



CIPI: Ciclo de Idiomas Primaria Inicial

Italiano

El examen **CLE CIPI (Primaria Inicial)** es un examen de idioma que acredita los saberes y conocimientos en italiano lengua extranjera de alumnos y alumnas que están cursando 4to o 5to grado en escuelas del GCBA y que han estudiado el idioma seleccionado durante al menos tres años en su escolarización primaria.

Objetivos generales

Se espera que el candidato de CLE CIPI sea capaz de:

- Comprender el sentido general y extraer información específica de textos sencillos y breves, orales y escritos.
- Expresarse de manera oral y por escrito utilizando palabras y/o oraciones cortas, en contextos comunicativos relacionados con sus intereses y su entorno más próximo.

Tipos de textos

- Narrativo
- Descriptivo
- Expositivo
- Directivo

Géneros de textos

- **Para la recepción:** historietas, textos de revistas infantiles, textos de enciclopedias escolares, diario del colegio, e-mails, blogs, cuentos breves, instructivos simples (lista de tareas, reglas de juego...).
- **Para la producción escrita:** tarjeta de invitación, nota breve, epígrafe, formulario.
- **Para la producción oral:** diálogo tipo entrevista

Áreas temáticas

- **La vida personal y en sociedad:** descripción personal y de las personas que nos rodean, la vida en la casa, la vida en la escuela, las actividades de esparcimiento, la vida al aire libre y las vacaciones, las fiestas tradicionales, los medios de transporte, la alimentación, la vestimenta, las dolencias, las partes del cuerpo...
- **El mundo que nos rodea:** el barrio, espacios cerrados y abiertos, el clima, la naturaleza, los animales...
- **El mundo de la imaginación y la expresión artística:** el universo de los cuentos maravillosos, fantásticos, de terror, de aventuras, la música y los instrumentos musicales, las actividades plásticas.



Contenidos gramaticales

- Artículos determinativos (singulares e plurales) ed indeterminativos al singular
- Nomi al singular e plurale, masculini e femminili
- Pronomi personali soggetto; pronomi complemento: *lo, la*; pronomi dimostrativi: *questo e quello*
- Aggettivi descrittivi: *grande, piccolo, alta ...*
- Possessivi: *il mio/la mia; il tuo/la tua; il suo/la sua; il nostro/ la nostra; i miei /le mie* (per la comprensione orale e scritta e per la produzione orale); possessivi con alcuni nomi di parentela al singular: *mio padre, sua sorella*.
- Comparativi e superlativi: *molto buono, buonissimo...*
- Interrogativi: *chi/ di chi?, dove, quando, come, quale, che cosa/cosa, quanti/e?...*
- I numeri ordinali: *dal 1º al 7º* (per la produzione orale e scritta) e i numeri cardinali: *dallo 0 al 100*.
- Azioni e attività: presente indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni, verbi riflessivi e verbi irregolari di uso frequente: *avere, essere, dovere, potere, fare, stare, volere, andare, sapere*. Per la produzione scritta ed orale solo in prima persona: *ho..., vado..., non posso...*). Stare + gerundio. Imperativo tu / voi affermativo e negativo.
- *C'è..., ci sono.../ Ti piace.../ non mi piace...*
- Preposizioni semplici: *in, a, di, sopra, sotto, dentro, fuori, dietro, davanti, con, per*.
- Costrutti: *e, o, anche, molto, poco, no, non, oggi, domani* (usato con il presente), *qui, qua, lì, là*.

Contenidos lexicales

Los que corresponden a las diferentes áreas temáticas según este nivel. (Léxico concreto y cotidiano.)

Contenidos funcionales

- Saludar y despedirse
- Pedir permiso para hacer algo
- Pedir una repetición
- Formular, aceptar y rechazar una invitación
- Proponer algo (sugerir un juego, invitar a alguien a hacer algo)
- Agradecer y disculparse
- Hablar de sí mismo y de los demás (describirse y describir a alguien empleando adjetivación simple)
- Presentarse y presentar personas (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar en el que vive...)
- Describir lugares
- Dar informaciones sobre alguien o algo (quién es, qué es, cómo es, qué hace...)
- Expresar gusto y desagrado.
- Comprender instrucciones, indicaciones.
- Comparar personas, objetos, animales (talla, formas, características generales...)
- Relatar una rutina de manera breve y sencilla.



El examen CLE CIPI consta de una parte escrita y una parte oral.

Características del examen escrito

El **examen escrito** evalúa la *comprensión lectora* y la *producción escrita*. En la *comprensión lectora* se evalúa la capacidad del candidato para comprender el sentido general y la información específica de textos escritos sencillos y breves. Tiene una duración de 30 minutos.

En la *producción escrita* se evalúa la capacidad del candidato de producir textos breves: completar espacios o responder a preguntas que corresponden a los géneros personales.

Partes	Cantidad de Textos, ítems y tareas	Tipo de ítems/tareas
1. Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none">• 2 textos de diverso género de aproximadamente 150 palabras cada uno.• 2 ó 3 tareas con 12 ítems en total de respuesta única.	<ul style="list-style-type: none">• Emparejamiento (unir).• Opción múltiple (elegir una opción entre varias).• Selección alterna (elegir una opción entre dos, por ej. Verdadero/ Falso).
2. Producción escrita	<ul style="list-style-type: none">• 2 tareas con 8 ítems en total.	<ul style="list-style-type: none">• Tarea 1. Completar oraciones con ítems lexicales a partir de imágenes.• Tarea 2. Completar oraciones o dar respuestas breves a preguntas contextualizadas.

Características del examen oral

El **examen oral** evalúa la competencia del candidato para interactuar en forma oral. Integra la *comprensión oral* y la *producción oral*. Se desarrolla entre un examinador y dos candidatos. Los candidatos pasan de a dos aunque no interactúan entre sí. Se espera que el candidato comprenda lo que se le solicita y pueda producir respuestas adecuadas, en contextos comunicativos simples, relacionados con sus intereses y su universo más próximo. La duración del examen es de 6 a 8 minutos (entre los dos candidatos). Consta de dos partes: la primera consiste en responder preguntas personales y sobre su entorno; la segunda, en describir brevemente personas, objetos, animales, lugares, acciones, a partir de un disparador visual.