



## CLE CIE INGLÉS

**CLE CIE (Ciclo de Idiomas Extendido)** es un examen de idioma que acredita los saberes y conocimientos en *lenguas extranjeras* de alumnos y alumnas que estén cursando sus estudios secundarios en escuelas de la jurisdicción del GCBA. Esta certificación está diseñada para alumnos que han estudiado el idioma seleccionado a lo largo de toda su escolaridad primaria y secundaria.

El CLE CIE consta de cinco componentes: comprensión lectora, comprensión oral, producción escrita, reconocimiento del sistema lingüístico y producción oral. Los primeros cuatro componentes se evalúan a través de un examen escrito que dura 90 minutos; el último componente se evalúa en una examen oral que se rinde de a dos candidatos por vez y que dura aproximadamente 11 minutos.

---

### Objetivos generales:

Se espera que el candidato de CLE CIE logre:

- Comprender el sentido general y extraer información explícita e implícita de textos escritos y orales, de diferentes tipos y géneros, vinculados con temas personales, laborales y de interés general.
  - Producir de manera autónoma textos orales y escritos complejos, sobre situaciones concretas y abstractas, vinculados con temas personales, laborales y de interés general.
- 

### Tipos de textos:

- Narrativo
  - Descriptivo
  - Dialogal
  - Informativo
  - Argumentativo
  - Instructivo
-



### Géneros de textos:

- **Para recepción:** Textos de sitios web, cartas, canciones, recetas de cocina, historietas, dibujos humorísticos, textos escolares, *e-mails*, *blogs*, cuentos breves, leyendas tradicionales, agenda personal, tarjeta postal, epígrafes, cupón, encuesta, invitaciones, publicidades, afiches `publicitarios, anuncios, comunicaciones telefónicas, diálogos, reglamentos, noticias, artículos periodísticos, fragmentos de novelas, poemas, ensayos de opinión.
- **Para producción:** Cartas, *e-mails*, *blogs*, agenda personal, tarjeta postal, notas, epígrafes, folleto, publicidades, comunicaciones telefónicas, diálogos, reglamentos, noticias, biografías, resúmenes, cuento.

### Áreas Temáticas:

- *Personal and social life:* Personal information; Description of people, animals and places and objects, Colours, health care and prevention.
- *Everyday activities:* Food and drinks, meals, Jobs and professions, Entertainment, Plans, Experiences, Clothes and fashion, School subjects, The time, Sports, Needs and feelings, Likes and dislikes, Routines, Timetables and schedules; Instructions and directions; Wishes and hypotheses; Reports and stories; Feelings and emotions; Shopping ; Advice,
- *Communication:* (la computadora, el mail, internet, el correo, la carta y las postales, las revistas, la publicidad, el celular, el chat y la navegación en internet, los juegos electrónicos, el fotolog)
- *The world around us:* Towns and cities, the weather, the home, the environment, Means of transport. Tourism.
- *The world of imagination and creativity:* Stories, Musical instruments, poetry, songs, fiction, cinema and theatre.
- *People, Nations and Languages:* scientific progress, human rights, English-speaking countries and communities.



**Contenidos gramaticales:**

*Retoma los contenidos del Nivel 2 del diseño curricular de la CABA (consultar Diseño Curricular) y agrega*

**Nouns**

Singular and plural (regular and irregular forms)

Abstract nouns

Compound nouns

Noun phrases

Genitive: 's & s'

**Pronouns**

Personal (subject, object, possessive)

Impersonal: it, there

Demonstrative: this, that, these, those

Quantitative: one, something, everybody, etc.

Indefinite: some, any, something, one, etc.

Relative: who, which, that

**Adjectives**

Colour, size, shape, quality, nationality

Predicative and attributive

Cardinal and ordinal numbers

Possessive: my, your, his, her, etc.



Demonstrative: this, that, these, those

Quantitative: some, any, many, much, a few, a lot of, all, other, every, etc.

Comparative and superlative forms (regular and irregular)

Participles as adjectives

### **Prepositions**

Time: for, since

Instrument: by, with

Miscellaneous: like, about, etc.

Prepositional phrases: at the end of, in front of, etc.

### **Verb forms**

Infinitives (with and without to) after verbs and adjectives

Gerunds (-ing form) after verbs and prepositions

Gerunds as subjects and objects

Short answers (No, he doesn't)

Indirect speech

Passive voice

Multi word verbs

### **Verb Tenses**

Present Perfect (finished and unfinished use)

Past Continuous

Present perfect continuous. Past perfect simple.



### **Sentence Structure**

Subordinate clause following sure, certain, know, think, believe, hope

Subordinate clause following if, when, where, because

### **Modal verbs**

Could (ability, request), have to (obligation), need (necessity), may, might, should + infinitive

### **Adverbs**

Indefinite time: already, just, yet, etc.

Degree: very, too, rather, etc.

### **Sentence Structure**

Subordination: Noun, relative, adverbial and participial clauses expressing addition, choice, concession, contrast, condition, consequence, purpose, reason, opinion or volition

Conditionals 1 and 2 (if, unless)

### **Contenidos lexicales:**

Ver áreas temáticas

### **Contenidos discursivos:**

- Discourse features of reference (anaphoric, cataphoric, exophoric); ellipsis; substitution (so, neither, auxiliaries); lexical cohesion (hyponymy, synonymy, lexical sets), organization (introduction, sequence, enumeration, exemplification, explanation, justification, conclusion)
- Register

### **Contenidos funcionales:**

- Comparar



- Evaluar
- Describir
- Explicar
- Justificar
- Aconsejar
- Disculparse
- Expresar gustos y preferencias, agrado y desagrado
- Relatar a los demás una experiencia personal, el argumento de un cuento (encuentro, accidente, fiesta, etc...utilizando secuencias temporales)
- Dar una opinión (positiva, negativa)



### Características del examen escrito

El *examen escrito* consta de cuatro componentes: comprensión lectora, comprensión oral, producción escrita y reconocimiento del sistema lingüístico. Su duración es de 90 minutos.

El componente *comprensión lectora* evalúa si el candidato comprende lo que lee y puede extraer información tanto explícita como implícita. Incluye 2 textos de diferente género (uno con presencia de secuencias argumentativas), de alrededor de 400 palabras cada uno o cuya suma no supere las 850 y 20 ítems en total, distribuidos entre 2 y 3 tareas. Dichos ítems pueden ser de emparejamiento (unir), opción múltiple (seleccionar la opción correcta entre varias dadas), o selección alternada (elegir entre dos posibilidades).

El componente *comprensión oral* evalúa la capacidad de comprender lo que se escucha en forma global y detallada mediante 2 textos orales grabados, escuchados dos veces y la realización de hasta 3 tareas. Entre todas las tareas, el candidato deberá responder a 15 ítems, similares en cuanto a su formato a los utilizados en la comprensión lectora.

El componente *producción escrita* evalúa la capacidad del alumno para redactar textos a partir de dos disparadores – visuales o textuales – diferentes.

Consta de dos tareas que requieren una producción de alrededor de 100 palabras cada una:

- Producción de texto a partir de un disparador visual o textual (*por ej: narrar el argumento de una película, programa de TV o libro a partir de posters dados y dar una recomendación fundamentada, completar una narración dado una historieta o lámina o la oración inicial central o final que incluya justificación de algún aspecto; escribir una biografía a partir de una ficha de datos evaluando el aporte de esa persona al campo de su especificidad*).
- Producción creativa de texto extendido a partir de consigna de situación con guía de temas y funciones comunicativas que supongan argumentación.

El componente *reconocimiento del sistema lingüístico* evalúa el conocimiento que el candidato posee del funcionamiento de la lengua como sistema. La tarea propuesta consta de un texto de aproximadamente 300 palabras, en el cual se presentan una de las dos tipologías de tareas: un “cloze” con lagunas en los cuales los candidatos encuentran 3 palabras y deberán elegir sólo una, la correcta en ese contexto, a fin de que el texto recupere su coherencia y/o su cohesión, o

---



una tarea en la cual deberán completar con las palabras / frases que faltan. La cantidad de ítems a resolver en este componente es de 15.

Componentes	Cantidad de textos / tareas	Tipo de / tareas
1. Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 textos de diferente género (uno con presencia de secuencias argumentativas), de alrededor de 400 palabras cada uno o cuya suma no supere las 850.</li><li>• 20 ítems en 2 / 3 tareas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Emparejamiento.</li><li>• Opción múltiple.</li><li>• Selección alternada.</li></ul>
2. Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 textos de diverso género, escuchados dos veces.</li><li>• 15 ítems en 3 tareas.</li></ul>	
3. Producción escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 tareas de 100 a 120 palabras cada una.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarea 1: producción de un texto a partir de un disparador visual o textual.</li><li>• Tarea 2: a partir de una situación comunicativa el candidato narra un argumento, escribe una biografía, una noticia o algún texto similar.</li></ul>
4. Reconocimiento del sistema lingüístico	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 texto de aproximadamente 300 palabras.</li><li>• 15 espacios para completar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opción múltiple o ejercicio de completamiento.</li></ul>



### **Características del examen oral**

El componente producción oral evalúa las posibilidades del candidato de interactuar en forma oral, en una entrevista entre dos candidatos y un examinador, quien lleva adelante la entrevista. En este nivel el candidato puede hablar sobre temas concretos y abstractos; personales, familiares, del ámbito escolar, de su entorno, laborales y de interés general. Interactúa para: dar información sobre sí mismo, sobre personas cercanas a él; describir; relatar experiencias personales y sociales; realizar conjeturas, hipótesis, y previsiones; expresar puntos de vista y argumentar. Un segundo examinador (que no interfiere en la conversación) presencia el examen.

El examen oral tiene una duración de aproximadamente 11 minutos y consta de tres partes. La primera incluye preguntas personales y sobre el entorno a cada candidato en forma individual. La segunda se desarrolla a partir de una lámina para cada candidato como disparador, y se realizan preguntas de descripción e inferencia. La tercera parte consta de una interacción dialogada entre candidatos para resolver una situación comunicativa planteada por el examinador. En esta instancia el examinador no participa de la conversación entre candidatos.