



MUSEO DE LAS ESCUELAS

EXTRACTOS DEL LIBRO DE VISITANTES

Agrupamos las palabras de nuestros visitantes en las siguientes categorías:

Construir memorias para construir futuros

- Solo podrán visualizar el futuro, los pueblos que no olvidan su pasado.
- La historia nos da identidad. Si miráramos atrás más seguido descubriríamos lo maravillosos que puede ser un futuro con educación y valores. Melisa.
- Felicitaciones por esta idea de revisar el pasado y mirar hacia el futuro, que son nuestros hijos.

Escuelas construyendo naciones

- Si alguno de los ideales y sueños de esta época que nos hacen recordar se enseñaran en las escuelas de hoy con la tecnología de la que disponemos quizás podríamos soñar nuevamente con un país en crecimiento.
- ¡Muy buena muestra! La educación pública nos educa para el "nosotros" y para entender que la nación es de todos.
- La Educación es el bien más preciado y más caro que existe, una nación sin educación no es, desaparece. Gracias a mis maestros por enseñarme, luchemos más para poder defender bien nuestros derechos.
- Como docente de vocación (ya que desde los 4 años de vida vengo gestando este sueño) me planteo cada día mi función que creo que es y será por siempre. Hacer patria en el aula. Desde la educación CONSTRUYAMOS un nuevo mundo. Gracias!

Relatos intergeneracionales. El pasaje de relato.

- La memoria de las generaciones continúa !!! Gracias por el tener deseos de continuar y continuando será la historia. Liliana.
- Me parece hermoso que a través de la muestra puedan juntar las vivencias de padres e hijos. Debe ser emocionante para los padres recordar y mostrarle a sus hijos cómo estudiaba y con ello miles de anécdotas. María Laura.
- Vine con mi mamá y fue muy impresionante que ella usara gran cantidad de las cosas exposición, y me explicara lo de la libreta de ahorro y todo... y yo que pensaba que fue hace tanto.

- Traje a mi primito de 8 años que es un chico del 2000 y en la escuela no le enseñan historia argentina y si mucho inglés. Y me hace feliz que vea un pedazo de su propia historia, de sus padres y abuelos. Gracias por esta hermosa exposición. Romina.
- Es muy lindo poder mostrarles a mis hijos como eran los bancos donde nos sentábamos, los libros que leíamos un pedacito de nuestra historia, de esas aulas normales que todavía hoy conservan en sus paredes nuestra historia. Un agradecimiento a todos los docentes que dejaron en mí, ese recuerdo, esa emoción, los actos en esos enormes patios. Los profesores de música que tocaban el himno y siempre fallaban en alguna nota. Guillermina T

La identificación de objetos propios que pasan a la visibilidad pública.

- Uno de estos pupitres debe haber sido el mío. Ex alumno del Instituto desde 1962.
- ¿Adónde quedó el simulcop (para calcar)? ¿Adónde quedó la lapicera tintenkuli? ¿Adónde quedó la bolsita de alcanfor? ¿Adónde quedó el borratinta eureka? ¿Adónde quedó el vasito plegable de plástico? ¿Adónde quedó el puntero? ¿Adónde quedó el rompecabezas? ¿Adónde quedaron las figuritas con purpurina?
- Que lindo, me encontré con el pupitre del Colegio Manuel Belgrano de Merlo, el secundario que nunca olvidaré. Silvia P.
- Gracias por hacerme recordar!!! Aunque tengo 24 años, en este lugar veía mi guardapolvo, mi portafolio, mis figuritas y mis juguetes!! Es maravilloso, un viaje en el tiempo. Gracias. Marcela F.
- Recuperar objetos, sensaciones... sentarse de nuevo frente al pupitre y usar la lapicera pluma.... Conectarse con la emoción y la suerte de haber ido a la escuela, de haber querido a esa maestra diferente que nos guió en la lectura y nos enseñó a armar las preguntas y a buscar las respuestas, todo eso y más en un espacio pequeño y frondoso. Felicitaciones y gracias. Beatriz. T.
- Tengo una emoción muy grande y muy linda de reencontrarme con la pluma cucharita, la libreta de caja de ahorro y el libro UPA y muchas mas cosas esto delata mis 54 años. Muchas gracias. Nora de S.
- Muy linda la exposición me trajo muchos recuerdos, yo he usado el libro "Mi amigo Gregorio" en 1º y hoy tengo 27 años y me ha dado una gran alegría y recuerdo al verlo aquí. Nazarena.
- Me emocionó mucho ver "mi amigo Gregorio" lo recordaba distinto....el Gregorio de la tropa esta hecho con diferentes texturas y con una estética del collage que había sido olvidada en mis recuerdos. Me hubiera gustado mucho poderlo hojear, recordarlo pero esta vez con la experiencia del recorrido por sus páginas ¿cómo será ese libro encerrado en la vitrina? ¿Cómo será ese que es de una manera tan difusa en mi memoria?? Silvia C.

Miradas desde la nostalgia

- Gracias por haber tenido la oportunidad de volver a mi infancia, la mejor etapa de mi vida. Ex alumna del año 1950. Zalma G.

- Tengo 83 años y esto me hizo vivir los momentos más lindos entre todos mis recuerdos.
- Gracias por hacerme recordar!!! Aunque tengo 24 años, en este lugar veía mi guardapolvo, mi portafolio, mis figuritas y mis juguetes!! Es maravilloso, un viaje en el tiempo. Gracias.
- Mi recuerdo de la escuela primaria es una escuela con una galería larga, que los días de invierno hacía mucho frío y nevaba, entonces jugábamos allí. El castigo de quien se portaba mal era estar parado durante "todo" el recreo debajo del cuadro de Sarmiento derechito y sin moverse. Tengo 43 años nací el 03/11/59 y esto era en el Bolsón Prov. de Río Negro. Esc. n° 30.
- Yo siempre recuerdo cuando la señorita en el jardín nos hacía ir al rincón de los bloques a jugar y luego cantábamos la canción de " a guardar a guardar cada cosa en su lugar..." todavía hoy en día la canto cuando ordeno las cosas.
- En el '57 cuando asistía a la escuela Normal a primer grado, nos exigían escribir en Cuadernos "doble línea de cuatro milímetros" luego se complementaba el cuidado de la forma de letra cursiva con plastilina sobre modelos escritos en cartulina, hoy , día de la bandera , también recuerdo los desfiles y los actos que se realizaron en la décadas del '50 y el '60 en grandes despliegues decorativos por calle Córdoba aquí en Rosario
- En el pre- escolar la salita tenía un armario con varias divisiones y cada alumna debía colocar a principio del ciclo lectivo un llavero que identifique su sector. Cada una colocaba un par de medias, una bombacha, el cepillo de dientes, dentífrico y un espejo; para ser luego utilizadas en la jornada escolar. Amé y amo la escuela. María Florencia.
- Esta muestra me hizo volver 60 años atrás, no solo me vi en el espejo sino que también sentí los olores y los ruidos. Me sentí llevando la canastita del jardín de infantes con la pobre taza y cucharita que no se cansaba de dar vueltas y sonar. La emoción cuando nos repartían el cartelito que al día siguiente debíamos llevar platito y tenedor porque algún compañero festejaba su cumpleaños. el pobre mantelito (bordado por mamá) venía irreconocible por el dulce de leche, merengue y chocolate. Estoy sentada (mejor dicho doblada) en la sillita del jardín y me parece que en cualquier momento voy a tener que pedir a la maestra la bombachita de repuesto que nos hicieron traer a principio de año. tal es mi emoción pero perdonen, el cuaderno doble raya de caligrafía no pudo hacer nada por mi. No recuerdo el nombre del autor pero el libro "todo lo que se lo aprendí en el jardín de infantes " debería ser un best-seller de cabecera.
- Puedo aportar que el "Simulcop" se usaba con una paletita de plástico de esta forma (gráfico) y se pasaba fuerte por el dibujo y quedaba impreso en el cuaderno. A falta de paletita podría ser el lápiz y/o cualquier elemento que apoyado pasaba la línea (como carbónico)
- Qué buenas ideas han tenido para la presentación de esta tan emotiva muestra. Nos han transportado a nuestra infancia que, a pesar de la rigidez fue muy feliz en la escuela. Y qué bueno, también, sería demostrar que nuestra escuela nos inculcó valores, sentimientos, destrezas que nos han hecho buenos y aptos para la vida.

Miradas desde la melancolía

- Felicitaciones por la emoción del recuerdo y reencuentro. Soy del 31. De la época que dioses y maestros eran lo mismo. M.J.
- ¿Todo tiempo pasado fue mejor, peor, distinto? No sé, pero me formé con principios, valores y línea de conducta. Será así ahora? Muy buena idea. Jorge F.
- ¡¡Gracias por hacerme recordar todo lo vivido en esa época!!! Lástima que ya pasó. Una maestra jubilada luego de 43 años frente al grado.

Miradas desde la crítica

- Mi maestra de 1º grado me hizo romper mi libro de lectura "Upa" por que estaba Perón
- No solo odio la escuela, ahora me siento viejo. Facundo.
- La escuela, la fabrica, la familia y el estado. Son instrumentos de opresión humana.
- La Srta. Ch me pegaba con la reglita de madera en la cabeza. Y me amenazaba con llevarme desnudo al recreo si me seguía portando mal. Hoy soy psicólogo. Andrés.
- Mandarina, Mandarina, Mandarina, Mandarina, que se metan en el c... la moral y disciplina. Julia.
- Esta instalación me recuerda que los mecanismos represivos de la modernidad siguen en marcha, evolucionan para seguir domesticándonos como fieles estúpidos. Alberto M.
- Hoy año 2003 todavía se usa: "callate o llamo a la directora". Norma F.
- Tengo 43 años y recuerdo que el respeto y la disciplina eran estrictos. Yo en 2º grado cuando no estaba la maestra me hice pis en el grado por no salir sin permiso del salón. Adriana M.
- Mi primer contacto con la escuela a los 7 años fue muy traumático. Yo era zurda y me obligaron a escribir con la derecha; solo recuerdo mis lágrimas y el deseo de ver a mi madre.
- Mi primer contacto con la escuela fue muy traumático, solo hablaba alemán y en la escuela nos calificaban mal si no hablábamos castellano, año 50.

Ser partícipe y no espectador. Cruce de narrativas.

- Maravillosa la idea y fantásticamente puesta. La posibilidad de poder participar facilita el "viaje" hacia la época más pura de la vida. Tierna y nostálgica y a la vez educativa. Felicitaciones.
- Me parece excelente que rescaten aunque sea para una muestra la escuela, que hoy en día están descuidadas. Muy buenas ideas, sobre todo por el lugar de participación para el público y la visión crítica. Felicitaciones
- Excelente la "conversación" por que así la sentí de alguien que vivió esta historia. Gracias por lo aprendido y por el recuerdo. María L.
- Nos pareció divertida para ver en familia. Hermosa!! Liliana,

El museo no termina en la muestra, se puede ex-tender

- La iniciativa es muy valiosa es preciso un museo en cada escuela y una reflexión en cada museo Gracias
- El estar en este pequeño espacio sugirió varios momentos: primero el recordar y tratar de ver la similitud de 2 culturas .México y Argentina y el del deseo de construir algo similar en México. Gracias y Felicitaciones.