



CLE CIPI FRANCÉS

CLE CIPI (Primaria Inicial) es un examen de idioma que acredita los saberes y conocimientos en Francés Lengua Extranjera de alumnos y alumnas que están cursando 4to o 5to grado en escuelas del GCBA y que han estudiado el idioma seleccionado durante al menos tres años en su escolarización primaria.

Objetivos generales

Se espera que el candidato de CLE CIPI sea capaz de:

- Comprender el sentido general y extraer información específica de textos sencillos y breves, orales y escritos.
 - Expresarse de manera oral y por escrito utilizando palabras y/o oraciones cortas, en contextos comunicativos relacionados con sus intereses y su entorno más próximo.
-

Tipos de textos

- Narrativo
- Descriptivo
- Expositivo
- Directivo

Géneros de textos

- **Para la recepción:** historietas, textos de revistas infantiles, textos de enciclopedias escolares, diario del colegio, e-mails, blogs, cuentos breves, instructivos simples (lista de tareas, reglas de juego...).
- **Para la producción escrita:** tarjeta de invitación, nota breve, epígrafe, formulario.
- **Para la producción oral:** diálogo tipo entrevista

Áreas temáticas

- **La vida personal y en sociedad:** descripción personal y de las personas que nos rodean, la vida en la casa, la vida en la escuela, las actividades de esparcimiento, la vida al aire libre y las vacaciones, las fiestas tradicionales, los medios de transporte, la alimentación, la vestimenta, las dolencias, las partes del cuerpo...
 - **El mundo que nos rodea:** el barrio, espacios cerrados y abiertos, el clima, la naturaleza, los animales...
 - **El mundo de la imaginación y la expresión artística:** el universo de los cuentos maravillosos, fantásticos, de terror, de aventuras, la música y los instrumentos musicales, las actividades plásticas...
-



Contenidos gramaticales

DCLE, p.50

- Verbes du 1er, 2e groupe et quelques verbes pertinents du 3e groupe (parfois seulement les premières personnes): aimer, adorer, détester, arriver, entrer, fermer, passer, travailler, gagner, habiter, danser, chanter, souffler, écouter, casser, regarder, jouer, manger, goûter, monter, sauter, chercher, compléter, corriger, entourer, imaginer, dessiner, colorier, compter, sortir, écrire, partir, ouvrir, être, avoir, boire, aller, venir, faire, mettre, prendre, lire, pouvoir, savoir, vouloir, devoir...
- Verbes pronominaux : s'appeler, se réveiller, se lever, s'habiller, se laver, se coucher, se doucher, se brosser, s'amuser, s'ennuyer, se promener, se déguiser...
- Temps et modes : Présent. Futur Proche. Conditionnel de politesse : je voudrais. Impératif de quelques verbes concernant les activités de classe.
- Formes verbales figées / impersonnelles : il faut, il y a, il pleut...
- L'interrogation tonale et «est-ce que...» : Qui...?, qui est-ce?, que...?, qu'est-ce que c'est, qu'est-ce qu'il y a, comment...?, pourquoi...?, combien...?, quel(le)(s)...?.
- Les articles définis, indéfinis, contractés.
- Les adjectifs interrogatifs.
- Les adjectifs possessifs : mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre.
- Le genre et le nombre des noms et des adjectifs.
- La substitution pronominale : Pronoms sujets, et les pronoms toniques (moi, toi, lui, elle, nous, vous)
- La négation : Ne ... pas, ne ... plus.
- La comparaison : Plus/moins + adjectif + que.
- L'expression du temps : Les jours de la semaine, les mois de l'année, l'heure, aujourd'hui, demain, hier, maintenant, avant, après, tous les jours...
- Les expressions du lieu : Chez, sur, sous, dans, devant, derrière, à côté (de), en face (de), contre, là-bas, à gauche, à droite, loin, près de...
- L'expression de la quantité : Les nombres de 0 à 100, les articles partitifs (dans quelques constructions très fréquentes «du lait», «de l'eau»), peu, beaucoup, combien de... ?
- L'expression de la manière : Bien, mal, lentement, vite...
- L'expression de la cause : Pourquoi...?, parce que.
- L'expression du but : Pour + infinitif.
- L'expression de la conséquence : Alors.
- L'expression de la concession : Mais.

Contenidos lexicales

Los que corresponden a las diferentes áreas temáticas según este nivel. (Léxico concreto y cotidiano.)



Contenidos funcionales

DCLE, p.50

- Saludar y despedirse.
- Pedir permiso para hacer algo.
- Pedir una repetición, una explicación.
- Preguntar significado, deletrear.
- Aceptar y rechazar una invitación de manera sencilla.
- Proponer algo (sugerir un juego, invitar a alguien a hacer algo).
- Agradecer y disculparse.
- Dar y pedir la hora.
- Decir la fecha.
- Hablar del tiempo.
- Presentarse y presentar personas de manera simple (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar en el que vive...).
- Dar y pedir informaciones sobre alguien o algo de manera muy simple (quién es, qué es, cómo es...).
- Expresar gustos de manera muy sencilla: agrado y desagrado.
- Describir y comparar personas, objetos, animales (talla, formas, características generales a través de una adjetivación muy simple...).
- Relatar una rutina de acciones de manera breve y sencilla.



Características del examen escrito

Duración: **30** minutos.

La Comprensión Lectora evalúa la capacidad del candidato para comprender el sentido general y la información específica de textos escritos sencillos y breves. Se trata de 2 (dos) textos escritos, de alrededor de 150 palabras cada uno o cuya suma no supere las 350. El candidato debe realizar 2 ó 3 tareas compuestas en total por 12 (doce) ítems de respuesta única. Dichos ítems pueden requerir acciones como unir (dibujos o palabras, con flechas, letras o números); hacer una elección entre varias opciones o seleccionar una respuesta entre dos posibles.

La Producción Escrita evalúa, en 2 tareas, la capacidad del alumno para completar espacios en textos breves o responder a preguntas, que corresponden a los géneros personales.

Componentes	Cantidad de textos / ítems / tareas	Tipo de ítems / tareas
1. Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none">• 2 textos de diverso género de aproximadamente 150 palabras cada uno o cuya suma no supere las 350.• 2 tareas con 12 ítems de respuesta única.	<ul style="list-style-type: none">• Emparejamiento (unir).• Opción múltiple (entre tres o cuatro opciones seleccionar la correcta).• Selección alternada (entre dos posibilidades elegir la correcta). <p>Para los ítems, se puede recurrir al empleo de imágenes.</p>
2. Producción Escrita	<ul style="list-style-type: none">• 2 tareas• 8 ítems en total	<ul style="list-style-type: none">• Tarea 1: completamiento de oraciones con ítems lexicales a partir de imágenes que llevan hilo conductor.• Tarea 2: completamiento de oraciones o respuestas breves a preguntas contextualizadas.

Características de la prueba oral

Duración: **6 a 8** minutos

El examen oral integra la **Comprensión Oral** y la **Producción Oral**. Se espera que el candidato comprenda lo que se le solicita y pueda producir respuestas adecuadas, en contextos comunicativos simples, relacionados con sus intereses y su universo más próximo.

Esta prueba consta de 2 tareas: responder preguntas personales y sobre su entorno; describir brevemente personas, objetos, animales, lugares, acciones, a partir de un disparador visual.