



CLE CIL FRANCÉS Ejemplos de ítems y tareas

(En estos ejemplos, la cantidad de ítems de las tareas puede variar.)

Comprensión Lectora



Comprensión Lectora - A

Lis le document:



Plaisir d'offrir, joie de recevoir !

Des cadeaux, mes cadeaux, LES CADEAUX !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Pour Noël, le magazine Okapi prépare un grand sujet sur les cadeaux. Nous avons donc besoin de vos témoignages !

Que représente pour vous le cadeau : est-il un passage obligé pour témoigner son amitié ou son amour, peut-on évaluer la "valeur" qu'il représente (un cadeau peut-il être trop "petit" ou trop "gros" ?), vaut-il mieux un cadeau acheté ou un cadeau fabriqué ? Bref, on veut tout savoir...sur www.okapi.fr 😊

**Si vous participez, n'oubliez pas de nous donner votre prénom et votre âge.
Merci d'avance !**

[19 novembre 2010 à 21 h 20 min](#)

1. *Ginette*, 17 ans dit :

Pour moi, les cadeaux sont importants mais je ne pense pas que ce soit une preuve d'amour. Ça me fait forcément plaisir de recevoir des cadeaux mais ce n'est pas grâce à ça que je verrai qui sont les amis sincères. C'est plus dans les situations difficiles que je verrai qui est vraiment là pour moi. Par contre, j'adore offrir des cadeaux ! J'aime voir les gens heureux ! Et si ce sont des amis, ça me fait encore plus plaisir.

[19 novembre 2010 à 12 h 21 min](#)

2. *Lou*, 14 ans dit :

Pour témoigner l'amitié ou l'amour, le cadeau n'est pas une obligation mais, qu'il soit petit ou grand, ça fait toujours plaisir !

[19 novembre 2010 à 10 h 08 min](#)

3. *Löly*, 16 ans dit :

Je préfère fabriquer les cadeaux que j'offre, cela montre à la personne qui le reçoit que j'y tiens beaucoup car je me suis appliquée à le fabriquer, j'ai mis du temps et de l'énergie dans ce cadeau. Et si quelqu'un m'offrait un cadeau fait par lui-même, je comprendrais l'importance de ce cadeau, car moi-même j'en fais des "fait main" ! Et pour moi, un cadeau, ça veut dire que la personne qui me l'a offert s'est déplacée pour l'acheter ou bien s'est mise à le fabriquer... C'est beaucoup plus important que le cadeau lui-même !



17 novembre 2010 à 17 h 18 min

4. **Inès**, 15 ans dit :

Un cadeau, bah, d'abord, c'est quoi ? Pour beaucoup de gens et surtout au moment des fêtes, c'est quelque chose qu'on achète dans un magasin. Mais ça peut aussi être quelque chose de fabriqué, quelque chose qu'on a pris le temps de faire... Après tout, tout le monde est différent, il y a les personnes qui font des "listes de Noël" décrivant très précisément ce qu'elles veulent (exemple : le dernier MP3 "machin", le jeu vidéo "truc", etc, etc). Et il y a les autres, qui ne précisent rien et qui attendent le jour « J » pour avoir la surprise des cadeaux offerts par les autres. Personnellement, je fais partie de cette 2e catégorie de gens. Pourquoi ? Car en faisant cela, je peux "tester" les gens, voir s'ils me connaissent assez bien pour m'offrir quelque chose qui me fera VRAIMENT super plaisir.

www.okapi.fr

VRAI ou FAUX ? Coche (✓) la bonne option.

		VRAI	FAUX
1)	Ce document présente un thème d'économie.		
2)	Cette publication invite les jeunes à s'abonner au magazine.		
3)	L'objectif principal du texte est de demander l'opinion des jeunes sur la place des cadeaux dans leur vie.		
4)	Tous ces jeunes considèrent que le cadeau est un indice de la véritable amitié.		

Qui dit quoi ? Unis un élément de la colonne de gauche à un élément de la colonne de droite. Attention ! Il y a un intrus.

Qui ?	Quoi ?
5) Ginette	A. Un cadeau sert à exprimer des sentiments.
6) Lou	B. Quand je reçois un cadeau, je peux savoir si l'autre personne me connaît vraiment.
7) Lölly	C. Les cadeaux sont une promesse de fidélité.
8) Inès	D. Elle aime bien offrir des cadeaux, surtout à des amis.
	E. La volonté que l'on met pour acheter ou créer un cadeau, c'est ce qui importe.

Écris tes réponses dans le tableau :

5)	6)	7)	8)



Comprensión Lectora - B

Lis le document:

La generación Y

Le terme *génération Y* (GY) désigne les personnes nées entre la fin des années 1970 et le milieu des années 1990. Ces enfants ont vécu dans un monde où l'ordinateur et l'Internet sont devenus de plus en plus accessibles. C'est aussi la première génération à avoir profité des jeux vidéo depuis son enfance. Elle a donc expérimenté les effets positifs et négatifs des nouvelles pratiques technologiques. Tous ces effets provoquent des débats, que ce soit au niveau de l'agressivité, des réflexes, de la représentation dans l'espace, etc. Cette génération a largement grandi devant la télévision et a vu l'arrivée des séries d'animation japonaises. Pour la génération Y, qui est née après des films célèbres tels que Star Wars, et avant d'autres plus récents comme The Matrix, ces progrès sont complètement normaux, et rien ne peut graphiquement les surprendre, tout est possible, d'un dinosaure à la destruction d'une planète.

La *génération "Y"* veut savoir pourquoi. Dans son milieu de travail, le travailleur *génération Y* aura de la difficulté à exécuter une tâche ou un ordre s'il n'en comprend pas l'utilité ou la raison. Contrairement à leurs parents, les jeunes de la *génération Y* ne placent pas le travail au premier plan. Ils refusent de travailler durant les fêtes et week-ends et veulent des congés pour décompresser, car la santé mentale et physique constitue leur priorité. Ils recherchent une meilleure qualité de vie, en conciliant travail et intérêt personnel. Ils pensent à court terme et sont très mobiles : progression rapide, horaires plus flexibles, formation continue, liberté et autonomie...

<http://fr.wikipedia.org/>

Les dénominations de la génération Y :

- Les « *Millénaires* », d'après deux sociologues américains qui considèrent que la génération Y va jusqu'à 2000.
- La génération « *pourquoi* », (Y en anglais se prononce comme *why*, qui signifie *pourquoi*).
- L' « *e-Génération* », en référence au « e » de « électronique » comme dans *e-mail*.
- La « *génération boomerang* », car ils quittent leurs parents assez tôt mais reviennent souvent à la fin de leurs études.



La generación Y en quelques chiffres :

- *Les 15-29 ans représentent 20 % de la population de l'Union Européenne.*
- *En Europe, on estime leur nombre à près de 100 millions (96 millions en 2007).*
- *Les jeunes français quittent le domicile parental relativement jeunes (23 ans pour les femmes et 24 pour les hommes) en comparaison des autres européens.*

<http://lagenerationy.com>

Coche (✓) si ces affirmations sont vraies (V) ou fausses (F) :

		VRAI	FAUX
1)	L'article traite des conséquences négatives des nouvelles technologies sur les jeunes de cette génération.		
2)	Dans leur travail, les jeunes GY acceptent les ordres facilement.		
3)	Pour eux, le travail est plus important que la vie personnelle.		
4)	Les jeunes de la G Y font toujours des prévisions et des projets pour l'avenir.		
5)	On les appelle « boomerang » parce qu'ils sont plus dynamiques que leurs parents		
6)	Les jeunes français partent de la maison familiale avant les autres jeunes de l'Europe.		



Comprensión Lectora - C

Lis le document.

L'ordinateur en famille : la guerre ou la fête ?



Entre les disputes, les négociations et les punitions, le partage d'un ordinateur est souvent à l'origine de gros conflits. Il est presque devenu un nouveau membre de la famille. Mais pour que la cohabitation avec ce nouveau locataire ne soit pas un cauchemar, il faut fixer des règles. Avoir un écran à soi, c'est super. On ne t'embête pas pour te le prendre, on ne sait pas ce que tu fais... Pourtant, mettre cette machine dans sa chambre n'est pas la meilleure solution. Personne ne doit s'enfermer dans une pièce avec un ordinateur. Il vaut mieux un lieu de passage comme le salon car il ne doit pas être associé à l'isolement mais à une utilisation en famille.

La télé, l'ordi, la console de jeux... Toutes ces activités grignotent peu à peu les moments partagés en famille. La preuve : tu passes en moyenne 50 heures par an à discuter avec tes parents contre... 1500 heures derrière un écran ! Et parmi ces loisirs, le plus glouton c'est l'ordinateur. À la différence de la télévision où il y a des programmes avec des horaires précis, avec cette machine on peut difficilement se donner des limites. L'installation d'un code ou des contraintes horaires ne sont donc pas une punition : c'est juste un moyen pour tes parents d'éviter que tu passes trop de temps sur l'ordi. Parfois, ces règles permettent même de stopper les conflits.

Lorsqu'on est cinq personnes à utiliser le même ordinateur, c'est dur de préserver son intimité. Créer des sessions séparées avec un code personnel peut te permettre de conserver ton *jardin secret*. Mais, en contrepartie, il faut dialoguer avec tes parents. Leur expliquer ce que tu fais sur l'ordi, à qui tu parles... Les logiciels de contrôle parental ou les sessions communes sont une manière de te protéger des dangers liés au Net.

OKAPI, 15 novembre 2009



TAREA 1

Coche (✓) la bonne réponse.

1) Il présente un thème...

- A. de technologie.
- B. de santé.
- C. de société.

2) Il s'adresse surtout...

- A. aux parents.
- B. aux jeunes.
- C. aux deux.

3) L'objectif principal de l'auteur est...

- A. de donner des conseils sur l'emploi de l'ordinateur.
- B. de présenter son opinion sur l'emploi de l'ordinateur.
- C. d'informer les gens sur l'emploi de l'ordinateur.

4) L'ordinateur, la télé et la console...

- A. ont complètement remplacé la communication avec les parents.
- B. ont souvent remplacé la communication avec les parents.
- C. n'arrivent pas à remplacer la communication avec les parents.

TAREA 2

Vrai ou Faux ? Coche (✓) la bonne option.

Pour l'auteur de l'article :

		Vrai	Faux
5)	Les limites d'horaires des parents sont une sorte de punition.		
6)	Si on partage l'ordinateur, il est impossible de préserver l'intimité.		
7)	Il n'est pas convenable de rester seul avec l'ordinateur.		
8)	Pour diminuer les conflits, il est nécessaire de fixer des règles pour l'emploi de l'ordinateur.		
9)	Il est plus facile de se contrôler avec l'ordinateur qu'avec la télé.		



 **Comprensión Lectora - D**

Lis le document.

Je n'arrive pas à dormir

Tu te sens épuisé, cassé, mort... Rien d'étonnant : 4 ados sur 10 se sentent comme toi souvent fatigués. D'où vient ce problème ? Comment retrouver le repos ?



Il est normal que tu connaisses des coups de fatigue passagers. Ces derniers sont dus à une poussée de croissance ou à une dépense énergétique plus importante que d'habitude. Mais ces "coups de pompe" peuvent disparaître après une bonne nuit. Si ta fatigue est liée à un problème de sommeil, il ne faut pas prendre ça à la légère et commencer par éliminer tous les perturbateurs de tes nuits. Passes-tu trop de temps devant ton ordinateur ou des jeux vidéos avant de te coucher ? Consommes-tu trop de cola ou de café, notamment en fin de journée ?

Si tu as du mal à trouver le sommeil, tu peux recourir aux bons vieux remèdes de ta grand-mère, comme, par exemple, boire une tisane à la camomille juste avant de te coucher. Évite cependant de prendre un bain chaud, ce qui contrairement à la légende ne délasser pas mais augmente la température de ton corps. Celui-ci va alors mettre plus de temps pour se réguler, d'où sommeil agité.

Si malgré tes efforts, la fatigue persiste plusieurs semaines, si elle n'est pas atténuée par le repos, si, en plus, elle est accompagnée d'angoisse, elle peut alors être un symptôme de la dépression. La fatigue peut enfin être associée à des vertiges ou des pâleurs excessives : elle est dans ce cas le fruit d'une forte anémie. Sans doute manques-tu de fer. Si cela t'arrive, il est important d'en parler avec ton médecin.

Ados.fr > Santé

TAREA

Vrai ou Faux ? Coche (✓) la bonne option.

		VRAI	FAUX
1)	Les remèdes naturels servent à réguler le sommeil.		
2)	Prendre un bain chaud le soir aide à bien dormir.		
3)	La fatigue peut être l'indice d'une maladie.		
4)	La quasi-totalité des ados se sentent fatigués.		
5)	En éliminant des perturbateurs (café, coca, ordinateur, jeux vidéo), on est sûr de récupérer le sommeil.		
6)	La fatigue pendant l'adolescence peut être un effet de la croissance corporelle.		



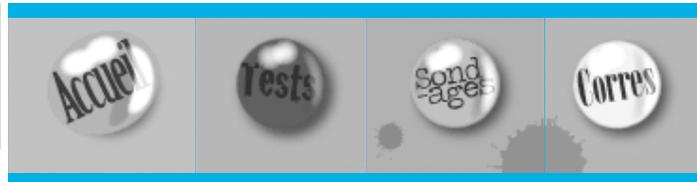
Comprensión Lectora - E

Lis les opinions ci-après :

Des lycéens donnent leur avis à propos du redoublement scolaire



bxp223376 fotosearch.com



Le redoublement ?

Le Redoublement ? Redoubler quand on a de mauvaises notes, tu trouves ça utile ? Ou au contraire, que ça démotive ?

Posté par Margueritte Béart le 26 février 2009 04:22 PM

Voilà une sélection des avis les plus représentatifs dans l'Okapi N° 826 du 15 mai.

Commentaires

1- C'est mieux de faire une année de plus et avoir à la fin tout compris que passer à la classe supérieure et être complètement perdu ! **NICOLAS** février 26, 2009 04:37 PM

2- 51% pour, 49% contre : ça permet de revoir les bases, qui sont souvent à l'origine du problème, et de comprendre ce qu'on n'avait pas compris. Mais c'est bête d'être séparé de ses amis, et revoir le même programme que l'année passée, ce n'est pas très motivant... **MARC** février 26, 2009 05:17 PM

3- Moi, je ne trouve pas ça bien du tout ! Ça décourage ! Je pense qu'il faut mieux prendre en charge les élèves en difficulté (tutorat, aide aux devoirs...ou même écoles spécialisées pour les cas les plus graves) **IVAN** février 26, 2009 05:39 PM

4- Vous avez déjà vu beaucoup d'élèves non motivés réussir grâce au redoublement ?

Seuls les élèves qui ont de vrais problèmes (de compréhension par exemple) devraient pouvoir redoubler pour retenter leur chance. Le redoublement doit être décidé sur le choix de l'élève. **SOPHIE** février 26, 2009 06:07 PM

5- Moi, je redouble ma 3ème et je peux vous dire que c'est la meilleure décision que j'ai prise dans ma vie ! J'ai une nouvelle vie, de nouveaux amis, tout a changé ! , j'ai pu tout reprendre dès le début ! **JULIEN** février 26, 2009 06:08 PM



6- Redoubler, c'est premièrement une perte majeure de sa confiance en soi ! Vous imaginez annoncer ça aux parents ? Ils s'y attendent sûrement, mais c'est dur. Sans compter tous les amis qu'on perd de vue. Mais à part cela, c'est certain, ça peut aider pour réapprendre les bases...mais à quel prix ?

MARION février 26, 2009 04:37 PM

7- Il est très utile de redoubler quand on a des difficultés, les professeurs et les parents ne font pas ça pour nous gâcher la vie, contrairement à ce que certaines personnes pensent ! La plupart du temps, les personnes ont peur de redoubler : on a honte auprès de ses amis, on n'a pas envie d'être séparé de ses amis...Mais les amis restent les amis, une véritable amitié a besoin de plus que ça pour finir. **LOLA** février 26, 2009 06:12 PM

8- Je pense que le plus important c'est l'avis de l'élève concerné. Si est contre, le redoublement ne sert à rien, mais si l'élève n'est pas en rupture avec le système scolaire, je pense que c'est plutôt bien. **LUCIENNE** février 26, 2009 07:03 PM

Qui dit quoi ? Associe un prénom à un commentaire. Une fois les associations faites, écris la lettre qui convient dans la grille qui est en bas.

- | | |
|-------------|--|
| 1) NICOLAS | A. Pour le redoublement, il faudrait tenir compte de chaque cas en particulier. |
| 2) MARC | B. Le redoublement est effectif si l'élève ne s'oppose pas. |
| 3) IVAN | C. Le redoublement, ce n'est pas une punition des adultes. |
| 4) SOPHIE | D. Le redoublement a, comme tout, des avantages et des inconvénients. |
| 5) JULIEN | E. C'est un bon choix. |
| 6) MARION | F. Avant de faire redoubler l'élève, il faudrait mettre en place d'autres soutiens pour l'aider. |
| 7) LOLA | G. Quand on redouble, on perd les amis et c'est difficile surtout à la maison. |
| 8) LUCIENNE | H. Je suis pour le redoublement à 100 pour 100 ! |



 **Comprensión Lectora - F**

Lis le document qui suit :

Les jeunes et l'argent de poche

Edith Tartar-Goddet, psychologue et sociologue spécialisée dans des relations avec les adolescents, répond à quelques questions :



-Quelle idée les jeunes ont-ils de l'argent ?

-Ils n'ont souvent pas d'idée précise. La plupart d'entre eux ont un tel désir d'être semblables à leurs copains qu'ils n'ont pas le sens du rapport qualité/prix. Il y en a qui trouvent que dépenser 300 euros pour une paire de chaussures, c'est normal... Aux parents donc de leur apprendre ce que cela représente 100, 300, 500 euros...

-L'éducation joue donc aussi un rôle très important ?

-Bien sûr ! Tenir un *budget* permet de se rendre compte qu'une fois la somme est épuisée, elle ne se *renouvelle* pas d'elle-même. En même temps, il faut aussi apprendre aux jeunes que l'argent ne sert pas seulement aux loisirs mais qu'un budget sert aussi à payer des choses nécessaires. De cette manière, l'adolescent deviendra plus responsable.

-Faut-il donner une somme fixe ou doit-elle dépendre des besoins du jeune ?

-L'important, c'est surtout de donner en fonction de ses besoins. Le risque d'aujourd'hui, ce sont les parents qui ont peu de temps pour leurs enfants. Alors, pour compenser le manque de temps, très souvent ils vont donner parfois des quantités d'argent exagérées. Il est donc important que les parents réfléchissent au sens de ce qu'ils donnent.

-Que pensez-vous des petits travaux ?

-Il faut encourager le jeune à faire de petits *jobs*. Mais attention : si les parents ont le droit de savoir ce que leur enfant va faire de son argent de poche – puisque ce sont eux qui le lui ont donné –, ils n'en ont pas le droit pour ce qui concerne l'argent que l'enfant a gagné en faisant quelques petits travaux. Le jeune doit pouvoir disposer de cet argent-là comme il veut.

Source : www.linternaute.com



TAREA 1

Entoure la bonne option (Ex. **A**)

1) *Ce document est...*

- A. un article.
- B. un forum.
- C. une interview.

2) *Dans ce document,*

- A. on décrit le comportement des jeunes et des parents face à l'argent.
- B. on raconte comment les jeunes administrent leur argent.
- C. on donne des conseils aux parents des jeunes par rapport à l'argent.

3) *Il s'adresse en priorité...*

- A. aux jeunes.
- B. aux parents des jeunes.
- C. aux psychologues d'adolescents.

4) *L'objectif du document est...*

- A. d'orienter les parents en matière d'argent.
- B. de justifier l'attitude des jeunes par rapport à l'argent.
- C. de faire connaître Edith Tartar-Goddet.

TAREA 2

Mets une croix dans la case qui convient pour dire si c'est vrai ou faux :

Selon Edith Tartar-Goddet...

		Vrai	Faux
5)	...il y a des parents qui croient remplacer leur présence par de l'argent.		
6)	...les enfants qui travaillent doivent rendre compte aux parents de leurs dépenses.		
7)	...les adolescents veulent avoir ce qu'ont leurs amis.		



 **Comprensión Lectora - G**

Lis le document qui suit :

Effectuer une recherche dans cette discussion	
Mot : <input type="text"/> Pseudo : <input type="text"/> <input type="checkbox"/> Filtrer <input type="button" value="OK"/>	
Auteur	Discussion :
 david1973 Profil : Doctinaute de diamant	<p>Posté le 09-11-2007 à 19:51:58 </p> <p>Bonsoir, Quand j'étais lycéen, j'étais heureux. Je passais mon temps entouré de potes, je plaisais aux filles, la vie était géniale. Tellement géniale que j'ai redoublé plusieurs fois pour faire durer le plaisir... Un jour, j'ai quitté ce lycée et j'ai embrayé dans le monde du travail. Au début, c'était nouveau, alors je n'y pensais pas. Mais avec le temps, une mélancolie s'est installée et je ne me suis jamais senti épanoui et bien. Ça dure depuis 12 ans... Je ne me trouve pas : mes histoires de couples ne tiennent pas, mon boulot d'ingénieur de prod me gonfle comme pas possible, je n'ai plus d'amis, tout le monde est dispersé.</p> <p>Alors je m'inquiète : je suis adulte maintenant, 34 balais, une situation, mais je déteste ça... Encore aujourd'hui, je suis allé revisiter les anciens locaux où j'ai étudié. J'ai revu tous ces fantômes de ma gloire passée, le temps où j'étais craint, aimé, respecté. Oui, une gloire de lycéen, éphémère, qui n'a rien à voir avec la vie d'un adulte, mais que voulez-vous, je n'arrive pas à décrocher ! Pourtant, ingénieur de prod, ça fait impression, n'est ce pas ? Mais si vous saviez comme j'en suis prisonnier !! Prisonnier d'un système, d'un salaire, d'une tristesse ! Vraiment, je ne me trouve pas cinglé mais je vois que je suis en train de foutre pas mal d'années en l'air.</p> <p>Je sévis habituellement dans la section fantômes de ce forum, mais ne vous y trompez pas, je reproduis seulement ma gloire passée... comme si j'étais encore dans ce lycée. Si quelqu'un a déjà vécu cette situation, qu'il n'hésite pas à me venir en aide.</p>



TAREA 1

Coche la bonne réponse :

- 1) *D'où est tiré ce document ?*
A. D'un magazine.
B. D'un forum.
C. D'un site de rencontres.
- 2) *Qui va lire ce document en priorité ?*
A. Les lycéens.
B. Les professeurs.
C. Les anciens lycéens.
- 3) *David parle...*
A. de sa nostalgie du lycée.
B. de son insatisfaction de sa vie adulte.
C. de sa nostalgie et de son insatisfaction.

TAREA 2

Dis si c'est vrai ou faux, coche (✓) la bonne case :

	V	F
4) David avait du succès avec les femmes.		
5) Il a fait le lycée en 3 ans comme tout le monde.		
6) Il s'est angoissé tout de suite après la fin du lycée.		
7) Même s'il apprécie son poste actuel il n'est pas content.		
8) Il n'est plus revenu au lycée où il a étudié.		
9) Il a l'impression de ne pas profiter de ses années de jeunesse.		

TAREA 3

Quelle définition pour quel mot ? Fais correspondre les éléments de la colonne de droite aux éléments de la colonne de gauche. Attention ! Il y a un intrus !

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 10) Une année d'âge | A. Un pote |
| 11) Un camarade | B. Un couple |
| 12) Des amoureux | C. Un balai |
| 13) Un travail | D. Un boulot |
| | E. Une enseignante |



Comprensión Oral

Comprensión Oral – A (con audio 2011)

Écoute l'enregistrement et coche (✓) la bonne réponse :

Deux amies, Camille et Laetitia parlent dans un café.

1) *Les deux filles parlent surtout...*

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A. des disputes avec les garçons. |
| <input type="checkbox"/> | B. des rencontres sur le web. |
| <input type="checkbox"/> | C. de la diversité des réseaux sociaux. |

2) *Camille et Lucas se sont connus parce que Lucas...*

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A. cherche une correspondante française. |
| <input type="checkbox"/> | B. veut connaître une fille française. |
| <input type="checkbox"/> | C. a le même nom de famille que Camille. |

3) *Lucas est...*

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. beau et sportif. |
| <input type="checkbox"/> | B. beau et intelligent. |
| <input type="checkbox"/> | C. intelligent et sportif. |

4) *Pour Camille, Lucas est...*

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. une rencontre décisive. |
| <input type="checkbox"/> | B. juste une rencontre intéressante. |
| <input type="checkbox"/> | C. une rencontre parmi d'autres. |

5) *Laetitia...*

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A. n'a pas d'opinion sur les rencontres virtuelles. |
| <input type="checkbox"/> | B. croit absolument aux rencontres virtuelles. |
| <input type="checkbox"/> | C. ne croit pas du tout aux rencontres virtuelles. |

6) *Camille et Lucas se verront...*

- | | |
|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. en Argentine. |
| <input type="checkbox"/> | B. en France. |
| <input type="checkbox"/> | C. en Espagne. |



Transcription

Deux amies, Camille et Laetitia, discutent dans un café. Elles parlent de leurs rencontres virtuelles.

C : Tu sais, Laetitia, hier soir j'ai rencontré un garçon sur Internet qui m'a fait rêver toute la nuit ! Beau ! Sympa ! Et on a tellement de choses en commun !
(amoureuse)

L : Vas-y ! Raconte... Comment tu l'as connu ?

C : Il m'a contacté sur Facebook. On a le même nom de famille : Vasseur !!! : il s'appelle Lucas, bon LucaS, en argentin. Il est argentin... et il cherche ses origines françaises.

L : Ah, oui ??? Argentin ? (surprise) Et tu as répondu à son message ?

C : Bien sûr !!! Quand j'ai vu la photo de son profil, j'ai su que c'était lui l'amour de ma vie !! Il a 17 ans, il est grand, brun aux yeux verts ! Je l'ai accepté et on a échangé nos adresses MSN. Et on a tchaté jusqu'à 4 h du matin !

L : Tu l'as vu sur la webcam ?

C : Malheureusement non ! Sa cam était en panne mais il m'a fait voir pas mal de photos de lui !

L : Alors, il est comment, ce bel argentin ?

C : Il est beau comme un ange et il est très sportif. Comme il habite en Patagonie, près de la cordillère, il passe tout l'hiver à faire du ski ! Et en plus, il est dans l'équipe de rugby de son lycée !

L : Ah, la Patagonie ! J'en rêve !!! Ahhh (sourir) // (changement de ton) Tu sais que je ne crois pas beaucoup aux rencontres sur la toile... Tu te souviens quand j'ai rencontré ce garçon espagnol ? Il m'avait dit qu'il avait 20 ans et quand on s'est vus, il m'a avoué qu'il avait 14 ans ! 14 ans ! (indignée) Tout le monde ment sur Internet !

C : Mais non ! Pas tous ! Ce n'est pas parce que t'as eu une mauvaise expérience que les gens ne disent pas la vérité ! De toute façon, on se verra bientôt !

L : Ah oui ? Comment ?

C : Mais oui, il viendra en France dans deux semaines avec la famille... et il veut absolument qu'on se voie... (complice)

L : Ah, bon... et par hasard...il n'aurait pas un petit frère pour moi, ton bel argentin ??
Ha, ha, ha (rires).



 **Comprensión Oral – B (con audio 2011)**

Vrai ou Faux ? Coche (✓) la réponse correcte :

		VRAI	FAUX
1)	La Mairie demande quelqu'un formé dans le domaine de l'art.		
2)	Le poste du supermarché est destiné seulement à un homme.		
3)	Une condition pour le poste du restaurant, c'est de bien parler l'anglais.		
4)	Pour le parc d'attractions, on demande d'être disponible le week-end.		

Transcription

Sur radio "Le mouv", la radio du rock, voici la rubrique "Emplois-jeunes".

Martine, tu sais, ce matin, il y a des jobs extraordinaires qui vont certainement intéresser nos chers auditeurs ! (enthousiaste)

Ah, oui, Marco ? Raconte-moi !

Je lis le premier. La ville de Lyon cherche un guide pour ses musées et monuments. Le candidat ou la candidate doit être disponible de juin à septembre et parler couramment l'anglais et l'italien. Si tu es sérieux et patient et que tu as suivi une formation artistique, contacte la mairie de Lyon au plus vite, par mél à mairiedelyon@lyon.org. Et toi, Martine, qu'est-ce que tu nous proposes ?

Et bien, moi, j'ai une autre option. Un supermarché très réputé de la ville de Paris cherche un caissier ou caissière entre 23 et 29 ans avec une formation en comptabilité et gestion. Tu es aimable et organisé ? Tu as des connaissances en informatique ? Téléphone au 01 45 39 63 36. Je répète, note bien : 01 45 39 63 36.

Et voici notre troisième annonce, un restaurant chic, dans l'un des quartiers le plus touristiques de Paris cherche un serveur. Conditions nécessaires ? Une formation hôtelière est indispensable ou de l'expérience dans le secteur de la restauration. Tu es agréable et dynamique, mais attention : tu dois bien parler l'anglais. Donc, si ce poste t'intéresse, envoie un e-mail à : l'escargot@voilà.fr Je répète tout court : l'escargot@voilà.fr

Enfin, Marco, un parc d'attractions recrute des jeunes pour travailler pendant l'été. Les candidats doivent avoir entre 20 et 30 ans. Idéal pour les étudiants enthousiastes ! Il faut savoir jouer d'un instrument de musique et être disponible les samedis et les dimanches. Si vous aimez les enfants et si vous parlez deux langues étrangères, cet emploi est pour vous. On vous attend nombreux au parc : 18, rue des Yvelynes, à Caen.



👂 Comprensión Oral – C (con audio)

Écoute attentivement le document et coche (✓) la bonne option.

1) *Le journaliste nous raconte...*

- A. une histoire triste.
- B. une histoire insolite.
- C. une histoire désagréable.

2) *Qui était l'expéditeur ?*

- A. un homme.
- B. une femme.
- C. on ne sait pas.

3) *Qui était le destinataire ?*

- A. un homme.
- B. une femme.
- C. on ne sait pas.

4) *Dans cette histoire, il est étonnant que la lettre ait mis...*

- A. trop peu de temps pour arriver.
- B. peu de temps pour arriver.
- C. trop de temps pour arriver.

5) *L'explication est que la carte était tombée ...*

- A. dans un meuble.
- B. d'un meuble.
- C. derrière un meuble.

6) *Quant à l'explication du fait,*

- A. on la connaît très bien.
- B. on en a une hypothèse.
- C. on ne la connaît pas.

7) *Qui a reçu la carte ?*

- A. Le destinataire.
- B. Le neveu du destinataire.
- C. Le neveu de l'expéditeur.

8) *Pourquoi ?*

- A. parce que l'expéditeur est mort.
- B. parce que le destinataire est mort.
- C. parce que les deux sont morts.



Transcription : « La carte postale de M. Achiedi »

Bonjour et bienvenue à notre émission hebdomadaire de Radio Monaco !

Ce matin, nous allons commencer par une nouvelle très sympathique, qui fera parler toute la France !

Voilà que la semaine dernière, une carte postale est arrivée à la poste de Monaco, notre ville. Jusque-là, rien de très original, me direz-vous, puisque des milliers de cartes postales arrivent chaque jour à la poste de Monaco. Cette carte, postée le 4 août, est arrivée le 18 août et c'est cela qui nous intéresse.

Bon, deux semaines pour arriver, c'est vrai que c'est un peu beaucoup. Normalement, une carte postale met deux ou trois jours pour arriver. Mais, en fait, cette carte a mis un peu plus de deux semaines car le tampon de la poste indiquait 4 août....1937 ! 73 ans, vous avez bien entendu. Postée il y a 73 ans...

Difficile d'expliquer comment cette carte a pu mettre autant de temps à arriver, elle était peut-être tombée derrière un meuble de la poste... Ce qui est sûr c'est que cette carte postale avait été postée par un certain M. Achiedi qui voulait envoyer un petit mot à sa fiancée Mlle. Fernande. M. Achiedi avait juste écrit sur la carte « Bon souvenir »....

Comme Fernande est maintenant décédée, c'est le neveu de l'expéditeur qui a reçu la fameuse carte envoyée par son oncle il y a 73 ans. Étonnant, n'est-ce pas ?

D'après : www.podcastfrancaisfacile.com



Compreñión Oral – D (con audio)

Écoute attentivement le document. Coche (✓) la bonne option.

		Vrai	Faux
1)	Léa va chercher du travail dans un magasin.		
2)	Elle a vu l'annonce d'emploi dans un journal.		
3)	L'établissement recherche une employée depuis longtemps.		
4)	Elle n'a pas d'expérience comme caissière.		
5)	Elle voudrait arrêter ses études pour travailler.		
6)	Le directeur conseille à Léa de se dépêcher pour déposer son dossier.		
7)	Léa est optimiste quant aux suites de l'entretien.		

Transcription : "Un emploi"

Fille : *Bonjour monsieur !*
 Monsieur : *Bonjour mademoiselle, je peux vous aider ?*
 Fille : *Je viens de voir l'annonce qui est sur la vitrine de votre magasin. Vous cherchez toujours quelqu'un pour compléter votre équipe pendant les vacances scolaires ?*
 Monsieur : *Oui, oui, je viens **juste** d'afficher l'annonce sur la vitrine. Notre boutique recherche une personne qui va pouvoir nous donner un coup de main durant les fêtes de fin d'année. Elle va devoir faire des emballages cadeaux, ranger les cabines d'essayage et ordonner nos rayons. Vous voulez travailler dans le commerce, dans la vente ?*
 Fille : *En effet, c'est ce que je veux. Qu'est-ce que je dois faire pour présenter ma candidature ?*
 Monsieur : *Quel âge avez-vous, mademoiselle ?*
 Fille : *J'ai 16 ans et demi.*
 Monsieur : *Et bien, vous devez tout simplement me donner votre CV avec une photo d'identité et une lettre de motivation. Savez-vous utiliser un ordinateur ?*
 Fille : *Bien sûr.*
 Monsieur : *Et une caisse électronique ?*
 Fille : *Pas vraiment.*
 Monsieur : *C'est simple d'utilisation, vous allez voir ! Je ne vous ai pas demandé votre prénom, vous êtes...*
 Fille : *Je suis Léa. Léa Joubert.*
 Monsieur : *Connaissez-vous nos produits ?*
 Fille : *Oui, je suis cliente de votre magasin depuis 2 ans.*
 Monsieur : *Que faites-vous dans la vie ?*
 Fille : *Je suis en terminale littéraire, je suis en train de préparer mon bac.*
 Monsieur : *Et bien Léa, faites **au plus vite** pour déposer votre dossier de candidature !*
 Fille : *D'accord, je peux vous apporter tout cela demain après midi.*
 Monsieur : *Pouvez-vous passer plutôt en fin d'après midi ?*
 Fille : *Oui, oui. Merci, au revoir et bonne journée !*
 Monsieur : *Au revoir mademoiselle, à demain !*
 (Léa à part) *"J'ai l'impression que ça va marcher !"*

D'après : <http://www.bonjourdefrance.com>



Comprensión Oral- E

Ecoute le récit d'Isis Figaro et coche (✓) la bonne option :

TAREA

- 1) *Isis Figaro est...*
 - A. Antillaise.
 - B. Irlandaise.
 - C. Anglaise.

 - 2) *Quand elle était petite, elle a pris des cours ...*
 - A. de danse classique et de gym.
 - B. de danse classique et de jazz.
 - C. de danse classique et de boxe.

 - 3) *Elle a donné ses premiers cours...*
 - A. à 14 ans.
 - B. à 15 ans.
 - C. à 16 ans.

 - 4) *Elle a trouvé les Parisiens...*
 - A. stressés.
 - B. gentils.
 - C. sportifs.

 - 5) *Elle voulait s'occuper de...*
 - A. la tête et le coeur des gens.
 - B. la tête et le corps des gens.
 - C. la tête, le corps et le coeur des gens.

 - 6) *Elle a fait du perfectionnement en Salsa...*
 - A. en Amérique du Nord.
 - B. en Amérique du Sud.
 - C. en Amérique Centrale.

 - 7) *Pour elle, la salsa californienne est...*
 - A. acrobatique.
 - B. rythmique.
 - C. stylisée.

 - 8) *D'après son opinion, la salsa portoricaine est ...*
 - A. acrobatique.
 - B. stylisée.
 - C. rythmique.

 - 9) *Elle a ouvert son École des Danses Latines en...*
 - A. 2001.
 - B. 2002.
 - C. 2003.
-



Transcription : Isis Figaro

"Bonjour, je m'appelle Isis Figaro et je suis née aux Antilles, en Guadeloupe.

Dans les années 90, je suis allée à Paris, pour faire des études de Psychologie. Mais j'ai toujours été passionnée pour la danse. J'ai pris, très jeune, des cours de danse classique et de jazz. A l'âge de 15 ans, j'ai donné mes premiers cours. Quand je suis arrivée à Paris, j'ai trouvé que les gens étaient très stressés ! Même dans les discothèques ! Ils dansaient tout seuls et paraissaient tristes. C'est pourquoi j'ai eu l'idée de créer l'école des Danses Latines et Tropicales. Je voulais soigner la tête mais aussi le corps et le cœur des gens. Je suis donc partie aux Etats-Unis pour me spécialiser dans la Salsa. Les Etats-Unis sont peuplés de nombreuses communautés : portoricaine, cubaine, mexicaine, qui sont spécialistes de cette danse. Il y a plusieurs styles : la salsa de Californie est celle du spectacle, des acrobaties. La salsa qui vient de Cuba, c'est une danse de fête. Et celle de Porto Rico est plus stylisée et plus compliquée. A mon retour des Etats-Unis, en 2002, j'ai donc réalisé mon rêve : j'ai ouvert ma première école à Paris".



Comprensión Oral- F

Écoute attentivement « *Judith cherche un travail* » et dis si c'est vrai ou faux en cochant la bonne case :

		V	F
1)	Le dialogue entre Judith et la chef de personnel se déroule face à face.		
2)	Judith cherche un poste de standardiste dans une auberge de jeunesse.		
3)	Elle cherche un travail temporaire pour payer ses prochaines vacances.		
4)	C'est une amie qui a informé Judith de l'existence de ce poste.		
5)	La dame se montre immédiatement très intéressée par Judith.		

Transcription : Judith cherche un travail

Judith, une étudiante hollandaise, passe un trimestre à l'université, en France. Elle veut trouver un emploi saisonnier cet été pour se payer ses prochaines vacances. Elle consulte les pages "Offres d'emploi" dans Nice-Matin. Elle trouve une annonce intéressante.

Judith : Bonjour, Madame, Je m'appelle Judith Van Nuffen. Puis-je parler au chef du personnel ? Je téléphone pour l'annonce concernant le poste de réceptionniste.

La dame : À votre accent, je devine que vous n'êtes pas française !

Judith : Non, je suis hollandaise, je suis le programme Erasmus depuis deux mois à la Faculté des Lettres.

La dame : Avez-vous travaillé avant ?

Judith : Oui, j'ai travaillé six mois en Hollande comme standardiste-réceptionniste dans une auberge de jeunesse

La dame : Dans une auberge de jeunesse ! Mais nous cherchons un réceptionniste pour un hôtel quatre étoiles !

Judith : Je m'adapte facilement, j'aime les choses nouvelles ! Je parle plusieurs langues et je sais utiliser un ordinateur.

La dame : Quelles langues parlez-vous ?

Judith : Je parle néerlandais bien sûr, allemand, anglais, français et un tout petit peu italien.

La dame : En effet, vous êtes polyglotte ! Acceptez-vous des horaires flexibles et de travailler le week-end ?

Judith : Sans problème, je suis libre.

La dame : Bien, cela semble intéressant. Vous pouvez venir cet après-midi à 14h30 avec votre C.V. pour un entretien d'embauche. Je vais examiner plus sérieusement votre candidature.

Judith : Avec plaisir. Où est-ce que je dois me présenter ?

La dame : Venez au n° 131, rue de la République. Demandez Mme Martineau à l'accueil.

Judith : Très bien, c'est noté. Merci pour votre confiance, à tout à l'heure et bonne journée.



Producción Escrita

Producción Escrita - A

FRANCE EST SYNONYME DE GASTRONOMIE : Et derrière chaque grand chef, il y a une maman et des petits plats inoubliables, comme c'est le cas, par exemple, d'Enrico Bernardo et de sa mère Donata. **Propriétaire des restaurants IL VINO**, il avoue utiliser les recettes de sa mère : des gnocchis, des fusillis.

...

Voici une interview qu'un magazine lui a fait récemment.



Laisse voler ton imagination et mets-toi à la place de ce chef renommé. Qu'est-ce qu'il a pu répondre ?

1. Quel est votre premier souvenir de cuisine avec votre mère ?

.....

2. Que vous a-t-elle transmis à propos de la cuisine ?

.....

3. Quels sont les produits ou odeurs qui vous évoquent votre enfance ?

.....

4. Comment avez-vous décidé votre profession ?

.....

5. Quels projets avez-vous ?

.....

6. Si on va manger dans votre restaurant, qu'est-ce qu'on y découvrira ?

.....



 **Producción escrita - B**



PAULINE, chanteuse française, 21 ans, sort son premier album "ALLÔ LE MONDE" le 1er octobre 2007. Jouant constamment au piano depuis ses 5 ans, c'est à 12 ans que Pauline découvre sa passion pour la musique en rentrant au Conservatoire de Lille. Trois ans plus tard, elle obtient son diplôme de fin d'études de piano et elle écrit sa première Chanson : "Vie de songes". Voilà sa dernière interview.

Tu joueras le rôle du / de la journaliste. Pose les questions à partir des réponses données ci-dessous :

1)?

J'ai commencé la musique très jeune, à 5 ans.

2)?

Je joue du piano. Je suis pianiste. Sur ma scène, il y a toujours Monsieur le piano.

3)?

Dans mon adolescence, j'étais assez sombre et tourmentée. J'étais timide.

4)?

J'adore toutes mes chansons. Mais il y en a une avec laquelle j'ai un petit lien : "Allô le monde".

5)?

La 1ère fois que j'ai chanté, je l'ai fait dans la région de Lille, il y avait 350 personnes.

6)?

Le nom de mon prochain single ? Je ne veux pas le dévoiler.

7)?

Oui, j'ai d'autres projets, je vais tourner un film en novembre.



 **Producción Escrita - C**

L'année dernière, tu as fini l'école secondaire. Maintenant, tu veux suivre des études universitaires mais tu ne sais pas très bien quelle formation choisir. Tu vas alors chez un psychologue pour passer un test d'orientation professionnelle. Il te donne le questionnaire suivant.

Réponds aux questions :

TEST D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Première partie

- *Quelle était votre matière préférée au lycée ?*

.....

- *Quand vous alliez au lycée, vous appreniez facilement et rapidement ? Quelle en était, pour vous, la raison ?*

Oui/Non, je

- *Quelles activités vous aimiez faire ? Pourquoi ?*

Oui/Non, je

- *Qu'est-ce que vous n'aimiez pas du tout faire ? Pourquoi ?*

.....

- *Vous aviez beaucoup d'amis ? Qu'est-ce que vous faisiez avec eux ?*

Oui/Non, je

- *Vous avez eu des discussions avec vos professeurs ? Sur quels sujets ?*

Oui/Non, je

- *À part les études, que ferez-vous cette année ?*

.....



Producción Escrita - D



Les Clowns de l'Espoir est une association pour alléger la souffrance des enfants hospitalisés. Ils glissent un peu de joie et d'espérance dans chaque chambre d'hôpital.

Tu as envie d'y participer et tu leur écris-leur une lettre de présentation.

Tu peux tenir compte des éléments suivants :

- **Qui es-tu ?** (âge, lieu de résidence, famille...)
- **Quel est ton emploi du temps ?** (pour connaître ta disponibilité horaire...)
- **Quelles sont tes activités extracurriculaires ?** (tout ce que tu sais faire, ce qui te passionne...)
- **Pourquoi voudrais-tu faire partie de l'association ?** (tes motivations...)



Écris ton texte qui doit avoir entre 12 et 16 lignes.



 **Producción Escrita - F**

Le magazine du Département de Langues Étrangères de ton lycée te demande un article sur la vie de Johny Depp. Tu utiliseras l'information donnée ci-dessous.



Nom de naissance :	John Christopher Depp
Naissance :	9 juin 1963 à Owensboro, Kentucky, États-Unis, d'une mère serveuse et d'un père ingénieur.
Professions :	Acteur, musicien, producteur et réalisateur.
Filmographie :	1987 : Rôle principal dans la série <i>21 Jump Street</i> . Son premier succès. Acteur favori de Tim Burton (<i>Edward aux mains d'argent</i> , premier film). Succès éclatant avec la saga cinématographique américaine <i>Pirates des Caraïbes</i> D'autres films notables : <i>Las Vegas Parano</i> <i>Alice au pays des merveilles</i> <i>Charlie et la chocolaterie</i>
Vie privée :	Couple avec l'actrice américaine Winona Ryder.
Début des années 90	Relation chaotique avec le mannequin britannique Kate Moss.
Depuis 1998	Mari de la chanteuse et actrice française Vanessa Paradis : deux enfants. Résidence à Hollywood et en France.

Écris ton texte qui doit avoir entre 12 et 16 lignes.



Reconocimiento del Sistema Lingüístico



Reconocimiento del sistema lingüístico - A

Lis attentivement et entoure la bonne option :

L'occasion d'une prise de conscience écolo

Le 20 avril 2010, la plate-forme pétrolière *Deepwater Horizon*, au large de la Louisiane, a explosé. Et les États-Unis se sont confrontés à l'une des pires marées noires de **(leur / son / votre)¹** histoire. Pour **(ce / celui / ceux)²** qui ont gardé en mémoire l'histoire des catastrophes écologiques, cette nouvelle marée noire a un air de déjà-vu. Elle renvoie à la suite d'événements qui a eu lieu **(avant / dans / il y a)³** quarante-deux ans. L'accident de 1969 avait pollué toutes les plages de Santa Barbara. 1969, c'est également l'année **(où / que / dont)⁴** la rivière Cuyahoga a pris feu. À la même époque, le lac Erié avait été déclaré « mort ». Dans ce contexte, on a créé L'Agence de Protection de l'Environnement et on a adopté une loi sur la propreté de l'eau. **(Grâce à / Malgré / En vue de)⁵** ce travail, la qualité de l'air et de l'eau s'est améliorée. Mais, à mesure que les traces de pollution visibles **(disparaîtraient / disparaîtront / disparaissent)⁶**, l'opinion publique s'est désintéressée de l'environnement. C'est dans ce contexte que survient l'accident de *Deepwater Horizon*. Avec **(elle / lui / eux)⁷**, la pollution redevient sur la scène. Il nous rappelle brutalement que, si la technologie et l'industrie modernes ne sont pas régulées, elles peuvent infliger **(de / - / des)⁸** terribles dégâts à notre planète. L'Amérique recevra-t-elle le message ? Ces dévastations **(pourraient / ont pu/ pouvaient)⁹** bien inciter les Américains à faire plus attention aux questions environnementales, **(alors / mais / puisque)¹⁰** cela dépendra de leurs dirigeants.

Texte adapté du Courrier International, du 6 au 11 mai 2011



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - B

Lis attentivement et entoure la bonne option.

Vacances insolites en Argentine

Fatigué (pour / par / dans)¹ une rude année de travail ou d'études? Voici quelques pistes pour discuter en famille.

Pehuen-Có

Eh bien, laisse-toi tenter par Pehuen-Có, petite ville balnéaire de la province de Buenos Aires (**dont / que / où**)² tu trouveras entre Punta Alta et Monte Hermoso. Tu pourras (**y / en / le**)³ nager mais aussi profiter de ballades en forêt. À 2 km à l'Est se trouve un site paléontologique qu'il est possible (**à / de / en**)⁴ visiter, accompagné d'un guide. De même, le "Phare de Monte Hermoso" est très célèbre (**donc / parce qu' / bien qu'**)⁵ il a été le premier phare construit sur le littoral argentin.

Puerto Deseado

Toujours sur la côte Atlantique mais plus au sud, Puerto Deseado et ses alentours te (**permettront / permettra / permettra**)⁶ de côtoyer des paysages patagoniques grandioses. On peut (**la / l' / les**)⁷ explorer par voie maritime ou pédestre. Enfin, l'île Pingouin propose des paysages quasi (**immaculée / immaculés / immaculées**)⁸. Seules 500 personnes (**y / lui / la**)⁹ visitent chaque année.

Mina Clavero

A Córdoba, Mina Clavero est un endroit d'une tranquillité absolue pour tous (**celui / celles / ceux**)¹⁰ qui rêvent de vacances paisibles. Tout à côté se trouve le petit village de Nono (**que / où / qui**)¹¹ abrite une curiosité : le musée Rocsen dans (**lesquels / lequel / lesquelles**)¹² un collectionneur français (**a ramassé/ramassait/avait ramassé**)¹³ plus de 11.000 pièces de toutes sortes.

Catamarca- La Rioja

A Catamarca, s'élève le plus haut volcan du monde *Ojos del Salado* qui culmine à 6.934 mètres (**parce que / lorsque / alors que**)¹⁴ son second, le *Monte Pissis* atteint 6.882 m. Le parc Talampaya, situé à La Rioja, offre (**des / de / d'**)¹⁵ spectaculaires formations géologiques.



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - C

Lis le texte et entoure la bonne option :

QUE FAIS-TU POUR GAGNER DE L'ARGENT ?

Françoise : Cette année, **1)** (j'ai trouvé/je trouvais/je trouverais) un emploi dans un hypermarché. C'est très grand. J'ai eu de l'expérience dans toutes les sections et maintenant je travaille **2)** (dans la / par la /à la) caisse. Ce n'est pas très passionnant **3)** (comme / pour / par) travail.

Gérard : D'habitude, je travaille chez mon oncle **4)** (que/qui/où) est boulanger. Quelquefois je suis obligé de travailler jusqu'à trois heures du matin. Les heures de travail sont irrégulières et le boulot est dur **5)** (mais / donc / car) je gagne beaucoup.

Yves : Cet été, j'ai travaillé comme moniteur dans une colonie de vacances. Tous les jours, on **6)** (va / allait / est allé) à la plage pour les jeux et pour nager. Comme j'ai l'intention de devenir instituteur, cela m' **7)** (a / ai / as) donné une occasion formidable. J'ai appris beaucoup sur les petits enfants.

Henri : Moi, j'ai fait les vendanges près de Bordeaux. Nous étions logés et nourris **8)** (pour / par / sans) le vigneron. Il y avait des jeunes venus de tous les pays. Le travail **9)** (y / en / l') était extrêmement fatigant mais l'ambiance était formidable.

Laure : Je fais du babysitting. Je reçois quinze euros par heure et le double après minuit. Le plus souvent c'est très tranquille et je passe la soirée à raconter des histoires aux enfants. Ça **10)** (lui / les / leur) fascine.



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - D

Entoure l'option correcte :

« À l'ami Pierre »



Rue du Faubourg Montmartre, les passants (*ne me suis jamais attardée / ne se sont jamais attardés / ne vous êtes jamais attardés*) (1) devant les devantures vitrées des commerces.

Mais au 46, ils (*s'arrêtent / s'arrêtez / s'arrête*) (2) et ils contemplent (*fascinées / fascinés / fasciné*) (3) comme des enfants, devant une vitrine de Noël, le spectacle peu commun qui s'offre à (*leu / ses / leurs*) (4) yeux: une cuisinière chinoise en train de fabriquer des pâtes fraîches qu' (*il / elle / elles*) (5) étire et enroule à la main.

Si la curiosité (*te / lui / vous*) (6) gagne et vous traversez la porte, vous (*aurai / aurez / auront*) (7) la sensation de vous plonger dans l'univers oriental. Les propriétaires (*avons imité / a imité / ont imité*) (8) pour décor une pagode, avec des magnifiques objets (*des / d' / de*) (9) art.

Les plats (*y/ le / en*) (10) sont variés : le boeuf est croquant, le soja croustillant et le gingembre frétille sous la dent.

Autant prévenir, pour rester digne et repartir avec une chemise (*immaculé / immaculée / immaculés*) (11) il faut avoir passé quelques années (*à / au / en*) (12) Chine.

Le restaurant est ouvert tous les jours, (*sauf / sans / pour*) (13) le dimanche, de 11h à minuit.



Producción Oral

Respuesta a preguntas contextualizadas

Ejemplo:

[...]

Ex.: Tu es parti(e) en vancances ?

C.: Oui, je suis allé(e) à Mar de Ajó.

Ex.: Tu y es allé(e) avec qui ?

C.: Avec ma famille.

Ex.: Que faisais-tu pendant la journée?

C.: J'allais à la plage.

Ex.: Tu aimes Mar de Ajo?

C.: Oui !

Ex.: Pourquoi ?

C. : Parce qu'il y a beaucoup de jeunes comme moi.

[...]



Relato de situaciones o historias simples a partir de un disparador visual

« A bicyclette »

Décris la situation. Imagine aussi ce qui s'est passé avant et ce qui se passera après.



Exemples de questions de l'examineur en cas de besoin :

Au moment de la photo...

- Où était ce jeune homme ?
- Que faisait-il ?
- D'où est-ce qu'il venait ? Où allait-il ?
- Pourquoi s'est-il arrêté / retourné ?



« Soif »

Décris la situation. Imagine aussi ce qui s'est passé avant et ce qui se passera après.



Exemples de questions de l'examineur en cas de besoin :

Au moment de la photo...

- Où se trouvait ce jeune garçon ?
- Qu'est-ce qu'il était en train de faire ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'il avait fait avant ?
- Est-ce qu'il était seul ? Oui, non ? Pourquoi ?



"A Tucumán"

Décris la situation. Imagine aussi ce qui s'est passé avant et ce qui se passera après.



Exemples de questions de l'examineur en cas de besoin :

Au moment de la photo...

- Où se trouvaient ces jeunes ?
- Qu'est-ce qu'ils portaient ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'ils allaient faire ?
- Pourquoi un des jeunes ne regardait pas l'appareil photo ?



« Métro »

Décris la situation.



Exemples de questions de l'examineur en cas de besoin :

Au moment de la photo...

- Où étaient les personnages ? *Ils étaient dans un métro vide...*
- Que faisaient-ils ? Comment étaient-ils habillés ? *L'homme était assis et lit... / La femme dormait par terre... / Il portait un costume bleu... / un tailleur... / un ensemble gris...*
- La femme, d'où venait-elle ? Pourquoi était-elle là en train de dormir ? *Elle venait du bureau... / elle était là parce que, en réalité, il s'agit d'une pub pour montrer que le métro est silencieux / parce qu'elle a eu une journée stressante et elle était tellement fatiguée qu'elle a décidé de se coucher par terre...*



Diálogo con un par para intercambiar información a fin de resolver una situación requerida, expresar punto de vista, justificar.

Ejemplo 1:

C'est lundi. Vous êtes au lycée. Vous vous saluez et vous parlez du week-end, de ce que vous avez fait, de qui vous avez rencontré...

C1.: Salut, ça va?

C2.: Oui, ça va. Qu'est-ce que tu as fait ce week-end ?

C1.: Je suis allé(e) au cinéma voir Avatar.

C2.: Tu as aimé le film?

C1.: Oui, j'ai adoré! Et toi, tu as fait quoi ?

C2.: Je suis resté(e) chez moi.

C1.: Chez toi?

C2.: Oui, j'ai un examen très dur, mardi prochain. [...]

Ejemplo 2:

A est parti(e) en vacances avec sa famille pour un mois. B est resté(e) à Buenos Aires. A téléphone à B pour le/la saluer. Vous parlez de ce que vous avez fait pendant votre séjour, des copains que vous avez rencontrés, et vous parlez des projets avant la rentrée.

Ejemplo 3 (avec arguments pourvus) :

Ta classe veut organiser une fête dans une discothèque. Tu n'es pas d'accord. Voici vos arguments.

CANDIDAT A : la classe	CANDIDAT B : toi
Voilà tes arguments : -La fête sera dans une discothèque -Des copains ont déjà invité des amis. -Il y aura les garçons et les filles du lycée ami. -Si la fête finit tard, on prend prendre le bus de nuit.	Voilà tes arguments : - La discothèque n'est pas connue. - Ils peuvent venir chez toi. - Organiser une autre activité pour avoir de l'argent. - Rentrer en bus, c'est dangereux



Clave de Respuesta

TEXTO 1



Comprensión Lectora - A

	V	F
1)		✓
2)		✓
3)	✓	
4)		✓

5)	6)	7)	8)
D	A	E	B



Comprensión Lectora - B

	V	F
1)		✓
2)		✓
3)		✓
4)		✓
5)		✓
6)	✓	



Comprensión Lectora - C

1)	2)	3)	4)
C	B	A	B

5)	6)	7)	8)	9)
FAUX	FAUX	VRAI	VRAI	FAUX



Comprensión Lectora - D

1)	2)	3)	4)	5)	6)
VRAI	FAUX	VRAI	FAUX	FAUX	VRAI



Comprensión Lectora - E

1) E	2) D	3) F	4) A	5) H	6) G	7) C	8) B
------	------	------	------	------	------	------	------

Comprensión Lectora - F

TAREA 1

1) C	2) C	3) B	4) A
------	------	------	------

TAREA 2

5) V	6) F	7) V
------	------	------

Comprensión Lectora - G

TAREA 1

1) B	2) C	3) C
------	------	------

TAREA 2

4) V	5) F	6) F	7) V	8) F	9) V
------	------	------	------	------	------

TAREA 3

10) C	11) A	12) B	13) D
-------	-------	-------	-------

Comprensión Oral - A

1)	B
2)	C
3)	A
4)	A
5)	C
6)	B



Comprensión Oral - B

	V	F
1)	✓	
2)		✓
3)	✓	
4)	✓	

Comprensión Oral - A

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
B	A	B	C	C	B	C	C

Comprensión Oral - B

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)
VRAI	FAUX	FAUX	VRAI	FAUX	VRAI	VRAI

Comprensión Oral - C

1) A	2) B	3) B	4) A	5) C	6) A	7) A	8) B	9) B
------	------	------	------	------	------	------	------	------

Comprensión Oral - D

1) F	2) F	3) V	4) F	5) F
------	------	------	------	------



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - A

1)	2)	3)	4)	5)
LEUR	CEUX	IL Y A	OÙ	GRÂCE À

6)	7)	8)	9)	10)
DISPARAISSAIENT	LUI	DE	POURRAIENT	MAIS



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - B

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
PAR	QUE	Y	DE	PARCE QU'	PERMETTRONT	LES	IMMACULÉS

9)	10)	11)	12)	13)	14)	15)
LA	CEUX	QUI	LEQUEL	A RAMASSÉ	ALORS QUE	DE



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - C

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)	9)	10)
j'ai trouvé	à la	comme	qui	mais	allait	a	par	y	les



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - D

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
ne se sont jamais attardés	s'arrêtent	fascinés	leurs	elle	vous	aurez	ont imité

9)	10)	11)	12)	13)
d'	y	immaculée	en	sauf