
3^{er} Jornada de MUSEOLOGÍA DE LA SALUD
2^{da} Reunión de HISTORIA CULTURAL DE LA SALUD

LA RECOLETA: MEDICINA & MONUMENTOS

Martes 29 de octubre de 2013 de 15.30 a 20.00 horas.

*“Bellos son los sepulcros,
el desnudo latín y las trabadas fechas fatales,
la conjunción del mármol y de la flor
y las plazuelas con frescura de patio
y los muchos ayeres de la historia
hoy detenida y única.”*

J. L. Borges, fragmento del poema La Recoleta.

MENSAJE DE BIENVENIDA

Estimados amigos:

El Programa Historia y Patrimonio Cultural de la Salud del Ministerio de Salud de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina de la Asociación Médica Argentina, les dan la bienvenida a la 3^{er} Jornada en Museología de la Salud y la 2^{da} Reunión de Historia Cultural de la Salud titulada **“La Recoleta: Medicina & Monumentos”**.

El huerto del Convento de los Recoletos, habilitado como cementerio público por decreto del gobernador Martín Rodríguez y del ministro de gobierno Bernardino Rivadavia, fue inaugurado el 17 de noviembre de 1822 bajo la designación de Cementerio del Norte, y desde 1949 denominado oficialmente Cementerio de la Recoleta. En la actualidad es reconocido como uno de los principales cementerios del mundo. Obras notables de encumbrados arquitectos y escultores salvaguardan ante las inclemencias del tiempo y el olvido, a buena parte de las personalidades relevantes de la historia argentina; entre ellos, a maestros de la Medicina a quienes deseamos homenajear.

Esta Jornada tiene por objeto aproximarnos a la historia de la medicina y al patrimonio urbanístico mediante una propuesta integradora. Es nuestra intención contribuir a mancomunar salud y cultura; construcciones colectivas que requieren la necesaria participación de la sociedad para lograr el fin deseado: una salud integrada e integral.

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidentes Honorarios

Prof. Dr. Elías Hurtado Hoyo
Sra. Martha Salas de Siegrist

Presidentes

Dra. Mirna A. Sawicki
Dra. Amalia Bores

Vicepresidente

Lic. Marcelo J. Pizarro

Comité Científico

Presidentes

Prof. Dr. Abel L. Agüero
Dra. Inés Bores

Secretarios Científicos

Dr. Eduardo M. Vadell
Prof. Dr. Jaime Bortz

Secretaría de Relaciones Institucionales y Prensa

Dr. Eduardo Soria
Dra. Alicia Damiani

Vocales

Lic. Silvia Borja
Dr. Carlos Francavilla
Sra. Susana Gesualdi
Lic. Catalina Iannello
Dr. Alejandro Kohl
Sra. María del Carmen Merzario
Dra. Ana Milanino
Lic. Gabriela Mirandé
Sra. María de la Paz Martínez Klein

COMITÉ DE HONOR

Sra. Elsie Krasting de Rivero Haedo
Sra. Clara Muñiz
Dra. Susana Ferrín
Dra. Celina Lértora Mendoza
Dr. Néstor J. Pan

MUSEOLOGÍA DE LA SALUD

La Museología como ciencia, concibe el estudio del objeto museal, entendiéndose por musealidad “*el rasgo característico de un objeto que le permite, separado de su entorno original y colocado en el contexto del museo, convertirse en el documento de esa realidad de la que es separado.*” (Hernández F. Planteamientos teóricos de la museología).

El conjunto de los objetos patrimoniales, tangibles e intangibles, conforman una dimensión que necesita ser comprendida desde las más variadas perspectivas culturales.

El Programa Historia y Patrimonio Cultural de la Salud del Ministerio de Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, funciona desde el año 2008 y tiene entre sus objetivos promover "el desarrollo de una cultura de la salud así como el aprendizaje social necesario para mejorar la calidad de vida de la comunidad", tal como lo define la Ley Básica de Salud de la CABA (Ley 153, Art.3º, Inc. b.).

Consideramos a la cultura como una obra colectiva. En tal sentido, el patrimonio cultural de la salud es el conjunto de bienes materiales y simbólicos que representan los procesos, las prácticas y los productos de la salud individual y comunitaria en sus dimensiones científica, histórica y cultural.

SEDE DE LA JORNADA

Asociación Médica Argentina -AMA-

www.ama-med.org.ar

Avda. Santa Fe N° 1171. Ciudad de Buenos Aires.

Tel.: 5276 1040

INSCRIPCIONES

Para realizar la inscripción envíe los siguientes datos a: **prensasahimeama@yahoo.com.ar**

Nombre y apellido / Profesión / Correo electrónico / Teléfono

Actividad no arancelada.

Se otorgará certificado de asistencia.

ADHESIONES



PROGRAMA

- 15.30 - 16.00 hs. ACREDITACIÓN**
- 16.00 - 16.40 hs. ACTO DE APERTURA**
Prof. Dr. Abel L. Agüero.
Sra. Martha Salas de Siegrist.
Inauguración de la Muestra "Imágenes de la Recoleta"
Lic. Marcelo Pizarro.
- 16.40 - 18.10 hs. LA SALUD DEL MONUMENTO**
Presidente: Lic. Silvia Borja.
Secretario: Lic. Marcelo Pizarro.
Sobre la intervención en los cementerios patrimoniales de las Américas.
Prof. Elisabeth Cornú.
Memoria de los médicos que descansan en la Recoleta.
Dr. Carlos F. Francavilla.
Programa de conservación y restauración de monumentos y obras de arte del cementerio de la Recoleta 2002-2013.
Lic. Miguel Crespo.
- 18.10 - 18.30 hs. RECESO**
- 18.30 - 19.30 hs. LAS MANOS QUE CURARON: MUÑIZ Y LOS FINOCHIETTO.**
Presidente: Prof. Dr. Jaime Bortz.
Secretaria: Dra. Ana Milanino.
Enrique y Ricardo Finochietto, embajadores de la cirugía argentina.
Dr. Jorge González.
Sepulcro y monumento del primer sabio argentino.
Dr. Eduardo M. Vadell.
- 19.30 - 19.45 hs. UNA MIRADA AL PASADO**
Primera película argentina, c. 1897.
Cirugía de un quiste hidatídico pulmonar. Dr. Alejandro Posadas.
"Visita guiada"
Audiovisual del cementerio de la Recoleta.
- 19.45 hs. ENTREGA DE PREMIO BIENAL**
ACTO DE CIERRE
Brindis de honor.

Este programa puede sufrir modificaciones, con o sin previo aviso, de acuerdo a las circunstancias que puedan surgir durante el desarrollo del mismo.

- Sábado 2 de noviembre EVENTO SOCIAL**
Visita guiada temática en el cementerio de la Recoleta.
Sra. Alicia Braghini.
Lugar de encuentro: peristilo del cementerio (Junín 1760).
El evento se suspende en caso de lluvia.