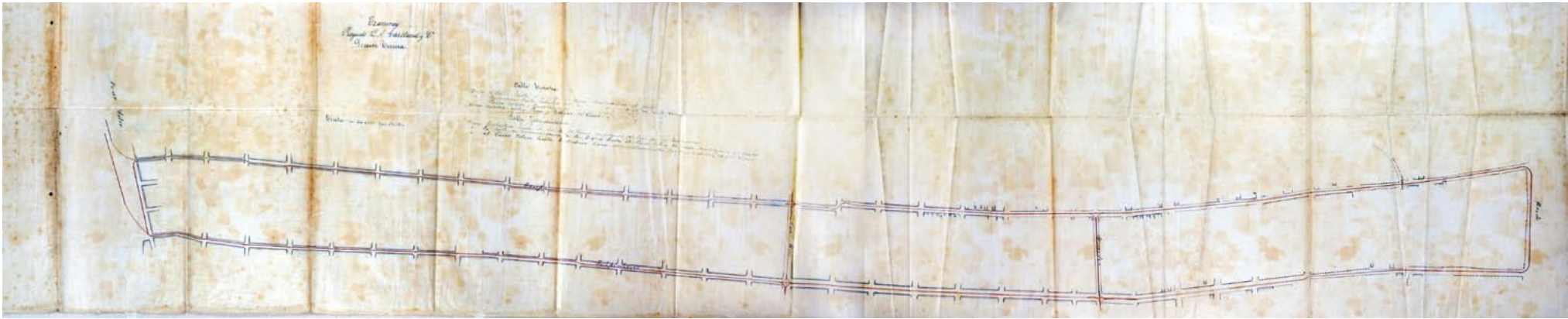
Escala: "0 m 0005 por metro".

265,5 x 51,5 cm.

Soporte: papel entelado.

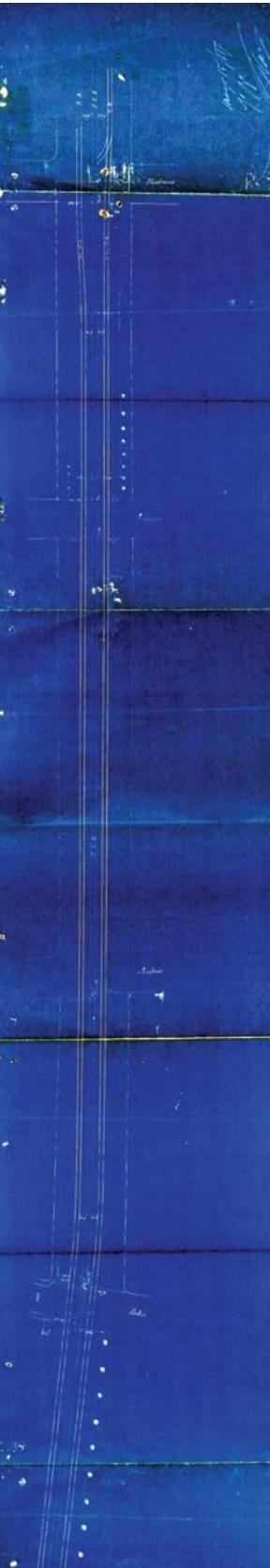
Manuscrito original en tinta negra. Representación de un tramo de un proyecto de tramway presentado por P.A.Gartland y Cia., sobre las calles Europa e Independencia, desde Paseo Colón hasta Boedo. Las vías proyectadas están destacadas en tinta color carmín. Indicación de cerco vivo y alambrado. Zona de edificación sombreada en tinta aguada gris. Nota con indicación de las medidas de las vías a colocar. Toponimia.

388





1887
Proyecto de una línea de tramway a la Chacarita. Razón: "Asesor Municipal. Eleva las principales bases de la propuesta del Señor Lacroze, para el establecimiento del Tramway a la Chacarita y hace (...) que esta sea formulada con todos sus detalles a fin de que la oficina de Obras Públicas la estudie".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: Balvanera.
Firmado por Blot, Ingeniero Director de la Oficina de Obras Públicas, "Vº Bº", 15/05/1887.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
31,4 x 164,6 cm.
Soporte: papel heliográfico.
Heliografía. Plano Nº 2. Representación de un tramo de una línea de tramway proyectada a la Chacarita, sobre la calle Corrientes entre Medrano y "Bolini". Las vías proyectadas están indicadas como "Vía Nº 1" y "Vía Nº 2" del "T.R.". Se observa la indicación de un tramo de vías del "F.C.O." que circula por la calle Corrientes. Indicación de arboleda. En el reverso del plano se destaca un sello ovalado en tinta azul que dice: "Tramway-Rural. Federico Lacroze. Concesionario y Propietario". Toponimia.
389





1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramway a la Chacarita. Razón: "Asesor Municipal. Eleva las principales bases de la propuesta del Señor Lacroze, para el establecimiento del Tramway a la Chacarita y hace (...) que esta sea formulada con todos sus detalles a fin de que la oficina de Obras Públicas la estudie".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Piedad.

Procedencia: empresa.

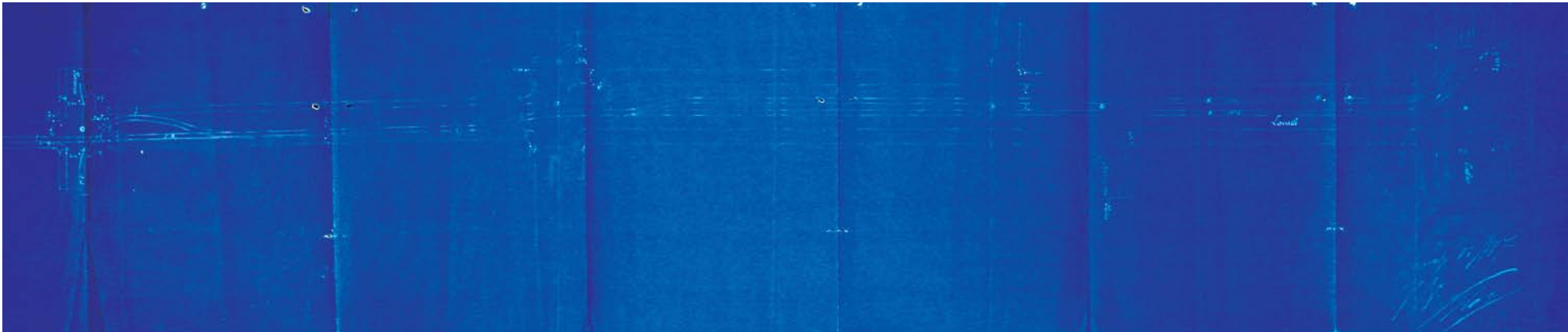
Sin indicación de escala.

32 x 140,1 cm.

Soporte: papel heliográfico.

Heliografía. Plano N° 9. Representación de un tramo de una línea de tramway proyectada a la Chacarita, sobre la calle Lavalle entre Callao y Paraná. Las vías proyectadas están indicadas como "T.R.N° 1" Y "T.R.N° 2". Se observa un sello ovalado en tinta azul que se repite en el reverso del plano, con la inscripción: "Tramway Rural. Federico Lacroze. Concesionario y Propietario". Toponimia.

390





1887 (según documento asociado)

"Tramway Proyecto P.A. Gartland y Ca. Sección Primera y parte de la segunda". Razón: "P. A. Gartland y Ca. Ceden en favor de la Compañía Nueva de Tramways de la Cdad. de Bs. Aires sus derechos a la concesión de una línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Socorro, Pilar, Balvanera, San Cristóbal, Piedad y Monserrat.

Procedencia: empresa.

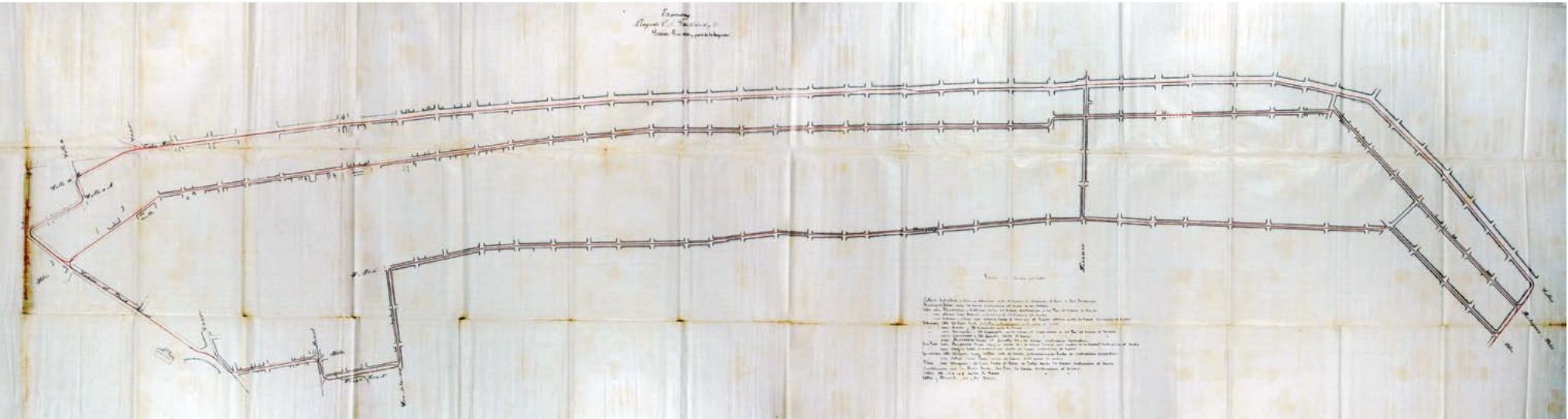
Escala: "0 m 0005 por metro".

303 x 87 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un tramo de un proyecto de línea de tramways, que se extiende en su mayor parte sobre las calles Callao y Rodríguez Peña, desde el Paseo de Julio hasta el Camino del Puente Alsina. Las vías proyectadas están destacadas en tinta color carmín. Indicación de forestación y cerco vivo. Zona de edificación en aguada gris. Vías de tramways existentes (Anglo-Argentino), destacadas en color azul. Nota con las medidas de las vías a colocarse. Toponimia.

391





1887 (según documento asociado)

"Plano General de una Red de Tramway en la Capital". Razón: "J. A. Martini y C. Para establecer líneas de tramway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

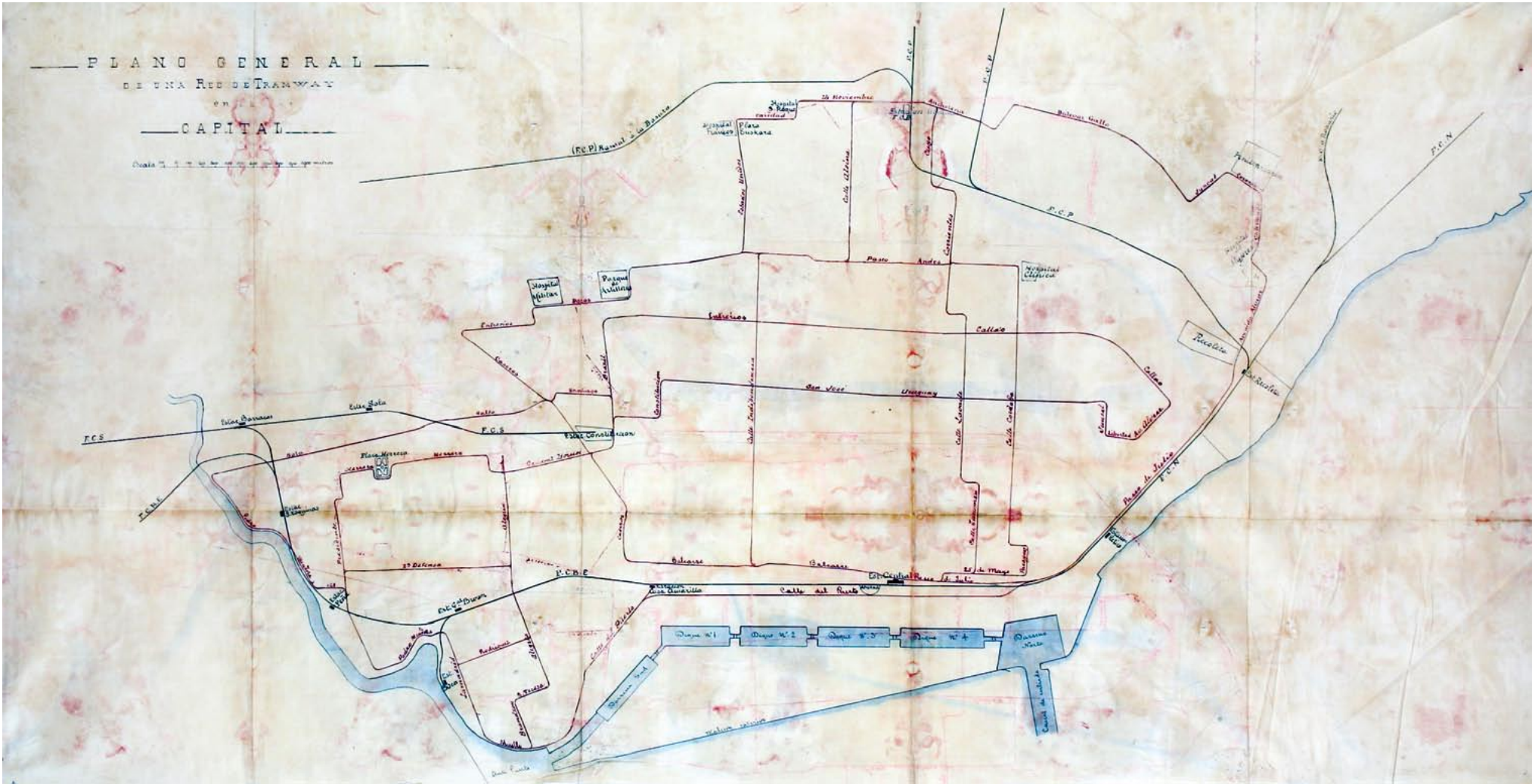
105 x 51 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación parcial de la ciudad de Buenos Aires entre el Río de la Plata, el Riachuelo, el "Ferro Carril de la Basura" y el "Boulevard Gallo", sin indicación de cuadrícula, donde se señalan vías de tramway proyectadas. El recorrido de dichas vías está representado en tinta carmín, enunciándose las calles por las cuales se extiende. También se indican los recorridos existentes de los ferrocarriles, representados en tinta negra, y la ubicación de las estaciones correspondientes, por medio de rectángulos. Se indica la existencia de edificios públicos y plazas. Los diques, las dársenas y el malecón, ubicados al Este de la "Calle del Puerto", están coloreados en tinta aguada celeste. Toponimia.

Carpeta 9098

392





1887 (según documento asociado)

Traza de calles. Razón: "Juan Storni. Pide se suspenda la apertura de la calle 92 B entre 31 A y 2da. Catamarca y propone permutar un terreno para utilizar el en que (sic) deberá establecer la Usina de Gas".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal.

Procedencia: particular.

Sin indicación de escala.

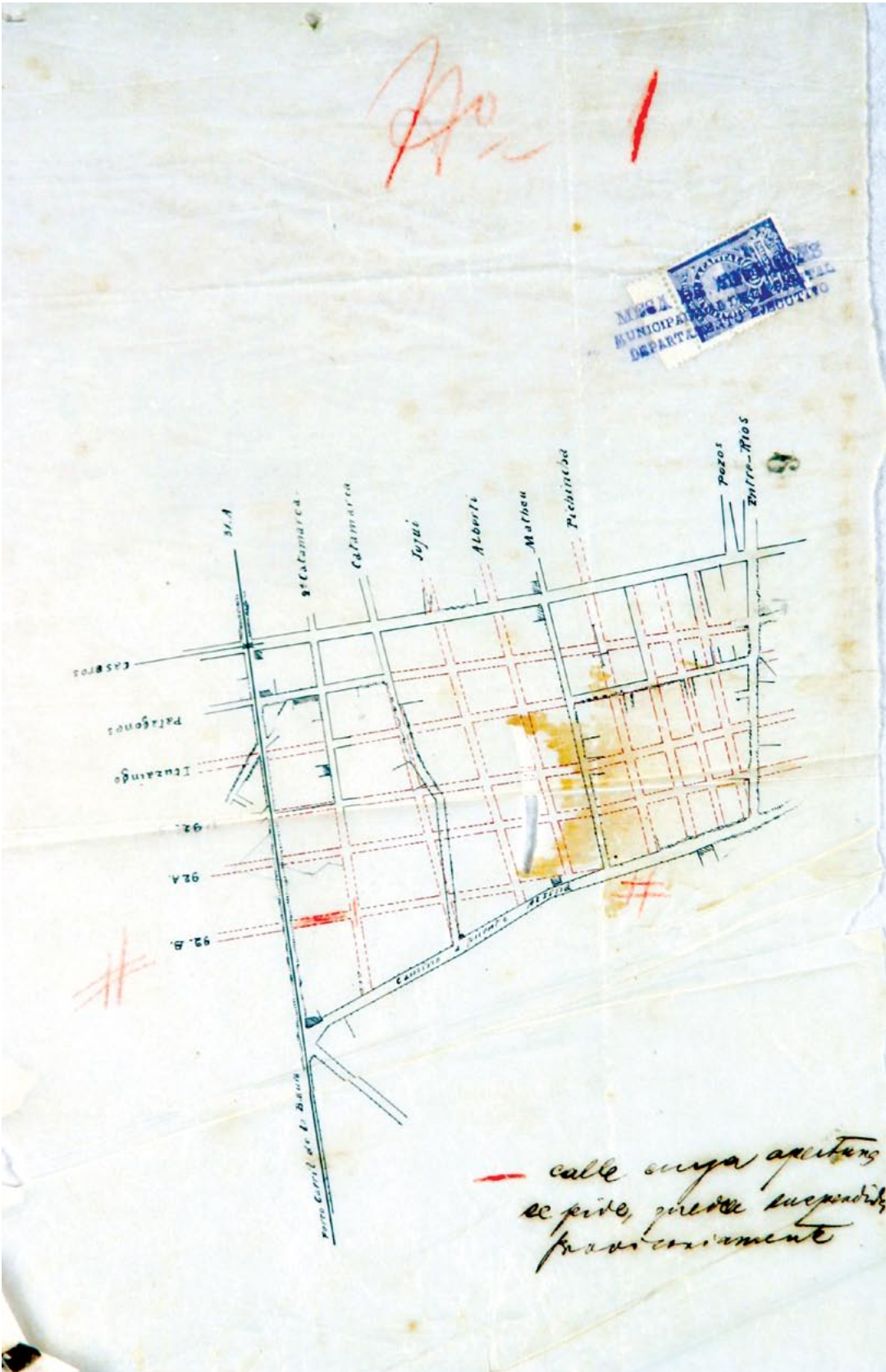
24,5 x 38,7 cm.

Soporte: papel plano.

Manuscrito original en tinta negra. "Plano N° 1". Representación de la traza de calles proyectada sobre los terrenos ubicados en el área comprendida entre Caseros, Entre Ríos, Camino a Puente Alsina y el Ferrocarril de la Basura, entre los cuales se encuentra el destinado a la construcción de una Usina de Gas, cuyo concesionario solicita dejar sin efecto la apertura de la calle "92 B" entre "31 A" y "2° Catamarca". Las calles proyectadas están representadas en línea de puntos carmín. La delineación existente está señalada con línea llena en tinta negra, indicando alternadamente cerco vivo, alambrado o edificación. La calle proyectada "92 B" entre "31 A" y "2° Catamarca" está coloreada en lápiz carmín y, según una nota que se observa en el ángulo inferior izquierdo del plano, corresponde a la "calle cuya apertura se pide quede suspendida provisoriamente". En el ángulo inferior derecho se observa sello y estampilla en tinta violeta de la "Mesa de Entradas de la Municipalidad". Toponimia.

Legajo 118 – 1887 Servicios Públicos – Carpeta 16102 (incluida en la Carpeta 6186).

393





1887 (según documento asociado)

"Proyecto de la Red de Tramways solicitada por D. Emilio Schwab. Perfil longitudinal". Razón: "Schwarb Emilio C. Solicitando permiso para establecer una línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Procedencia: empresa.

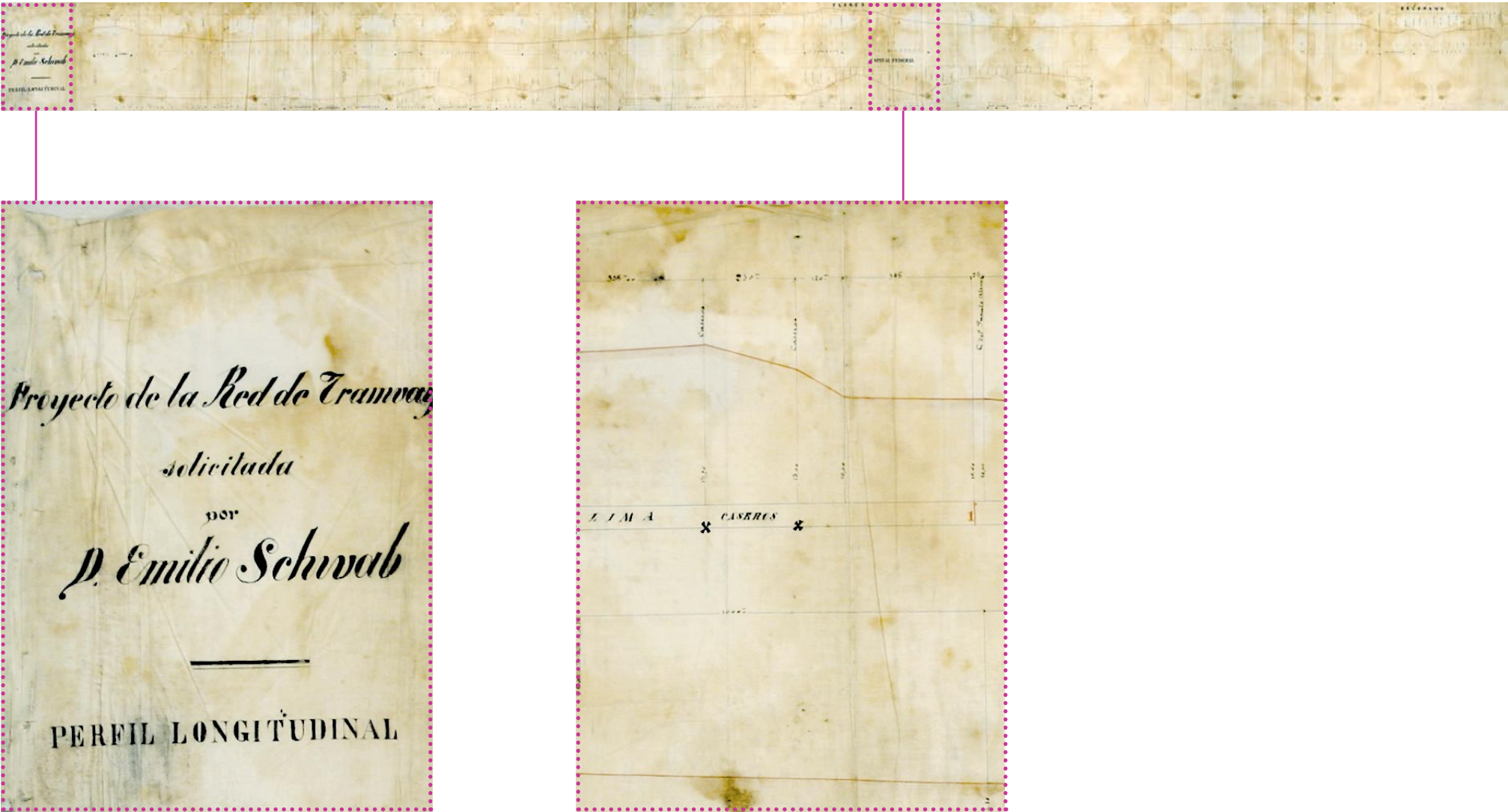
Sin indicación de escala.

34 x 448 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de las calles que debe recorrer un proyecto de línea de tramway presentado por Emilio C. Shwab, destinado a unir la Plaza Constitución con la Estación del Ferro Carril del Norte en el Partido de Belgrano. El recorrido es el siguiente: desde la Plaza Constitución, por Lima, Caseros, Camino al Puente Alsina, "C. Boedo", "C. a la Tablada", "C. a Flores"; y dentro de la Parroquia de Flores: Libertad, luego Independencia, para después tomar el Camino a Belgrano; y dentro de la parroquia de Belgrano: la calle San Lorenzo, y luego "Vadavia" hasta la Estación del F.C. del Norte; regresando por la Avenida a Belgrano, "Av. Sarmiente", Arenales, Ministro Inglés, Chavango, Melo, Centro América, Paseo de Julio, Balcarce, "Brazil", Defensa, Caseros, Gl. Hornos, "Brazil" hasta la Plaza Constitución. Los niveles de las calles están destacados en tinta carmín. Se indican las medidas correspondientes. Toponimia.

394





Presumiblemente 1887

Empalme de vías. Razón: T. B. Hollway. Pide empalme de vías de tramway.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Santa Lucía.

Procedencia: particular.

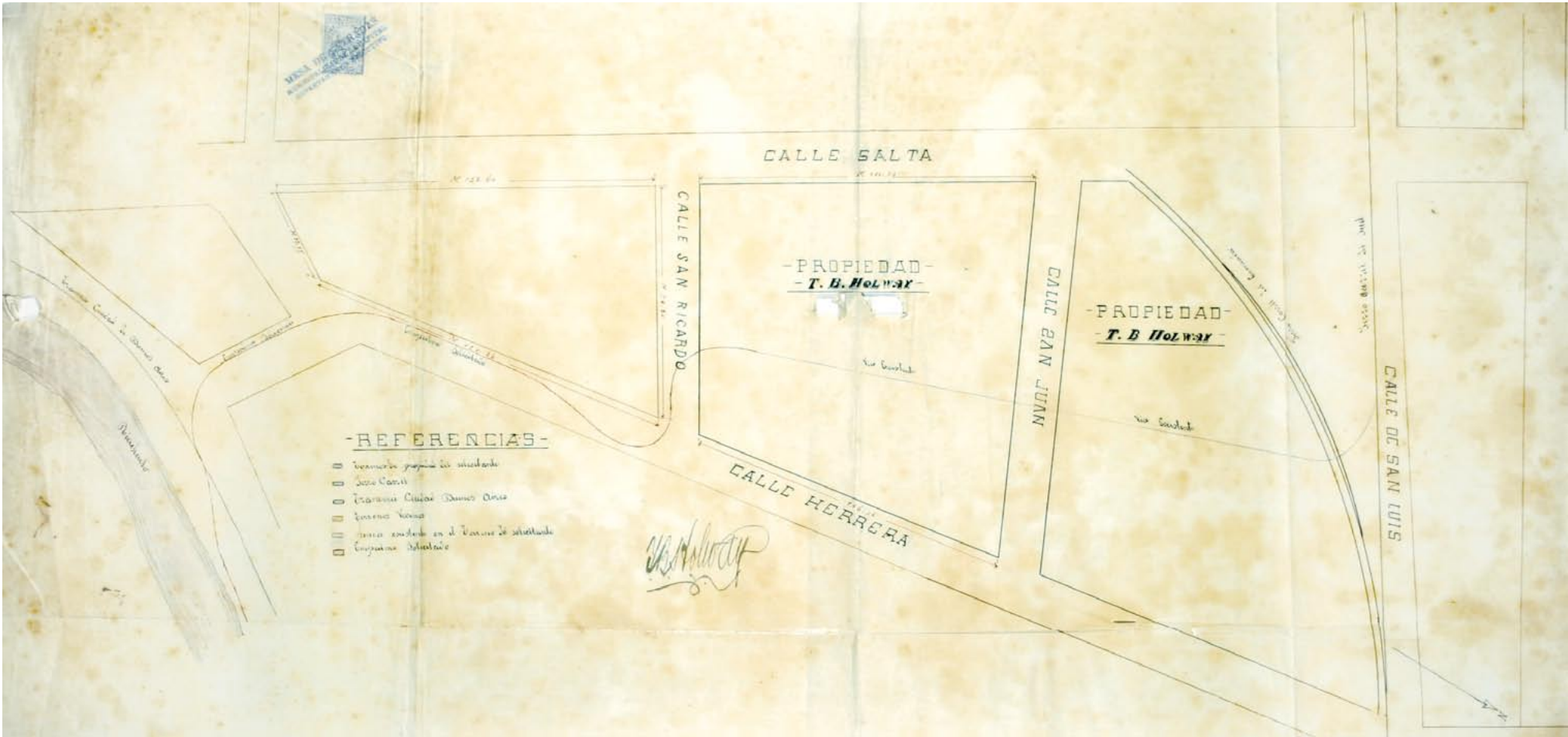
Sin indicación de escala.

36,6 x 78,7 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un empalme de vías de tramway solicitado por T. B. Holway, para prolongar las vías que atraviesan los terrenos de su propiedad, ubicados entre las calles Salta, San Ricardo, Herrera y San Luis. Se observa la indicación de una "vía existente" de tramway y que partiendo de las vías del Ferro Carril del Sud que circulan por la calle San Luis, atraviesan los terrenos mencionados como "Propiedad T. B. Holway". El "empalme solicitado" de vías de tramway parte de las vías existentes para continuar hacia el Sur por la calle Herrera, y torcer con dirección Noreste por la calle paralela al Riachuelo por donde circula un tramo de vías del "Tramwai Ciudad de Buenos Aires". La "vía existente" está expresada con tinta violeta, el "empalme solicitado" con tinta carmín y las vías del "Tramwai Ciudad de Buenos Aires" con tinta negra. Sobre la calle San Luis se observa un tramo de vías del Ferro Carril del Sud de la cual se bifurca, a la altura de la calle Herrera, un tramo de vías del Ferro Carril de Ensenada con dirección Sur. Las vías de ferrocarril, el perímetro de los terrenos del solicitante y la toponimia se indican con tinta negra. Indicación de Riachuelo, coloreado en aguada carmín. Referencias. Indicación de orientación. Estampilla y sello en tinta violeta de la "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

395





1887

Proyecto de ramal de tramway.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Firmado por Pedro A. Freund, Agrimensor Público, 29/07/1887.

Procedencia: empresa.

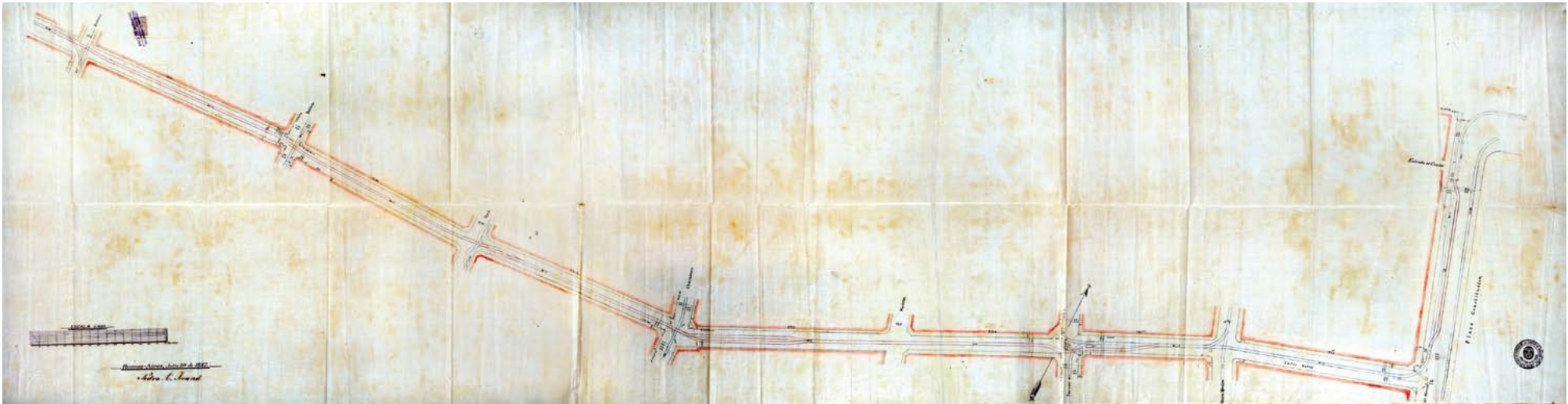
Escala: 1:400 metros, gráfica.

250 x 63 cm.

Soporte: papel entelado.

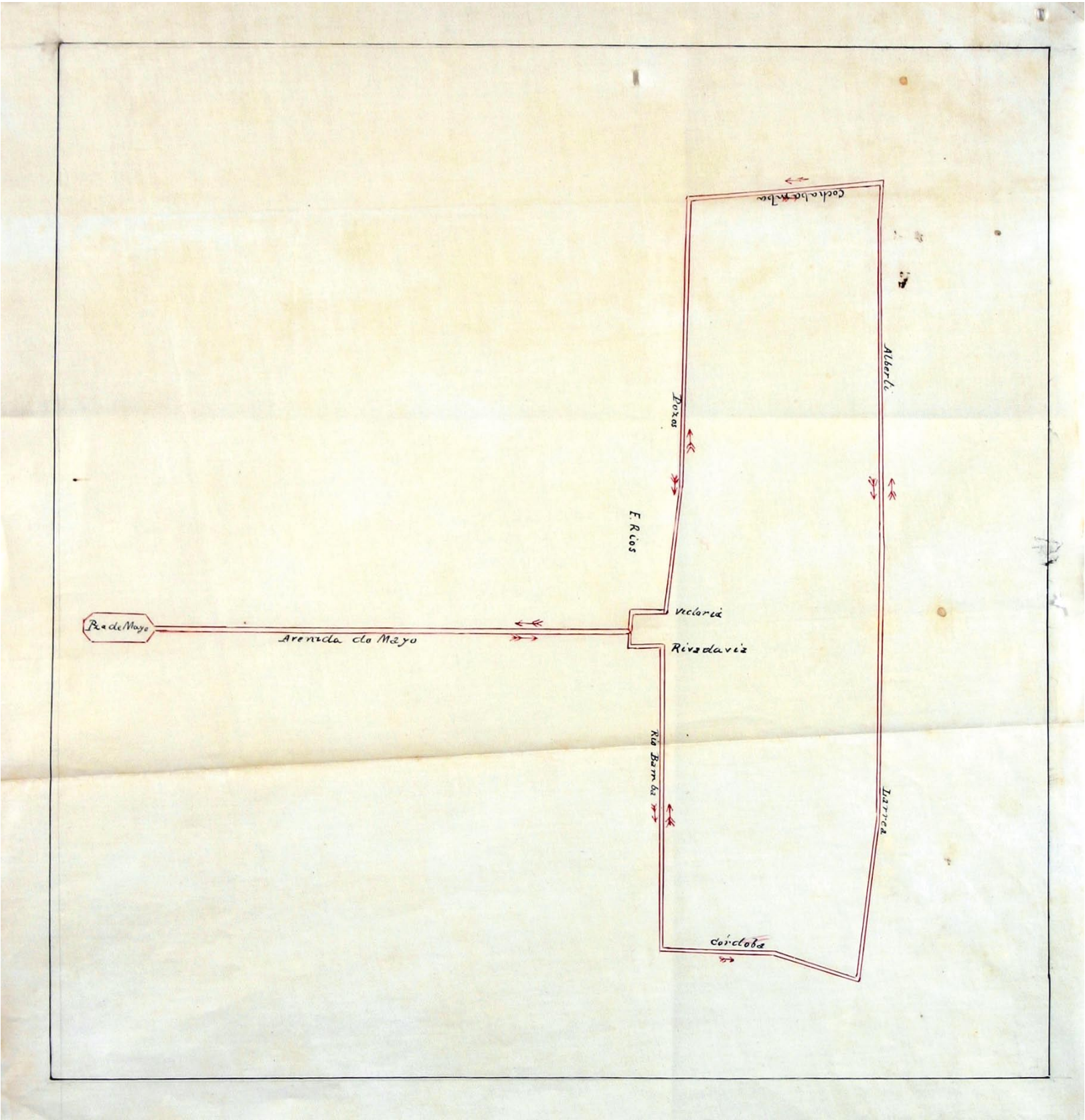
Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de desvíos, empalmes y prolongación de vías de tramways proyectados sobre las calles General Hornos y Garay, desde la Plaza Constitución hasta la calle Defensa. La prolongación proyectada parte de las vías existentes en el cruce de Defensa y Garay, y se extiende sobre esta última, hasta empalmar nuevamente con las vías que existen sobre Garay a la altura de la calle Tacuarí. Se observa una curva proyectada en la intersección de Garay y Perú, que une las vías proyectadas con las que existen sobre la calle Perú. Se observa un desvío proyectado sobre la línea existente en la calle Hornos. Todos los proyectos están destacados en tinta color carmín. Las vías existentes están destacadas en azul. La superficie de veredas está coloreada en aguada amarilla. La línea de edificación está destacada con un borde carmín. Toponimia.

398





1887 (según documento asociado)
Proyecto de línea de tramway. Razón: "Justo del Valle y Ho. Proponen establecer una línea de tramways en los boulevares diagonales".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquias: Balvanera, Piedad, San Miguel, Catedral al Sur, Monserrat y San Cristóbal.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
33,5 x 33,3 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original en tinta carmín. Representación de un recorrido de tramway propuesto por el solicitante que, según se observa en el croquis y se enuncia en el documento, parte de "la esquina de Matheu y Cochabamba por ésta, hasta Pozos, por ésta hasta Victoria, por ésta hasta Entre Ríos para entrar al Boulevard de Mayo y rodeando la plaza de este nombre penetrar en el mismo boulevard, continuar por Entre Ríos, hasta Rivadavia por ésta hasta Río Bamba, por ésta y Alberti hasta Cochabamba y por ésta hasta Matheu. Todo esto con doble vía que recorrería las mismas calles en sentido inverso". El croquis no indica cuadrícula. En el mismo color está indicada la toponimia. Recuadro simple en tinta negra.
Legajo 122 – 1887 Salud Pública – Carpeta 11143.
399





1887 (según documento asociado)

"Calle Anchorena". Razón: W. Villafañe y Cia. Solicitan se les conceda prolongación de línea de tramway.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Pilar.

Procedencia: empresa.

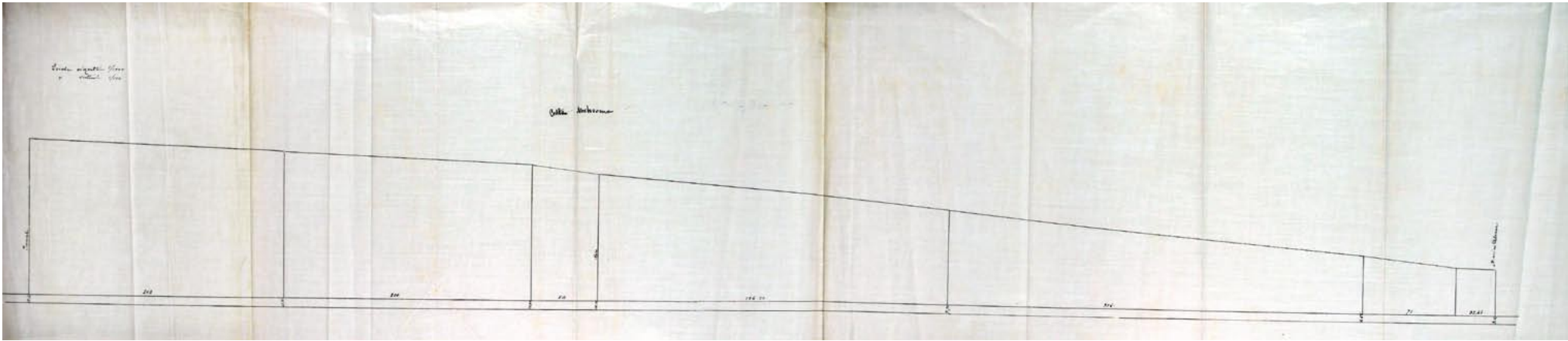
Escala: "Horizontal (sic) 1/1000 - Vertical 1/100".

30,5 x 133,8 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle Anchorena entre Juncal y la Avenida Alvear, sobre el que se indican medidas de la nivelación actual. Toponimia.

404





1887 (según documento asociado)

"Barranca Ayacucho". Razón: "W. Villafañe y Cia. Solicitan se les conceda prolongación de línea de Tranway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Pilar.

Procedencia: empresa.

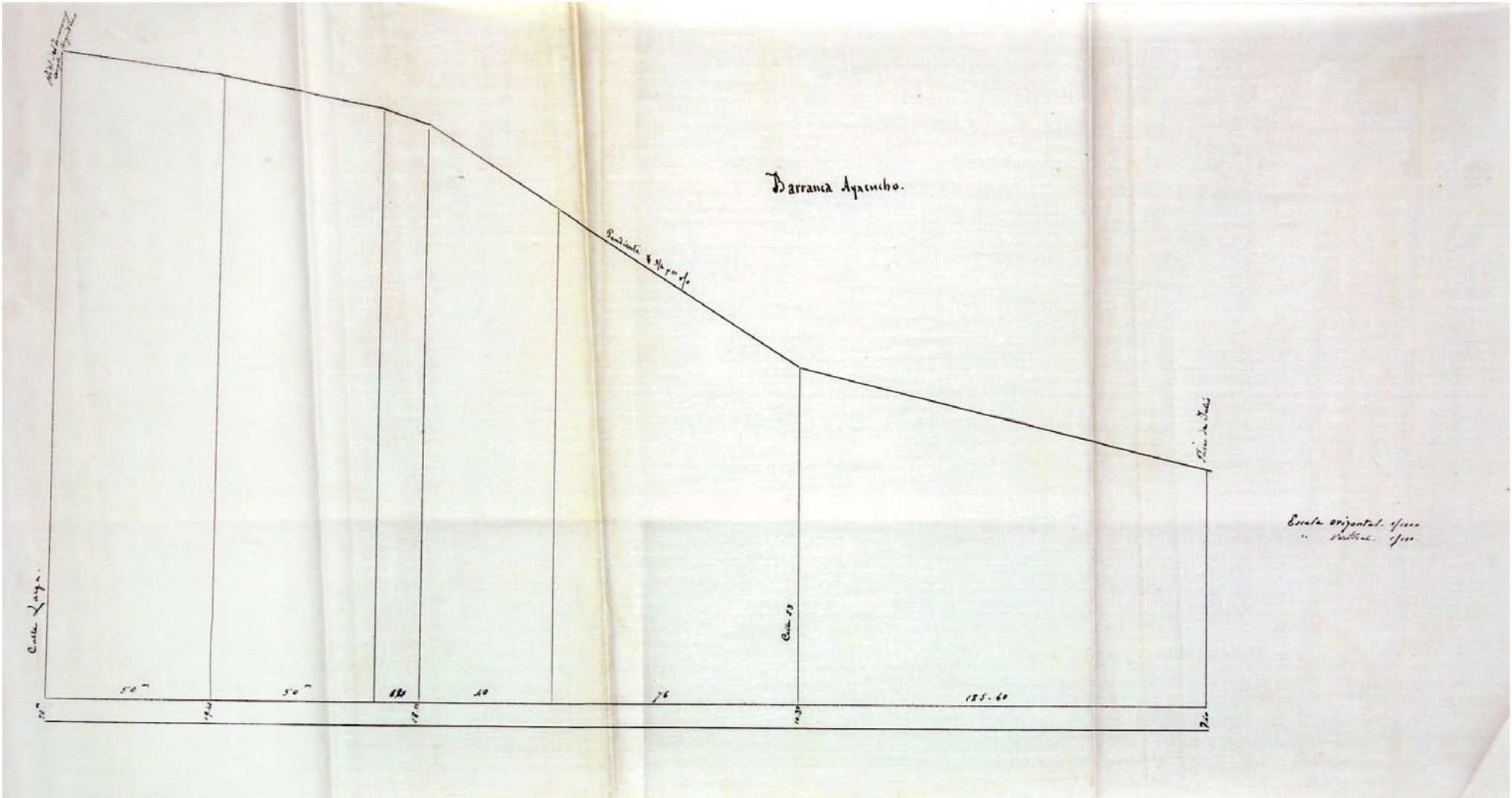
Escala: "Horizontal (sic) 1/1000 - Vertical 1/100".

26 x 51 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la barranca de la calle Ayacucho entre "calle Larga" y Paseo de Julio, sobre el que se indican las medidas de la nivelación actual. Indicación de "Riel del tranway Anglo Argentino". Toponimia.

406



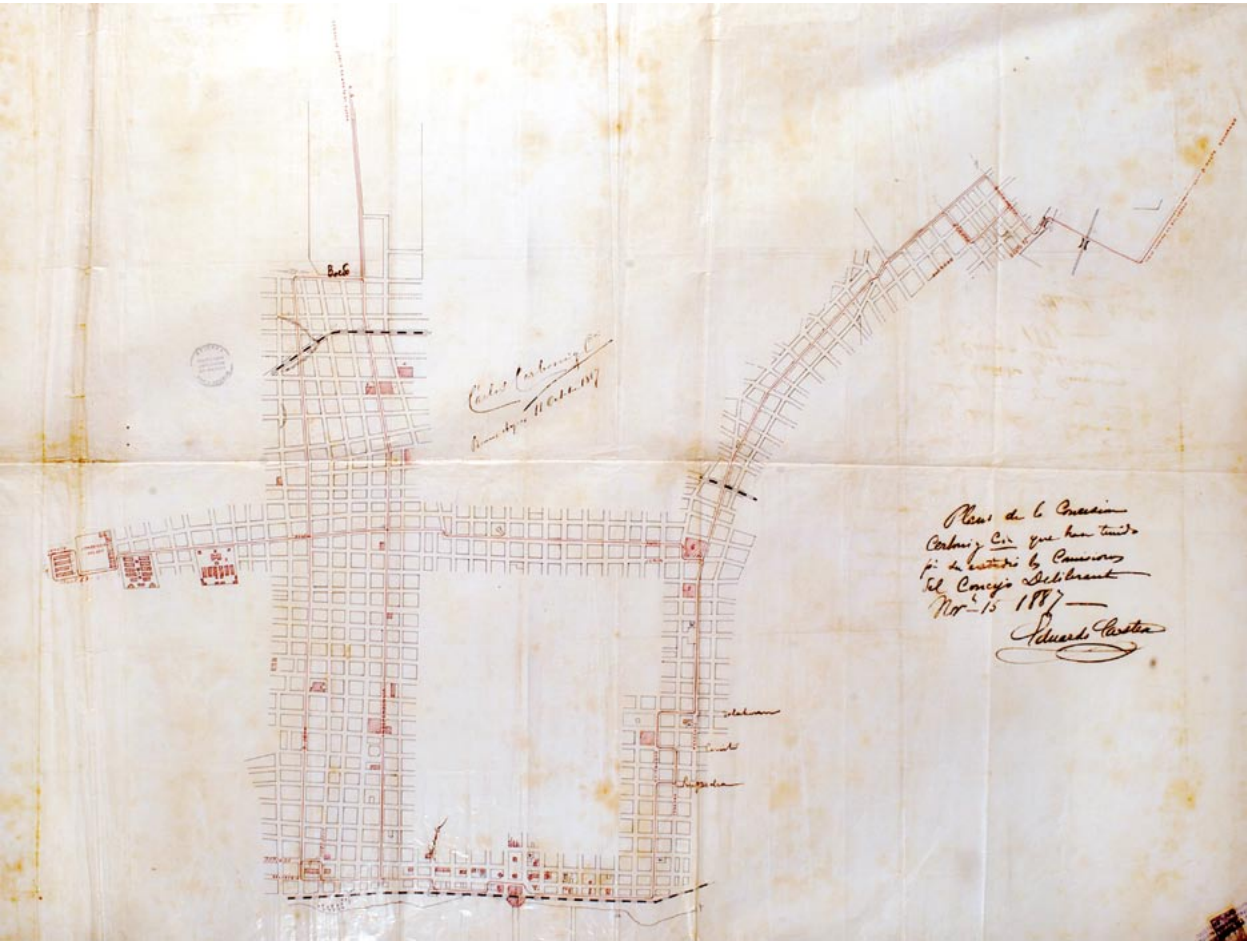


1887
Reforma de un proyecto de tramways. Razón: "Carlos Cerboni y Cía. Piden establecer una nueva línea de tramway".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Firmado por Carlos Cerboni y Cía., 11/10/1887 - Eduardo Castea, 15/11/1887.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
98 x 88 cm.
Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia. Representación del trazado proyectado de una línea de tramways que se pide establecer, y de las manzanas cercanas a las vías a colocar. Según el documento asociado, el proyecto ha sido modificado luego de dos presentaciones anteriores. Tal como se enuncia en el expediente y se observa en el plano, la propuesta consta de tres trazas: "de la esquina Caseros y Pasco siguiendo la misma calle después llamada Andes, hasta Cordoba, Cordoba hasta Junín, hasta Paraguay, lo que termina nuestra primera línea. La segunda, parte de la esquina de Comercio hasta Defensa, Defensa hasta San Juan, San Juan hasta Balcarce, Balcarce hasta Venezuela, Venezuela hasta Paseo Colon, Paseo Colon hasta Alsina, Alsina hasta Balcarce, Balcarce hasta Rivadavia, Rivadavia hasta Paseo de Julio, Paseo de Julio hasta General Viamonte, General Viamonte hasta Suipacha, Suipacha hasta Cordoba, Cordoba hasta Cerrito, Cerrito hasta Viamonte, Viamonte hasta Talcahuano, Talcahuano hasta Paraguay y Paraguay hasta Godoy Cruz, Godoy Cruz hasta Charcas, Charcas hasta Thames y Thames hasta Paraguay-Godoy Cruz desde Paraguay hasta Santa Fe en donde atravesando el puente Maldonado costea este arroyo hasta el Viejo Camino de Belgrano y recorriéndolo en doble vía alcance hasta la plaza de este pueblo, terminando así nuestra segunda línea". La tercera, parte de la intersección de Balcarce y San Juan, tomando por

esta última hasta Boedo, donde tuerce al Norte por Independencia. Allí se bifurca en dos vías: una que se extiende a lo largo de Independencia hasta Balcarce donde empalma con la segunda traza; y otra con dirección Oeste, enunciada como "Hasta la Plaza San José de Flores". Los tres recorridos mencionados (Pasco, Belgrano y Flores) están destacados en carmín. En tinta del mismo color están enunciadas las calles por las que se extienden las vías y el "Lazareto Municipal". También en carmín están coloreados ciertos edificios importantes. Se observan fragmentos de cuadrícula representados en línea de puntos, presumiblemente en referencia a la traza proyectada. Indicación de forestación y barranca. Vista del Río de la Plata, sin enunciar, donde se indica la existencia de muelles y Aduana. Están representados, sin nombrar, un tramo del "Ferrocarril de las Basuras", próximo a la calle Boedo y un tramo del Ferro Carril de la Boca, a lo largo de la calle Paseo Colón/Paseo de Julio. Se observa firma y fecha en el centro de la hoja. En el ángulo inferior derecho del plano, estampilla y sello en tinta violeta de la "Mesa de Entradas, Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Nota que dice lo siguiente: "Plano de la Concesión Cerboni y Cia que han tenido para su estudio las Comisiones del Concejo Deliberante. Eduardo Castea". Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.
416









1887 (según documento asociado)

Proyecto de línea de tramway. Razón: Carlos Cerboni y Cía. Piden establecer una nueva línea de tramway.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Concepción y San Cristóbal.

Procedencia: empresa.

Escala: "Horizontal = 1:2000, Vertical = 1:200".

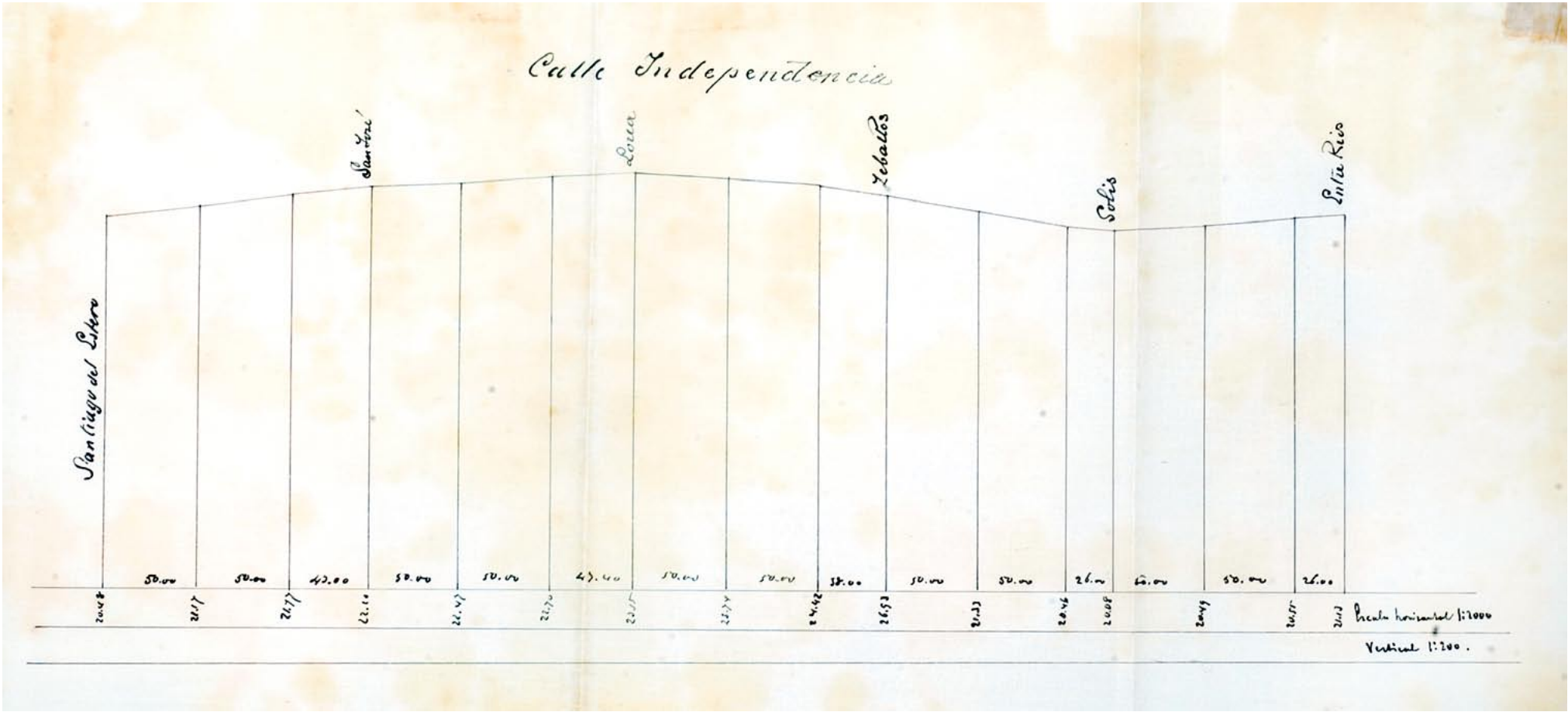
51,8 x 30 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle Independencia entre Santiago del Estero y Entre Ríos correspondiente a un tramo de la línea de tramways proyectada por Cerboni y Cía. Se indican las medidas de los niveles existentes. En el reverso de la hoja se observa estampilla y sello en tinta violeta de la "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

418





1887 (según documento asociado)

Reforma de un proyecto de tramways. Razón: "Carlos Cerboni y Cía. Piden establecer una nueva línea de tramway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Procedencia: empresa.

Escala: "Horizontal= 1:2000 - Vertical= 1:200".

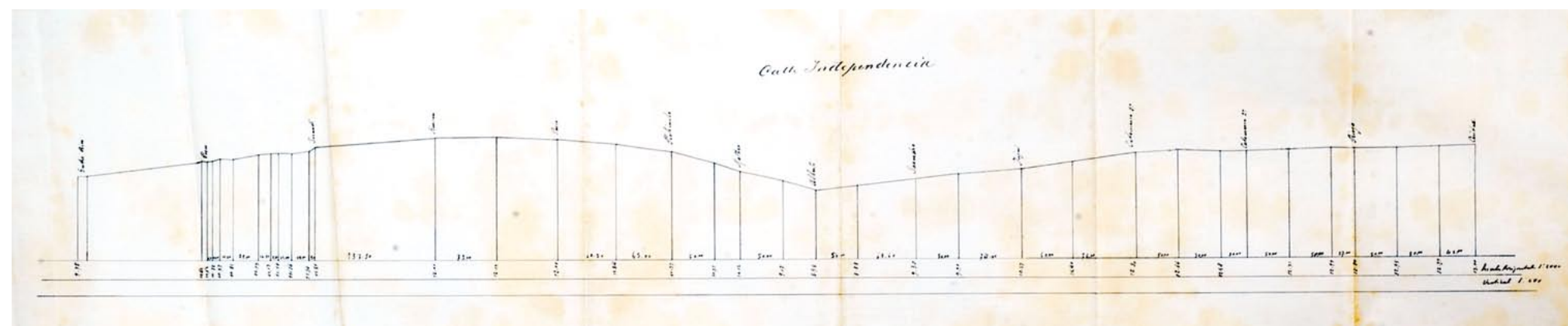
97,5 x 31 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle Independencia entre Entre Ríos y Caridad, correspondiente a un tramo de la línea de tramways proyectada por Carboni y Cia. Se indican las medidas de los niveles existentes. En el reverso de la hoja se observa la estampilla y sello en tinta violeta de la "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo".

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

419





1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramways. Razón: "Carlos Cerboni y Cia. Piden establecer una nueva línea de Tramway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Catedral al Sud y San Telmo.

Procedencia: empresa.

Escala: "Horizontal =1:2000 / Vertical =1:200".

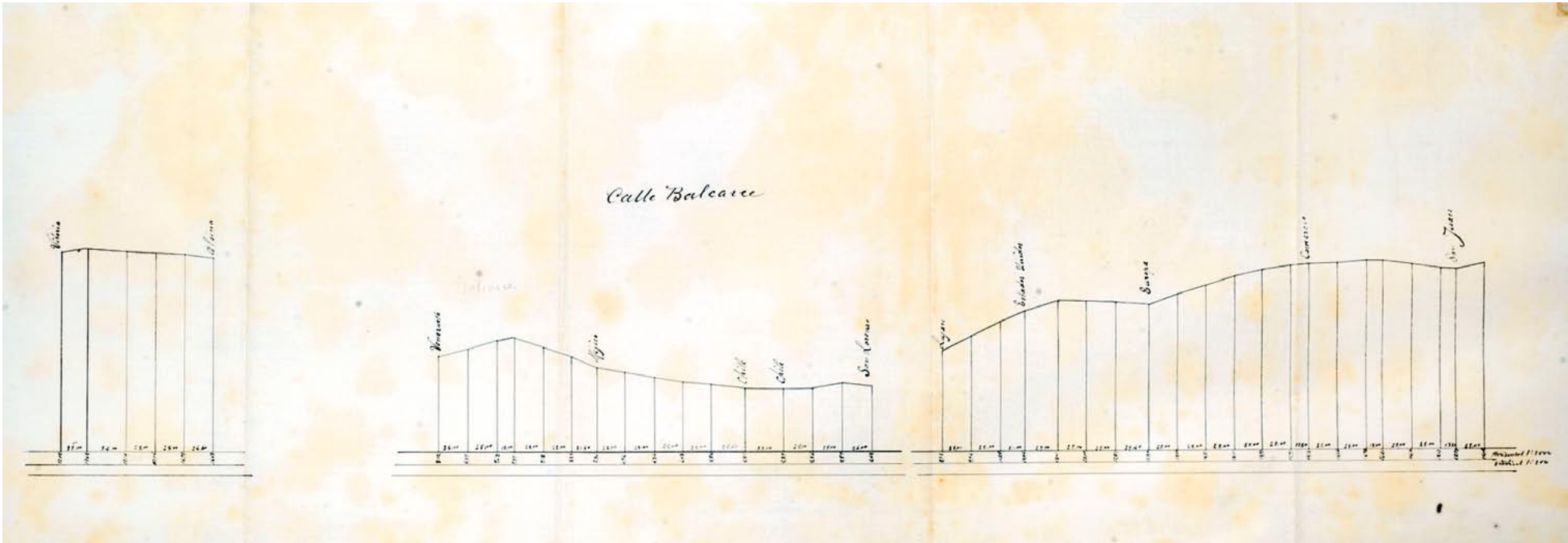
30,4 x 81,50 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle Balcarce entre "Vitoria" y Alsina; entre Venezuela y San Lorenzo; y entre Luján y San Juan, sobre la que se proyecta establecer un tramo del recorrido del tramway propuesto por el solicitante. Se especifican las medidas de nivel actual de la calle. En el reverso de la hoja se observa estampilla y sello en tinta violeta, donde dice: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

420





1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramway. Razón: "Carlos Cerboni y Cía. Piden establecer una nueva línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Procedencia: empresa.

Escala: "Horizontal = 1:2000 / Vertical = 1: 200".

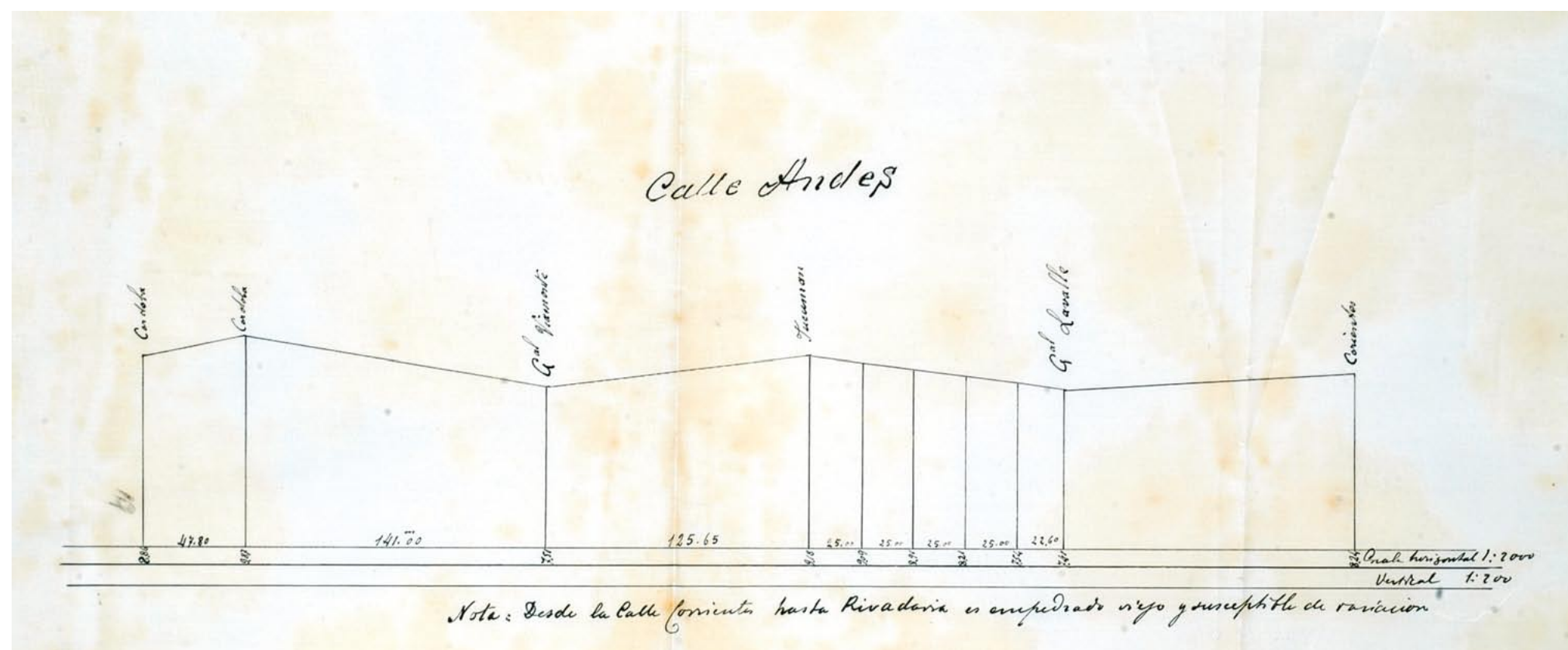
21,5 x 46,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle Andes entre Córdoba y "Corrientes", sobre la que se proyecta establecer un tramo del recorrido del tramway propuesto por Carboni y Cía. Se especifican las medidas de nivel actual de la calle. En el margen inferior puede leerse: "Nota: Desde la Calle Corrientes hasta Rivadavia es empedrado viejo susceptible de variación". Estampilla y sello en tinta violeta donde dice: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

421



1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramways. Razón: "Carlos Cerboni y Cia. Piden establecer una nueva línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Procedencia: empresa.

Escala: "Horizontal = 1:2000 / Vertical = 1:200".

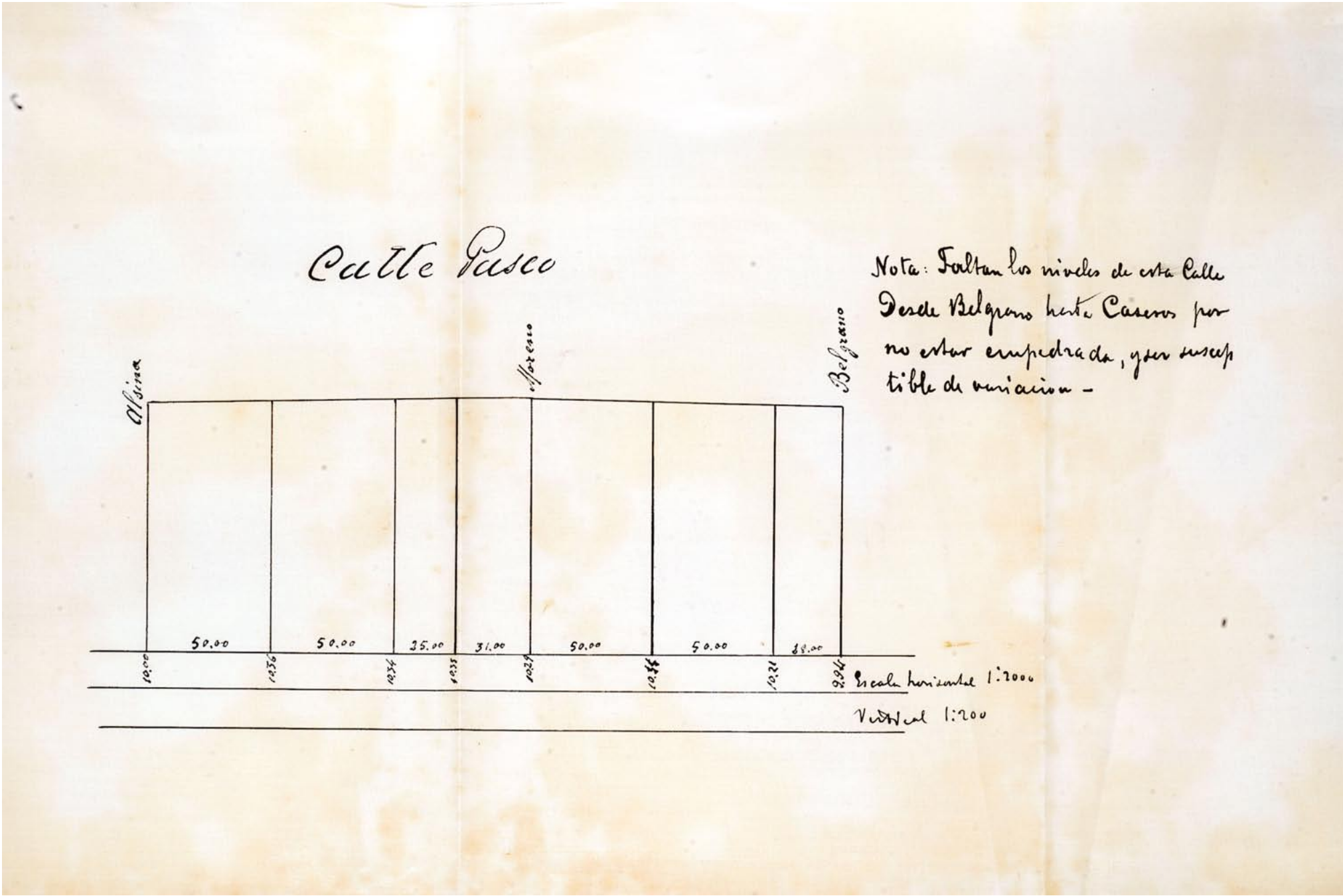
20 x 43,2 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle Pasco entre Alsina y Belgrano, sobre la que se proyecta establecer un tramo del recorrido del tramway propuesto por Carboni y Cía. Se especifican las medidas del nivel actual de la calle. En el margen derecho puede leerse: "Nota: Faltan los niveles de esta calle desde Belgrano hasta Caseros por no estar empedrada, y ser susceptible de variación". Se observa una estampilla en tinta violeta cruzada por un sello en el mismo color que dice: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

422





1887 (según documento asociado)

"Proyecto de Prolongación de línea de Tramways presentado por los Sres. W. Willafañe (sic) y Ca.". Razón: "W. Villafañe y Cia. Solicitan se les conceda prolongación de línea de Tranway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Pilar.

Procedencia: empresa.

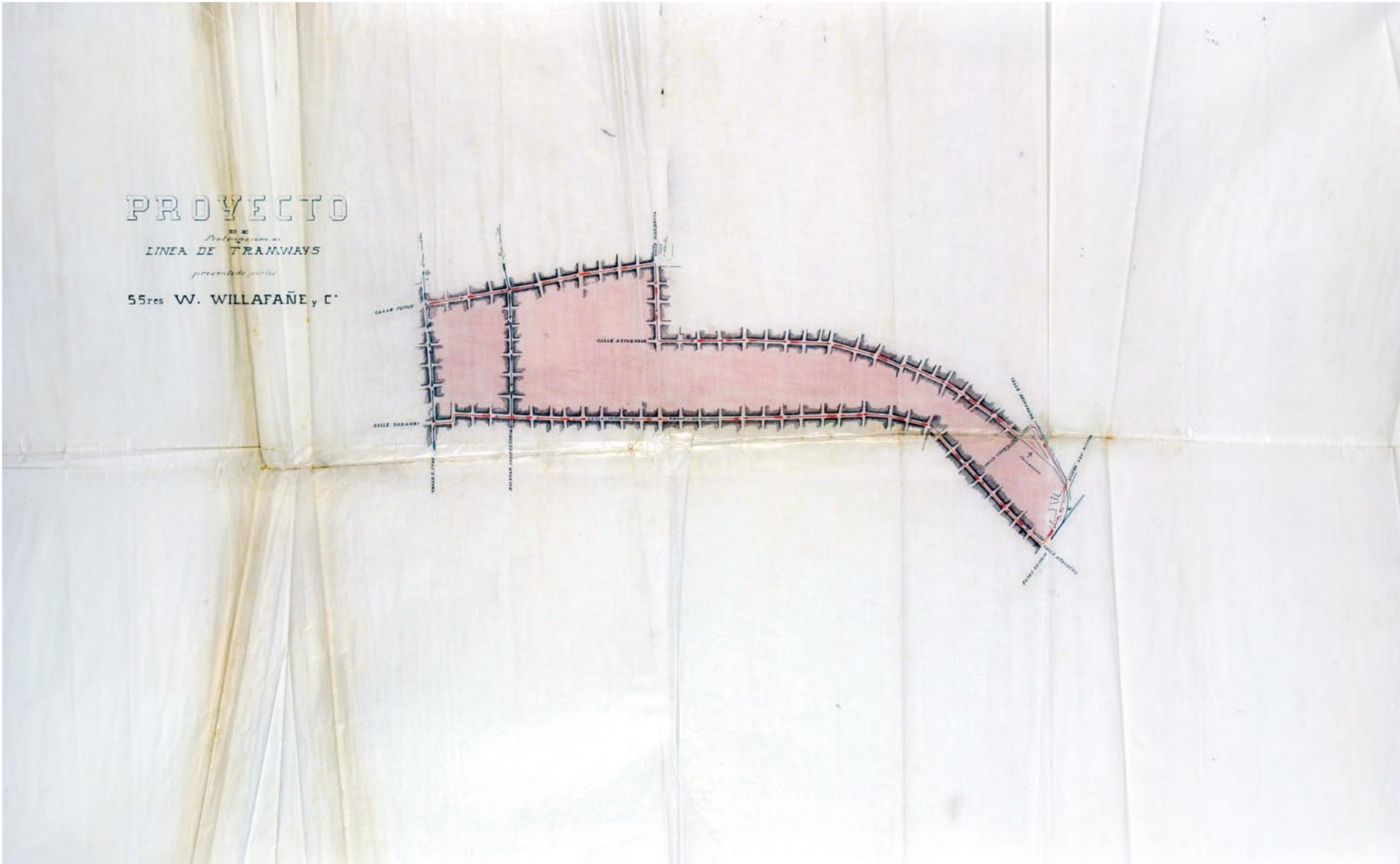
Sin indicación de escala.

59,5 x 99 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de prolongación de línea de tranway que "con empalme en la calle S. Juan esquina Jujui (sic) se desprenderá por esta en dirección Norte hasta la Calle Rivadavia y por esta en dirección Este llegará hasta la de Azcuénaga a donde siguiendo en dirección Norte y Nor Este llegará hasta la Calle Vicente López, a donde doblando por el Noroeste hasta llegar a la de Anchorena bajará al Paseo de Julio (bajo de la recoleta) y por esta llegará a la de Ayacucho y por las calles Ayacucho y Sarandí seguirá en dirección Sur hasta empalmarse con nuestras líneas Independencia-S. Juan". El recorrido está indicado por medio de flechas destacadas en tinta color carmín. Se observan líneas de tramway existentes, con el mismo recurso, pero en tinta negra. Están representadas en forma parcial las manzanas por donde circulan las vías, y sombreadas con un rayado diagonal. Toponimia.

431





1887 (según documento asociado)

Ramal de tramway proyectado. Razón: "De Jaer Hnos. Para establecer un ramal de tramways calle Tacuarí N° 811".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Procedencia: empresa.

Escala: "1 = 500 metros".

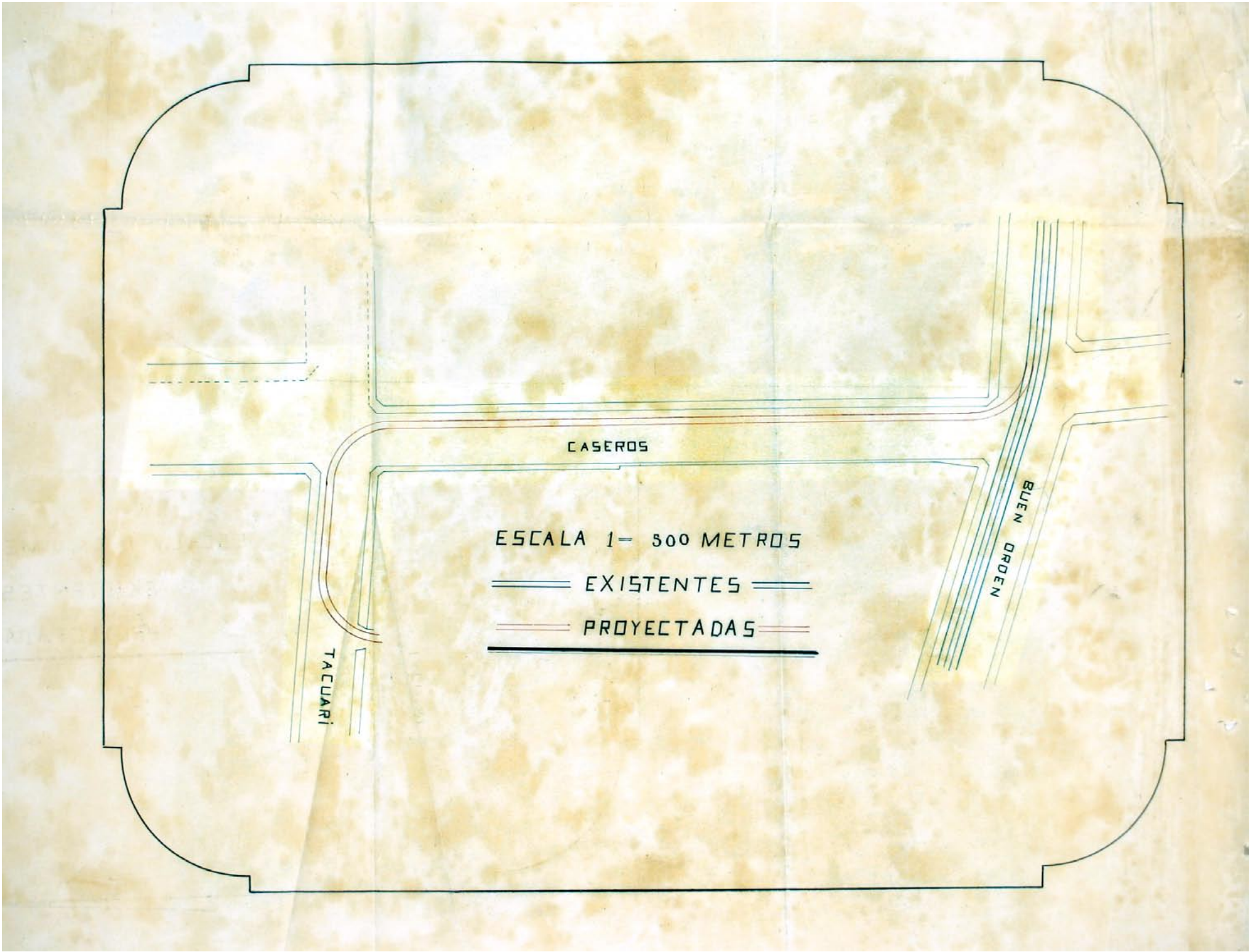
43,5 x 54 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito por duplicado en tinta negra. Representación de la barraca ubicada entre Tacuarí, Buen Orden, Caseros y Brasil (esta última sin enunciar) cuyo propietario pide ligar con las vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres que corren por la calle Buen Orden. El recorrido de tramways existente está representado en tinta azul. El ramal proyectado, destacado en carmín, nace a la altura de Buen Orden y Caseros, extendiéndose por esta última hacia el Este hasta llegar a Tacuarí, donde tuerce al Norte, recorriendo un tramo de la calle, hasta entrar en la barraca. Indicación de veredas. Se señalan las referencias correspondientes a las vías existentes y proyectadas. Toponimia. El plano está enmarcado en una línea negra, con vértices redondeados.

Legajo 122 - 1887 Servicios Públicos - Carpeta 15176.

432





1887 (según documento asociado)

"Calle Azcuénaga". Razón: "W. Villafañe y Cia. Solicitan se les conceda prolongación de línea de Tranway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Pilar.

Procedencia: empresa.

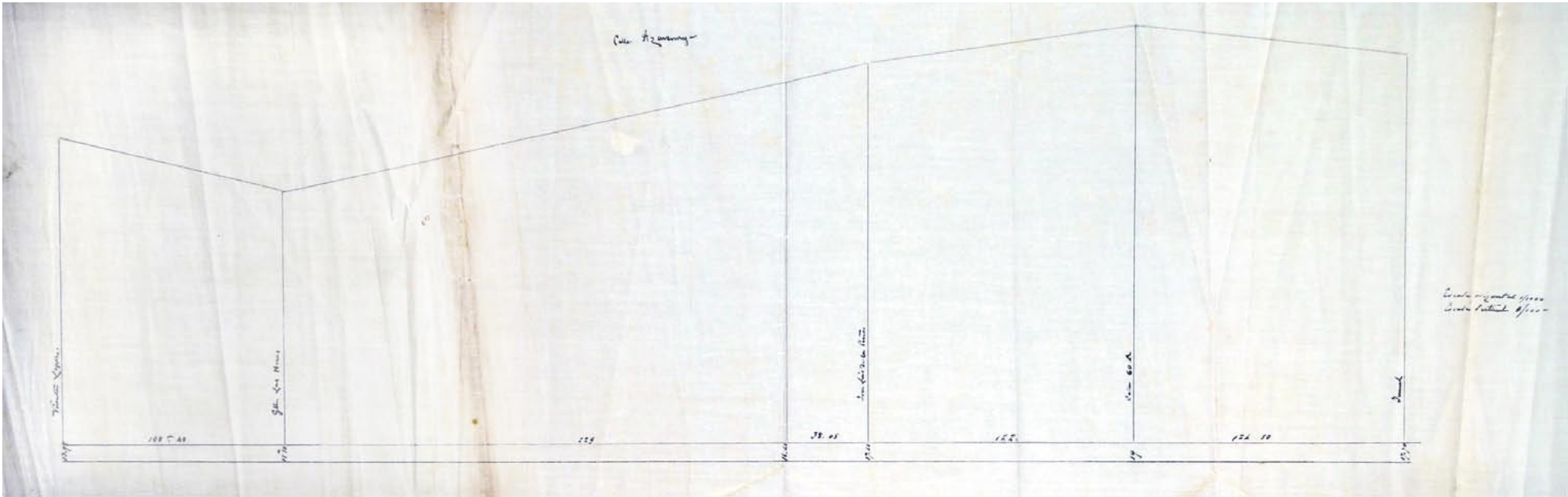
Escala: "Horizontal (sic) 1/1000- Vertical 1/100".

27,7 x 78,8 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle Azcuénaga entre Vicente López y Juncal. Se indican medidas de nivel. Toponimia.

433



1887 (según documento asociado)

Curva de tramway en la Escuela Normal de Maestros. Razón: "Juan Desimoni. Para colocar curva Caridad entre Alsina y Moreno".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Procedencia: particular.

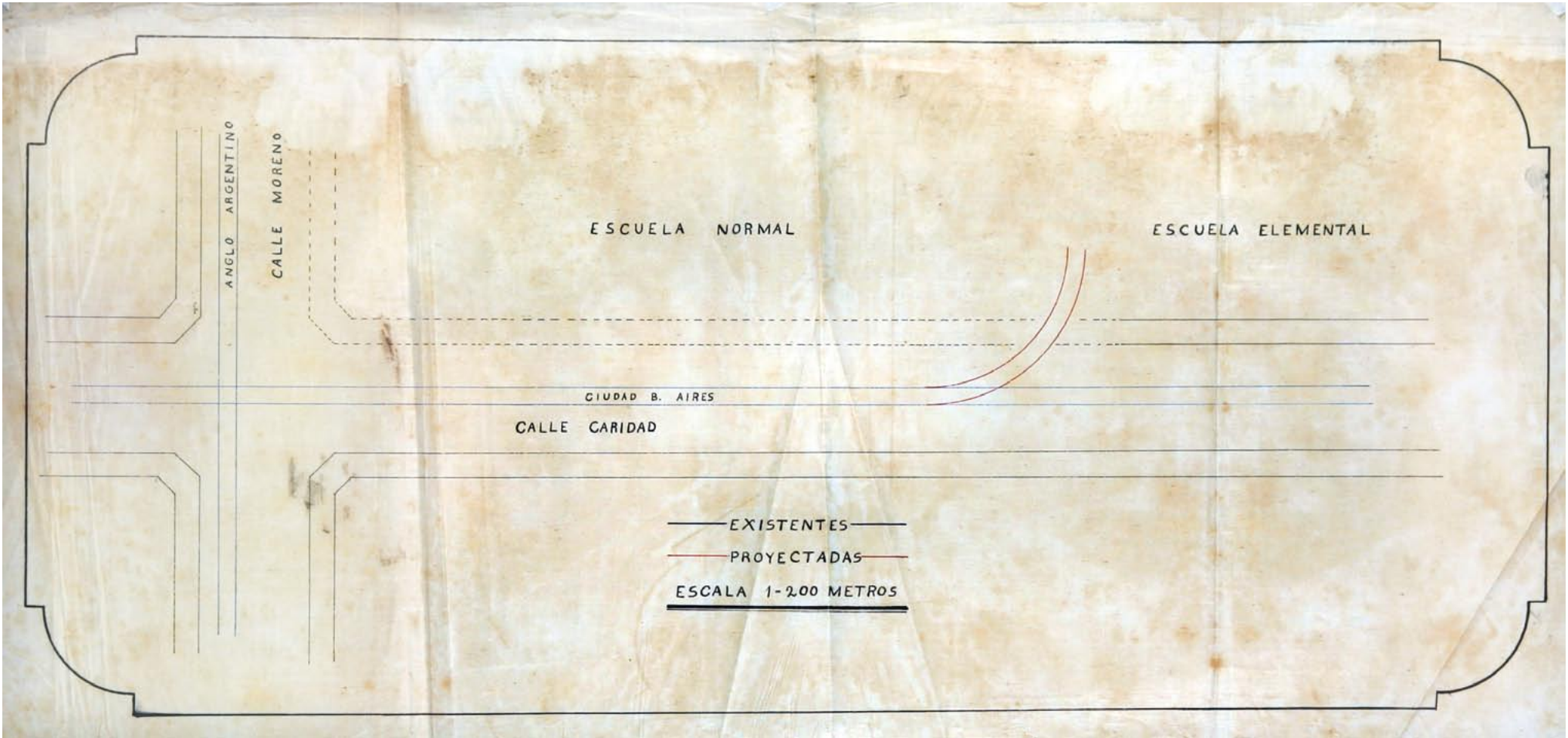
Escala: "1=200 metros".

37 x 70,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de la calle Caridad entre Moreno y Alsina, donde se lleva a cabo la construcción de la Escuela Normal de Maestros, para la cual se solicita el establecimiento de una curva de tramway a fin de transportar materiales. La delineación correspondiente a la Escuela Normal, ubicada sobre la vereda Oeste de la calle Caridad, está representada en línea de puntos. Lindando por el Norte con dicha escuela, también con frente a la calle Caridad, se enuncia "Escuela Elemental", cuya delineación está expresada en línea llena. Sobre la calle Moreno y sobre la calle Caridad se extienden vías de tramways destacadas en tinta azul, enunciadas como "Anglo Argentino" y "Ciudad B. Aires", respectivamente. De esta última nace la curva de proyecto, destacada en carmín, que tuerce al Este y entra a la Escuela Normal. Se indican las siguientes referencias: con línea azul, las vías "existentes"; con línea carmín, las vías "proyectadas". Toponimia. Recuadro simple decorado en los vértices.

Legajo 161 – 1887 Cultura – Carpeta 8643.





1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramways. Razón: "Carlos Cerboni y Cia. Piden establecer una nueva línea de Tramway".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Balvanera y Pilar.

Procedencia: empresa.

Escala: "Horizontal = 1:2000 / Vertical = 1:200".

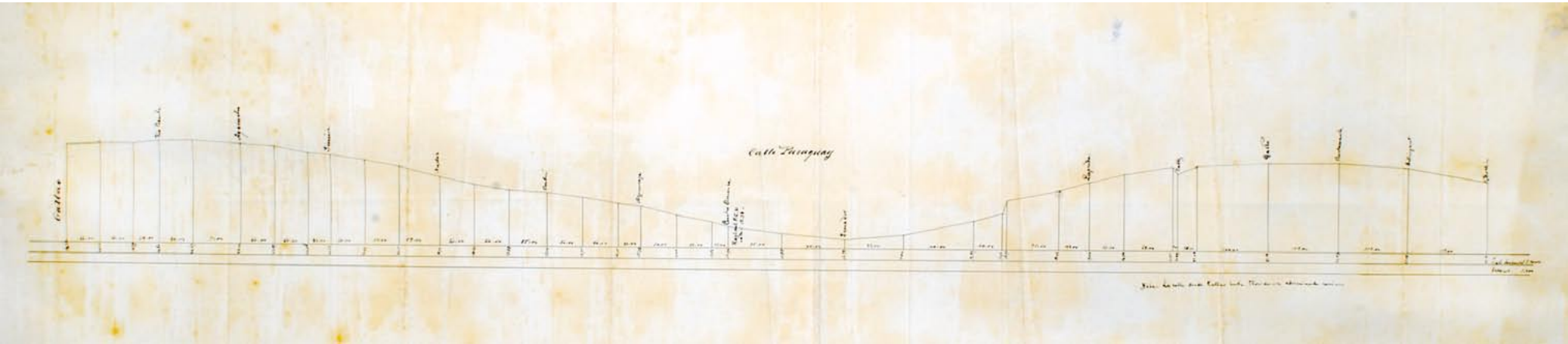
28,7 x 124,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle Paraguay entre Callao y Bollini, sobre la que se proyecta establecer un tramo del recorrido del tramway propuesto por Cerboni y Cía. Se indican los niveles actuales. Se observa la siguiente nota: "La calle desde Callao hasta Florida adoquinado (...)". En el reverso del plano se observa estampilla y sello en tinta violeta: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

435



1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramways. Razón: "Carlos Cerboni y Cía. Piden establecer una nueva línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Nicolás.

Procedencia: empresa.

Escala: "Horizontal = 1:2000 / Vertical = 1:200".

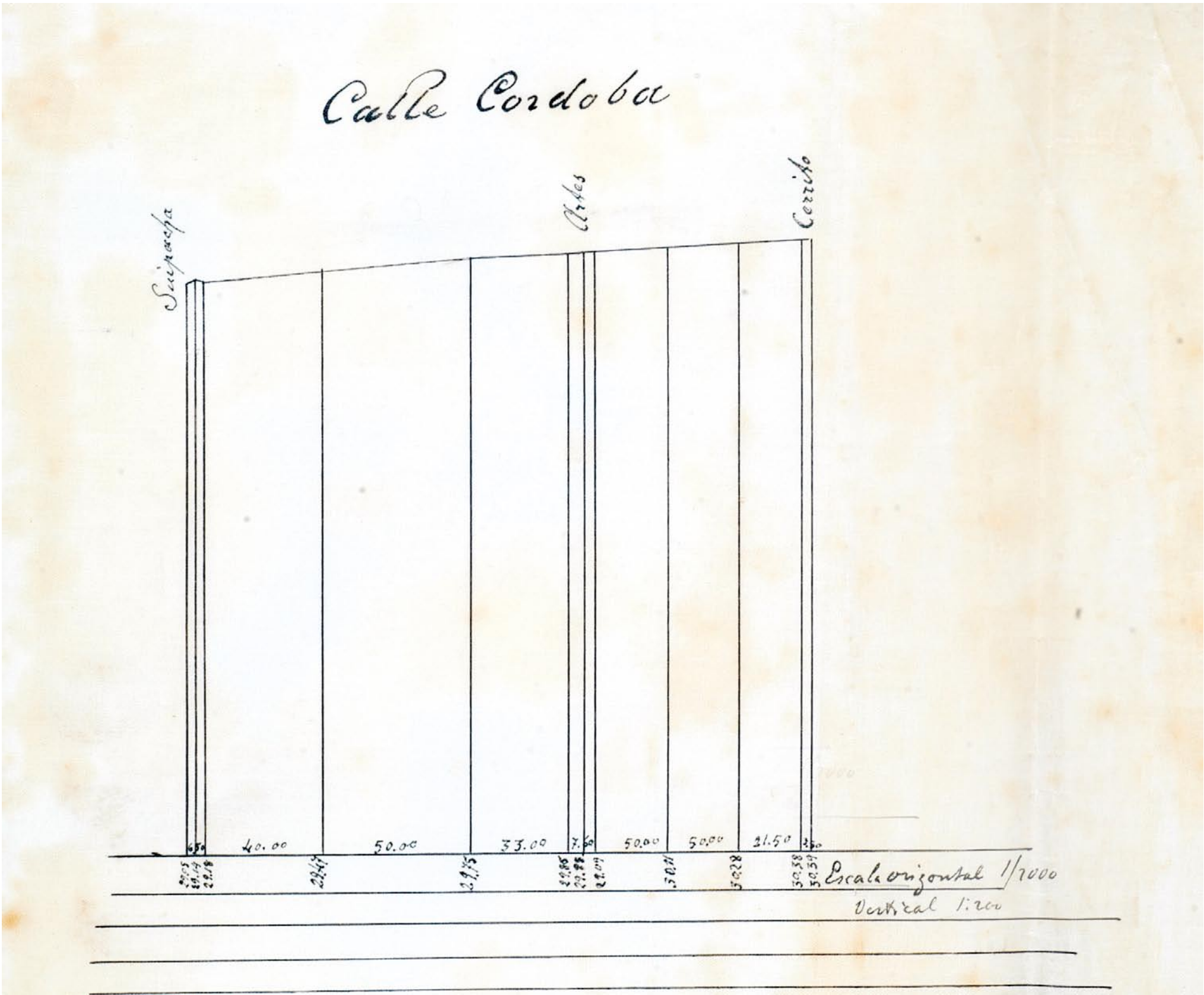
25 x 34, 7 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle Córdoba entre Suipacha y Cerrito, sobre la que se proyecta establecer un tramo del tramway propuesto por Cerboni y Cía. Se especifican las medidas de niveles. Se observan estampillas y sello en tinta violeta que dice lo siguiente: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

437





1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramway. Razón: "A. Rolland y Cia. Pide concesión para establecer una línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Pilar y Socorro.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

73,5 x 49 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de una línea de tramways proyectada que, según el documento asociado "partirá de la Plaza Vicente López, rodeándola por las calles Montevideo, Arenales, Paraná y Juncal, desembocando por la calle Chavango, en dirección al Arroyo de Maldonado", torciendo al Noreste antes de llegar al cruce con Santa Fe, y pasando por detrás de la Exposición Rural para luego continuar paralela a Santa Fe, entre ésta y el Ferro Carril a Campana hasta cruzar el arroyo, "pudiendo allí extender su ramal a la derecha hasta el Hipódromo Argentino por la vía pública que allí existe". El recorrido proyectado está destacado en carmín. Las manzanas próximas a las vías entre la Plaza Vicente López y la Penitenciaría están coloreadas en aguada carmín, entre la Penitenciaría y el Arroyo Maldonado en aguada celeste. Las calles proyectadas están representadas en línea de puntos. Se indica la zona de barrancas próxima a la Recoleta. El Arroyo Maldonado está coloreado en aguada celeste. Toponimia. El plano está enmarcado en una doble línea en tinta negra.

Legajo 122 – 1887 Salud Pública – Carpeta 7288.

442



1887 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramways. Razón: "Carlos Cerboni y Cia. Piden establecer una nueva línea de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Balvanera y Concepción.

Procedencia: empresa.

Escala: "Horizontal = 1:2000 / Vertical = 1:200".

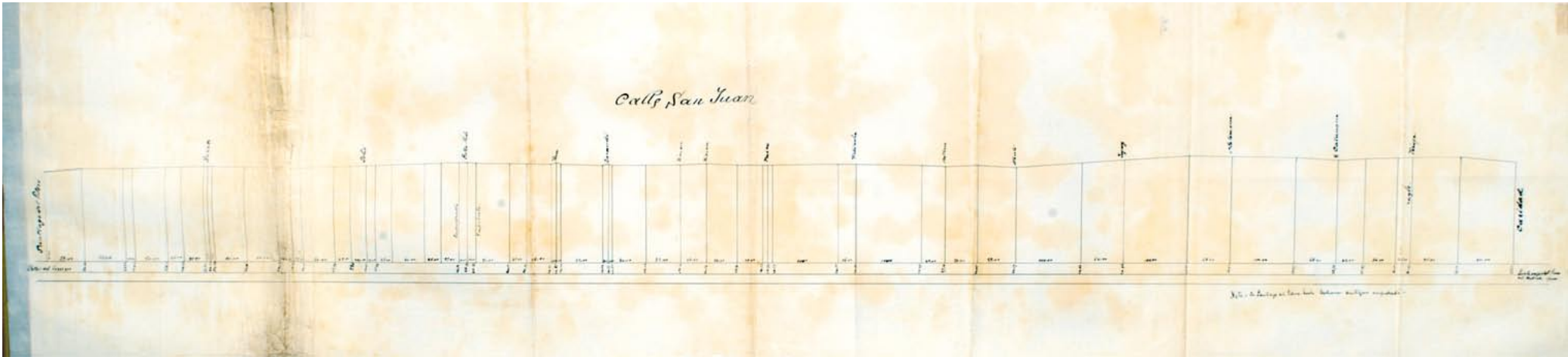
29,8 x 126,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de la calle San Juan entre Santiago del Estero y Caridad, sobre la que se proyecta establecer un tramo del tramway propuesto por Carboni y Cia. Se especifican las medidas del nivel actual de la calle. En el margen inferior puede leerse: "Nota: de Santiago del Estero hasta [...] antiguo empedrado". En el reverso del plano se observa estampilla y sello en tinta violeta donde dice: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

Legajo 93 – 1886 Servicios Públicos – Carpeta 4814.

443





1887

"Compañía 'Gas Argentino'. Ramal proyectado del Tramway Anglo-Argentino para el servicio de la Usina". Razón: "Intendente Municipal. Acompaña un expediente iniciado por la Empresa de Gas Argentino, en el que pide permiso para establecer un desvío de tramways en la calle Maza".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Firmado por Gmo. B. Whitaker, 29/09/1887- Eduardo Casten, 19/11/1887.

Procedencia: empresa.

Escala: "1/400".

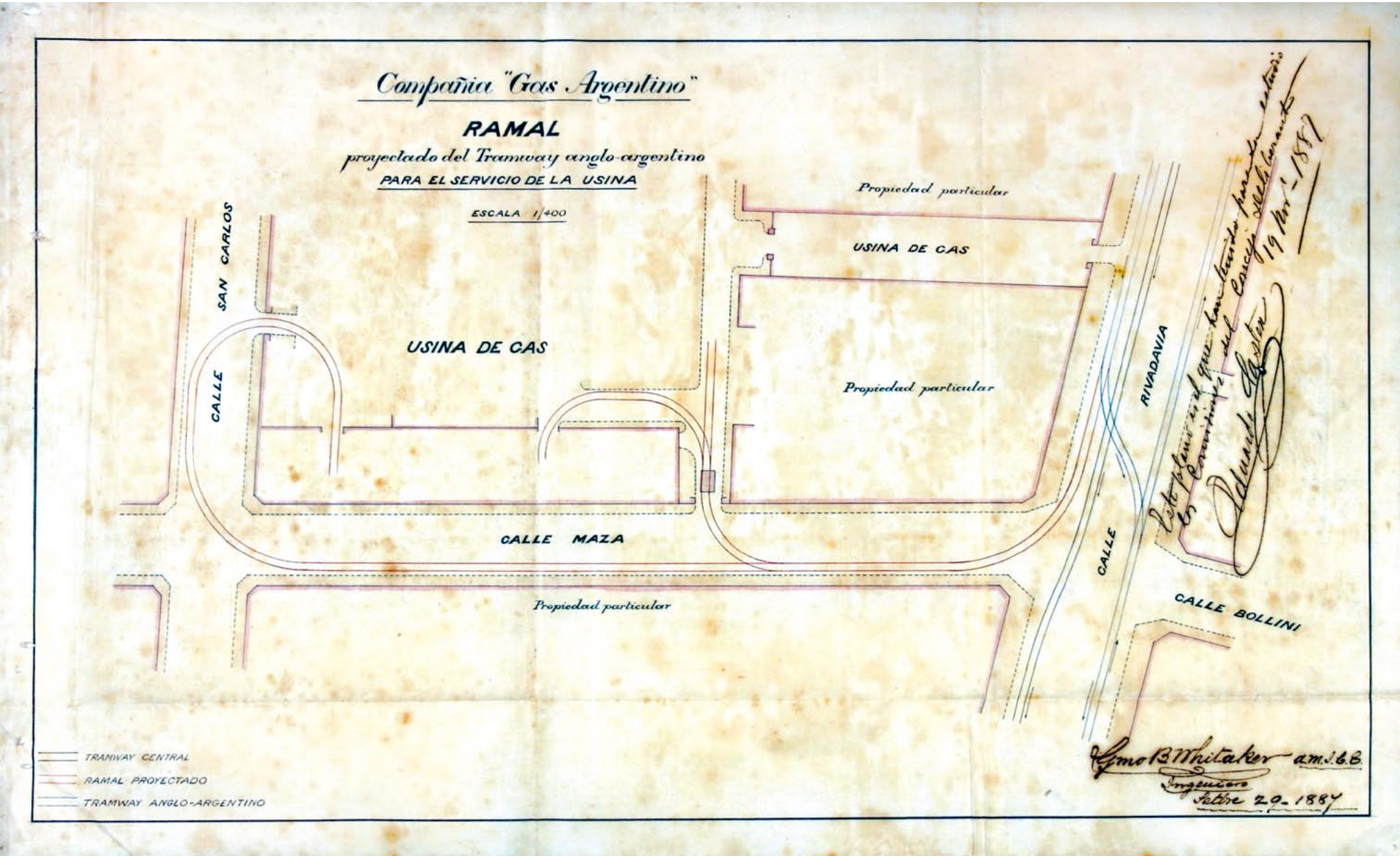
37 x 61 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un desvío proyectado por la empresa de Tramways Anglo-Argentino para unir dicha línea con la Usina de gas ubicada en la esquina de las calles Maza y San Carlos. Se observan tramos actuales del recorrido del tramway sobre las calles Rivadavia y Bollini, indicados con doble trazo en tinta celeste. Las vías proyectadas están destacadas con una doble línea carmín. Sobre la calle Rivadavia se indica la existencia de vías del Tramway Central, en tinta negra. Veredas coloreadas en aguada amarilla, edificios con borde en aguada carmín. Se observan referencias y una nota que dice: "Este plano es el que han tenido para su estudio las Comisiones del Concejo Deliberante". Toponimia. Recuadro simple.

Legajo 122 - 1887 Salud Pública - Carpeta 11933.

448





1888

"Ferro Carril del Sud. Puente para peatones que se propone construir en el Kil. 1,900. Sola. Plano de la posición del puente". Razón: "Ferro Carril del Sud. Eleva un plano de un pasaje superior para peatones, que se proyecta construir en el kilómetro 1,9 mil de la vía férrea".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Santa Lucía.

Firma ilegible, 17/01/1888.

Procedencia: empresa.

Escala: 1:500.

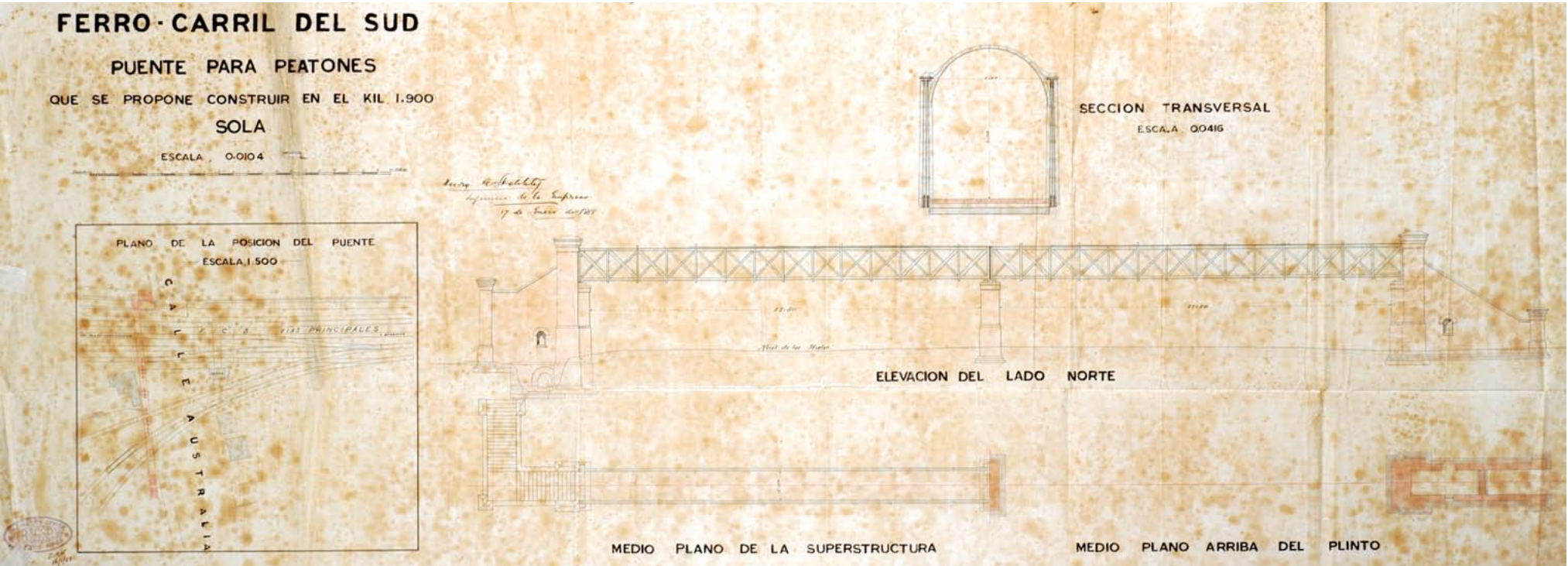
117 x 45,2 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Incluye vistas arquitectónicas. Representación de un proyecto de "puente para peatones" sobre las vías del Ferro Carril del Sud, a la altura de la calle Australia. El puente proyectado está destacado en tinta carmín. Sobre las vías ferroviarias se indica: "De Plaza Constitución a Barracas". Construcciones existentes, coloreadas en tinta aguada gris. Sello en tinta violeta de la "Enginee's Office. B. A. G. S. R. Buenos Aires". Toponimia. Doble recuadro.

Legajo 217 – 1888 Obras Públicas – Carpeta 2810.

452





1888

Proyecto de desvío. Razón: "Guillermo White por Compañía Tramway Ciudad Buenos Ayres. Para colocar desvíos en la calle de Juncal entre Artes y Cerrito".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Socorro.

Procedencia: empresa.

Escala: "1= 500 metros".

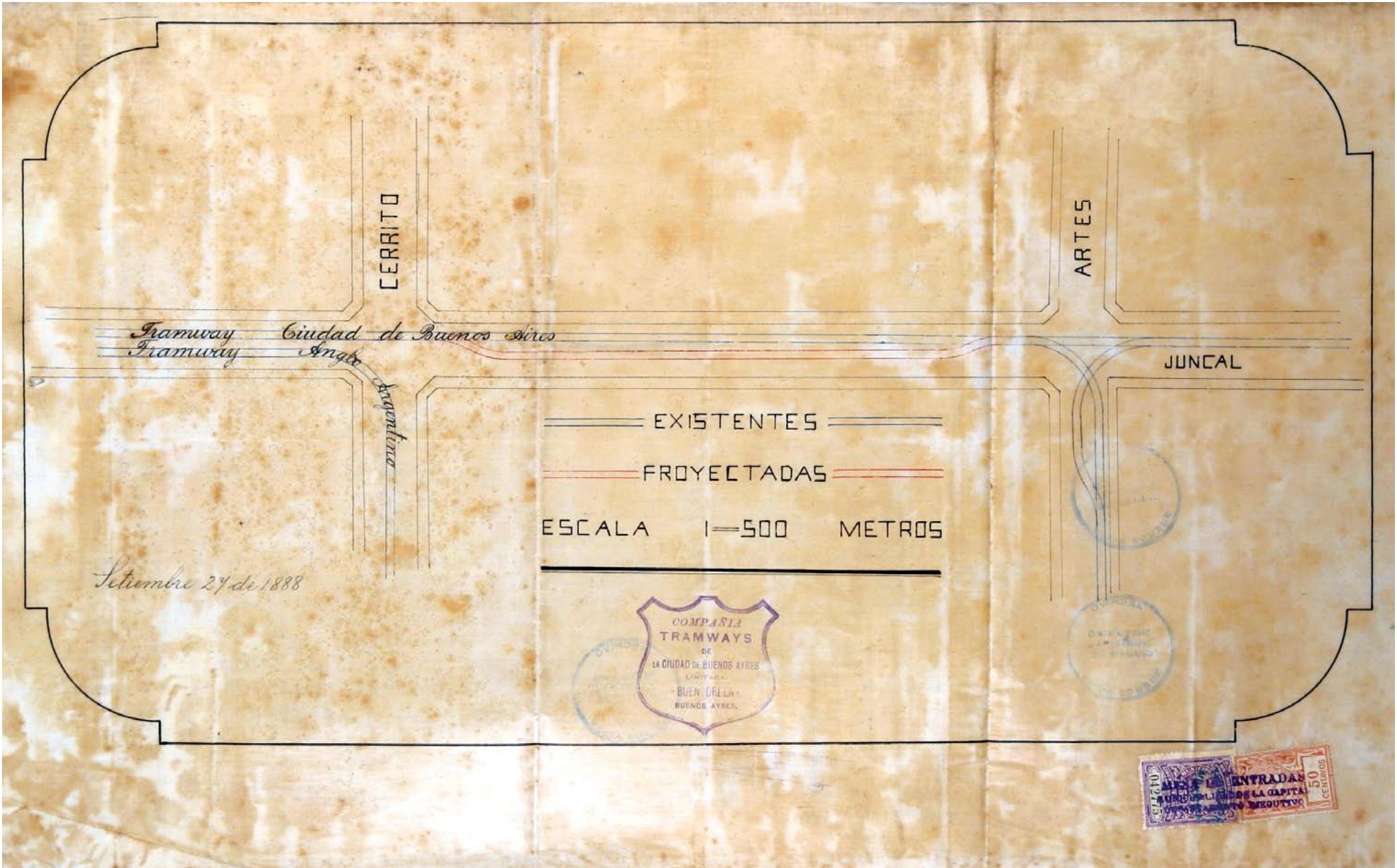
32,5 x 33 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un desvío proyectado por la Compañía de Tramway Ciudad de Buenos Ayres, en el tramo establecido sobre la calle Juncal, entre Cerrito y Artes. Según las referencias del plano, las vías existentes se indican en tinta azul y las proyectadas se destacan en carmín. Indicación de veredas. Sello de la "Compañía de Tramways de la Ciudad de Buenos Ayres. Limitada. Buen Orden. Buenos Ayres". Estampillas en color carmín y violeta, atravesadas por un sello en tinta violeta que dice: "Mesa de entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia. Recuadro simple redondeado en sus vértices.

Legajo 219 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 15584.

453





1888

Proyecto de línea de Tramway. Razón: "Ramos, Capurro y Ca. Piden concesión para establecer una línea de Tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Firmado por Chapearouge, enero de 1888.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

80,5 x 105,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de línea de tramway presentado por la empresa Ramos, Capurro y Compañía. El recorrido está destacado con una línea llena en tinta carmín. Las manzanas próximas a la vía proyectada están coloreadas en aguada gris. Se observa indicación de plazas, coloreadas en tinta aguada verde. En aguada celeste se destaca el Riachuelo y el Río de la Plata (ambos sin enunciar). Toponimia.

Legajo 195 – 1888 Economía – Carpeta 1001.

457





1888 (según documento asociado)

Empalme de vías. Razón: "C. de Tramvías C. de B. Aires. Em-  
palme de líneas Caridad y Rioja".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Balvanera y San Cristóbal.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

32,5 x 153,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación  
de vías proyectadas por el Tramway Ciudad de Buenos Ayres,  
sobre la calle Caridad (sin enunciar) entre Belgrano e Inde-  
pendencia, indicadas con doble línea carmín. Sobre la calle  
Caridad se observan vías existentes, en tinta azul. Se indican  
referencias. Sello en tinta violeta: "Compañía Tramways de la  
Ciudad de Buenos Ayres. Limitada- Buen Orden-Buenos Ayres".  
Toponimia. Recuadro simple, redondeado en los vértices.

Legajo 218 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 5937.

460



1888 (según documento asociado)

Empalme de vías. Razón: "C. de Tramvías C. de B. Aires. Em-palme de líneas Caridad y Rioja".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Balvanera y San Cristóbal.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

47,5 x 132,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un ramal proyectado por la Compañía de Tramways Ciudad de Buenos Ayres que se extiende sobre la calle Caridad entre Belgrano e Independencia. Las vías proyectadas están desta-cadas en tinta carmín y las existentes, en tinta celeste. Sobre la vereda Oeste de la calle Caridad entre Venezuela y México se indica la existencia del hospital "San Roque". En la vereda Sur de la calle Independencia entre Caridad y Rioja se ubica la "Plaza Euskara". En el centro del plano se indican las referen-cias y en sello en tinta violeta que dice lo siguiente: "Compañía Tramways de la Ciudad de Buenos Ayres. Limitada-Buen Orden-Buenos Ayres". Toponimia. Plano con recuadro simple de vértices redondeados.

Legajo 218 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 5937.

461





1888

"Ferro Carril del Sud. Portón y verja de fierro dulce que se propone colocar en la Calle Caseros. Plano General". Razón: "Ferro Carril del Sud. Acompaña el plano del portón y verja de fierro que debe colocar en ambos lados de la vía férrea en la parte que esta cruza la calle de Caseros".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Santa Lucía.

Firma ilegible, 8/03/1888.

Procedencia: empresa.

Escala: 1:500.

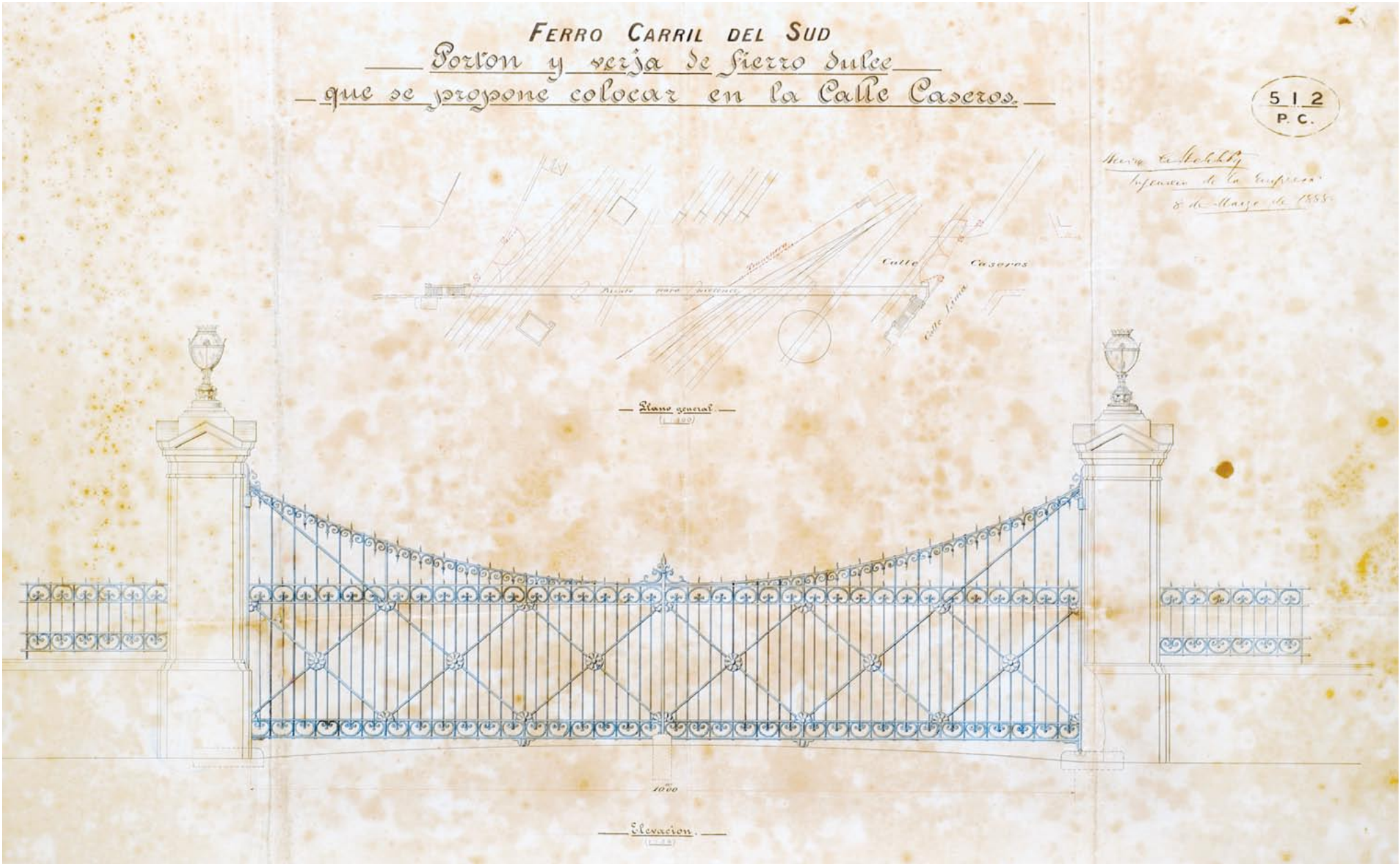
47,8 x 84,8 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Incluye vista arquitectónica. Representación de un proyecto de portón y verja, destacado en tinta carmín, a colocarse en ambos lados de las vías del Ferro Carril del Sud que se extienden paralelas a la calle Lima y cruzan la calle Caseros. Indicación de "Puente para piatones (sic)" existente sobre la calle Caseros. Toponimia.

Legajo 217 – 1888 Obras Públicas – Carpeta 4166.

462





1888

Proyecto de empalme de tramway. Razón: "Juan Risotto. Pide permiso para empalmar una línea de tramways en la esquina de Caseros y Rioja".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia de San Cristóbal.

Firmado por Juan Risotto, 23/04/1888.

Procedencia: empresa.

Escala: "0m.005 = 1 m 00 (1/200)".

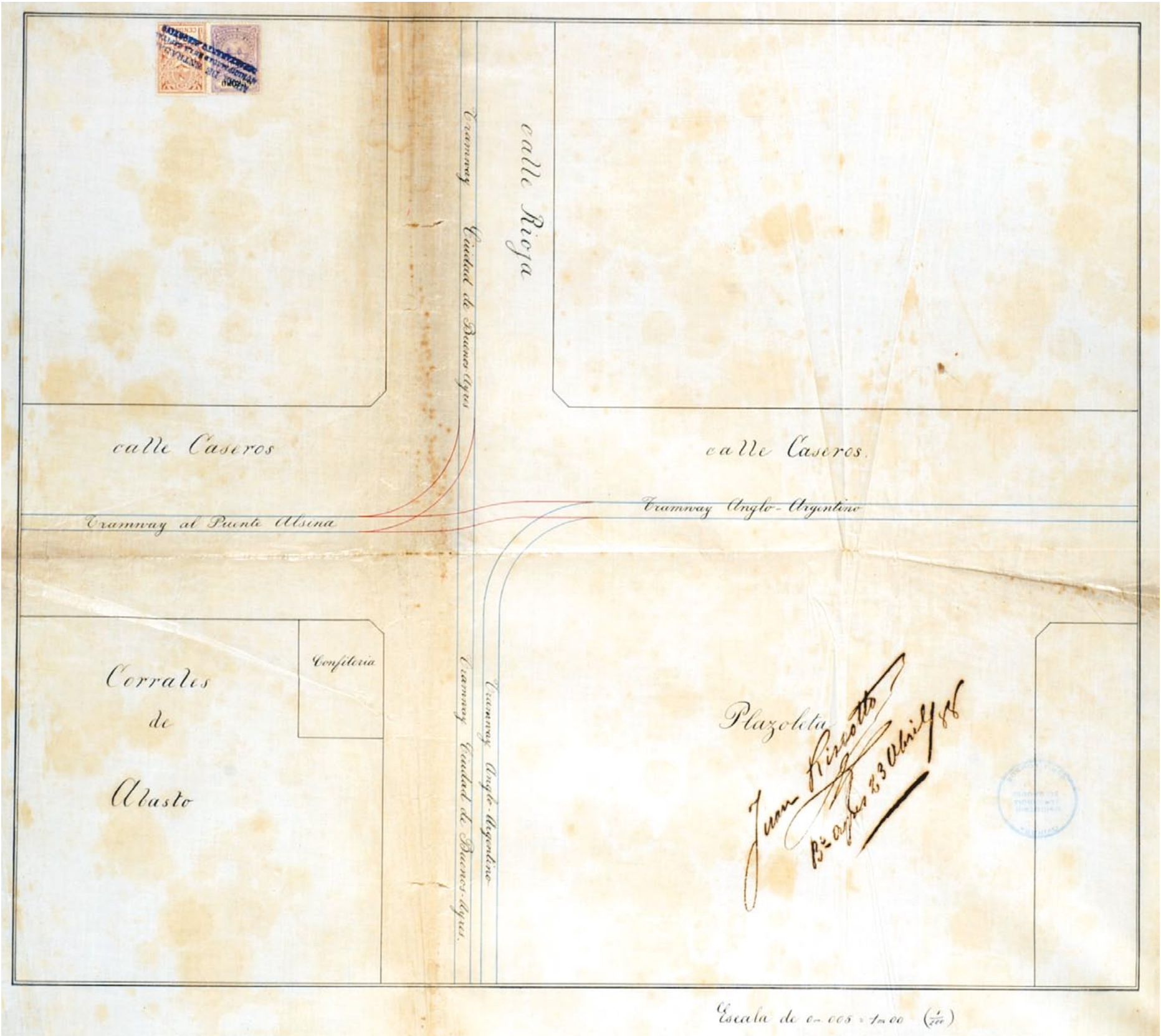
67,6 x 63,4 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de dos empalmes de tramway proyectados en la esquina de las calles Caseros y Rioja. Uno de los empalmes proyectados une las vías existentes del "Tramway al Puente Alsina" sobre la calle Caseros con las del Tramway Ciudad de Buenos Ayres que circulan por Rioja. El otro empalme une las vías del "Tramway al Puente Alsina" con las vías del Tramway Anglo Argentino, ambas existentes sobre la calle Caseros. En la esquina Sur del cruce de las calles Caseros y Rioja se indica la ubicación de los "Corrales de Abasto" y de una "Confitería". En la esquina Este se destaca una "Plazoleta". Se observan dos estampillas atravesadas por un sello en tinta violeta que dice lo siguiente: "Mesa de Entrada. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia. Recuadro doble.

Legajo 217 – 1888 Obras Públicas – Carpeta 6903.

464





1888

Proyecto de prolongación de línea de tramway. Razón: "Compañía de Tramways Ciudad de Buenos Ayres. Pide se le conceda permiso para prolongar una línea de tramways acordado ad-referendum en el Departamento Ejecutivo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Socorro.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

86,5 x 61,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra, numerados como "2" y "3" respectivamente. Representación de una prolongación proyectada por la Compañía de Tramways Ciudad de Buenos Ayres "desde la calle Artes-Juncal por Artes hasta "Puyrredon", por "Puyrredon" hasta Libertad, y por esta hasta Juncal, empalmando con la vía de la Empresa que existe allí actualmente", según se indica en el documento asociado. Las vías proyectadas están destacadas en tinta carmín. Las vías existentes de las Compañías de Tramways Anglo Argentino y Ciudad de Buenos Ayres están destacadas en tinta color azul. Indicación de veredas. Sello en tinta violeta, donde dice: "Compañía Tramways de la Ciudad de Buenos Ayres Limitada. Buen Orden. Buenos Ayres". Se observan dos estampillas, en color violeta y naranja, respectivamente, acompañadas de un sello en tinta violeta que dice: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia. Recuadro con vértices redondeados.

Legajo 219 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 17640.

472





1888 (según documento asociado)

Proyecto de desvío de tramway. Razón: "Adrian Prat. Para colocar un desvío de tramway calle P. de Julio entre Maipú y Esmeralda".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Socorro.

Escala: "0,002 1/2 p. Metro".

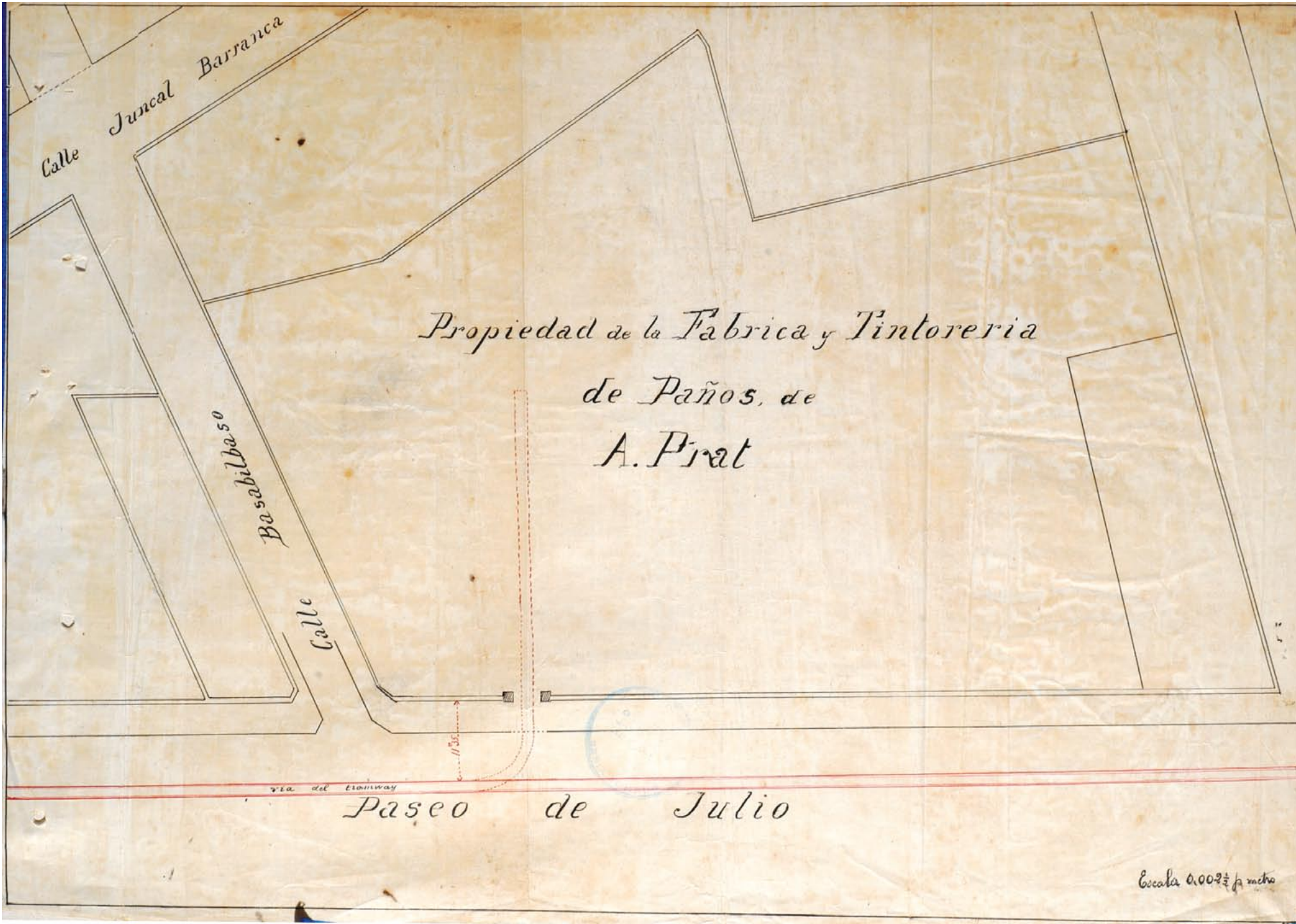
34,5 x 46,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un desvío proyectado por el solicitante para comunicar una línea de tramway proyectada sobre Paseo de Julio con la Fábrica de paños de su propiedad, ubicada en la vereda Sudoeste de dicha calle, entre Maipú y Esmeralda, según el documento asociado. Las vías de tramway proyectadas están destacadas en carmín, y en tinta del mismo color se representa con línea punteada la curva pedida por Prat. Se observa cota en carmín que mide la distancia existente entre la "vía del tramway" y la línea de edificación de la fábrica. Indicación de veredas. Datos catastrales. Toponimia. Recuadro simple.

Legajo 195 – 1888 Economía – Carpeta 3228.

481





1888 (según documento asociado)

"Hornos para cal y ladrillos de maquina de Gaspar G. Cuneo y Cia". Razón: "J. B. Durand. Solicita permiso para colocar un ramal ferreo en la Calle de Zeballos y Suarez".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Santa Lucía.

Firmado por Gaspar G. Cuneo – J. B. Durand, arquitecto.

Procedencia: empresa.

Escala: "0m. 005 por 1m ,00".

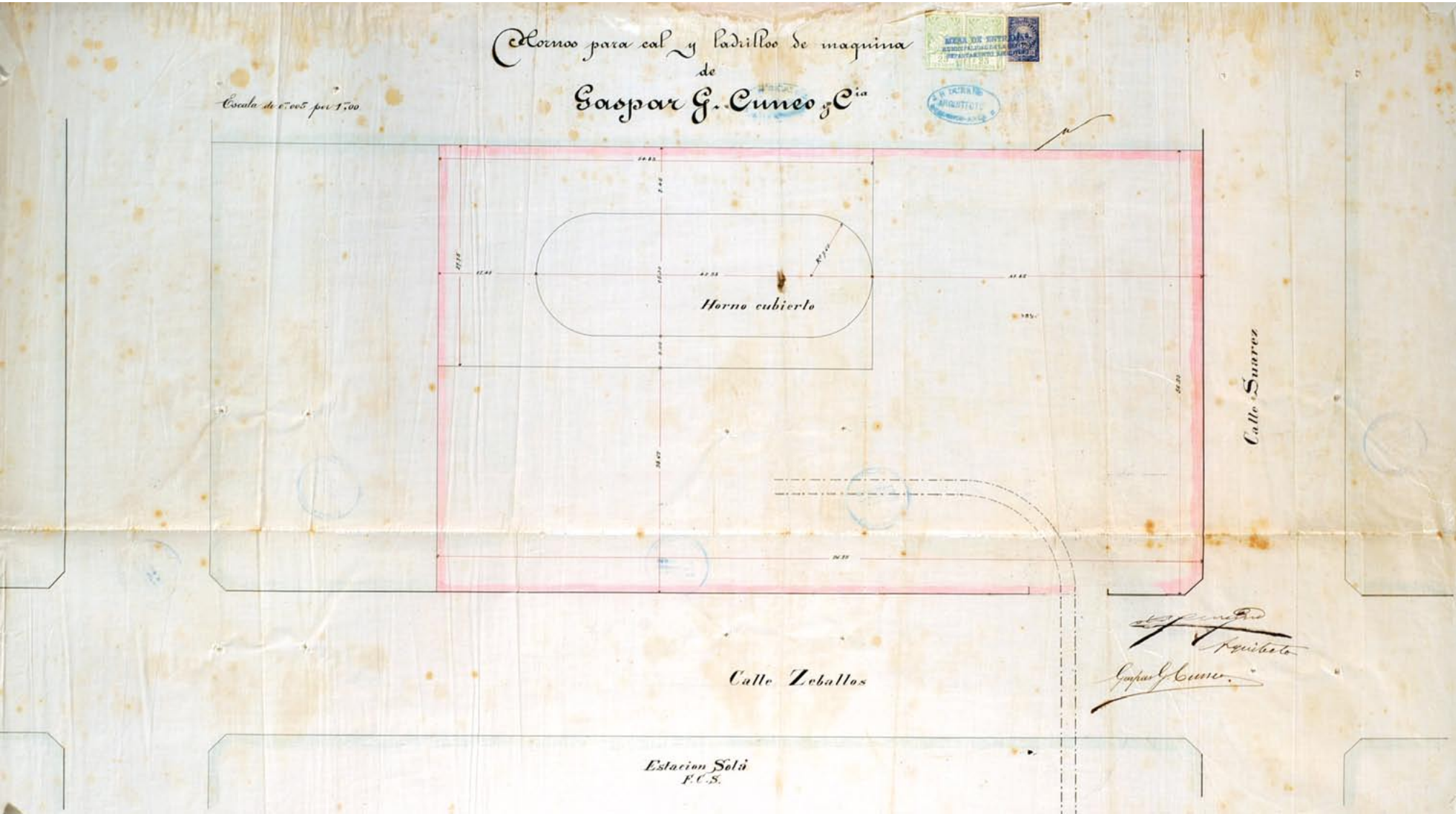
56 x 95,3 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un proyecto de ramal férreo que une la Estación Sola del Ferro Carril del Sud con el terreno situado en la esquina Suroeste del cruce de "Zevallos" y Suárez, sobre el que existe un horno de cal y ladrillos. El ramal proyectado está trazado en línea punteada segmentada. El perímetro del terreno está sombreado en tinta rosa. El resto de las manzanas, sombreado en aguada verde. Se observan cotas destacadas en carmín. Sello en tinta azul de: "J. B. Durand. Arquitecto. Buenos Aires" y de: "Carlos de La Torre. Escribano Público". Estampillas en tinta verde y sello de la "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo", en tinta azul. Toponimia.

Legajo 195 – 1888 Economía – Carpeta 5335.

484





1888 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramway. Razón: "Empresa Constructora de las Obras de Salubridad. Pide permiso para establecer una línea de tramway en las calles Callao, Paraguay, Río-Bamba y Córdoba".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Piedad.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

70,5 x 51,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de línea de tramway presentado por la empresa Constructora de las Obras de Salubridad, destinada a transportar los materiales para la construcción de un depósito, desde la "manzana donde se descarga el material actualmente" (comprendida por Paraguay, Charcas, Rodríguez Peña y Callao) hasta el terreno destinado al "Depósito Distribuidor", ubicado entre Riobamba, Ayacucho, Córdoba y Viamonte. La vía proyectada, destacada en tinta azul, recorre las calles: Callao, Paraguay, Riobamba y Córdoba. La manzana sobre la que se construye el depósito está indicada en carmín. Se observan inscripciones en lápiz. Toponimia.

Legajo 219 – 18889 Servicios Públicos – Carpeta 11446.

491





1888 (según documento asociado)

Vías del Ferro Carril al Rosario. Razón: "Vecinos de las Catalinas. Denuncian los perjuicios que les ocasiona (sic) el cerco y escavaciones de la vía del Ferro Carril al Rosario".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Belgrano.

Procedencia: particular.

Sin indicación de escala.

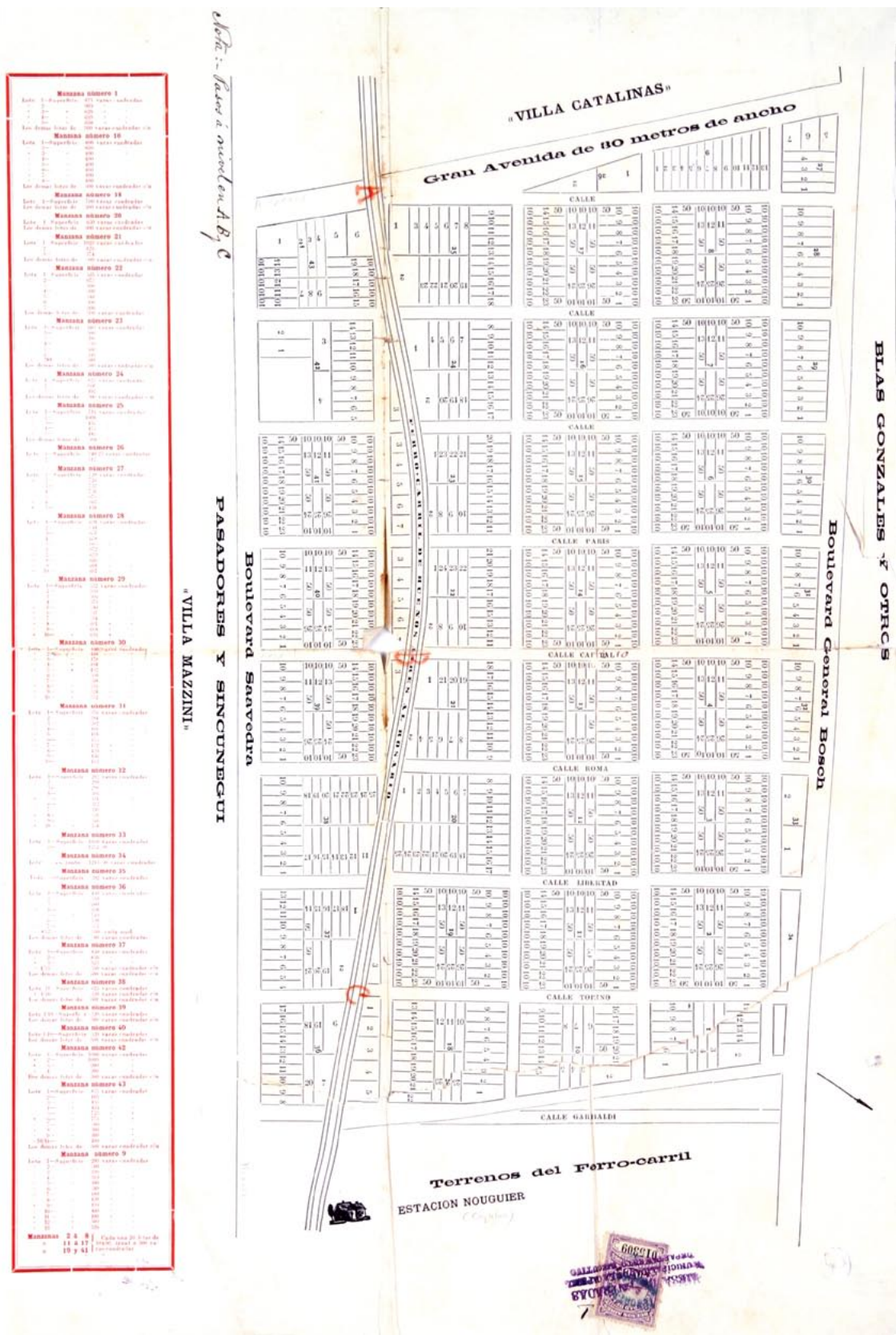
37,2 x 55,1 cm.

Soporte: papel litográfico.

Litografía en tinta negra con indicaciones manuscritas. Representación de los lotes (numerados) comprendidos entre las calles: Garibaldi, Boulevard General Bosch, Boulevard Saavedra y "Gran Avenida de 80 metros de ancho", cuyos propietarios solicitan la instalación de pasos a nivel, sobre las vías del "Ferro Carril de Buenos Aires al Rosario", que atraviesan sus propiedades. La ubicación de dichos pasos está indicada con las letras "A", "B" y "C" en lápiz carmín, según una nota al pie del plano. Los nombres de las calles están escritos en lápiz. Sobre la vereda Noreste de la calle Garibaldi se ubican los "Terrenos del Ferrocarril" y la "Estación Nougier" (entre paréntesis, en lápiz: "Coghlan"). Se observa un cuadro, en tinta carmín, con las indicaciones perimetrales de cada lote. Estampilla en tinta violeta con sello "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Datos catastrales. Toponimia.

Legajo 216 - 1888 Servicios Públicos - Carpeta 20987.

496





1888 (según documento asociado)

Proyecto de desvío de tramway. Razón: "Compañía de Tramways 'Anglo Argentina'. Para colocar desvío calle de Lorea entre Pavon y Garay".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Firmado por M. S. Ocampo.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica "0m 01 por metro".

47,1 x 69,6 m.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un desvío de tramway proyectado por la Compañía de Tramways Anglo Argentina, sobre la calle Lorea entre Pavón y Garay, destacado en tinta carmín. Se observa un tramo de tramway existente sobre la calle Lorea, en tinta azul. Sobre la vereda Este de dicha calle se indica la ubicación de la Plaza 29 de Noviembre. En el margen inferior del plano se observan dos estampillas, una en tinta carmín y otra en tinta violeta, atravesadas por un sello en tinta azul: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

Legajo 271 – 1888 Obras Públicas – Carpeta 6921.

497





1888 (según documento asociado)

Proyecto de una línea de tramway. Razón: "Whitte, Guillermo por la Compa de Tramway 'Ciudad de Bs Ays' Solicita el establecimiento de líneas de tramway en la Calle de Caseros y Chacabuco acordadas ad referendum por el Dto Ejecutivo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: San Telmo y Concepción.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

55 x 131 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un proyecto de dos líneas de tramway, presentado por la Compañía de Tramways Ciudad de Buenos Ayres, sobre las calles Caseros y Chacabuco respectivamente, para unir las con las vías existentes de la empresa. La primera de las líneas proyectadas, según se describe en el documento asociado, se extiende sobre la "calle Caseros entre Bolívar y Buen Orden, uniéndose con nuestras antiguas vías de las dos últimas calles". La segunda vía que se proyecta, sobre la calle Chacabuco, parte de las vías existentes de la calle Brasil hasta empalmar con las proyectadas sobre Caseros. Vías proyectadas, en tinta carmín y existentes, en azul. Se observan dos sellos en tinta violeta: "Compañía Tramway de la Ciudad de Buenos Ayres. Limitada-Buen Orden-Buenos Ayres", y otro: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia.

Legajo 218 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 12793.

498





1888 (según documento asociado)

Proyecto de ramal de tramway. Razón: "Philipp Funck y Ca. Piden permiso para establecer un ramal de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

41,5 x 53 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un ramal proyectado por el solicitante para unir la barraca de su propiedad, ubicada en la calle Progreso ("89 A", según el documento asociado) entre Lima y Salta, con las vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres existentes en la calle Lima "a su salida de su Estación Constitución". Las vías proyectadas están destacadas en tinta carmín y las existentes, en tinta color azul. El número de la calle Progreso donde se ubica la barraca se indica como "N° 84 (viejo)". Indicación de veredas. Toponimia. Recuadro con vértices redondeados.

Legajo 218 - 1888 Servicios Públicos - Carpeta 9714.

499





1888 (según documento asociado)

Proyecto de un desvío de tramway. Razón: "Miguel Brana. Solicita permiso para colocar un desvío de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Concepción.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

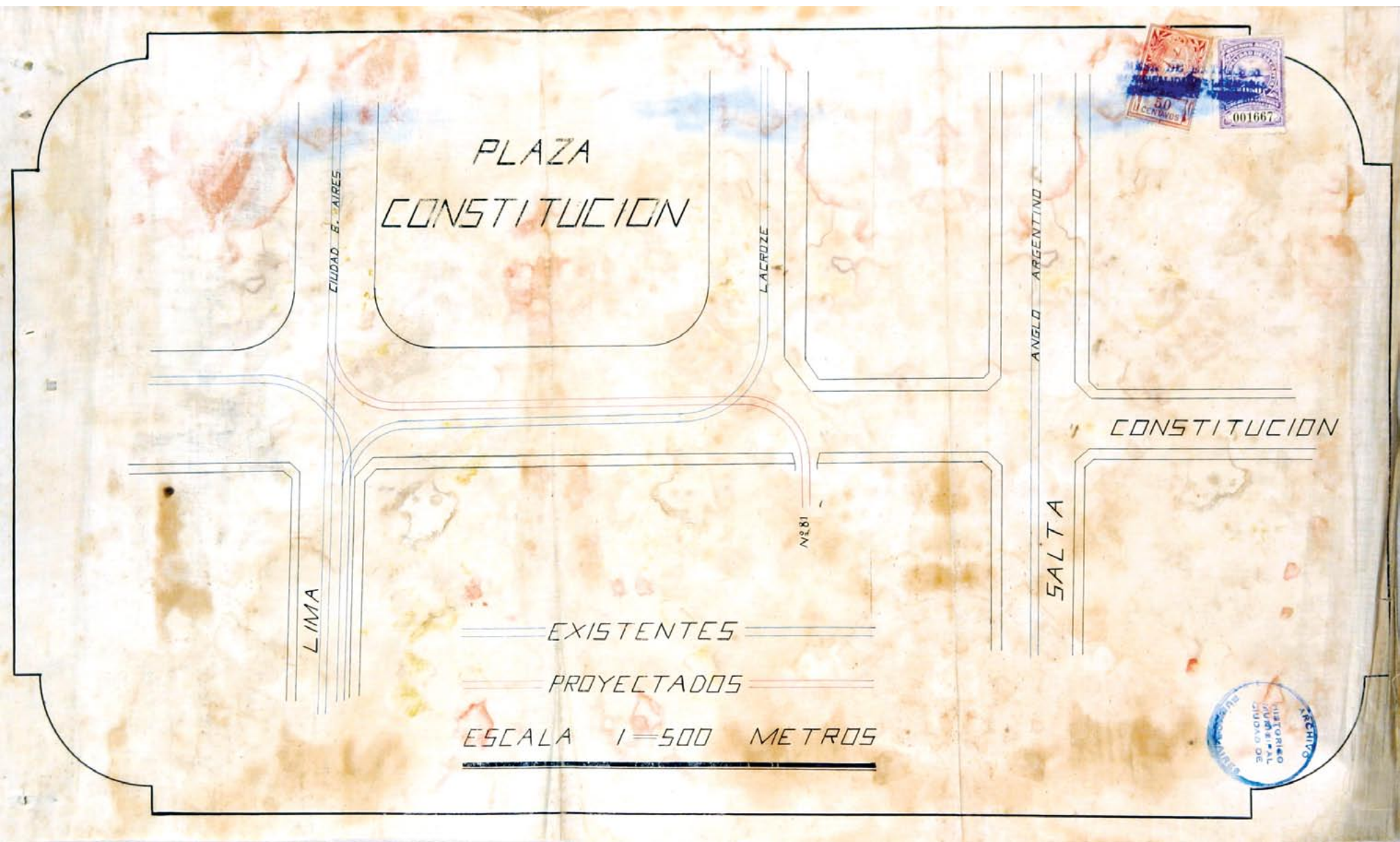
32,7 x 53 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un desvío de tramway proyectado para ligar la barraca ubicada sobre la calle Constitución, frente a la plaza del mismo nombre, con un ramal de la Compañía de Tramways Ciudad de Buenos Ayres que circula sobre la calle Lima. Se observa un tramo de vías enunciadas como "Lacroze", rodeando la Plaza Constitución, y otro enunciado como "Anglo Argentino", sobre la calle Salta, ambos en tinta azul. Se indican superficies de veredas. En el extremo inferior del plano se encuentran las referencias. Dos estampillas, una en tinta carmín y otra en violeta, ambas atravesadas por un sello en tinta azul que dice lo siguiente: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia. Recuadro simple decorado en los vértices.

Legajo 218 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 6950.

501





1888 (según documento asociado)

Proyecto de desvío de tramway. Razón: "Bieckert E. Solicita permiso para colocar desvíos de tramways a la Calle de Pedro Mendoza y Avenida M. de Oca acordados ad-referendum por el D.E."

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Santa Lucía.

Procedencia: empresa.

Firma ilegible.

Escala: "1=200 metros".

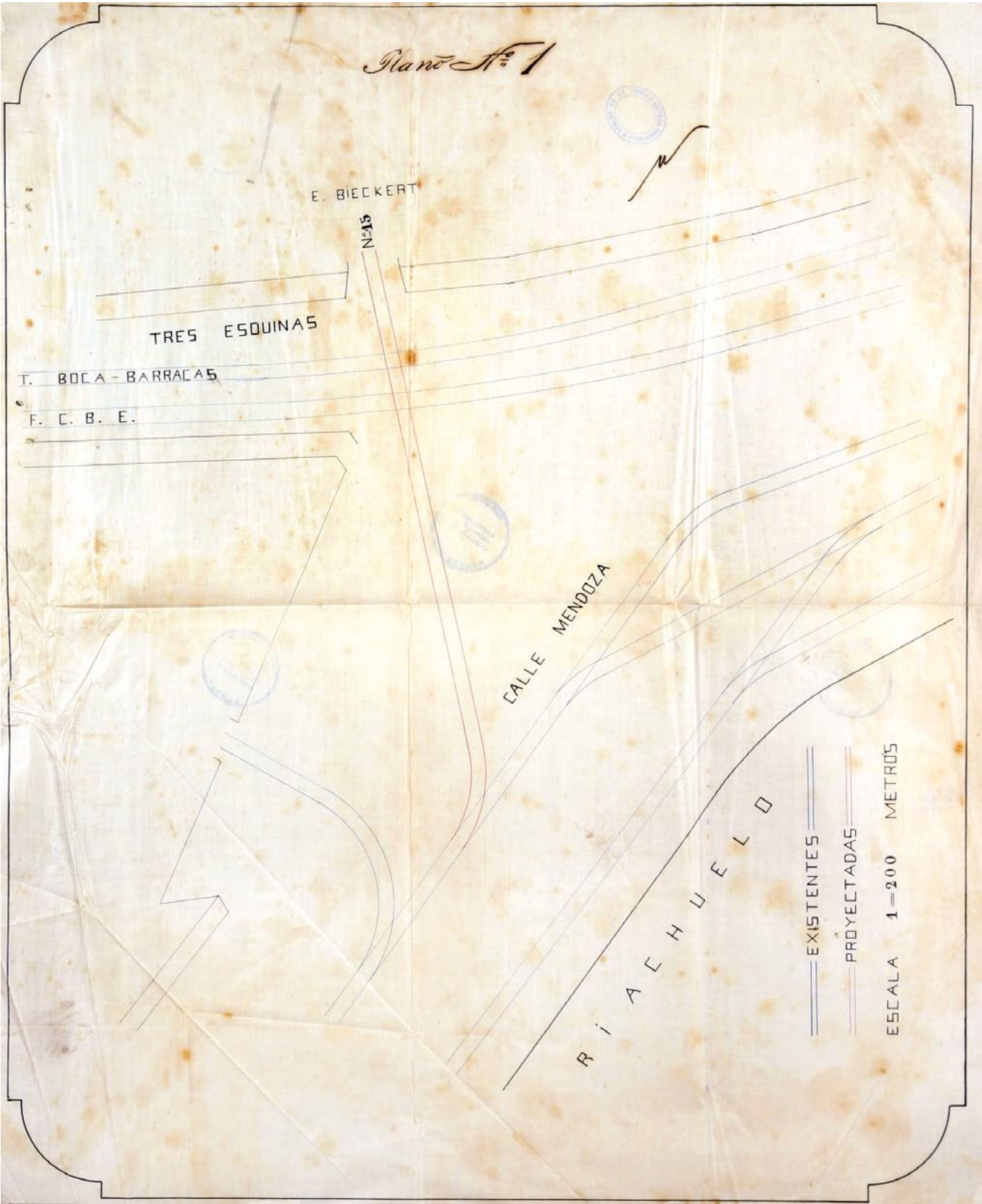
52 x 63 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. "Plano N° 1". Representación de un desvío proyectado para unir las vías de Tramway Ciudad de Buenos Ayres que circulan por la calle Pedro de Mendoza con un establecimiento, ubicado en la calle Pedro Mendoza y Tres Esquinas, de propiedad del solicitante. Sobre la calle Tres Esquinas se indican dos tramos de vías, uno enunciado como "T. Boca-Barracas", y otro como "F.C.B.E.". El desvío proyectado está destacado en tinta carmín y las vías existentes en azul. Indicación del curso del Riachuelo. Referencias. Sello en tinta azul: "Escribano Público. Carlos de la Torre". Datos catastrales. Toponimia. Recuadro simple con vértices redondeados.

Legajo 195 – 1888 Economía – Carpeta 15827.

502





1888 (según documento asociado)

Proyecto de desvío de tramway. Razón: "Bieckert E. Solicita permiso para colocar desvios de tramways a la Calle de Pedro Mendoza y Avenida M. de Oca acordados ad-referendum por el D.E."

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Santa Lucía.

Firma ilegible.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=200 metros".

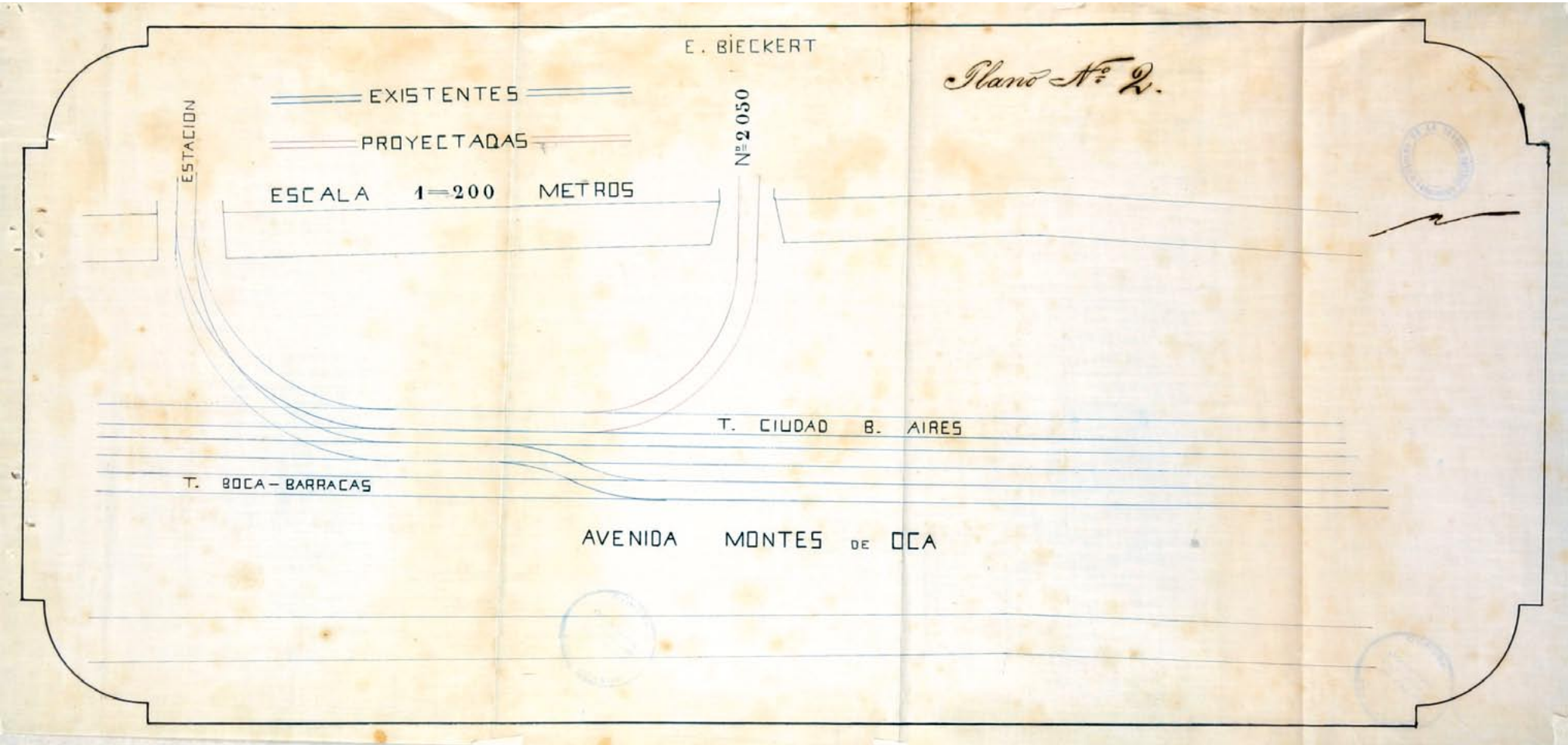
31,5 x 65,2 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. "Plano N° 2". Representación de un desvío de proyectado para unir las vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres que circulan por la Avenida Montes de Oca con un establecimiento, ubicado sobre dicha calle, de propiedad del solicitante. Sobre la Avenida Montes de Oca se indica un tramo de vías enunciado como "T. Boca - Barracas". El desvío proyectado está destacado en tinta carmín, las vías existentes en azul. Referencias. Sello en tinta azul: "Escribano Público. Carlos de la Torre". Datos catastrales. Toponimia. Recuadro simple con vértices redondeados.

Legajo 195 - 1888 Economía - Carpeta 15827.

503



1888 (según documento asociado)
"Trazo del trenvia del Oeste a vapor". Razón: "Boer, J. C. y Ca. Solicitan permiso pa establecer una línea de tramways en la parte Sud del Municipio, acordada ad-referendum por el Departamento Ejecutivo".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: San Cristóbal, Balvanera y San José de Flores.
Firmado por Juan M. Burgos.
Procedencia: empresa.
Escala: gráfica en metros.
37,5 x 67 cm.
Soporte: papel heliográfico.
Heliografía. Representación de una línea de tramway proyectada por Juan C. Boer y Cía. "que ponga en comunicación la parte Sud del Municipio de la Capital con el boulevard de circunvalación", según se indica en el documento asociado. El recorrido propuesto "arrancará desde la esquina de las calles 24 de Noviembre y Belgrano, seguirá por esta hasta la de Boedo y por esta última hasta la de Europa" (con un recorrido alternativo marcado en línea de puntos, sobre la calle Belgrano) siguiendo por la calle Europa "hacia el Oeste y la prolongación de la calle de Europa llamada Calle de Flores y camino de Cañuelas, hasta el boulevard de circunvalación que divide el municipio de la Capital con la provincia de "Buenos Airez" y doblando hacia el Sud Este seguirá por este hasta encontrar el camino llamado de Campana", volviendo en la dirección Este hasta encontrar la vía principal por donde regresará. Se indican vías de ferrocarril existentes sobre la calle Lorea (sin enunciar). Se observan zonas de terrenos irregulares y zonas de cuadrícula (estas últimas, coloreadas). Indicación del Arroyo Cildañes y zona de inundación. Estampillas en color violeta y color naranja, selladas por la "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Datos catastrales. Toponimia.
Legajo 219 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 16306.
506





1888 (según documento asociado)
Proyecto de una línea de tramway. Razón: "Boer, J. C. y Ca. Solicitan permiso pa establecer una línea de tramways en la parte Sud del Municipio, acordada ad-referendum por el Departamento Ejecutivo".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: San Cristóbal, Balvanera y San José de Flores.
Procedencia: empresa.
Escala: "Vertical= 0m02 por metro - Horizontal= 0m 0002 por metro".
372 x 30 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original en tinta negra. Planimetría de las calles por las que se extiende un proyecto de tramway presentado por Juan C. Boer y Cia. desde el cruce de las calles 24 de Noviembre y Belgrano, hasta el "Boulevard de Circunvalación". Se observa una línea llena destacada en tinta carmín, presumiblemente indicando el nivel de las vías proyectadas. Se consignan las medidas correspondientes. Se observan anotaciones en lápiz. Toponimia.
Legajo 219 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 16306.
507



1888 (según documento asociado)

Proyecto de una.línea de tramway. Razón: "Boer, J. C. y Ca. Solicitan permiso pa establecer una línea de tramways en la parte Sud del Municipio, acordada ad-referendum por el Departo Ejecutivo".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal, Balvanera, San José de Flores.

Firmado por J. M. Burgos – Juan C. Boer.

Procedencia: empresa.

Escala: gráfica en metros.

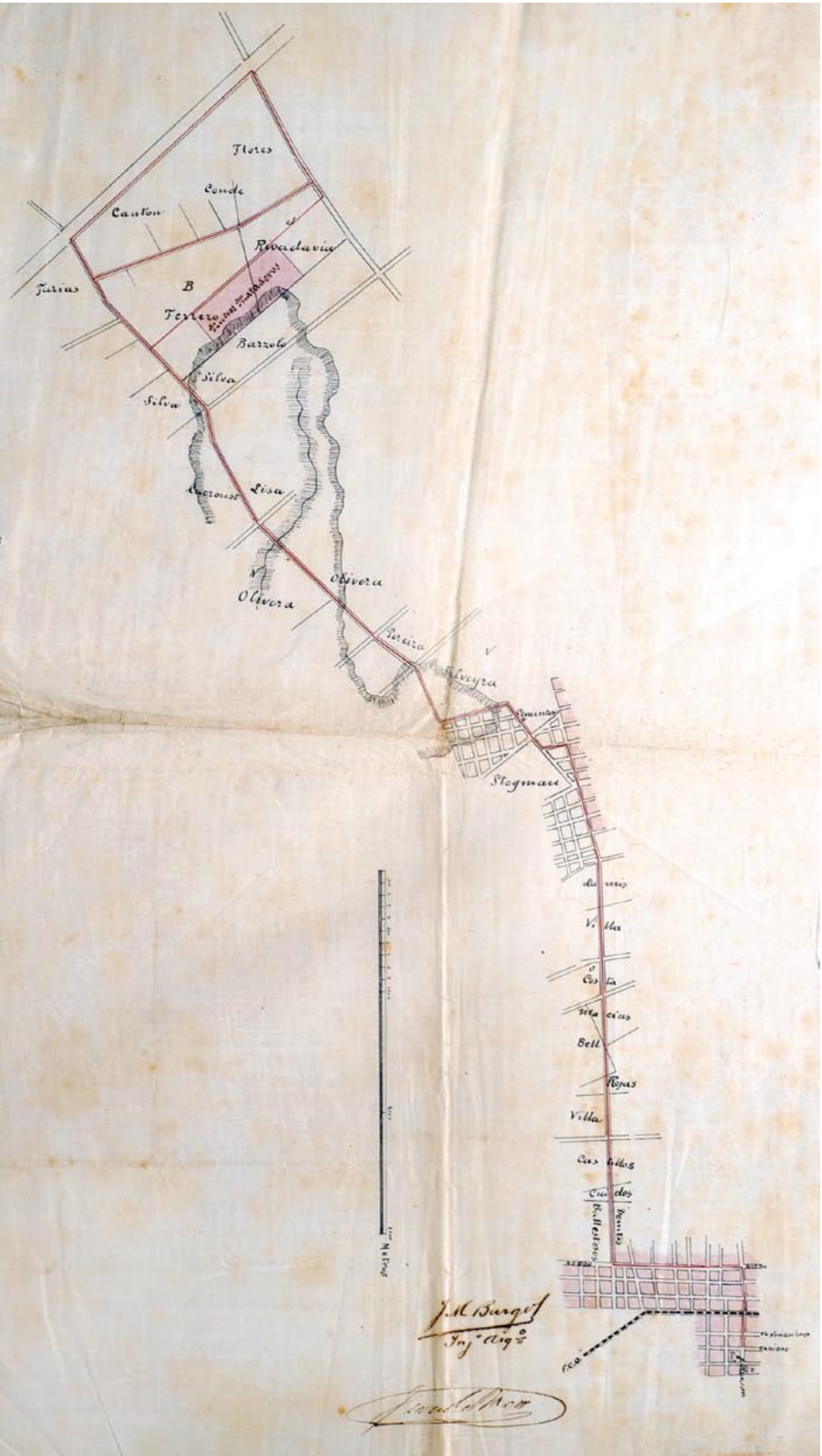
68,5 x 37 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Modificación de un proyecto de tramway presentado por Juan C. Boer y Cía. "con el objeto de salvar algunas dificultades que pudieran presentarse para la concesión" de la propuesta original, según el documento asociado. El recorrido, destacado en tinta color carmín, "partirá desde la esquina de las calles Caridad y Belgrano, seguirá por esta hasta la de Boedo, doblando por la ultima continuará hasta el boulevard San Juan, tomando este último en dirección al Oeste seguirá hasta encontrar el boulevard de circunvalación Sud del pueblo de Flores", volviendo por la misma calle de San Juan, luego de bordear los terrenos existentes entre ésta y el Camino de Cañuelas (sin enunciar). Se observan indicación de terrenos y zonas de cuadrícula. Los Nuevos Mataderos y algunas de las manzanas representadas, están coloreados en tinta aguada carmín. Se indica un tramo de la línea del "F.C.O." sobre la calle Lorea (sin enunciar). Indicación del "Arroyo Cildañes" y zona de inundación. Datos catastrales. Toponimia.

Legajo.219 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 16306.

508





1888 (según documento asociado)

Proyecto de desvío de tramway. Razón: "Compañía de Tramways Ciudad Bs. Aires. Pide permiso para colocar un desvío en la calle de Juncal hasta el Paseo de Julio".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Socorro.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

74 x 39 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un empalme proyectado por la Compañía de Tramways Ciudad de Buenos Ayres sobre la calle Juncal entre Paseo de Julio y Esmeralda. Las vías proyectadas están destacadas en tinta carmín. Las vías existentes, que se extienden sobre Paseo de Julio y sobre Esmeralda, están destacadas en tinta color azul. Indicación de veredas (en algunos tramos, en línea de puntos). Sello en tinta violeta de la "Compañía Tramways de la Ciudad de Buenos Ayres Limitada. Buen Orden. Buenos Ayres". Estampilla en color violeta y sello en azul, que dice lo siguiente: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia. Recuadro redondeado con vértices redondeados.

509

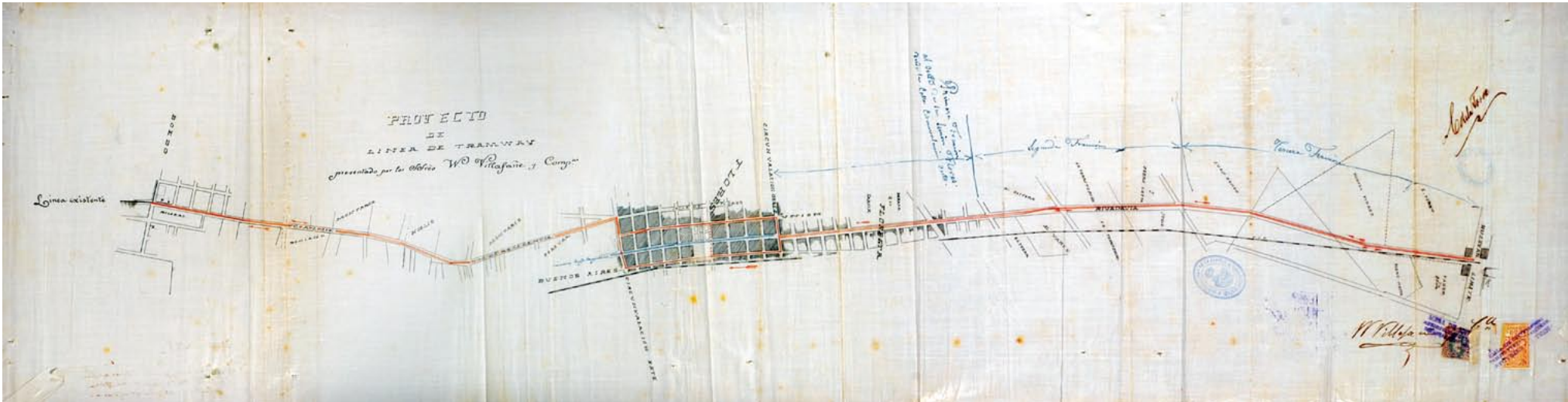


1888 (según documento asociado)
"Proyecto de prolongacion de Líneas de Tramway presentado por los Sres W. Villafañe y Cía". Razón: W. Villafañe y Cía. Solicita se le conceda la prolongación de vías.
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: San José de Flores y San Cristóbal.
Firmado por C. De la Torre - W. Villafañe y Cía.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
34 x 125 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un proyecto de prolongación de vías de tramway sobre el "Camino de Cañuelas a Flores" y el "Camino conocido por Campana"entre la calle Caridad y el "Gran Bulevar de Circunvalación". La prolongación proyectada está expresada en tinta carmín, la "Línea existente" en tinta negra, y la "Línea concedida", destacada en azul. Indicación de edificación, forestación, barranca y arroyo (sin referencias). Se indica la existencia de un "Cementerio Viejo" ubicado a la altura de la intersección de "Calle Circunvalación Sur" con la calle Libertad. Datos catastrales. Toponimia.
Legajo 219 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 17483.
510





1888 (según documento asociado)
"Proyecto de prolongacion de Líneas de Tramway presentado por los Sres W. Villafañe y Compa". Razón: W. Villafañe y Cía. Solicita se le conceda la prolongación de vías.
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: San.José de Flores y San Cristóbal.
Firmado por C. De la Torre - W. Villafañe y Cía.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
33,3 x 134,2 cm
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un proyecto de prolongación de vías de tramway sobre las calles Independencia y Rivadavia entre Boedo y el "Bulevar Límite". La prolongación proyectada está destacada en carmín, la "Línea existente" en tinta negra, el ramal del Tramway Anglo-Argentino, en azul. Se indica un tramo del recorrido del "F.C.O." En la esquina Noroeste del cruce de Rivadavia y el "Bulevar Límite" se indica "Casa de Ejercicios". Zonas edificadas, destacadas con un rayado diagonal. Se observan dos estampillas, una en tinta violeta y otra en tinta carmín, atravesadas por el siguiente sello: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Datos catastrales. Toponimia.
Legajo 219 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 17483.
511



1888 (según documento asociado)

Proyecto de curva de tramway. Razón: "Compañía de Tramways Ciudad Buenos Aires. Solicita permiso para colocar una curva en la calle Caridad entre Belgrano y Venezuela".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

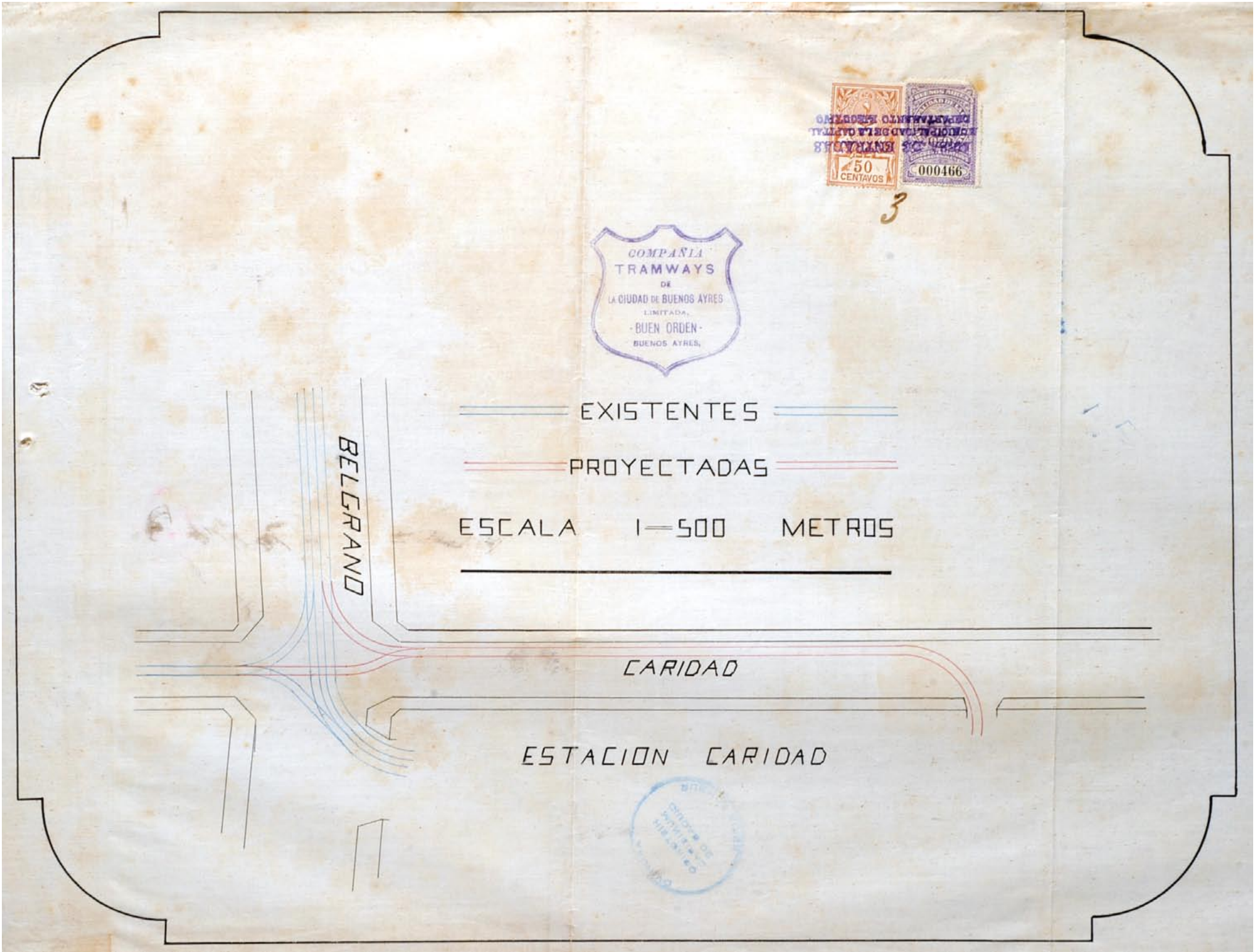
35,5 x 44 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un proyecto de curva de entrada a la Estación Caridad, presentado por la empresa de Tramways Ciudad de Buenos Ayres, sobre la calle Caridad entre Belgrano y Venezuela (esta última sin enunciar). Vías proyectadas en carmín, y existentes en tinta azul, según las referencias del plano. Indicación de veredas. Sello en tinta violeta de la "Compañía Tramways de la Ciudad de Buenos Ayres Limitada. Buen Orden. Buenos Ayres". Se observan dos estampillas, en color naranja y violeta respectivamente, atravesados por un sello en tinta violeta que dice lo siguiente: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia. Recuadro simple con vértices redondeados.

Legajo 218 – 1888 Servicios Públicos – Carpeta 17639.

513





1889 (según documento asociado)

Ramal de tramway. Razón: "Compañía Tramways Ciudad de Buenos Aires. Solicita ampliación de la concesión para el establecimiento de un ramal por la calle Suarez de Montes de Oca a la Estación Sola".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Telmo, San Juan Evangelista, Santa Lucía y Concepción.

Firmado por Guillermo White, Ingeniero Civil Presidente del Directorio de la Compañía de Tramways Ciudad de Buenos Aires.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

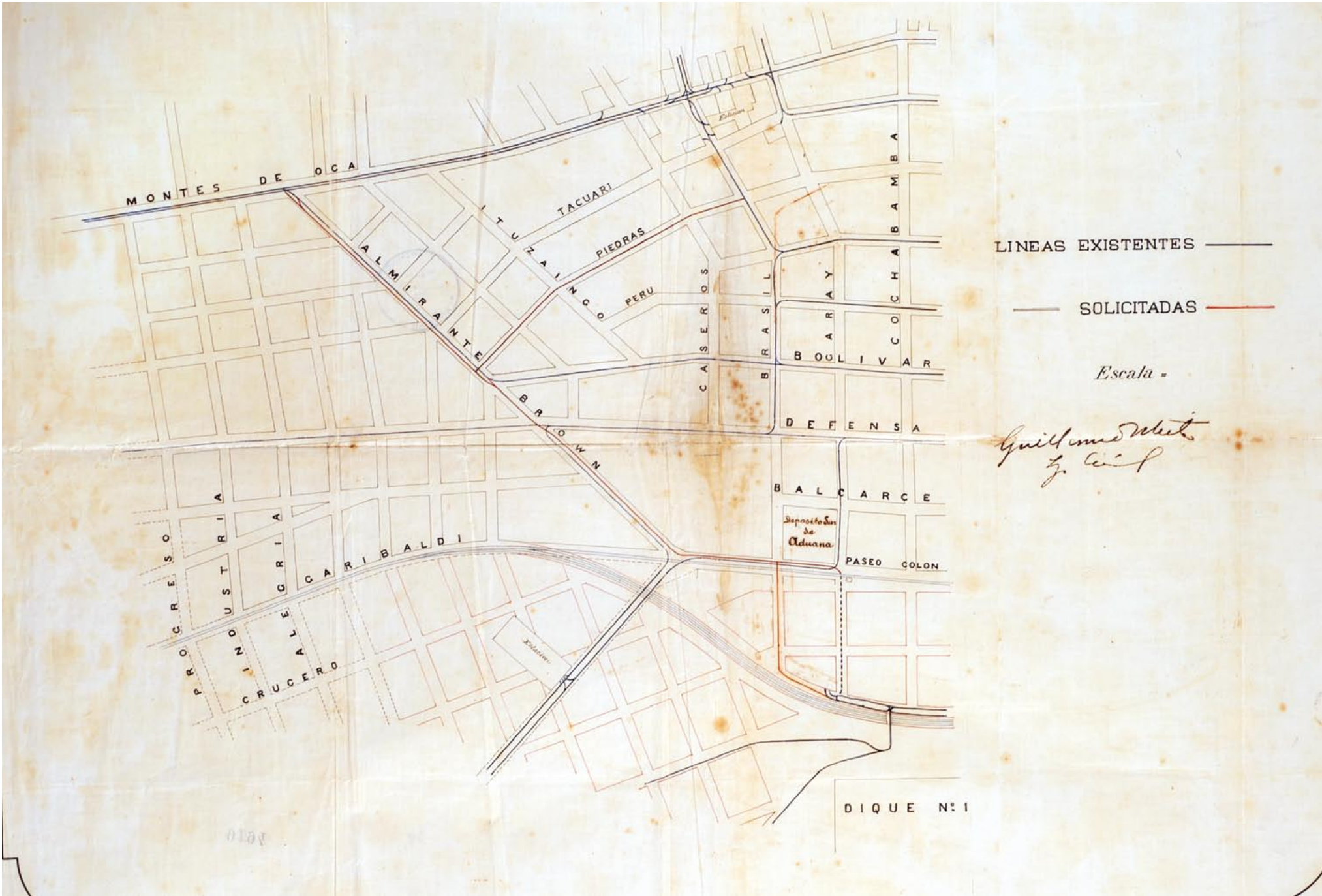
75 x 61 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de ampliación de la línea del Tramway Ciudad de Buenos Aires, desde el Dique N°1 hasta el cruce de Almirante Brown y Montes de Oca. Según las referencias, las vías destacadas en tinta azul corresponden a las "líneas existentes"; las vías destacadas en carmín a las "solicitadas". Se observan manzanas en línea llena, línea de puntos y tinta carmín. Toponimia. Recuadro simple redondeado en los vértices.

Legajo 131 – 1889 Servicios Públicos – Carpeta 9194.

521





1889

Curva de tramway. Razón: "Cichero, Lafard y Cia. Piden colocar una curva de tramway en la calle C. America frente del n° 145".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Firmado por T. Anasagasti, Ingeniero Jefe de la Sección 1era. de Nivelaciones de la Oficina de Obras Públicas, 10/05/1889.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

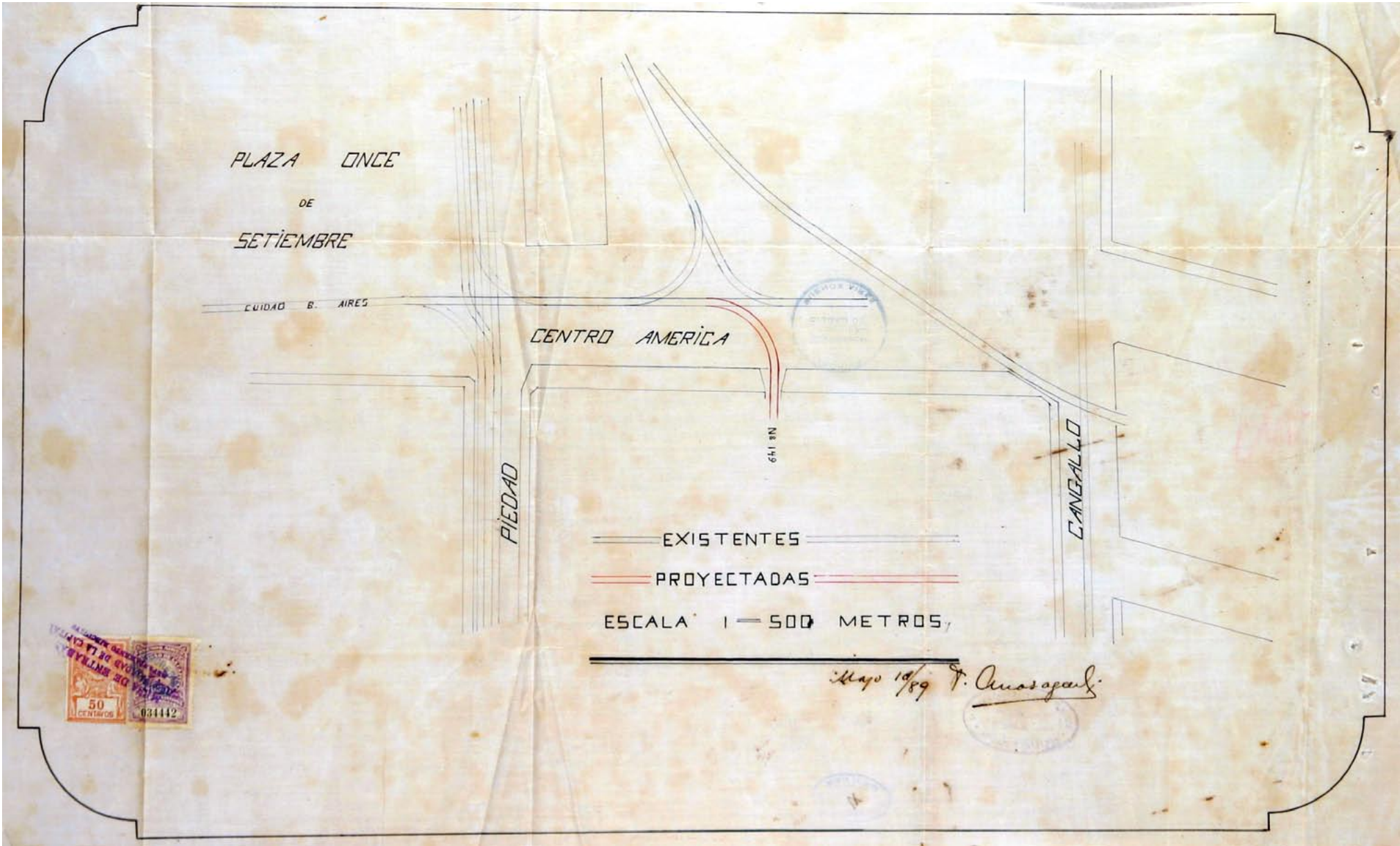
36,6 x 59,6 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de la curva proyectada por la empresa Cichero, Lafard y Cía. para unir las vías del Tramway Ciudad de Buenos Ayres con el Corralón de Maderas de su propiedad, ubicado en la calle Centro América, entre Piedad y Cangallo. Vías existentes en tinta verde y proyectadas en carmín. Indicación de veredas. Se observan dos estampillas, atravesadas por el sello: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". En el reverso de la hoja, sello en tinta azul de la Mesa de Entradas de la Intendencia Municipal. Toponimia. Recuadro simple con ángulos redondeados.

Legajo 133 – 1889 Servicios Públicos – Carpeta 8343.

532





1889

Empalmes de vías. Razón: "F. Carril de la Provincia. Pide se le de permiso á la Compa De Tramways Cdad. de Bs. Aires para levantar unos empalmes provisorios por el termino de un mes".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Firmado por T. Anasagasti, Ingeniero Jefe de la Sección 1era. de Nivelaciones de la Oficina de Obras Públicas, 02/07/1889.

Procedencia: empresa.

Escala: "1=500 metros".

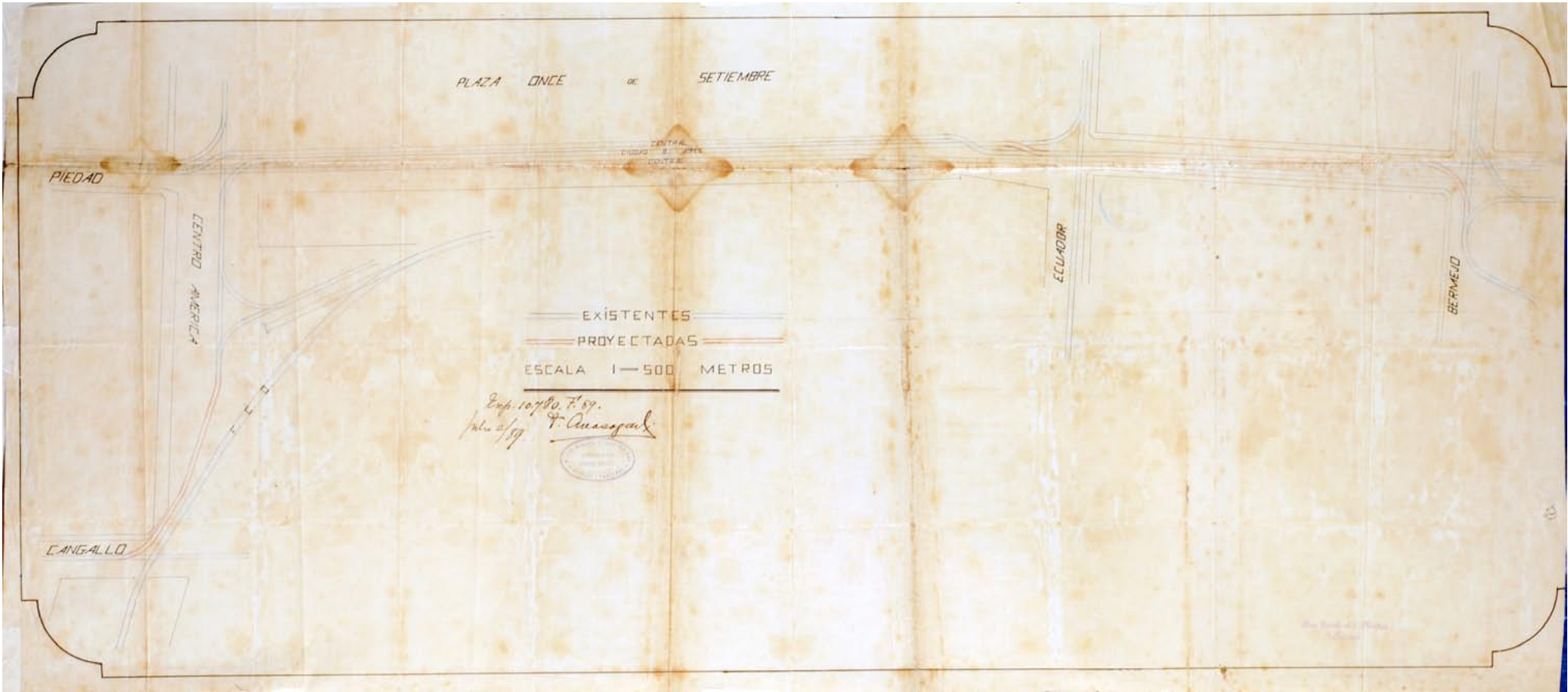
45 x 100 cm.

Soporte: papel entelado.

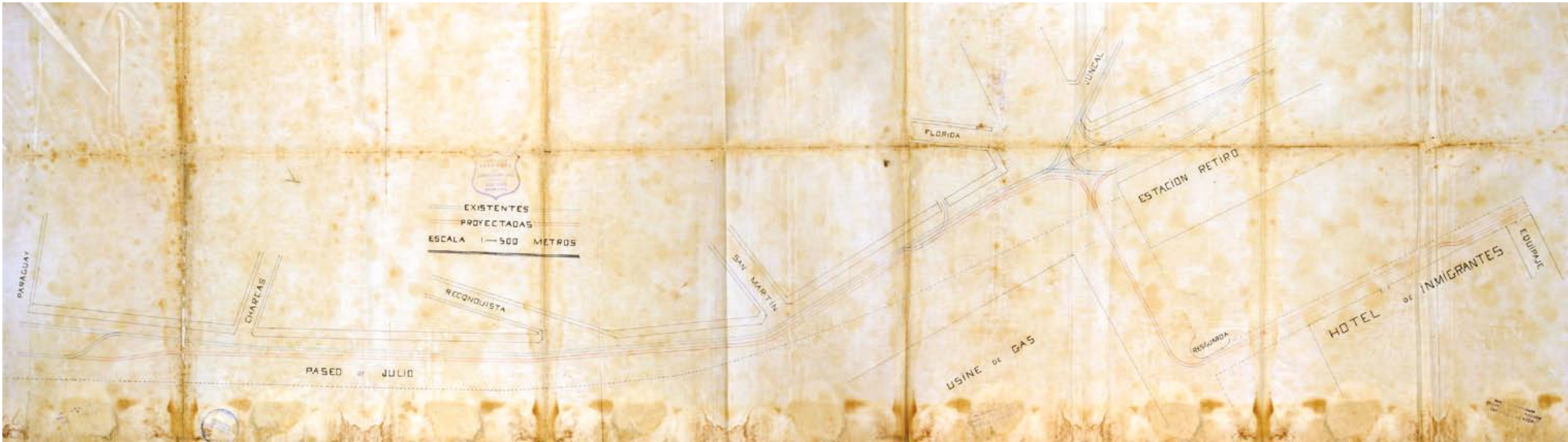
Manuscrito original en tinta negra. Representación de empalmes de vías de tramway proyectados en las inmediaciones de la "Plaza Once de Setiembre". Uno de los empalmes proyectados une las vías existentes sobre la calle Cangallo con las vías que circulan por la calle Centro América, otro une las vías que circulan sobre la calle Piedad a la altura de Ecuador y el último une las vías que circula por la calle Piedad con las vías que circulan por la calle Bermejo. Las vías existentes están expresadas con línea llena en tinta celeste y las vías proyectadas están expresadas con línea llena en tinta carmín, según las referencias del plano. Se observa un tramo de vías del "F.C.O.". Se observan dos sellos: "Ferro Carriles de la Provincia. Secretaria" y "Oficina Municipal de Obras Públicas. Ingeniero Sección Nor-Este. Niveles y Calzadas". Toponimia. El plano presenta recuadro simple con ángulos decorados.

Legajo 133 – 1889 Servicios Públicos – Carpeta 10780.

534



1889 (según documento asociado)
Desvío de tramway. Razón: "Compañía de Tramways Cdad. de Bs Aires. Para colocar un desvío de la Darsena Sud al H. de Inmigrantes".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: Socorro.
Procedencia: empresa.
Escala: "1=500 metros".
174 x 50 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de desvío, presentado por la Compañía de Tramways Ciudad de Buenos Ayres, para unir el ramal existente en las Catalinas con el Hotel de Inmigrantes, a fin de transportar a los inmigrantes y sus equipajes, según se indica en el documento asociado. La vía proyectada, destacada en carmín, se extiende sobre la calle Paseo de Julio. Vías existentes en tinta azul. Indicación de veredas. Sellos: "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo" y "Compañía Tramways de la Ciudad de Buenos Ayres Limitada. Buen Orden. Buenos Ayres". Toponimia.
Legajo 133 – 1889 Servicios Públicos – Carpeta 3071.
536





1889

"Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires Limitada. Plano de la Estación Boedo". Razón: "Compa Nueva de BsAs. Edificar. Boedo entre E. Unidos y Independencia".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal.

Firmado por Charles R. Thursley, Assoc. M. Inst. C. E. Res. Eng. B.A.N.T. - W. S. Morkill y Cia., empresarios - Samuel Hale, Representante de la "Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires Limitada", 12/10/1889.

Procedencia: empresa.

Escala: "1/300".

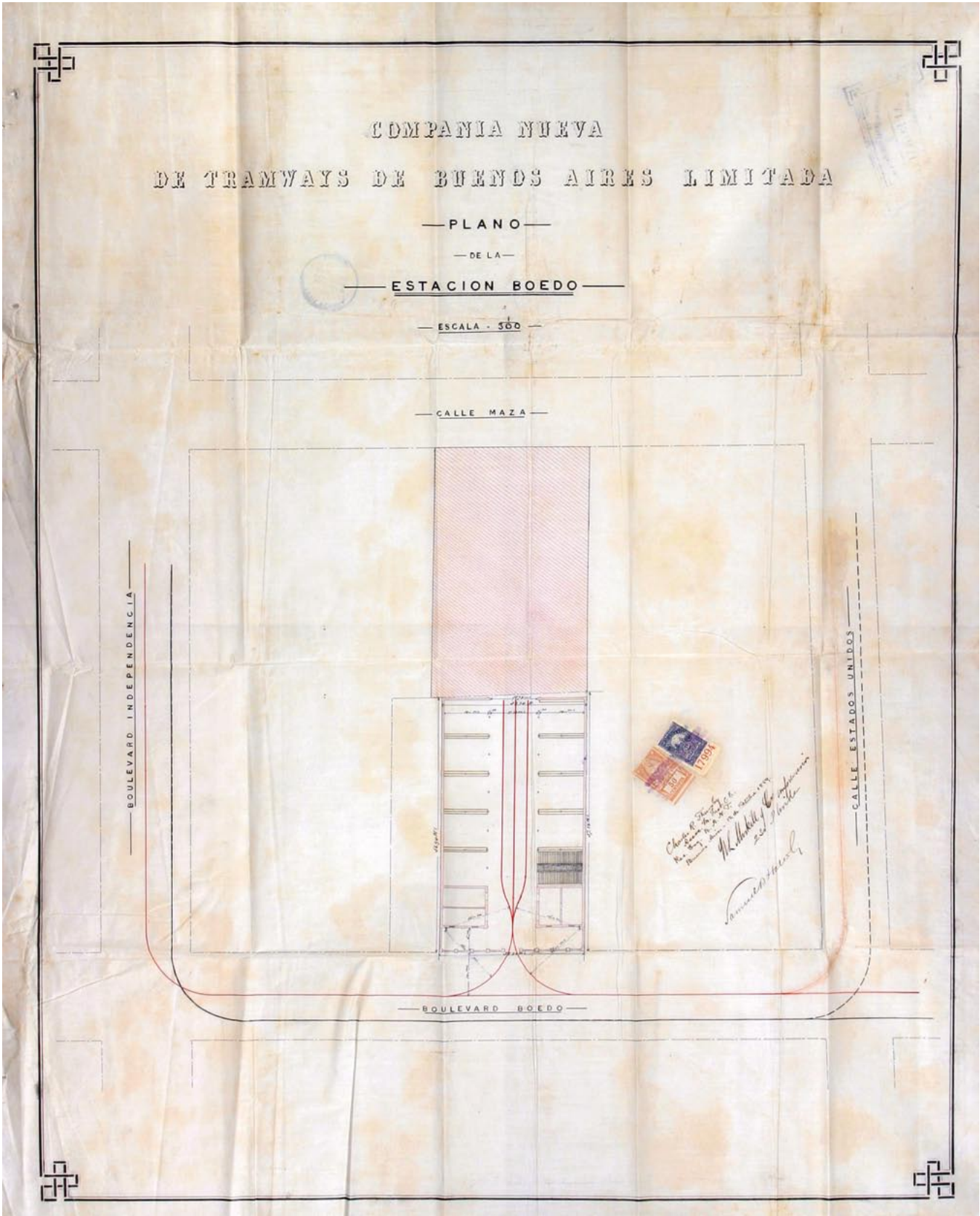
71,5 x 91 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Plano arquitectónico adjunto. Representación de la estación proyectada en la manzana comprendida por las calles Maza, Boulevard Independencia, Estados Unidos y Boulevard Boedo, con frente sobre esta última. Se indican las medidas correspondientes al galpón central y las caballerizas. Indicación de vías de tramway en tinta carmín, presumiblemente proyectadas. Las manzanas están trazadas en línea de puntos. Estampillas selladas con inscripción ilegible. En el reverso de la hoja se observa el siguiente sello en tinta negra: "Oficina de Obras Públicas. Municipalidad. Aprobado. Ingeniero Arquitecto". Toponimia. Doble recuadro, decorado en los vértices con motivos geométricos.

Legajo 133 bis - 1889.Servicios Públicos - Carpeta 1894

538







1889 (según documento asociado)

"Banco Inmobiliario.Villa Devoto". Razón: "Banco Inmobiliario. Pide permiso para establecer un a línea de tranvía de Villa Catalinas á Villa Devoto".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Belgrano.

Firmado por.Juan Buschiazzo, Ingeniero Arquitecto - Antonio Devoto, Presidente del Banco Inmobiliario - E. Dellachi, Gerente del Banco Inmobiliario - C. De la Torre, Escribano Público.

Procedencia: Banco Inmobiliario.

Escala: gráfica "1/5,000 [1M00 - 5,000M]".

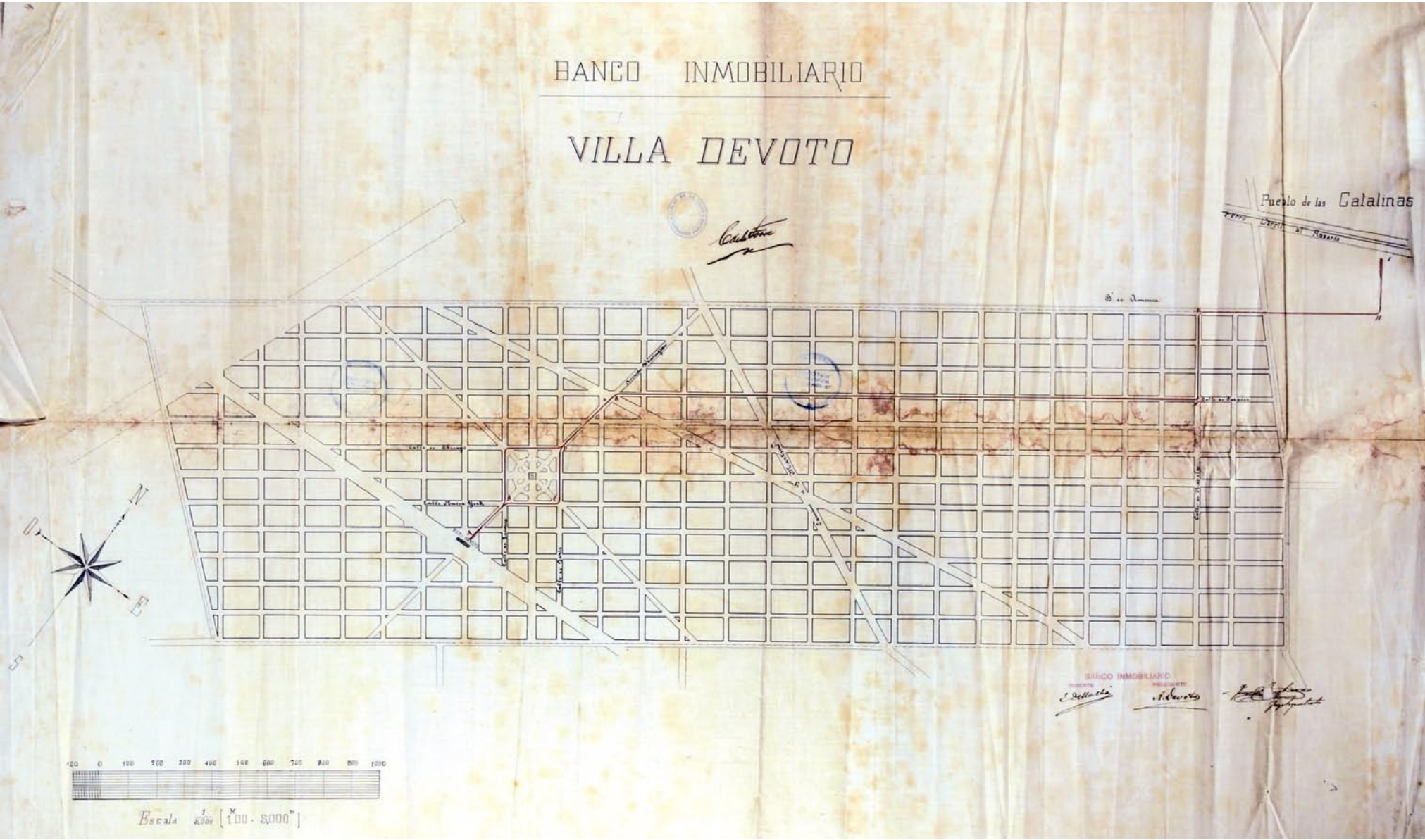
61,5 x 104 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de línea de tramway propuesto por el Banco Inmobiliario, que atraviesa Villa Devoto, y une la estación del mismo nombre con el "Pueblo de las Catalinas". El recorrido proyectado, destacado en tinta color carmín, parte de la Estación Devoto y bordea una plaza, toma la Avenida Washington hasta Caracas, sobre la que se extiende hasta la calle de Nápoles, para tomar por esta última, y luego por el Boulevard de América, hasta llegar al "Pueblo de las Catalinas". Se indica un tramo de las vías de Ferro Carril al Rosario. Indicación de orientación. Sello del "Banco Inmobiliario", acompañando las firmas del Gerente y del Presidente de la institución. Sello de "Carlos de la Torre. Escribano Publico".

Legajo 133 - 1889 Servicios Públicos - Carpeta 19473.

544





1889

"Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires. Plano demostrando el desvío de las calles Lavalley y Anchorena hasta la Estación". Razón: "Compa. Nueva de Tramways de Buenos Aires. Pide colocar dos desvíos".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Balvanera.

Firmado por Charles R. Thursley, Res. Eng. Assoc. M. Inst. C. E. - Samuel B. Hale, Representante de la "Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires Limitada" - F. Anasagasti, Ingeniero Jefe de la Sección 1era. de Nivelaciones de la Oficina de Obras Públicas, 17/08/1889.

Procedencia: empresa.

Escala: 1:1000.

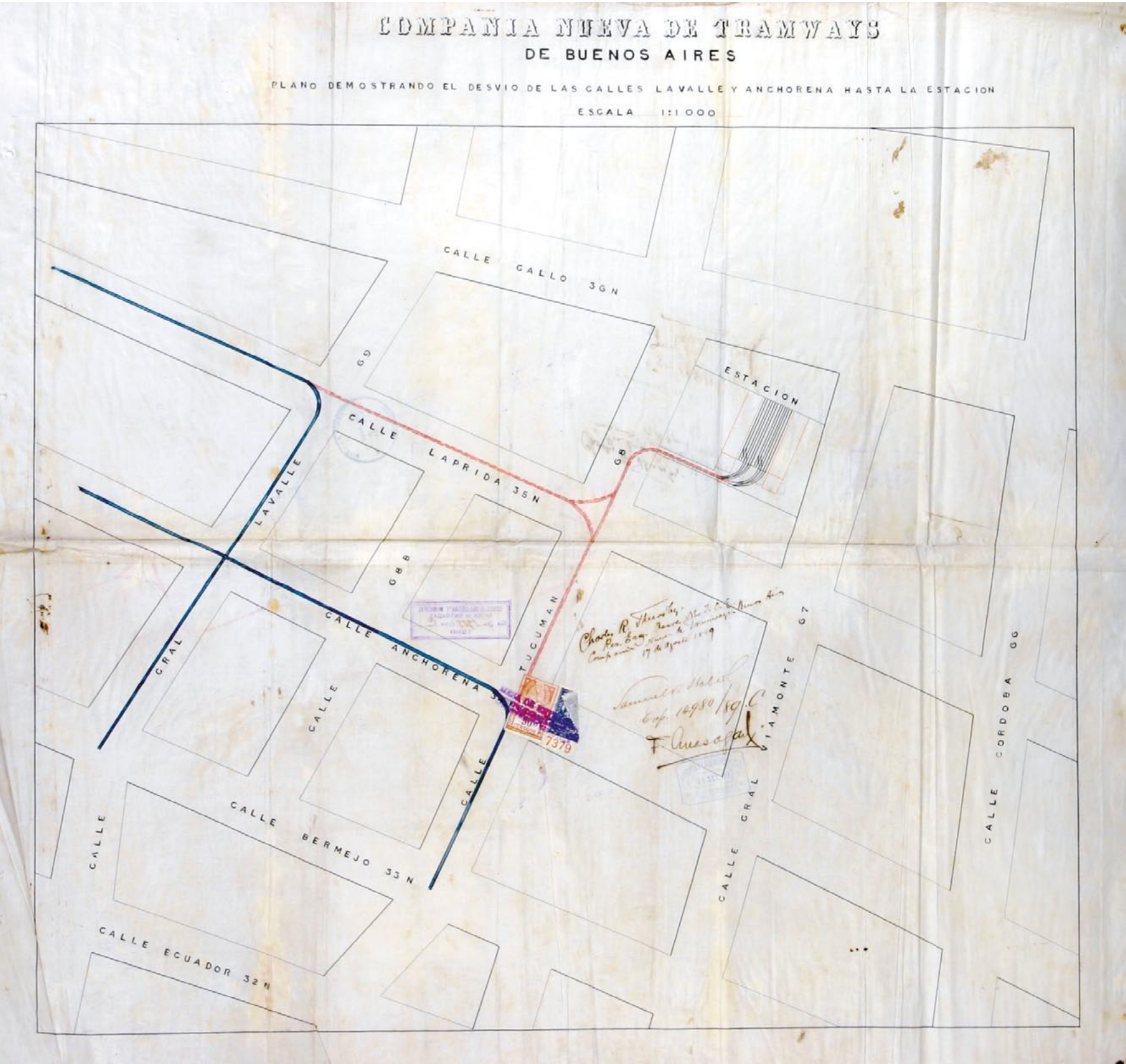
68 x 71,8 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto presentado por la Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires de "dos desvíos que la compañía desea colocar para dar entrada á la Estación y Caballeriza, Calle Tucumán entre Laprida y Gallo", según se indica en el documento asociado. Vías concedidas y en construcción, coloreadas en tinta azul. Vías proyectadas, destacadas en carmín. Estampillas selladas por la "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Sello acompañando la firma de F. Anasagasti, que dice "Oficina de Obras Públicas. 21 set. 89. Ingeniero Jefe. Primera Sección". En el reverso del plano se observa un sello del "Consejo Deliberante Municipal. Mesa de Entradas", donde se indica número de expediente y año. Toponimia.

Legajo 133 bis - 1889 Servicios Públicos - Carpeta 14980.

553





1889 (según documento asociado)

"Sociedad Anónima Compañía Nacional de Tramways Nuevo Chicago. Primera Sección". Razón: "Sociedad Anónima Compañía Nacional de Tramways Nuevo Chicago. Da cuenta que va a dar principio a la construcción de la primera sección de la vía que tiene concedida".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal.

Firmado por Valentín Balbín.

Procedencia: empresa.

Escala: "1m/m=2m/".

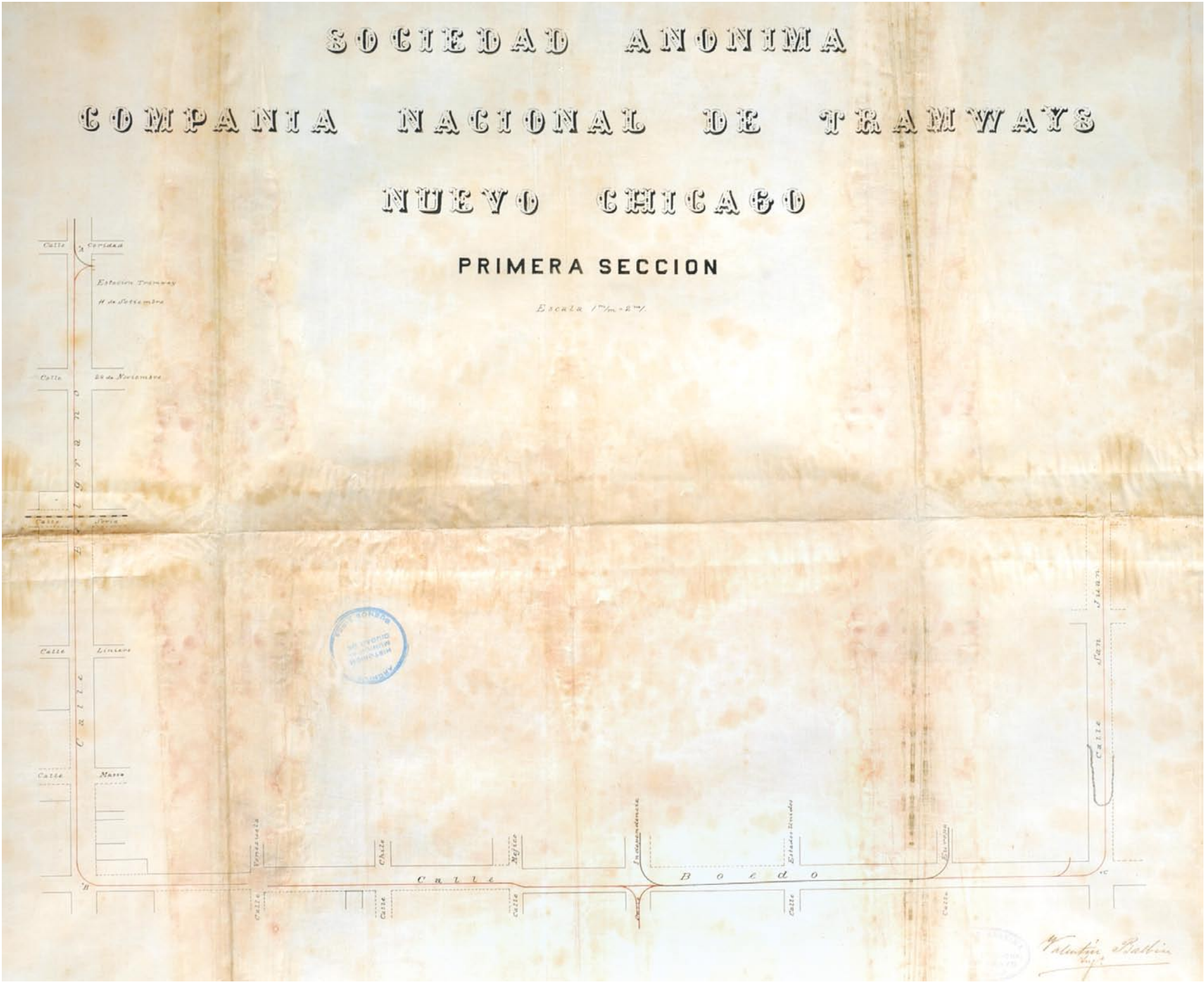
79 x 62 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación parcial del recorrido de una línea de tramways proyectada por la Compañía Nueva Chicago, que va desde la "Estación Tramway 11 de Setiembre", ubicada en Belgrano y Caridad, hasta la esquina de San Juan y Soria. La vía proyectada, destacada en tinta color carmín, se extiende sobre la calle Belgrano, desde Caridad hasta Boedo, sobre esta última hasta San Juan, y por San Juan hasta Soria, donde concluye la primera sección del recorrido. Con las letras "A", "B", "C", "D", se indica respectivamente: el punto de inicio de la vía, las dos curvas (esquina Belgrano y Boedo, esquina Boedo y San Juan) y el final de la primera sección. Se observan tramos de calles en línea de puntos, presumiblemente en referencia a la delineación proyectada. Indicación de vías de ferrocarril y de vías de tramway existentes. Sello en tinta violeta de la "Sociedad Anónima Compañía Nacional de Tramways Nuevo Chicago". Toponimia.

Legajo 133 bis – 1889 Servicios Públicos – Carpeta 17265.

561





1889 (según documento asociado)

"Sociedad Anónima Compañía Nacional de Tramways. Nuevo Chicago. Primera Sección". Razón: "Sociedad Anónima Compañía Nacional de Tramways Nuevo Chicago. Da cuenta que va a dar principio a la construcción de la primera sección de la vía que tiene concedida".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal.

Firmado por Valentín Balbín.

Procedencia: empresa.

Escala: "Horizontal=1m/m=5m/. - Vertical= 1m/m=0m,5".

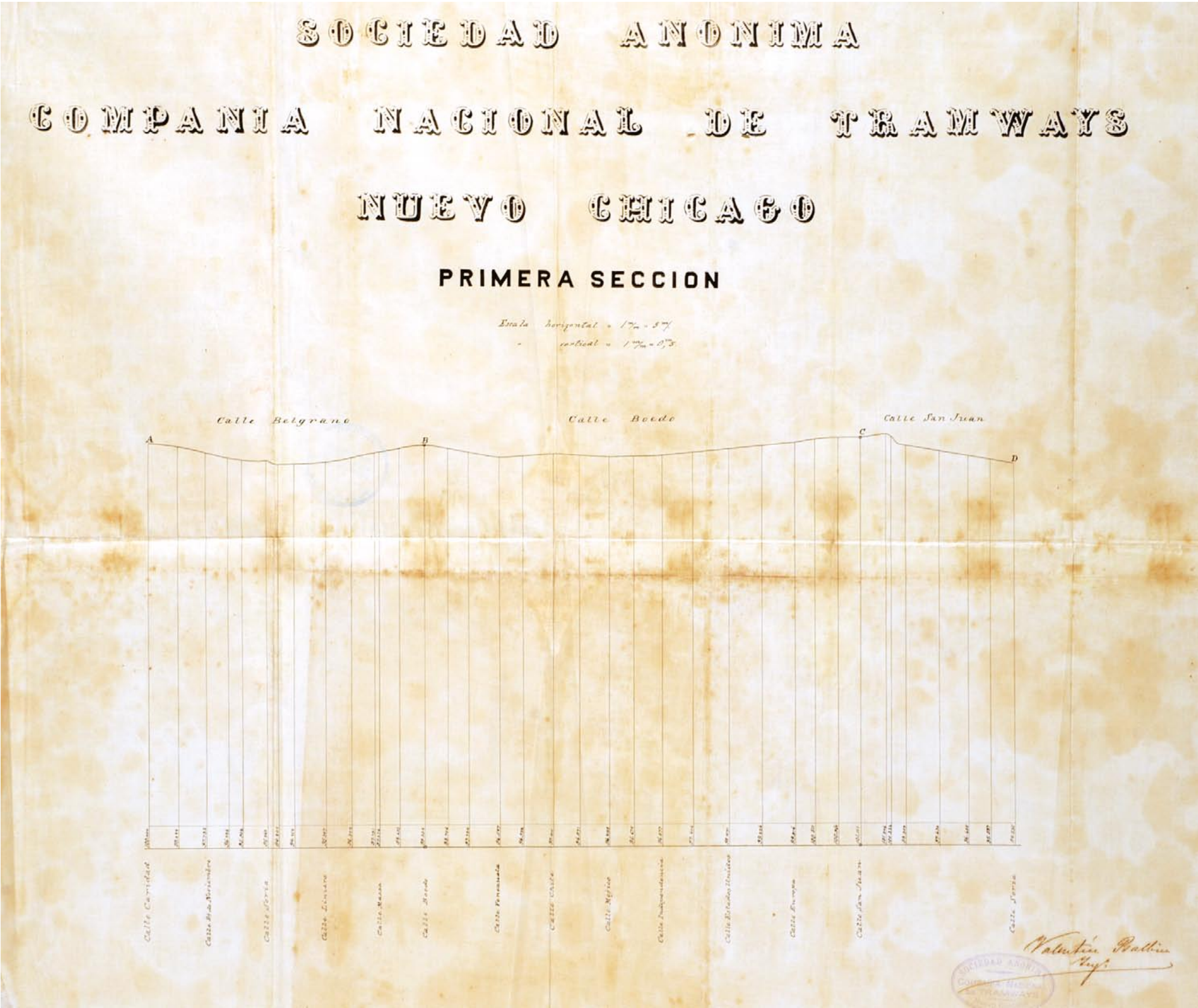
64 x 55 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Perfil de las calles que debe recorrer el primer tramo de la línea de tramway proyectada por la Compañía Nuevo Chicago. Están indicados los puntos "A", "B", "C", "D", que se observan en el primer plano. Medidas de nivelación. Sello en tinta violeta, donde dice: "Sociedad Anónima. Compañía Nacional de Tramways. Nuevo Chicago". Toponimia.

Legajo 133 bis – Servicios Públicos – Carpeta 17265.

562





1889

"Buenos Ayres Metropolitan Tramways. Plano demostrativo de las calles que no están abiertas". Razón: "Guillermo J. Nuñez. Pide apertura de calles".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Firmado por Pinchard - Mc Jaggart - Lonther Ho, constructores - Firma ilegible, agente, 20/07/1889.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

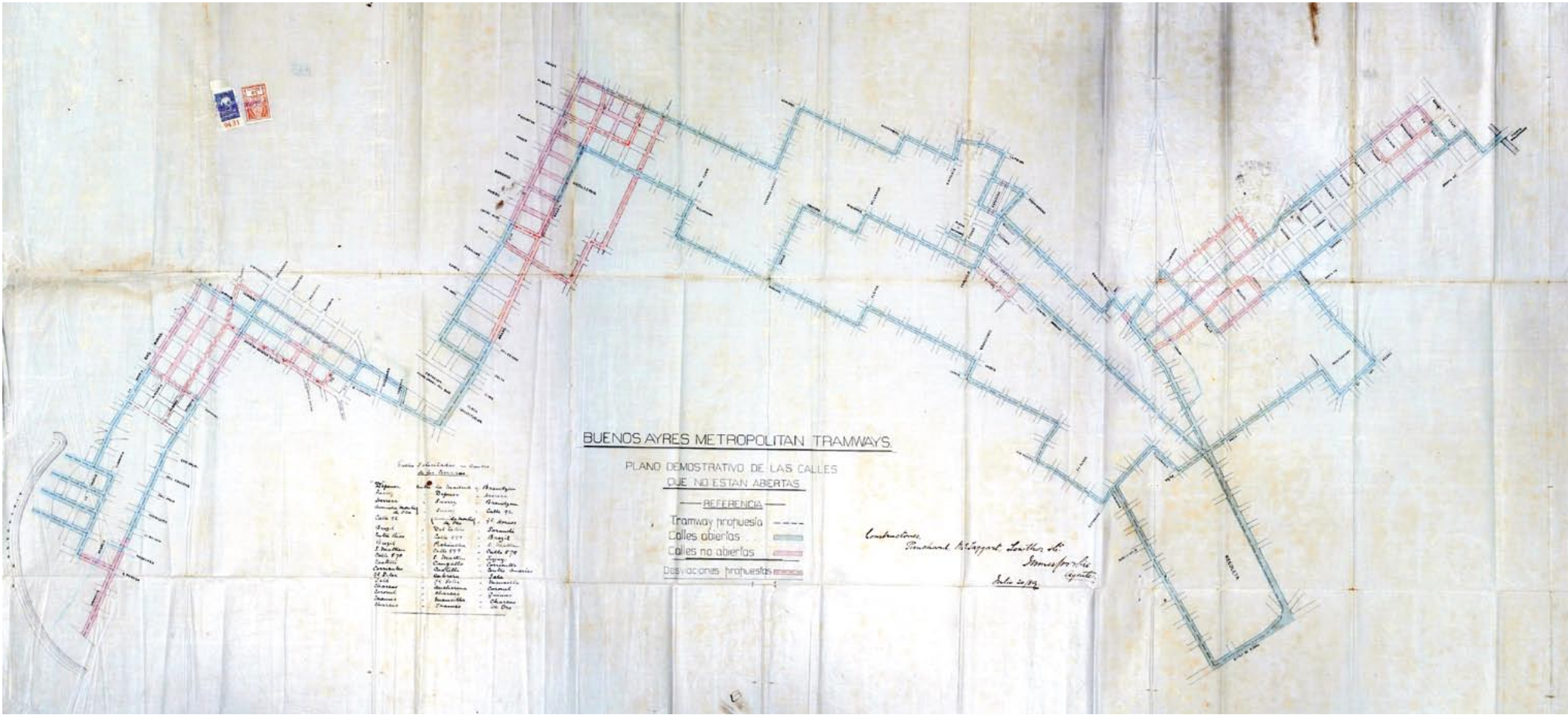
67 x 165 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de las calles que la empresa Buenos Aires Metropolitan Tramways solicita abrir para continuar la construcción de una línea desde el Riachuelo hasta el Puente Maldonado. Las calles abiertas están coloreadas en tinta azul aguada; las calles a abrir están coloreadas en carmín. El recorrido proyectado está indicado con línea de puntos azul y las desviaciones propuestas, en línea punteada carmín. Se destaca el Riachuelo por medio de líneas sinuosas paralelas. Nota indicando las "calles solicita-das en cambio de las cerradas". Toponimia.

Legajo 5 – 1889 Obras Públicas – Carpeta 13676.

568





1889

"FC de BA al P. Ensanche propuesta de la Entrada a la Estacion de la calle Santa Fe". Razón: "Ferro Carril de Bs. Aires al Pacífico. Ensanche portón de la Estación, Calle Santa Fe".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia del Pilar.

Firmado por Moothouse (?) - firma ilegible, 14/06/1889.

Procedencia: empresa.

Escala: "0,002".

74,2 x 53,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de ensanche de la entrada a la Estación Palermo del Ferro Carril al Pacífico, destacado en tinta color carmín, con indicación de medidas en tinta azul. Calles coloreadas en tinta aguada ocre. El Arroyo Maldonado está indicado con una línea recta sombreada con un borde en aguada celeste. Estampillas selladas. Sello en tinta carmín de la "Oficina del Ingeniero Residente del Ferro Carril de Buenos Aires al Pacífico". Nota en el reverso del plano. Toponimia.

Legajo 131 - 1889 Servicios Públicos - Carpeta 12029.

569





1889

Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires. Plano demostrando el desvío del Camino Puente Alsina hasta la Estación. Razón: "Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires. Solicita un desvío".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Santa Lucía.

Firmado por Samuel Hale, Representante de la "Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires Limitada" - M. L. Morkin y Cía., empresarios, 27/07/1889.

Procedencia: empresa.

Escala: 1:250.

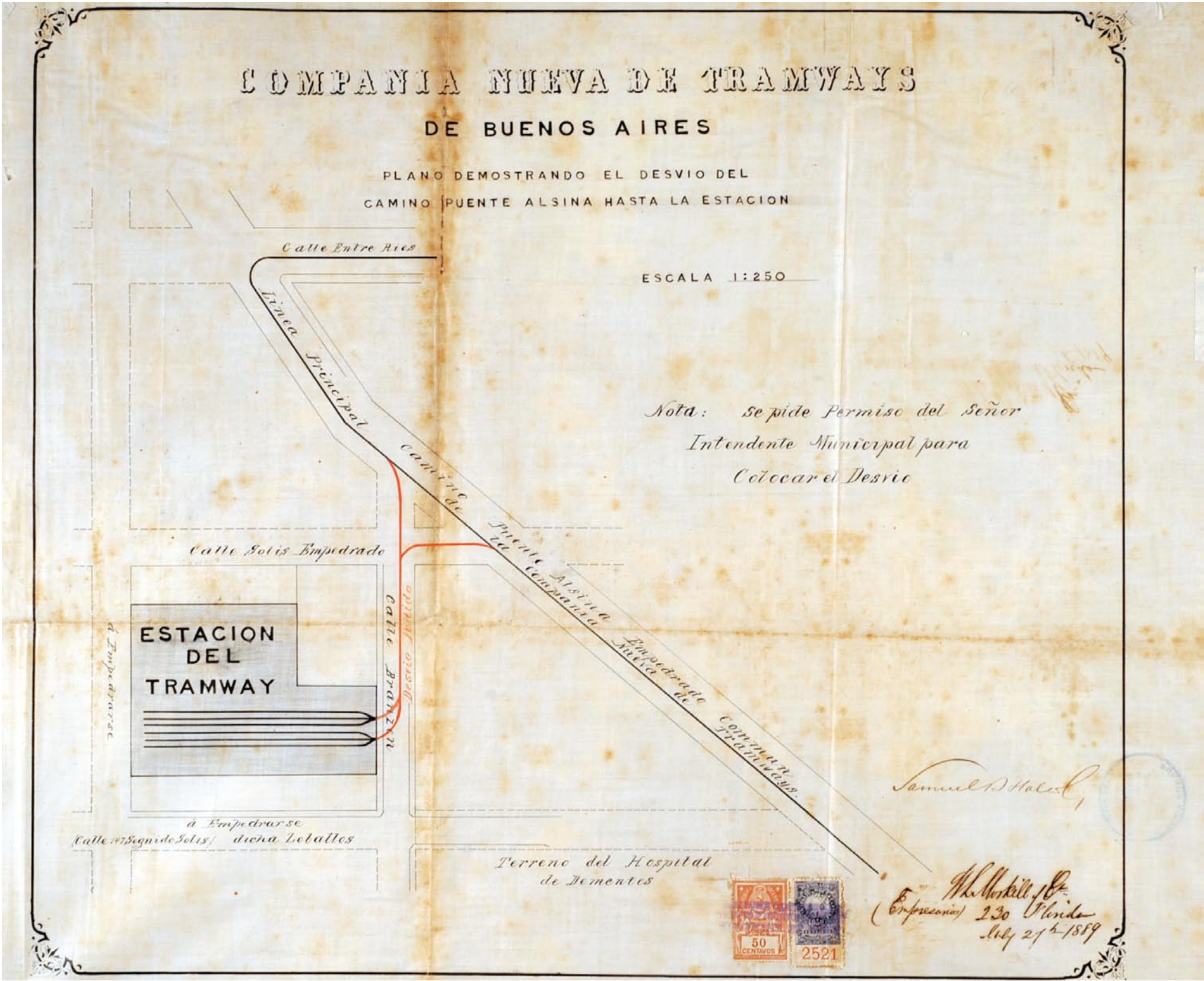
56 x 51,3 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un desvío proyectado por la "Compañía Nueva de Tranway Ciudad de Buenos Aires" para, según el documento asociado, "entrar desde su línea principal en el camino Puente Alsina hasta las caballerizas en la calle Brandzen" entre Solís y la enunciada como "calle 147 Seguido Solís / dicho Zeballos". El desvío solicitado está destacado en tinta carmin. La estación está coloreada en tinta aguada gris. Se observan calles representadas en línea de puntos. Se indican calles empedradas o a empedrar. Nota que dice: "se pide permiso del Señor Intendente Municipal para colocar desvío". Estampillas sobre las que se observa un sello ilegible. Toponimia. Recuadro decorado en sus vértices con motivos naturales.

Legajo 133 bis - 1889 Servicios Públicos.

570





1889

Proyecto de línea del Tramway Mixto del Sud.

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Concepción, San Cristóbal, San Juan Evangelista, Santa Lucía y San José de Flores

Firmado por Blot, Ingeniero Director de la Oficina de Obras Públicas – Ballesteros – Carlos M. Casares – Manuel Cadret – Luis García – Batilana (?) – Pistranera (?) – Galllaran (?) – Del Campo – Hanilaos y Cía. (?), 25/11/1889.

Escala: gráfica en metros y numérica.

99 x 83 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de tramway, destacado en tinta carmín, que va desde la Penitenciaria hasta la "nueva Tablada". Se observan modificaciones al trayecto proyectado originalmente, referenciadas en una nota de la Oficina de Obras Públicas. Indicación de vías ferroviarias. Riachuelo destacado y coloreado en tinta azul. Arroyo Maldonado (sin enunciar), en tinta azul. Zonas de inundación, sombreadas en el mismo color. Se observan zonas enunciadas como "Flores", "San Justo", "Villa Alsina" y "Barracas", "Mataderos" y "proyectada", sobre las que se han delineado manzanas. Indicación de barranca. Datos catastrales. Toponimia.

575





1889

"The Buenos Aires New Tramways Company Limited. Plano de la Estación y Caballeriza. Puente Alsina". Razón: "Compañía Nueva de Tramways Cdad. de Bs. Aires. Pide línea para edificar E. Ríos y Camino Puente Alsina".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Santa Lucía.

Firmado por Samuel B. Hale Representante de la "Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires Limitada" - Charles R. Thursley, Asoc. In. Inst. C.E., resident engineer - N.L. Morkill y Ca, empresarios, 22/02/1889.

Procedencia: empresa.

Escala: "scale 1:5000".

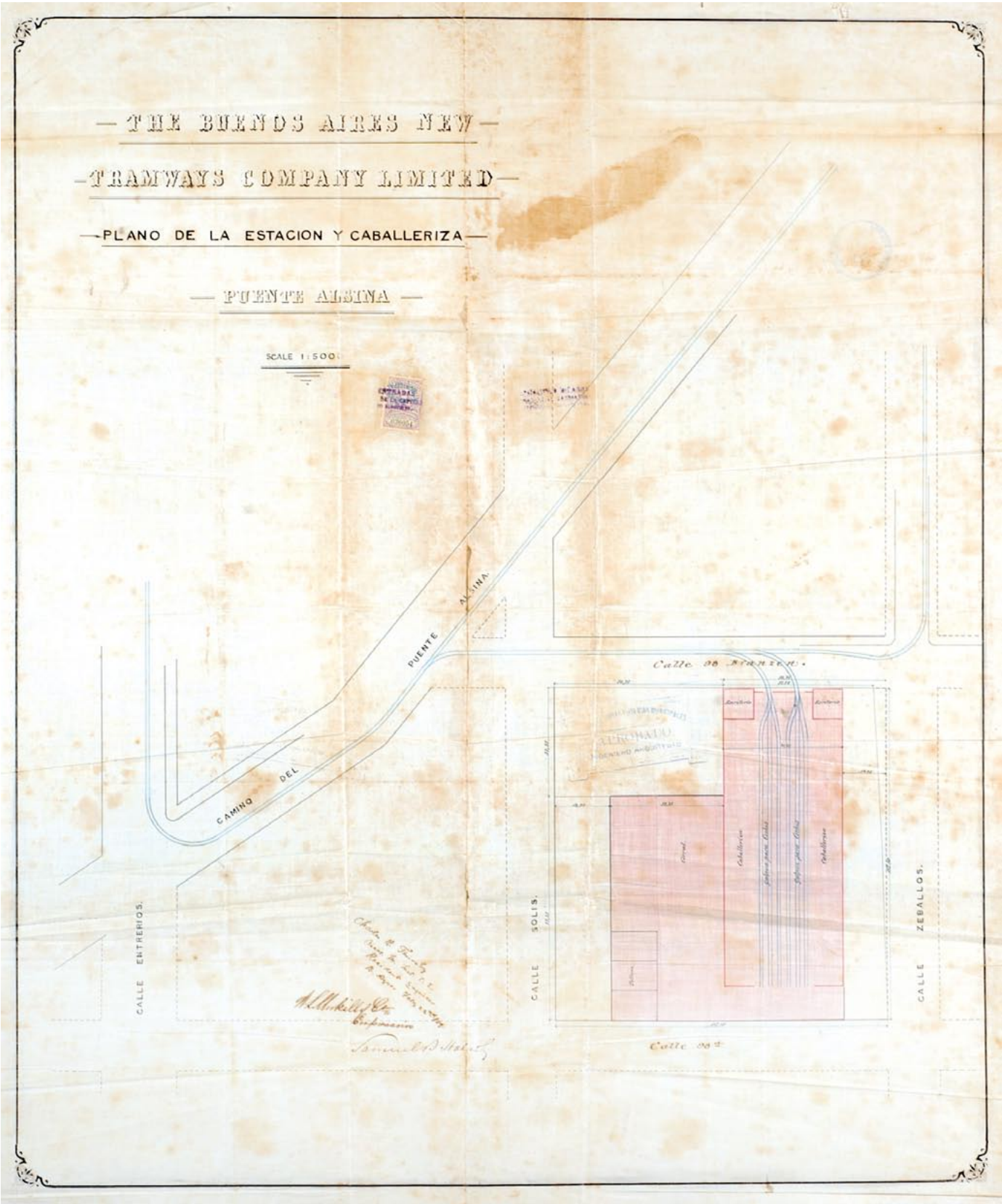
73,5 x 86 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Plano arquitectónico adjunto. Representación de una Estación (presumiblemente proyectada) de la Buenos Aires New Tramways Company Limited, ubicada sobre la "Calle 98 Bransen" entre Solís y "Zeballos" (probablemente también proyectadas). Vías de tramway destacadas en tinta color azul. Estación coloreada en aguada carmín, con indicación de medidas perimetrales (cotas en azul) de los siguientes sectores: "caballeriza", "Galpón para Coches", "Escritorio", "Corral", "Talleres". Se observan calles representadas en línea de puntos. Indicación parcial de veredas. Estampillas atravesadas por un sello de la "Mesa de Entradas de la Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Sello: "Oficina de Obras Públicas Municipales. Aprobado. Ingeniero Arquitecto". Toponimia. Recuadro simple con vértices decorados con motivos naturales.

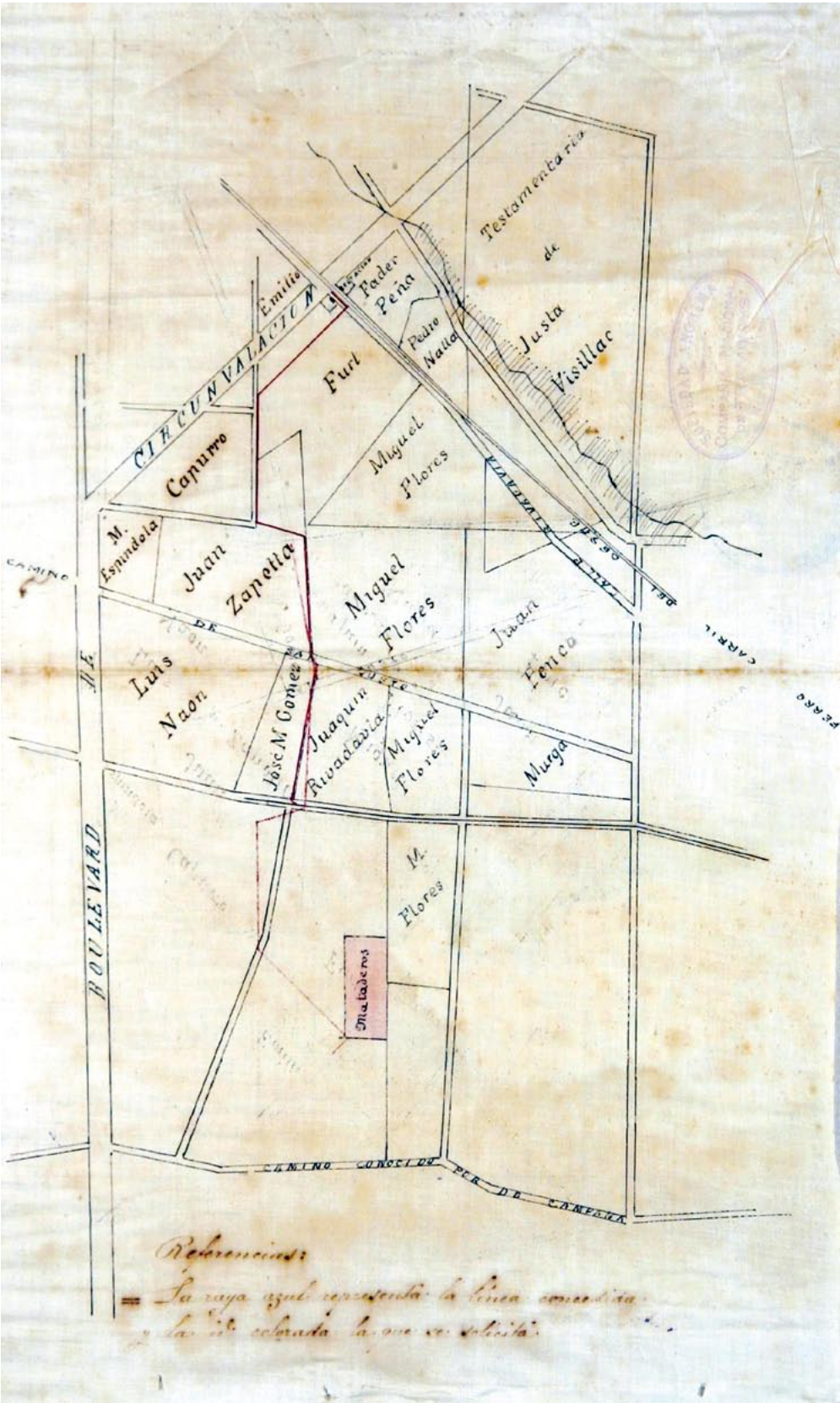
Legajo 133 – 1889 Obras Públicas – Carpeta 5089.

583





1889 (según documento asociado)
Prolongación de vía de tramway. Razón: "Sdad. Anónima Compa Nacional de Tramways Nuevo Chicago. Pide prolongación de vía".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquia: San José de Flores.
Procedencia: empresa.
Sin indicación de escala.
37 x 23 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación de un proyecto de vía auxiliar, presentado por la Sociedad Anónima Compañía Nacional de Tramways Nuevo Chicago, para unir las obras de los Nuevos Mataderos Públicos de la Capital con la Estación Liniers del Ferro Carril del Oeste. Según se observa en el plano y se especifica en las referencias: "la raya azul representa la línea concendida, la raya colorada la que se solicita". Los Mataderos Públicos, próximos al "Camino conocido por de Campana", están coloreados en tinta aguada carmín. Indicación de vías del Ferro Carril del Oeste y Arroyo Maldonado (sin enunciar). Sello de la "Sociedad anónima Compañía Nacional de Tramways Nuevo Chicago". Datos Catastrales. Toponimia.
Legajo 133 bis – 1889 Servicios Públicos – Carpetas 19032.
589





1889

"Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires Limitada".  
Razón: "Samuel Hale. Colocar desvíos. Boedo entre Independencia y E. Unidos".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San Cristóbal.

Firmado por Samuel Hale, Representante de la "Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires Limitada" - M.L. Morkill y Cía. - Charles R. Thursley, Assoc. M. Just.C.E.Res. Eng. B.A.N.T., 18/10/1889.

Procedencia: empresa.

Escala: "1/300".

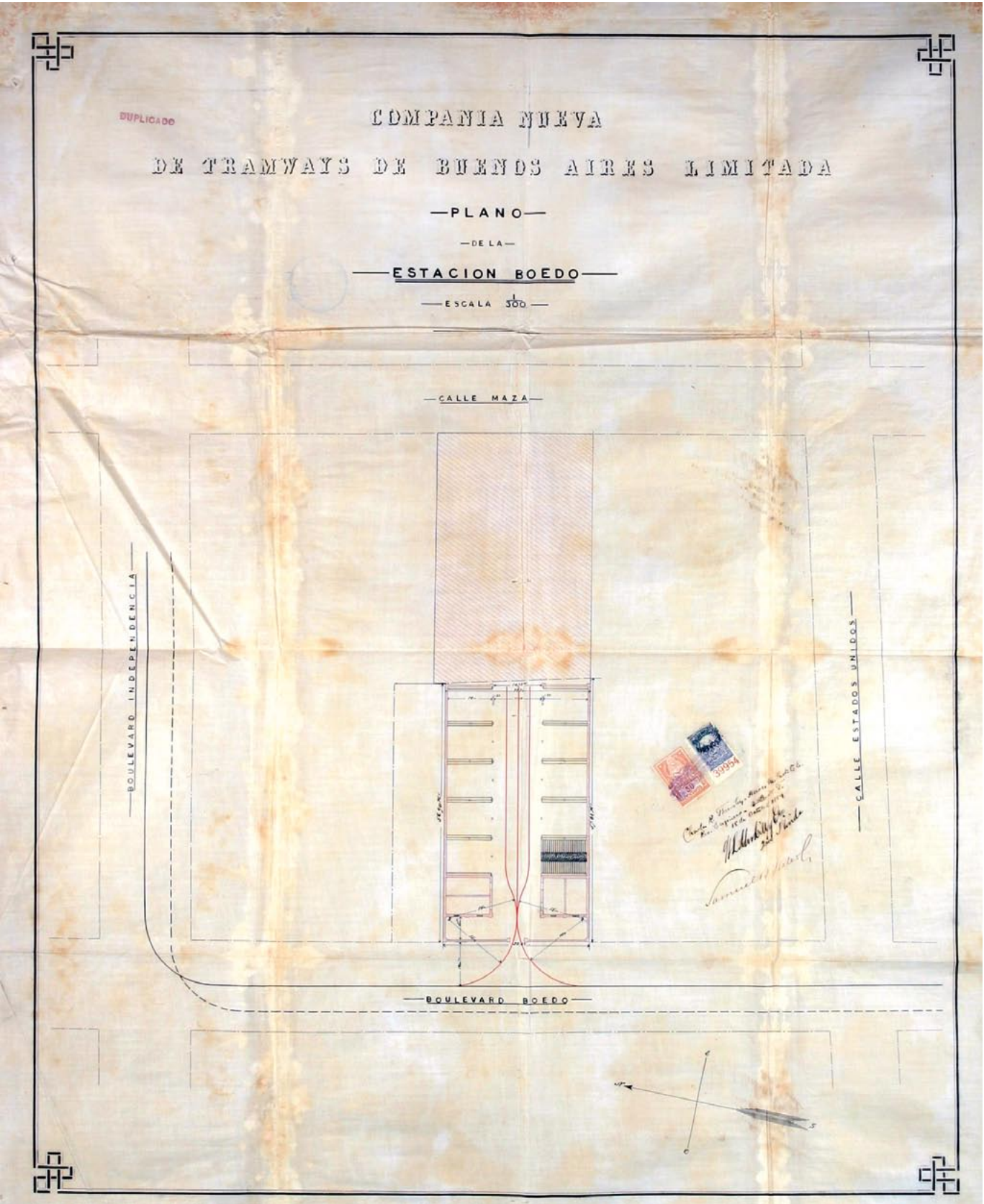
92 x 72 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original y copia en tinta negra. Representación del desvío propuesto por la Compañía Nueva de Tramways de Buenos Aires, "para dar entrada a la Estación que está situada en la calle Boedo entre Estados-Unidos y Independencia", según se indica en el documento asociado. El ramal existente, representado con una línea llena en tinta negra, se extiende sobre la calle Independencia hasta llegar a Boedo, por la que continúa en dirección Sur. El desvío proyectado, destacado en tinta color carmín, nace de la vía existente y entra a la Estación, en cuyo interior se indican galpones y sector de caballeriza. Señalada con línea de puntos, se observa una segunda vía en tinta negra sobre las calles Independencia y Boedo, sin referencias. Indicación de medidas y orientación. Estampillas atravesadas por un sello ilegible. Toponimia. Doble recuadro, decorado en los vértices con motivos geométricos.

Legajo 133bis - 1889 Servicios Públicos - Carpeta 19238.

590





1889 (según documento asociado)

Prolongación de vía de tramway. Razón: "Sdad. Anónima Compañía Nacional de Tramways Nuevo Chicago. Pide prolongación de vía".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: San José de Flores.

Firmado por J. M. Burgos.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

26,5 x 34 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de una vía proyectada por la "Compañía Nacional de Tramways Nuevo Chicago", entre la calle Independencia y la Estación Liniers del Ferro Carril del Oeste, que empalma con vías existentes. Las vías a colocarse están destacadas en tinta color carmín, con indicación de medidas. Las vías actuales están destacadas en azul. Indicación de bañados. Sello de la "Sociedad Anónima Compañía Nacional de Tramways Nuevo Chicago". Toponimia.

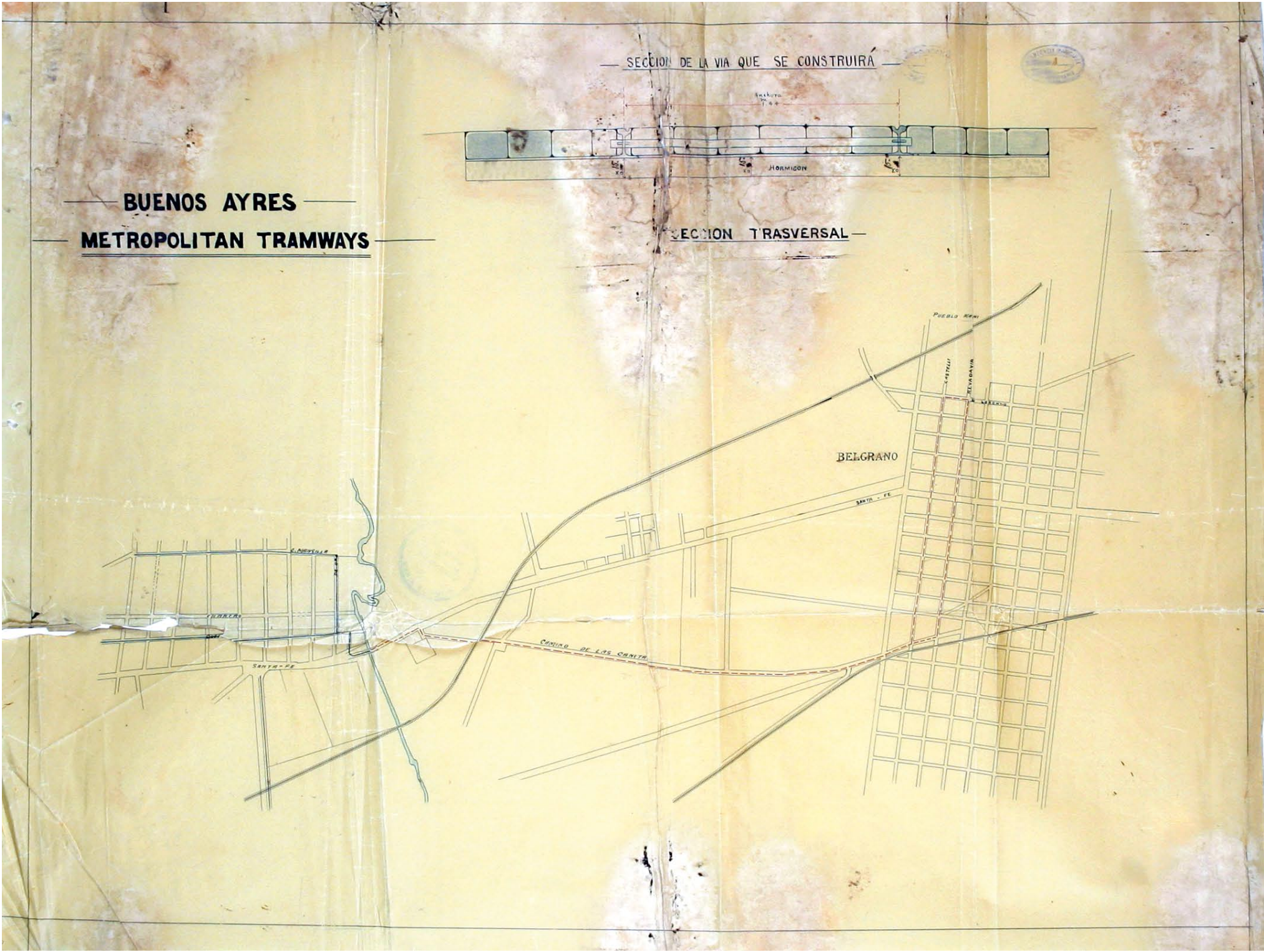
Legajo 133 bis – 1889 Servicios Públicos – Carpeta 19032.

(00403)





1889 (según documento asociado)
Línea de tramway. Razón: "Hugo Krauss y Ca. Para establecer una línea de tramway de la Plaza Constitución a la de 11 de Setbre".
Municipio: Ciudad de Buenos Aires.
Parroquias: Santa Lucía y Concepción.
Procedencia: empresa.
Escala: "0,0001 por metro".
54 x 89,7 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original en tinta negra. Representación de un trayecto de tramway proyectado desde la calle Sola sobre "margen norte del Riachuelo". Las vías proyectadas están expresadas con línea llena en tinta carmín. Se indica cuadrícula, nombre de calles y plazas principales. El perímetro de las manzanas está coloreado con aguada en tinta carmín y las plazas están sombreadas con aguada verde. Se indica el curso del Riachuelo. Sobre el margen superior derecho del plano se destaca orientación y dos estampillas atravesadas por un sello de la "Mesa de Entradas. Municipalidad de la Capital. Departamento Ejecutivo". Toponimia. El plano tiene un recuadro simple.
595





1889 (según documento asociado)

"Buenos Ayres Metropolitan Tramways". Razón: "Guillermo J. Munes. Pide prolongación de la línea de tramways del puente Maldonado hasta Belgrano Este sobre una capa de concreto debajo del adoquinado".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Pilar.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

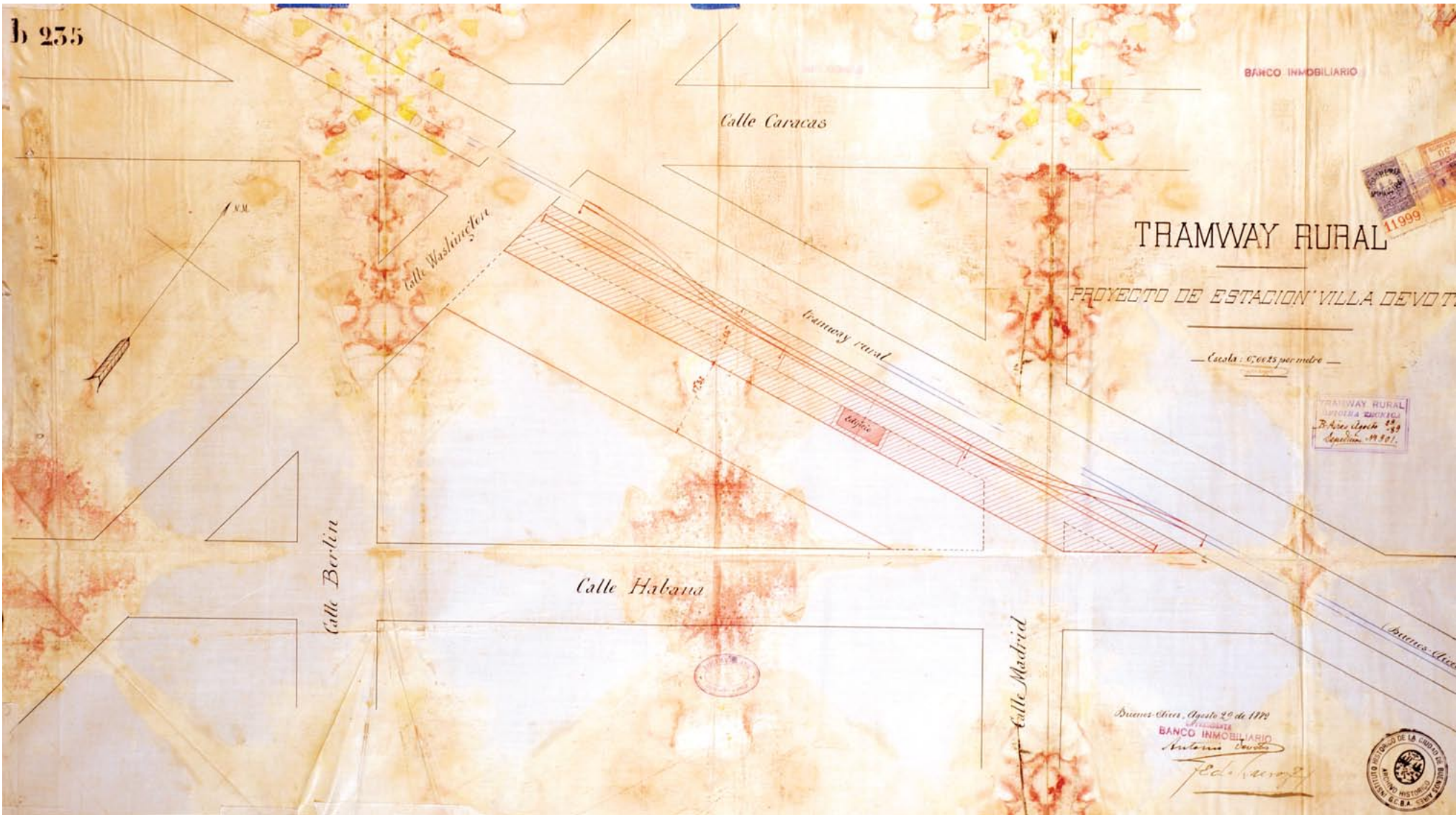
50,3 x 65 cm.

Soporte: papel plano.

Manuscrito original en tinta negra. Plano de la prolongación proyectada por la línea Buenos Ayres Metropolitan Tramways, desde el Puente Maldonado hasta Belgrano Este, incluyendo una Sección Transversal de la vía. El recorrido propuesto, destacado en línea de puntos carmin, nace en el Puente Maldonado, a la altura de la calle Santa Fe, toma por ésta hasta el "Camino de las Canitas", y hace una circunvalación por las calles Rivadavia, "San Telmo", Castelli, hasta regresar al camino mencionado. El ramal existente, destacado en tinta azul, se extiende sobre las calles Güemes, Mansilla y De Oro. Se indican vías de ferrocarril. Arroyo Maldonado coloreado en aguada celeste. Sello de la "Intendencia Municipal. Mesa de Entradas". Plano indicado con el número "1". Toponimia. Recuadro simple.

Legajo 131 - 1889 Servicios Públicos - Carpeta 10623

596





1889

"Tramway Rural. Proyecto de Estación Villa Devoto". Razón: "F. Lacroze. Construir una estación de tramways".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquia: Belgrano.

Firmado por Antonio Devoto, Presidente del Banco Inmobiliario - F. Lacroze, 29/08/1889.

Procedencia: empresa.

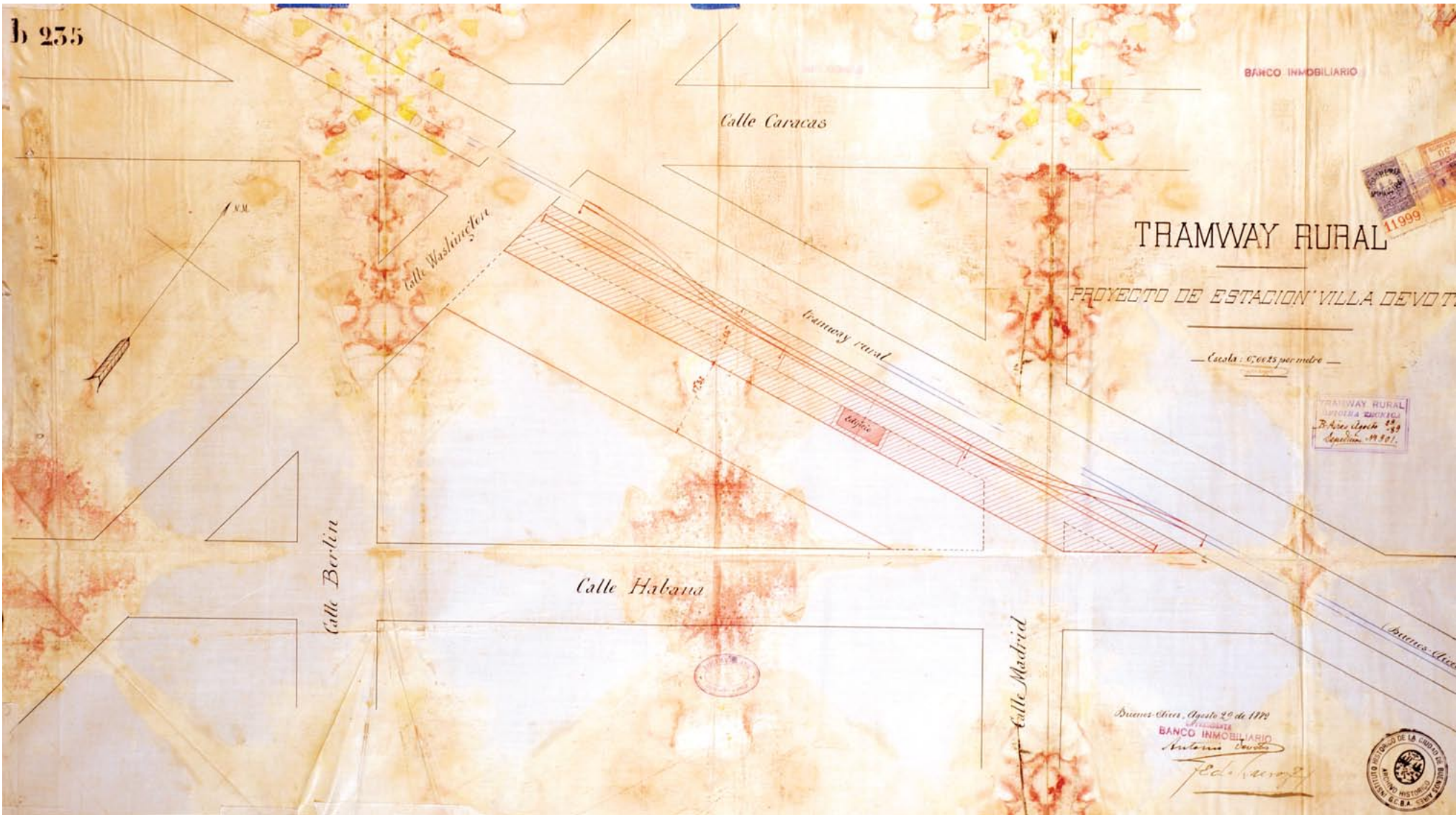
Escala: "0m,0025 por metro".

43,9 x 80,2 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de una estación de tramway proyectada en Villa Devoto. Se indica la existencia de un tramo de vías del tramway rural en tinta azul, con dirección Este- Oeste sobre una calle sin enunciar. En el extremo Este de las vías se observa la inscripción "(Buenos-Aires)". Al Sur de las vías de tramway se destaca un área demarcada con tinta carmín, comprendida entre la calle "Washington" y la calle "Madrid". En su interior se recorta un edificio, coloreado en carmín. En el extremo superior derecho del plano se observa un sello en tinta violeta que dice: "Banco Inmobiliario", y dos estampillas atravesadas por sello ilegible. Debajo de las estampillas se destaca otro sello en tinta violeta: "Tramway Rural. Oficina Técnica". En el margen inferior del plano se encuentra otro sello ovalado del."Banco Inmobiliario. Buenos Aires". Indicación de orientación. Toponimia.

599





1889

"Tramway Belgrano a Flores".

Municipio: Ciudad de Buenos Aires.

Parroquias: Belgrano y San José de Flores.

Firmado por: Agustin J. Lattiani y Ca. y firma ilegible, 10/12/1889.

Procedencia: empresa.

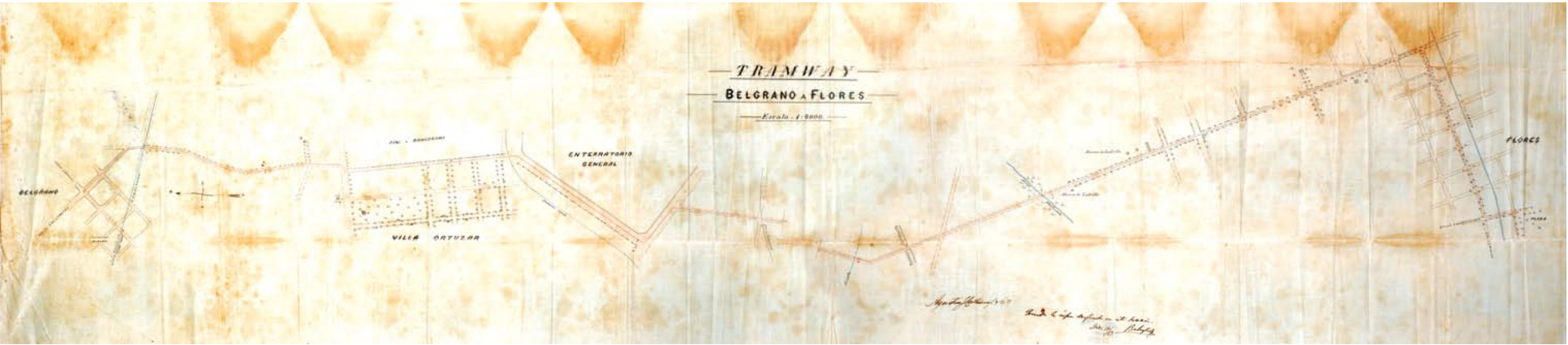
Escala: 1:4000.

200 x 44,5 cm.

Soporte: papel entelado.

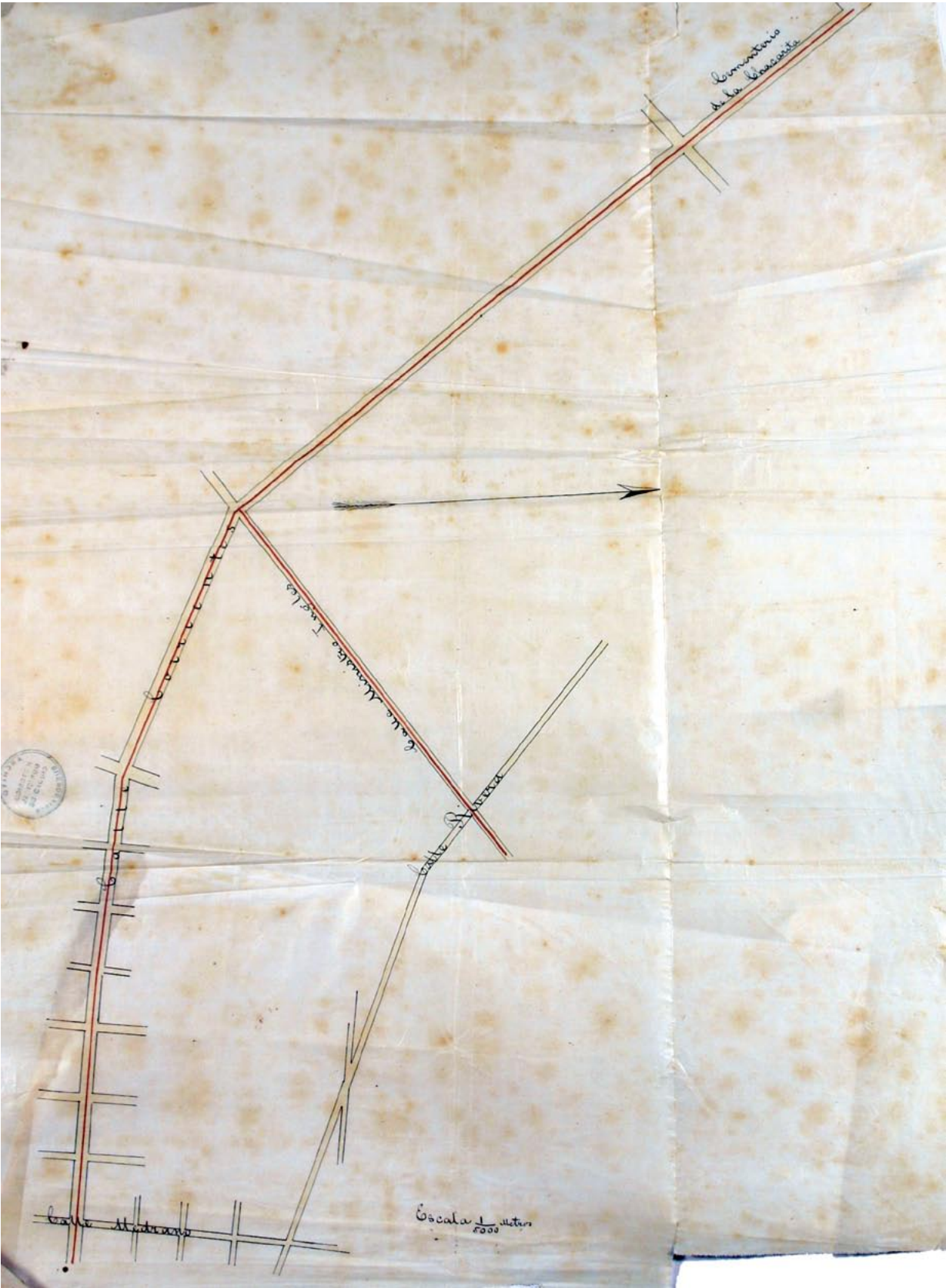
Manuscrito original en tinta negra. Representación de una línea de tramway que une Belgrano con San José de Flores. Las vías, destacadas en tinta color carmín, parten de la intersección de las calles Castelli y San Lorenzo, en Belgrano y se extienden de Norte a Sur por una calle sin nombre, bordeando "Villa Ortúzar" y el "Enterratorio General", atravesando las vías del Ferro Carril al Pacífico y el Arroyo Maldonado, hasta llegar al cruce de Constitución y Lavalle, en Flores. Vías existentes e hidrografía, en tinta color azul. Calles coloreadas en tinta aguada ocre. Indicación de forestación y edificios. Orientación. Sello ilegible en tinta azul, acompañando una nota que dice: "Siendo la cópia desglosada en esta Sección". Datos catastrales. Toponimia.

601





1886 (según documento asociado)
Proyecto de línea de tramway. Razón: "Dobarán Rod fo l. Sobre concesión para establecer una línea de Tramway".
Municipio: San José de Flores.
Procedencia: empresa.
Escala: "1/5000 metros".
44,6 x 62,5 cm.
Soporte: papel entelado.
Manuscrito original en tinta negra. Representación de una línea de tramway proyectada desde el límite del Municipio de Buenos Aires hasta el Cementerio de la Chacarita, según se indica en el documento asociado. El recorrido proyectado, destacado en carmín, parte de la intersección de las calles Medrano y Corrientes, extendiéndose sobre esta última hasta el Cementerio de la Chacarita, y bifurcándose en el cruce con Ministro Inglés, continúa por esta última hasta el límite del Municipio y la calle "Rivera". Orientación. Toponimia.
Legajo 21 – 1886 Flores.
659





1875

"Plano de la Nueva Línea de la Vía del Tramway Proyectado".  
Razón: "Empresa del Tren=vía Belgranense. 1875".

Municipio: Belgrano.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

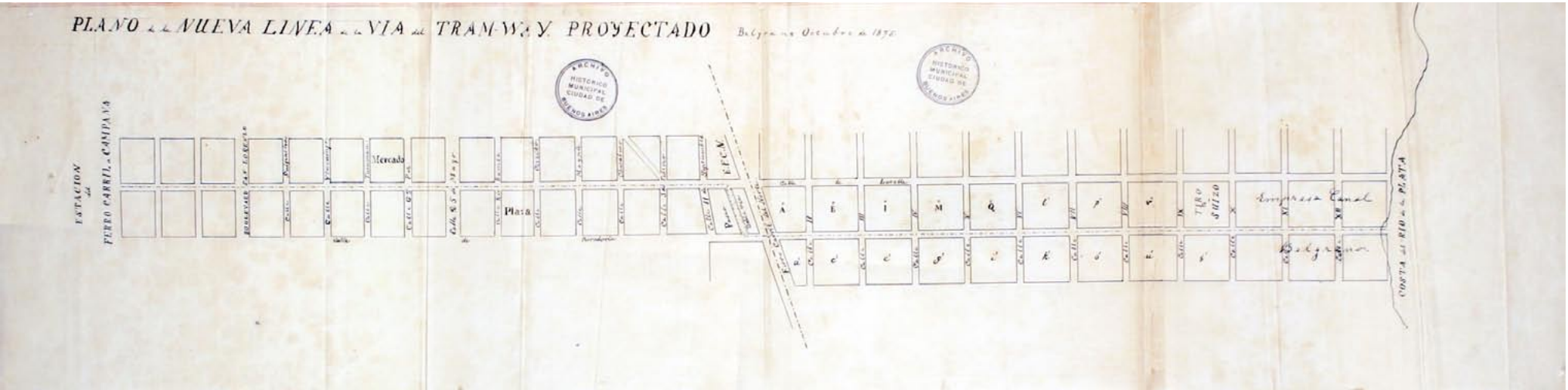
20 x 78,5 cm.

Soporte: papel entelado.

Manuscrito original en tinta negra. Representación de un proyecto de tramway que, según el documento asociado, "partiendo de la ribera del Río de la Plata, frente al Pueblo de Belgrano y por la calle de Rivadavia siguiendo por el centro de la misma, cruza la línea del Ferro-Carril del Norte, hasta llegar al Paseo de la Barranca, dobla por este hasta la Calle Lavalle; en este punto se establecerá una doble vía, dobla por la calle Lavalle y sigue por la misma hasta la Estación del Ferro-Carril á Campana". Las vías proyectadas están representadas por un trazo fino de línea y punto; las vías existentes del Ferro Carril del Norte se indican con la misma línea en trazo grueso. Las manzanas comprendidas entre las vías del Ferro Carril del Norte y la Costa del Río de la Plata están señaladas con letras. El río está indicado con una línea sinuosa. Toponimia.

Legajo 1 – 1862/1872 Belgrano.

674





1886

Proyecto de una vía de tramway.

Municipio: Belgrano.

Firmado por C. de Chapeaurrouge, septiembre de 1886.

Procedencia: empresa.

Sin indicación de escala.

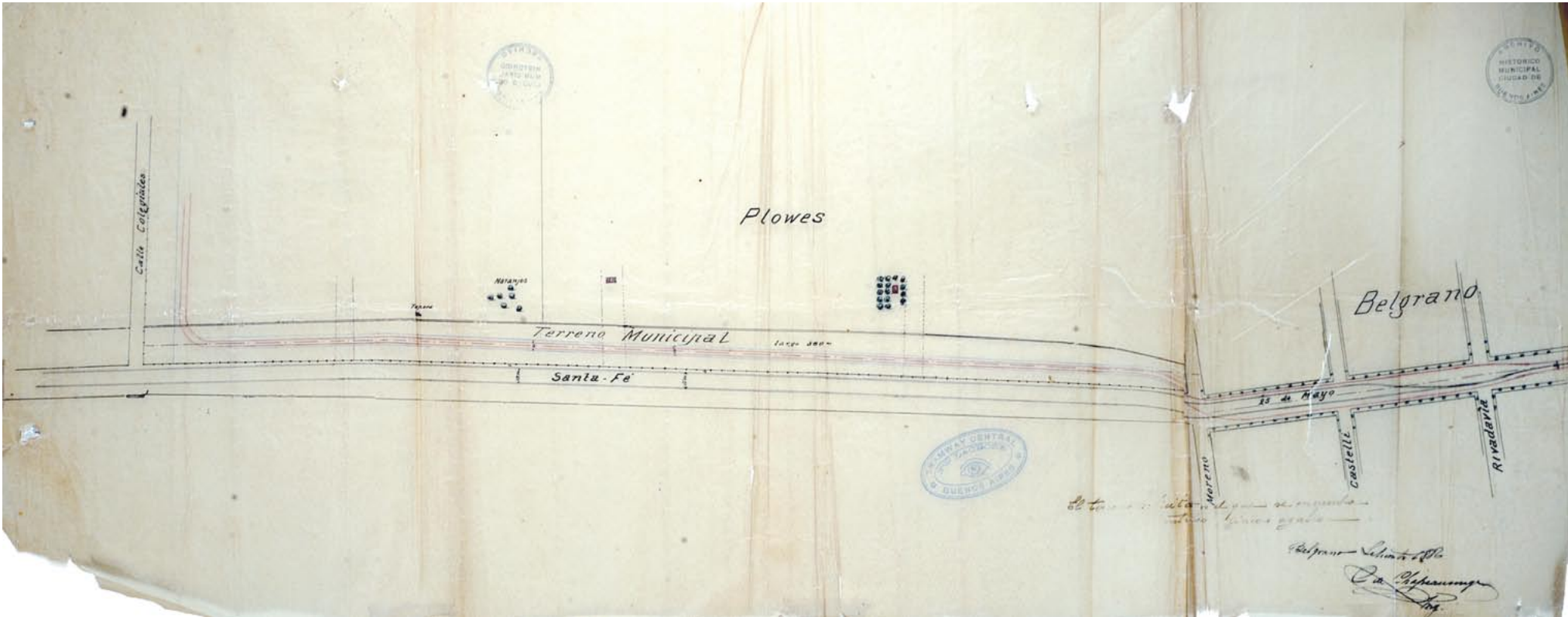
29,5 x 74 cm.

Soporte: papel plano.

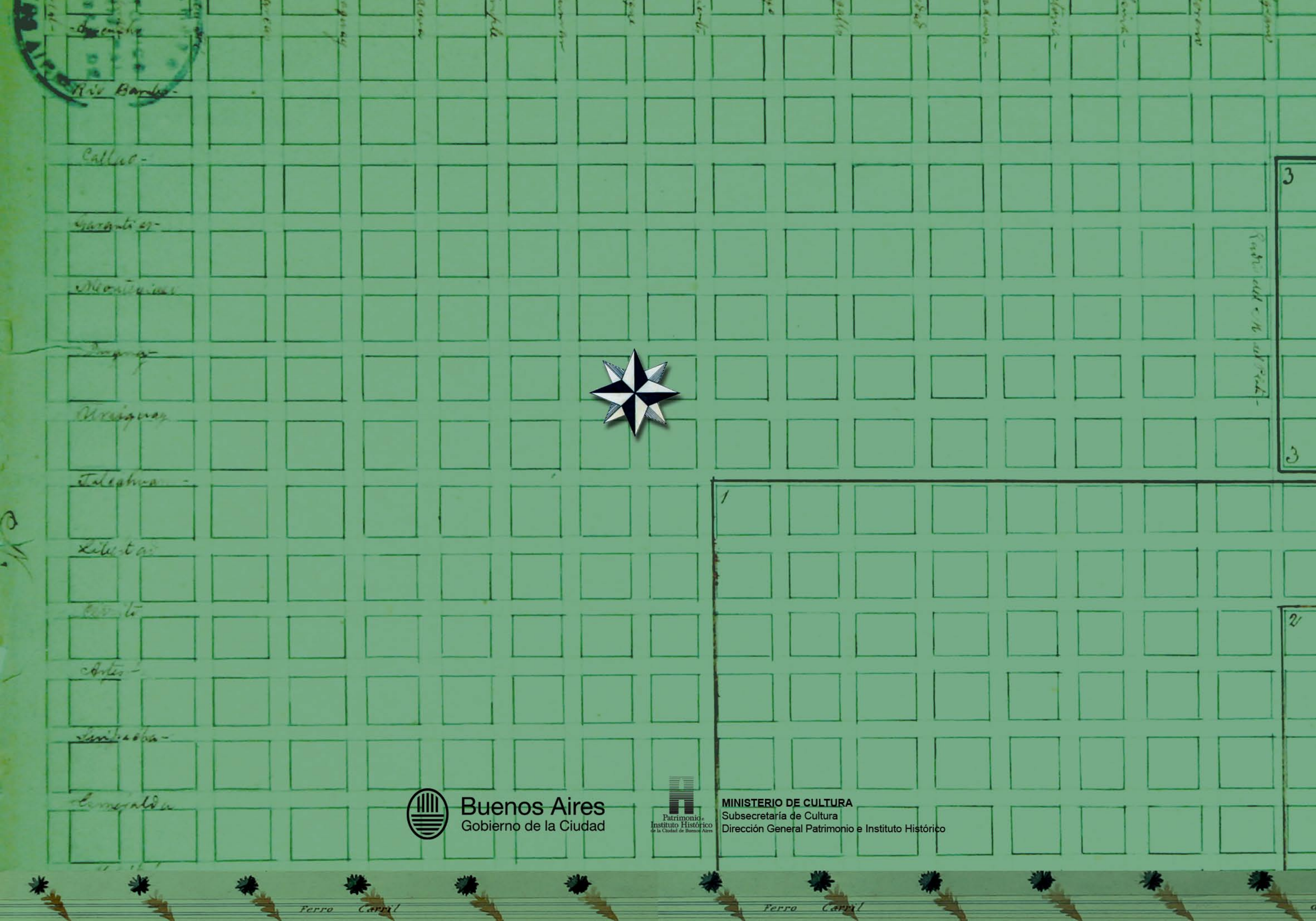
Manuscrito original en tinta negra. Representación de un terreno municipal ubicado sobre la calle Santa Fe entre Colegiales y Moreno, del que presumiblemente se toma una parte para el proyecto de ensanche de Santa Fe, y sobre el que, a su vez, la empresa del Tramway Central Federico Lacroze solicita establecer una vía. El proyecto de tramway está destacado en tinta carmín, y entre líneas azules se indica el terreno solicitado por la Compañía, según una nota al pie del plano. Indicación de delineación actual (alambrado) y delineación proyectada de la calle Santa Fe, veredas, forestación y medidas. En línea de puntos se observa el trazado de tres calles perpendiculares a Santa Fe. Sello ovalado en tinta azul, con el motivo de un ojo en el centro y la siguiente leyenda: "Tramway Central. Fco. Lacroze. Buenos Aires". Datos catastrales. Toponimia.

Legajo 11 – 1881/1887 Belgrano.

684







Rio de la Plata

Callao

Guantanamo

Montevideo

Inglaterra

Uruguay

Telegrafos

Libertad

Corrientes

Artigas

San Carlos

Comodoro

3

3

1

2



Buenos Aires  
Gobierno de la Ciudad



MINISTERIO DE CULTURA  
Subsecretaría de Cultura  
Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico

Ferro Carril

Ferro Carril