



CLE CIL INGLÉS

CLE CIL (Ciclo de Idiomas Largo) es un examen de idioma que acredita los saberes y conocimientos en *lenguas extranjeras* de alumnos y alumnas que estén cursando sus estudios secundarios en escuelas de la jurisdicción del GCBA. Esta certificación está diseñada para alumnos que han estudiado el idioma seleccionado al menos 300 horas reloj o cinco años aproximadamente.

El CLE CIL consta de cinco componentes: comprensión lectora, comprensión oral, producción escrita, reconocimiento del sistema lingüístico y producción oral. Los primeros cuatro componentes se evalúan a través de un examen escrito que dura 75 minutos; la producción oral se evalúa en una entrevista oral que dura entre 9 y 11 minutos.

Objetivos generales

Se espera que el candidato de CLE CIL sea capaz de:

- Comprender el sentido general y extraer información explícita e implícita de textos vinculados con temas personales, de interés general y del ingreso a la vida laboral (1er empleo...) y universitaria (carreras...).
 - Producir, con un cierto grado de autonomía, textos orales y escritos relacionados con situaciones concretas y abstractas del ámbito personal y social.
-

Tipos de textos:

- Narrativo
 - Descriptivo
 - Dialogal
 - Informativo
 - Argumentativo
 - Instructivo
-



Géneros de textos:

- Para la recepción: Historietas, dibujos humorísticos, revistas juveniles y textos escolares, e-mails, blogs, cuentos breves, crónicas, leyendas tradicionales, agenda personal, invitaciones, epígrafes, notitas, postales, cartas, cupón, encuesta, publicidades, afiches publicitarios, anuncios, sitios web, poemas, anuncios clasificados, recetas de cocina, canciones, reglamentos, noticias, biografías, artículos.
- Para la producción: Cartas, notas, *e mail*, artículos breves, relato

Áreas Temáticas:

- **Actividades cotidianas:** la casa, la escuela, los derechos y responsabilidades, los trabajos de casa/ de la escuela
- **Vida personal:** amistad, noviazgo; sentimientos, opiniones y experiencias
- **Comunicación:** Tecnologías de información y comunicación (TICs), los medios masivos de comunicación
- **El mundo que nos rodea:** El barrio, espacios abiertos y cerrados de interés de los adolescentes, los servicios. Fiestas tradicionales. La Argentina en el contexto inter-regional e internacional. Personajes e instituciones nacionales e internacionales vinculadas con los derechos humanos, la paz, la salud, la educación, el deporte
- **El mundo de la imaginación:** el cine, la música, la literatura

Contenidos gramaticales:

Retoma los contenidos del CLE CIC y agrega

- **Nouns**

Singular and plural (regular and irregular forms)

Abstract nouns

Compound nouns

Noun phrases

Genitive: 's & s'



▪ **Pronouns**

Personal (subject, object, possessive)

Impersonal: it, there

Demonstrative: this, that, these, those

Quantitative: one, something, everybody, etc.

Indefinite: some, any, something, one, etc.

Relative: who, which, that

▪ **Adjectives**

Colour, size, shape, quality, nationality (predicative and attributive positions)

Cardinal and ordinal numbers

Possessive: my, your, his, her, etc.

Demonstrative: this, that, these, those

Quantitative: some, any, many, much, a few, a lot of, all, other, every, etc.

Comparative and superlative forms (regular and irregular)

Participles as adjectives

▪ **Prepositions**

Time: for, since

Instrument: by, with

Miscellaneous: like, about, etc.

Prepositional phrases: at the end of, in front of, etc.



▪ **Verb forms**

Infinitives (with and without to) after verbs and adjectives

Gerunds (-ing form) after verbs and prepositions

Gerunds as subjects and objects

Passive forms: present and past simple

Short answers (No, he doesn't)

▪ **Verb Tenses**

Present Perfect (finished and unfinished use)

Past Continuous

▪ **Sentence Structure**

Subordinate clause following sure, certain, know, think, believe, hope

Subordinate clause following if, when, where, because

▪ **Modal verbs**

Could (ability, request), have to (obligation), need (necessity)

▪ **Adverbs**

Indefinite time: already, just, yet, etc.

Degree: very, too, rather, etc.

Contenidos lexicales:

Ver áreas temáticas

Contenidos funcionales:

Retoma los contenidos del Nivel 1 del diseño curricular de la CABA y agrega



- Expresar gusto y preferencia, agrado y desagrado (utilizar adverbios y adjetivos, fórmulas corrientes)
- Hablar de sí mismo y de los demás
- Identificar, describir y comparar personas, objetos, animales (talla, formas, características generales...)
- Pedir ayuda (utilizar formas de cortesía, diferentes registros)
- Pedir una repetición, una explicación, una instrucción (utilizar formas de cortesía e imperativos, diferentes registros)
- Pedir permiso para hacer algo (utilizar formas de cortesía, diferentes registros)
- Preguntar significado, deletrear
- Proponer algo (sugerir un juego, invitar a alguien a hacer algo)
- Relatar a los demás una experiencia personal, el argumento de un cuento (encuentro, incidente, fiesta, etc... utilizando el pasado)
- Justificar una opinión/ acción, argumentar a favor o en contra de una posición, formular hipótesis.



Características del examen escrito

El *examen escrito* consta de cuatro componentes: comprensión lectora, comprensión oral, producción escrita y reconocimiento del sistema lingüístico. Su duración es de 75 minutos.

El componente ***comprensión lectora*** evalúa si el candidato comprende lo que lee y puede extraer información tanto explícita como implícita. Se trata de 2 textos (uno con posible presencia de secuencias argumentativas) de diferente género, de alrededor de 300 palabras cada uno o cuya suma no supere las 650 palabras y de la resolución de 15 ítems en total, distribuidos entre 2 y 3 tareas. Dichos ítems pueden ser de emparejamiento (unir), opción múltiple (seleccionar la opción correcta entre varias dadas), o selección alternada (elegir entre dos posibilidades).

El componente ***comprensión oral*** evalúa la capacidad de comprender lo que se escucha en forma global y detallada mediante 2 textos orales grabados, escuchados dos veces y la realización de hasta 3 tareas. Entre todas las tareas, el candidato deberá responder a 10 (diez) ítems, similares en cuanto a su formato a los utilizados en la comprensión lectora.

El componente ***producción escrita*** evalúa la capacidad del alumno para redactar textos de diferentes tipos y géneros. Consta de 2 tareas:

- La primera es una de las siguientes posibilidades:

- respuestas a preguntas contextualizadas,
- formulación de preguntas contextualizadas
- completamiento de textos cortos a partir de indicaciones específicas para cada espacio.

En esta tarea se presentarán entre 5 y 8 instancias a completar / formular.

- La segunda tarea es de producción abierta de alrededor de 10 líneas a partir de una guía o de una situación comunicativa.

El componente ***reconocimiento del sistema lingüístico*** evalúa el conocimiento que el candidato posee del funcionamiento de la lengua como sistema. La tarea propuesta consta de un texto de aproximadamente 200 palabras, en el cual se presenta un “cloze” con 10 lagunas en los cuales los candidatos encuentran 3 opciones y deberán elegir sólo una, la correcta en ese contexto, a fin de que el texto recupere su coherencia y/o su cohesión.



Componentes	Cantidad de textos / ítems / tareas	Tipo de ítems / tareas
1. Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none">• 2 textos (uno con posible presencia de secuencias argumentativas) de diferente género, de alrededor de 300 palabras cada uno o cuya suma no supere las 650.• 15 ítems en 2 / 3 tareas.	<ul style="list-style-type: none">• Emparejamiento.• Opción múltiple.• Selección alternada.
2. Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none">• 2 textos, escuchados dos veces.• 10 ítems en 2 / 3 tareas.	
3. Producción escrita	<ul style="list-style-type: none">• 2 tareas.	<ul style="list-style-type: none">• Tarea 1: respuestas a preguntas contextualizadas o formulación de preguntas contextualizadas o completamiento de textos cortos a partir de indicaciones.• Tarea 2: producción de un texto de aproximadamente 8 a 10 líneas a partir de una guía o de una situación comunicativa.
4. Reconocimiento del sistema lingüístico	<ul style="list-style-type: none">• 1 texto de 180 a 240 palabras con 10 espacios para completar.	<ul style="list-style-type: none">• Opción múltiple.



Características del examen oral

El componente *producción oral* evalúa la capacidad del candidato de participar en intercambios orales más extendidos con un interlocutor experimentado (el examinador) y con un par (otro candidato). En este nivel el candidato puede hablar sobre temas concretos, personales, familiares, del ámbito escolar y de su entorno. Interactúa para: dar información sobre sí mismo, sobre personas cercanas a él; resolver situaciones; describir personas, objetos, lugares, animales, acciones y situaciones; relatar experiencias personales y sociales; hacer conjeturas y previsiones, expresar puntos de vista y justificar. Un segundo examinador (que no interviene en la conversación) presencia el examen.

El examen oral tiene una duración de aproximadamente 10 minutos y consta de tres partes. La primera incluye preguntas personales y sobre el entorno a cada candidato en forma individual. La segunda se desarrolla a partir de una lámina para cada candidato como disparador, y se realizan preguntas de descripción e inferencia. La tercera parte consta de una interacción dialogada entre candidatos para resolver una situación comunicativa planteada por el examinador. En esta instancia el examinador no participa de la conversación entre candidatos.