



Ejemplos de ítems y tareas

Examen: CIC

Tipo de Ítem: Binario

Componente: Comprensión Lectora

Bolsas de estudo: Eis uma oportunidade que pode ajudar a quem quiser começar o tão sonhado curso em direção cinematográfica.



Leia o texto e faça o exercício a seguir.



CURSO TÉCNICO EM DIREÇÃO CINEMATOGRAFICA

A AIC (Academia Internacional de Cinema) anuncia, como em anos anteriores, a abertura da candidatura ao Curso Técnico em Direção Cinematográfica, destinado a pessoas interessadas em aprender a prática do cinema, e que buscam capacitação profissional para atuar no mercado cinematográfico. O curso é constituído por quatro módulos semestrais, durante os quais os alunos estudam e experimentam todas as etapas de produção de filmes. As inscrições para o 1º semestre de 2012 serão aceitas de 22 de novembro de 2011 a 21 de janeiro de 2012.

Se desejar frequentar este curso, poderá ainda candidatar-se, no ato de inscrição, ao Programa de Bolsas de Estudos Parciais, que cobre 50% do valor do curso e que tem como objetivo trazer para a AIC alunos com potencial e interessados na área de cinema que não têm condições de pagar pelo valor integral do curso.

Requisitos para o Programa de Bolsas:

- Ser residente do estado de São Paulo.
- Ter idade mínima de 18 anos.
- Ter o ensino Médio concluído ou estar cursando o último ano.
- Preencher a ficha de inscrição e enviar por correio ou entregar pessoalmente, anexando os seguintes documentos:
 - ✓ Carteira de Identidade.
 - ✓ Cópia dos três últimos recibos de salário.
 - ✓ Cópia do último recibo de aluguel ou conta de telefone/água/luz, etc.
 - ✓ Cópia da carteira de trabalho.
 - ✓ Carta de apresentação do empregador ou do colégio.
 - ✓ Carta de intenção.



Aqueles que atenderem aos requisitos da bolsa serão contatados para uma entrevista. Os candidatos aprovados assinarão um contrato que deverá ser re combinado semestralmente.

*Endereço: Academia Internacional de Cinema
Rua Dr. Gabriel dos Santos, 142 - Higienópolis
São Paulo - SP - 01231-010
Contato: tel. (11) 3826 7883
info@aicinema.com.br*

Texto adaptado de: <http://www.aicinema.com.br/bolsas-de-estudo.php>



A partir da leitura, marque com um (✓) ao lado da alternativa que considerar certa.

- 1) O texto que você leu é...
 - A. um anúncio de candidaturas. ☐
 - B. uma reportagem sobre cinema. ☐
- 2) A AIC está desenvolvendo este programa...
 - A. pela primeira vez. ☐
 - B. há tempo. ☐
- 3) Quem receber a bolsa deve pagar...
 - A. o custo completo do curso. ☐
 - B. só uma parte do curso. ☐
- 4) Os candidatos poderão candidatar-se à bolsa...
 - A. quando fazem a inscrição no curso. ☐
 - B. durante o 1.º semestre do curso. ☐
- 5) O candidato tem que...
 - A. apresentar apenas comprovantes de gastos. ☐
 - B. certificar gastos e salário percebido. ☐
- 6) Para aceder à bolsa você precisa...
 - A. contar com referências pessoais. ☐
 - B. ter antecedentes em outros programas do tipo. ☐
- 7) A entrevista...
 - A. é requisito para todos os candidatos. ☐
 - B. é passo posterior para os pré-selecionados. ☐
- 8) A continuidade da bolsa...
 - A. é renovada a cada módulo. ☐
 - B. é garantida até o último módulo. ☐



Examen: CIC

Tipo de Ítem: Binario

Componente: Comprensión Lectora

A magia do cinema

Ver um bom filme é como viver outra vida, sentir outras emoções.

Esse encanto que nos faz esquecer de nossas vidas por instantes e nos transporta para um mundo de aventura, comédia, tragédia, romance, drama, suspense ou terror.

Vamos entrar, então, na magia do cinema!



Leia a matéria publicada no Portal de Notícias da Globo e faça o exercício a seguir.

G1 - O Portal de Notícias da Globo

13/05/08 - 09h23

Dez anos após 'Central do Brasil', o ator Vinícius de Oliveira volta ao cinema no filme *Linha de passe*



Carla Meneghini Do G1, no Rio

Dez anos depois do filme indicado ao Oscar, o ator Vinícius de Oliveira volta ao cinema.

Leia trechos da entrevista.

G1 – O que o público pode esperar do seu retorno ao cinema?

Vinícius de Oliveira – Um ator mais maduro e sólido. Em “Central” eu era um menininho e era a primeira vez. Eu tinha espontaneidade, mas não sabia direito o que estava fazendo.

G1 - Como foi voltar a estrelar um filme dez anos depois?

Vinícius – Super legal!

G1 – Como é seu personagem em 'Linha de passe'?

Vinícius – Dario é uma figura tipicamente brasileira: batalhador e sonhador. Ele quer ser jogador de futebol, mas, como talento não basta, tem que lutar para conseguir o que quer. Temos isso em comum.

G1 – Você foi selecionado para 'Central' de uma forma pouco usual.

Vinícius – É. Eu engraxava sapatos no aeroporto e cheguei perto do diretor para ele me pagar um lanche. Enquanto eu comia, ele reparava no meu jeito. Perguntou se queria fazer um teste e eu aceitei, mas afinal não fui. Um dia chegam duas pessoas da equipe do diretor me procurando. Fiquei com medo, mas acabei indo e deu tudo certo.

G1 – Como é sua vida hoje?

Vinícius – Fiz umas coisinhas aqui e ali. Não quis que o trabalho atrapalhasse meus estudos porque, quando eu topei fazer “Central”, a produtora decidiu pagar meus estudos até o fim, por isso, estudo cinema na PUC.

G1 – O que você planeja para o futuro?

Vinícius – Quero ser diretor. Tem mais a ver comigo. Gostaria de passar minhas ideias através dos meus filmes. As injustiças me incomodam e quero poder fazer minha parte nessa luta.



Divulgação Em cena de "Central do Brasil", de 1998, com Fernanda Montenegro (Foto: Divulgação)



A partir da leitura da matéria, marque com um (✓) se as informações são Certas ou Erradas.

	CERTO	ERRADO
1) Na entrevista, entre outros temas, Vinícius fala do seu novo filme.		
2) Desde seus inícios, Vinícius mostrou-se como um profissional experiente.		
3) Vinícius acha que sua nova personagem não tem nada a ver com ele.		
4) O diretor do filme “Central do Brasil” conheceu Vinícius no aeroporto e o convidou para fazer um casting.		
5) Vinícius aceitou sua primeira proposta de trabalho em cinema sem duvidar.		
6) A produtora do filme “Central do Brasil” se encarrega da educação de Vinícius.		
7) Depois deste filme, Vinícius pretende se dedicar ao cinema de conteúdo social.		



Examen: CIC

Tipo de Ítem: Opción múltiple

Componente: Comprensión Lectora



Leia a matéria “Operação Limpeza” publicada na revista brasileira “Atrevida” e faça o exercício a seguir.

OPERAÇÃO LIMPEZA

Sol, praia, calor, muita gente e... muita sujeira. É isto o que normalmente acontece na alta temporada do verão. E por mais que as pessoas já estejam cansadas de ouvir sobre a importância de manter as praias limpas, há sempre aquelas desavisadas que insistem em jogar lixo na areia ou no mar.



Para tentar conscientizar estas pessoas e, de quebra, fazer uma faxina por onde passam, Carolina de 15 anos e mais seis amigas vão todos os anos à Praia Catarina, em Ilha Solteira, São Paulo.

O primeiro passo partiu do colégio em que as sete amigas estudam. Em 2004, a escola fez uma campanha de reciclagem que levou todos os alunos à praia para divulgar a importância da coleta seletiva. Desde então as amigas não pararam.

Elas se reúnem 15 dias antes da ação, que ocorre uma vez por ano, para preparar os folhetos com a explicação sobre reciclagem. Os folhetos são distribuídos aos banhistas junto com sacolinhas, que deverão usar para recolher o lixo - papel, pontas de cigarro, restos de comida, garrafas e latas de bebidas - e depois descartá-lo em casa. “No fim do verão, ficamos exaustas. Mas a sensação de ter feito um bem enorme à sociedade e ao meio ambiente compensa o cansaço”, afirma ela.



Fonte: Revista Atrevida número 173 – janeiro 2009, pág 68 Faça diferente: Operação limpeza. Texto adaptado.



A partir da experiência descrita no texto, marque com um (✓) a opção correta para cada frase.

1) O texto fala sobre a importância...	A. de jogar os restos no seu devido lugar.	<input type="checkbox"/>
	B. de desfrutar das praias no verão.	<input type="checkbox"/>
	C. das técnicas de reciclagem.	<input type="checkbox"/>
2) No verão, as pessoas jogam o lixo na praia porque...	A. não há lixeiras.	<input type="checkbox"/>
	B. não se importam com a limpeza.	<input type="checkbox"/>
	C. estão cansadas de limpar.	<input type="checkbox"/>
3) O principal objetivo do trabalho de Carolina e suas amigas é...	A. ganhar dinheiro.	<input type="checkbox"/>
	B. limpar todas as praias do Brasil.	<input type="checkbox"/>
	C. ensinar às pessoas a cuidar do meio ambiente.	<input type="checkbox"/>
4) O empreendimento teve origem...	A. na escola das jovens.	<input type="checkbox"/>
	B. na Praia Catalina.	<input type="checkbox"/>
	C. na casa de Carolina.	<input type="checkbox"/>
5) Na praia, Carolina e suas amigas...	A.quebram o lixo encontrado pelos banhistas.	<input type="checkbox"/>
	B. pedem aos banhistas que recolham o lixo.	<input type="checkbox"/>
	C. jogam fora o lixo coletado.	<input type="checkbox"/>
6) Os folhetos que as meninas entregam aos banhistas são...	A. elaborados por elas.	<input type="checkbox"/>
	B. outorgados pela escola.	<input type="checkbox"/>
	C. tirados de revistas.	<input type="checkbox"/>
7) Depois de realizar a tarefa, Carolina fica cansada, mas...	A. arrependida.	<input type="checkbox"/>
	B. orgulhosa.	<input type="checkbox"/>
	C. chateada.	<input type="checkbox"/>
8) As moças trabalham durante...	A.quinze dias.	<input type="checkbox"/>
	B.o ano inteiro.	<input type="checkbox"/>
	C.o verão.	<input type="checkbox"/>



Examen: CIC

Tipo de Ítem: Emparejamiento/ Opción múltiple

Componente: Comprensión Oral

Domingo é um bom dia para assistir um filme. Mais ainda num dia de chuva!

Marta está sozinha em casa e liga para o cinema do seu bairro.

👂 Ouça o diálogo e, a seguir, marque com um (✓) as informações que foram mencionadas.

1) Nome do cinema.	<input type="radio"/>
2) Endereço do cinema.	<input type="radio"/>
3) Como comprar os ingressos.	<input type="radio"/>
4) Promoções do cinema.	<input type="radio"/>
5) Preço dos ingressos.	<input type="radio"/>
6) Novos filmes a estrear.	<input type="radio"/>

Transcripción del texto (con audio 1)

- Cinema Ritz, boa tarde!
- Oi, boa tarde. Será que você poderia me dizer se ainda está em cartaz o filme "Cisne Negro"?
- Claro! É o filme do momento!
- E a que horas começa a última sessão?
- Tá começando às 22:00, mas olha que, falando nesse filme e mais ainda nesse horário, talvez seja melhor que você venha bastante mais cedo para achar lugar.
- Para comprar os ingressos, tenho que ir até aí mesmo?
- Não precisa, não. Você pode vir até aqui ou pode comprar com seu cartão ligando diretamente pra nós ou fazer compra virtual no nosso site.
- Ih! Não tenho cartão, mas acho que hoje já não dá pra ir até aí. Estou longe do cinema, só chegaria por volta das 21.30 e pelo que você me falou, nesse horário já não vou conseguir ingressos. Qual é o horário de atendimento?
- De segunda a domingo das 11 às 23 horas.
- Ah, tá bom. Deixa só fazer outra pergunta: tem alguma promoção?
- Olha, só nas quintas, nas sessões da tarde é 2x1.
- Criança paga?
- Até 3 anos é grátis, mas veja que esse filme é recomendado para maiores de 13 anos.
- Sei. E tem algum filme infantil?
- Neste momento não, mas semana que vem estreia Rio, o novo filme da Disney.
- Bem, obrigado/a.
- Não tem de quê.
- Até já.



Examen: CIC

Tipo de Ítem: Opción múltiple

Componente: Comprensión Oral

O cuidado do meio ambiente é responsabilidade de todos. Através de ações simples podemos ajudar a preservar o nosso planeta.

Você vai ouvir uma proposta que têm como objetivo conscientizar as pessoas e incentivar a participação em ações que ajudam a proteger a natureza.

? Ouça atentamente a publicidade e marque com um (✓) a alternativa correta para cada frase:

- | | |
|--|--------------------------|
| 1) O objetivo do programa é replantar árvores... | |
| A. em toda a Mata Atlântica. | <input type="checkbox"/> |
| B. em todo o território brasileiro. | <input type="checkbox"/> |
| C. em setores específicos da Mata Atlântica. | <input type="checkbox"/> |
| 2) Para colaborar com o programa é preciso... | |
| A. plantar uma árvore | <input type="checkbox"/> |
| B. se registrar na internet. | <input type="checkbox"/> |
| C. fazer parte da Fundação S.O.S. Mata Atlântica. | <input type="checkbox"/> |
| 3) A proposta está dirigida a... | |
| A. todos os brasileiros. | <input type="checkbox"/> |
| B. empresários brasileiros. | <input type="checkbox"/> |
| C. brasileiros maiores de idade. | <input type="checkbox"/> |
| 4) O texto que você acabou de ouvir foi transmitido... | |
| A. na rádio. | <input type="checkbox"/> |
| B. na internet. | <input type="checkbox"/> |
| C. na televisão. | <input type="checkbox"/> |

Transcripción del texto (con audio 2)

Clique árvore

FM Sampa, na semana do meio ambiente.

A fundação S.O.S. Mata Atlântica, o Instituto Ambiental Vidágua e a Abril estão lançando o site www.clickarvores.com.br. Um extenso programa de recuperação ambiental que visa replantar milhões de árvores nativas nas áreas mais devastadas da Mata Atlântica brasileira. É muito simples, interativo e gratuito. Você entra no site, preenche um pequeno cadastro, clica no filtro "Plantar" e garante uma muda para o programa em seu nome e patrocinada por uma das empresas cidadãs que vai viabilizar a aquisição dessa muda. Cada clique corresponde ao plantio de uma árvore. Pela primeira vez, o ato de plantar uma árvore será muito mais rápido que o ato de desmatar. Exerça sua cidadania. Não importa a sua idade. O mais importante é a sua vontade de colaborar. Entre, clique muitas vezes e ajude a devolver o verde da nossa terra.

Fonte: www.clickarvores.com.br.



Examen: CIC

Tipo de Ítem: Opción múltiple

Componente: Reconocimiento del Sistema Lingüístico

O que você conhece acerca do cinema brasileiro?

Fique por dentro desse filme que fala da adolescência através da história de Mano e seus amigos.

No texto abaixo há sempre três opções de resposta para cada número, mas só uma delas é correta.

Leia o texto e assinale com um círculo ☐ a opção que melhor se adequar ao contexto.

AS MELHORES COISAS DO MUNDO

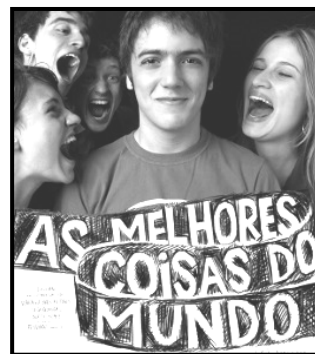
★★★★★ Nota Cineclick Heitor Augusto

“As Melhores Coisas do Mundo” tem apresentado como um filme sobre o universo adolescente e voltado para este público, **(porque – e – mas)**¹ o filme fala também de um milhão de outras coisas, **(até – desde – sobretudo)**² mesmo para quem vê a juventude com alguns anos de **(superioridade – distância – possibilidade)**³.

As principais ações do filme se desenvolvem **(ao – no – num)**⁴ colégio de classe média alta e é contado a olhos de Mano -o protagonista-, um adolescente que **(somente – depois – talvez)**⁵ quer ser feliz, entender o mundo ao seu redor e tocar guitarra. Os pais acabam de se separar, a primeira relação amorosa **(já – também – ainda)**⁶ não ocorreu, o professor de violão insiste em não tocar guitarra. Mano, aos poucos, percebe que o mundo adulto não é **(mais – tão – todo)**⁷ fácil quanto o infantil.

Seja pela direção de atores **(e – ou – nem)**⁸ pelo trabalho de pesquisa do roteiro é um filme que encontra a verdade de personagens. **(Impossível – Incrível – Importante)**⁹ não passar pela empatia -ou antipatia- com Carol equilibrando romantismo e independência ou Pedro percebendo que não tem lugar no mundo.

A verdade do filme a partir da narrativa divertida, ágil, com uma história **(melhor – legal – fácil)**¹⁰ de acompanhar que se sustenta facilmente a ser assistido mais de uma vez. Num lindo *scope*, “As Melhores Coisas do Mundo” tem a verdade dos jovens e, enquanto isso, não deixa de ser cinema.



Adaptado de <http://cinema.cineclick.uol.com.br/criticas/ficha/filme/as-melhores-coisas-do-mundo/id/2447>



Examen: CIC

Tipo de Ítem: Completamiento de enunciados

Componente: Producción Escrita

Uma revista para jovens abriu uma seção chamada “Consultório Jovem”.

Responda à consulta completando o esquema dado.

✉ Tenho 16 anos, já quase estou terminando o 2do grau e preciso tomar decisões com relação ao meu futuro. Eu estou completamente certa de que quero ser cantora mas meus pais querem que eu escolha alguma carreira mais tradicional por uma questão de segurança. O que vocês pensam que eu deveria fazer?

Regiane de Alagoas

1) Eu acho que _____

2) Se... _____

3) Você... _____

4) Tomara que... _____



Examen: CIC

Tipo de Ítem: Producción de texto a partir de guía

Componente: Producción Escrita

Imagine que você vai participar de um casting para conseguir um papel num filme. Para isso, você deve escrever um e-mail de apresentação para a produtora.

Leia o seguinte anúncio

SÃO PAULO

MAIO 15, 2011

topanuncio.com.br

OPORTUNIDADE: CASTING DE ATORES PARA FILME

PRECISAMOS DE ATORES E ATRIZES DE 15 A 45 ANOS PARA LONGA-METRAGEM DE TERROR.

INTERESSADOS MANDAR E-MAIL DE APRESENTAÇÃO ANEXANDO CURRÍCULUM E FOTO PARA casting@afilms.com.br, DIRIGIDO A BIANCA SENNA, Produtora de Casting, Fone: 11- 2975-3779

Use o espaço da página seguinte para redigir o e-mail solicitado.

O texto deve ter entre 7 e 10 linhas.

Inclua os seguintes tópicos:

- Apresente-se (informação pessoal)
- Diga o motivo do seu e-mail e por que você quer participar
- Dê algumas referências pessoais sobre você (características pessoais, antecedentes, estudos, etc)
- Peça informações (3 três) a respeito do casting (papel a realizar, pagamento pelo trabalho, lugar do casting, horário, etc)

Não se esqueça de escrever o assunto do e-mail



Examen: CIC

Componente: Producción Oral

Parte 1: Describir brevemente personas, objetos, animales, lugares y acciones a partir de un disparador visual



- Observe a gravura e descreva o que você vê nela.
- Por que eles estão ali?
- Fale sobre a menina.
- Imagine que já é de tarde, o que será que eles fizeram de manhã?

Parte 2: Interactuar para dar información sobre sí mismo

Responder preguntas personales elaboradas a partir del contexto de la lámina.

Na imagem vemos um homem e uma menina fazendo piquenique e tocando instrumentos musicais não é? Conte para mim...

1. Que tipo de música você gosta de escutar?
2. Você gosta mais das músicas com letra ou das músicas instrumentais? Por quê?
3. Qual é a sua canção preferida?
4. Com quem você escuta essa música?



Parte 3: Diálogo con un par para intercambiar información o relatar un hecho en forma breve, acotada y sencilla

Exemplo interação 1

Imaginem que vocês são amigos. Um de vocês quer fazer um curso sobre um assunto de seu interesse (inglês, informática, um instrumento musical, etc.) e propõe ao outro matricular-se também. Conversem sobre a informação conseguida (tipo de curso, duração, horários, lugar, preços, requisitos para a matrícula, etc.)

Imaginem que vocês foram convidados a uma festa de aniversário de 15 anos. Conversem entre vocês sobre a compra do presente, o que vestir, como ir até lá, etc.