



CLE CIE FRANCÉS Ejemplos de ítems y tareas

(En estos ejemplos, la cantidad de ítems de las tareas puede variar.)

Comprensión Lectora



Comprensión Lectora - A

Lis le document :

Être lycéen en France : le regard critique des élèves étrangers

Comment les élèves étrangers jugent-ils l'organisation du lycée en France ? Alors que le gouvernement prépare une réforme du lycée, nous avons interrogé des jeunes venus passer une année scolaire en France. Voici ce qu'ils nous ont confié.



LES CLASSES



Michelle, 18 ans, *Finlandaise* : « Ce qui m'a le plus choquée, c'est que les élèves restent toute l'année dans la même classe avec les mêmes professeurs. En Finlande, nous élaborons notre propre programme par Internet en fonction des études qu'on souhaite faire plus tard. Nous sommes obligés de tester pendant deux mois la physique et la chimie, mais si cela ne nous plaît pas, on peut abandonner ces matières. Cette autonomie a l'avantage de mieux nous préparer à l'université, tandis que le système français c'est bon pour des... enfants. »

Sabrina, 18 ans, *Américaine* : « Le plus difficile a été de m'habituer aux horaires fatigants : de 8h jusqu'à 17 ou 18h, alors qu'aux États-Unis on commence à 7h30 pour terminer à 14h. Mais, nous avons moins de vacances. Je préfère le système américain : il permet de faire autre chose que le travail scolaire, du sport, de la musique, du théâtre, des petits jobs, etc. Les élèves seraient moins *stressés* et plus *motivés* s'ils avaient davantage de temps à consacrer à leurs loisirs. »

LES NOTES

Zoltan, 19 ans, *Hongrois* : « En Hongrie, le lycée dure quatre ans. Les deux premières années, nous suivons des enseignements *généralistes*. Cela nous laisse davantage de temps pour réfléchir à notre *orientation*. Pour les notes, j'aime bien le système français, une *notation* donc de 0 à 20. Cela permet à l'élève de mieux mesurer ses progressions ou ses retards. En Hongrie, nous sommes notés sur cinq points et on mesure mal nos progrès. En France, les professeurs mettent des appréciations écrites à côté des notes, ce qui aide à s'améliorer. En Hongrie, les professeurs font les remarques de manière orale, ce qui peut être désagréable. »



DES RELATIONS TENDUES

Heidi, 18 ans, *Suisse* : « Je trouve les relations plus tendues entre élèves et professeurs en France qu'en Suisse. Dans le premier lycée où j'étais, les élèves étaient particulièrement *agressifs* envers leurs professeurs qui avaient du mal à contrôler leurs classes. En Suisse, c'est plus *discipliné* et en même temps les rapports entre élèves et enseignants sont plus souples. Les professeurs connaissent très bien leurs élèves et la relation entre enseignants et élèves est à la fois plus facile et plus *respectueuse*. Il y a aussi beaucoup moins d'élèves par classe (20 en moyenne), ce qui donne une ambiance plus familiale. Après les cours, il n'est pas rare qu'on discute avec nos professeurs. L'enseignement des langues en France n'est pas dynamique. Le professeur écrit une phrase au tableau que l'on doit copier plusieurs fois. En Suisse, on apprend à parler beaucoup plus librement. On doit reformuler en non pas répéter ce que dit le professeur. »



L'ESPRIT DE COMPÉTITION

Brendan, 18 ans, *Canadien* : « En France, les copies de notre travail personnel sont données en classe à chacun. Je préfère le système de mon lycée au Canada. On ne distribue pas les copies mais il y a dans la classe un endroit avec un dossier pour chacun des élèves. Le professeur fait ses commentaires sur chaque copie. On peut ignorer les notes de son voisin. Au Canada, il y a aussi beaucoup moins de compétition entre les élèves. D'autre part, les élèves canadiens sont beaucoup plus indépendants. On choisit ses matières et si on regrette ses choix, on peut toujours changer. Les professeurs font davantage confiance aux élèves et il y a très peu de règles. Le point négatif est que certains élèves ne travaillent pas ou sont absents sans que cela pose vraiment problème. »

MOINS DE TRAVAIL



Héloïse, 17 ans, *Chinoise* : « En France on travaille beaucoup moins et il y a moins de contrôles. Dans mon lycée, chaque mois il y a un examen avec évaluation de toutes les matières, ce qui donne lieu à un *classement*. Les évaluations, notées sur 100 ou 150, sont à la fois plus précises et plus difficiles. Du fait que nous sommes nombreux, la compétition est très forte. Les élèves échangent leurs connaissances : comme je suis forte en maths, j'aide quelqu'un qui m'aide en littérature. En Chine, quand un professeur est absent, il peut demander au meilleur élève dans sa matière de faire le cours à sa place, ce qui est un grand honneur. Nous avons environ 35 heures de cours par semaine, plus deux ou trois heures de travail personnel. »

Source: LeMonde.fr Mai 2009



TAREA 1

Vrai ou Faux ? Coche la bonne réponse :

		VRAI	FAUX
1)	Cet article est paru au moment où le Ministère de l'Éducation français envisageait des changements pour le lycée.		
2)	Le but de ce document est de faire connaître les reformes du système scolaire français.		
3)	Les jeunes qui témoignent sont des lycéens d'origine française.		
4)	En général, les jeunes qui témoignent sont critiques à l'égard du lycée français.		
5)	En France, on choisit toutes les matières.		
6)	En France, à part les notes, les professeurs peuvent évaluer aussi avec des appréciations écrites.		
7)	Au Canada, les étudiants bénéficient d'un dossier personnel où les professeurs rangent leurs examens, etc.		
8)	En Chine, le lycée est dur et la compétition est très forte.		
9)	On considère que l'enseignement des langues étrangères en France se base sur la répétition.		

TAREA 2

Associe un élément de la colonne de gauche à un élément de la colonne de droite. Attention, il y a un intrus.

<i>Dans quel pays ?</i>	<i>Quelles particularités ?</i>
10) EN CHINE	A. l'emploi du temps est souple et permet à l'élève d'accorder plus de temps à des activités extra-scolaires.
11) EN FRANCE	B. le meilleur élève peut faire le cours à la place du professeur absent.
12) EN SUISSE	C. le système des notes permet de bien mesurer le progrès ou le retard de l'élève.
13) AUX ÉTATS-UNIS	D. l'élaboration du programme par l'élève aide celui-ci à gagner de l'autonomie et à se préparer pour l'université.
	E. la relation entre les élèves et leurs profs est détendue et respectueuse.

10)	11)	12)	13)



Comprensión Lectora - B

Lis le document :

L'EXPRESS .fr

TOUS LES JOURS, TOUTE L'INFO

• **Actualité**

L'adolescence, un âge difficile depuis... la Préhistoire

Par Estelle Saget, publié le 09/09/2009 15:46 - mis à jour le 09/09/2009 16:19

Les jeunes du Paléolithique n'avaient rien à envier à ceux d'aujourd'hui. Ils se montraient, déjà, incapables de se lever le matin, sans aucune conscience du danger et obnubilés par le sexe opposé. Voilà l'étonnante conclusion que Natalie Levisalles a tirée d'une plongée dans les eaux profondes de la littérature scientifique sur la puberté. Dans son livre *L'Ado (et le bonobo). Essai sur un âge impossible* (1), la journaliste montre combien Internet et les téléphones portables n'ont pas changé grand-chose à des comportements dictés depuis au moins 200 000 ans par les bouleversements biologiques propres à cette période de la vie.

Assurer la survie de l'espèce

L'auteur prétend même que la mauvaise conduite des adolescents a une raison d'être. "Le goût du risque aurait été sélectionné par l'évolution pour encourager l'exploration, la volonté de quitter le cocon familial, de faire son chemin et de trouver son partenaire", écrit-elle. Autrement dit, l'adolescent ne dérange pas ses parents pour le plaisir. Il ne fait qu'appliquer un programme préparé minutieusement au fil des millénaires pour assurer la survie de l'espèce humaine. Que le père ou la mère qui s'entend dire ses quatre vérités ne se sente plus personnellement visé...

(1) Hachette littératures, 238 p., 17,90 euros.



Vrai ou Faux ? Coche la bonne réponse :

		VRAI	FAUX
1)	Selon l'article, les nouvelles technologies ont beaucoup changé les comportements des jeunes.		
2)	Natalie Levisalles est l'auteur de l'article.		
3)	Selon Natalie Levisalles, les conduites des ados actuels ne sont pas en réalité différentes de celles des ados d'autrefois.		
4)	Les phénomènes biologiques n'expliquent pas les conduites des adolescents.		
5)	La révolte des adolescents s'explique comme une conduite de survie de l'espèce humaine.		
6)	Les jeunes sont programmés depuis la Préhistoire pour quitter la maison parentale.		
7)	La conclusion de cet article est que les ados se révoltent contre leurs parents juste pour les embêter.		



Comprendsion Lectora - C

Lis le document.

9 février

Devrait-on interdire le fast-food à l'école ?

Audrey Millar

Une discussion très intéressante sur la « malbouffe » a eu lieu le 2 février sur Radio Canada, dans le cadre de l'émission Participe Présent, animée par Françoise Guénette. Cette fois-ci la question était : « Devrait-on interdire le fast-food et les machines distributrices à l'école ? » Découvrez ce que les panélistes ont dit...

La moitié des cafétérias en milieu scolaire offre du « fast-food » le midi. Mais à qui est-ce la faute ? Les restaurants et la publicité sont-ils les seuls et uniques coupables ? Le rôle de l'école dans l'alimentation des enfants devrait consister à montrer l'exemple, à encourager de saines habitudes alimentaires. Pourtant, dans beaucoup de cafétérias, c'est le meilleur soumissionnaire qui remporte le droit d'exploitation. Il est clair que les parents ont un grand rôle à jouer. Les enseignants ont une responsabilité, certes, mais cet apprentissage commence à la maison.

La mauvaise nutrition est effectivement un facteur influençant l'obésité, mais d'autres entrent également en ligne de compte. Parmi eux, le stress, le comportement des parents, le profil génétique, le manque d'exercice, et le manque de sommeil. On voit ici la complexité du problème.

Les statistiques semblent alarmantes : en 15 ans, l'excès de poids a triplé chez les garçons de 6 à 13 ans, et a doublé chez les filles du même âge. Une progression aussi rapide des cas d'obésité n'est pas due seulement à la génétique, il y a forcément une cause ailleurs. Il existe une corrélation entre ce fait et l'adoption du mode de vie occidental dans lequel l'apport alimentaire augmente sans cesse alors que l'activité physique diminue. Les jeunes ont la possibilité de bouger tous les midis grâce aux activités parascolaires. Pourtant, beaucoup d'entre eux vont plutôt choisir des activités



culturelles, scientifiques ou artistiques. Doit-on les en blâmer ? C'est donc vers l'environnement qu'on doit se tourner pour étudier la question.

L'une des causes de la mauvaise alimentation généralisée est l'accessibilité des aliments très énergétiques. On trouve toujours sur son chemin un dépanneur ou une machine distributrice qui fournissent facilement chocolat, chips et barres de toutes sortes. La publicité à la télévision est un autre coupable.

Et puis, l'augmentation des portions de nourriture qu'on sert partout. Par exemple, les super-formats qu'on peut obtenir pour moins d'un dollar de plus (sodas, pop-corn, frites...) sont des attrapes calorifiques pour le consommateur d'aujourd'hui, qui en veut toujours plus pour son argent. En effet, une portion régulière contient 30 % moins de calories que la portion juste un peu plus grande. Imaginez la « super-extra » ! Une autre question est celle du coût plus élevé des aliments « santé », un facteur qui cause problème aux familles moins fortunées.

Plusieurs intervenants ont souligné le laxisme du gouvernement sur cette question, qui devrait subventionner les producteurs régionaux et faire en sorte que la nourriture de qualité soit aussi accessible que la malbouffe.

Les causes de l'obésité et des excès de poids sont maintenant identifiées, et les moyens semblent exister pour contrôler ce problème de santé. Reste à voir comment la suite s'organisera, car s'il est important de discuter, il l'est encore plus d'agir...

www.infobourg.com

Coche (✓) la bonne réponse.

1) Le sujet du débat radiophonique était...

- A. la régulation du fast-food et des machines distributrices.
- B. la prohibition du fast-food et des machines distributrices.
- C. la livraison du fast-food et des machines distributrices.

2) Son objectif principal est...

- A. de faire réfléchir sur les risques du fast-food.
- B. de présenter l'opinion d'Infobourg sur le fast-food.
- C. d'informer les gens sur les atouts du fast-food.

3) Dans ce texte, « malbouffe » est donné comme synonyme...

- A. d'obésité.
- B. de malnutrition.
- C. d'inactivité physique.

4) L'obésité est causée...

- A. par la mauvaise alimentation.
- B. par des facteurs divers.
- C. par les fast-foods de l'école.

5) Actuellement, on mange...

- A. des portions plus grandes et calorifiques qu'avant.
- B. des portions moins grandes et calorifiques qu'avant.
- C. des portions aussi grandes et calorifiques qu'avant.



6) L'auteur...

- A. est critique à l'égard des étudiants sédentaires.
- B. est indifférent à l'égard des étudiants sédentaires.
- C. est compréhensif à l'égard des étudiants sédentaires.

7) Les intervenants signalent que le gouvernement...

- A. intervient activement dans la fixation des prix.
- B. n'intervient pas du tout dans la fixation des prix.
- C. aurait l'obligation d'intervenir dans la fixation des prix.



Comprensión Lectora - D

Lis le texte suivant :

Avec mes copains du Web!

Avant, pour se retrouver ou faire des rencontres, on avait le club de foot, la colo, le square... Aujourd'hui, même plus besoin de mettre le nez dehors avec les réseaux internet!

Un réseau est « un ensemble formé d'éléments qui se communiquent ou s'entrecroisent ». Qu'il s'agisse d'un réseau électrique ou routier, ils permettent à au moins deux éléments de communiquer entre eux. Pour un réseau social, c'est le même principe : permettre aux individus de garder le contact !

Chaque réseau joue son rôle. Grâce à Facebook, on suit la vie de ses amis et des personnes que l'on connaît de vue... Un vrai site de commères ! Même topo pour un blog. Surtout, ces deux réseaux permettent de tester la popularité, à un âge où l'on n'est pas très sûr de soi. "Sur le blog, on mesure l'intérêt que l'on nous porte en comptant le nombre de clics et en lisant les commentaires", explique le psychologue Mickaël Stora. "Sur Facebook, cet audimat intime passe surtout par le nombre d'amis et leur profil. Plus on en a, plus c'est valorisant." (...)

Des réseaux comme MSN permettent d'échanger en direct, même si l'on vit de part et d'autre de la planète. Sur MSN, ceux que tu retrouves le plus régulièrement en ligne sont tes copains... du collège ! C'est vrai qu'en journée, on reste souvent en bande, ce qui limite les discussions intimes. Au contraire, "MSN est idéal pour se confier à l'abri du regard des autres", note Mickaël Stora. Bien sûr, les confidences existaient avant MSN : les ados se riaient alors sur le téléphone fixe ! De quoi provoquer des disputes avec les parents pour cause de ligne occupée ou de facture excessive !

Aujourd'hui, MSN a totalement remplacé le téléphone. C'est gratuit, on peut dialoguer à plusieurs... Et c'est moins contraignant car on est connecté mais



disponible pour faire d'autres choses. Surtout, les parents ne sont plus dans ton dos à contrôler ton temps de parole. Mais MSN les rend plus inquiets, car ils ignorent si tu discutes avec des amis ou avec des inconnus. Moralité : réel ou virtuel, un bon réseau d'ados échappe toujours aux parents !

D'après Okapi n° 15 février 09

Dis si c'est vrai (V) ou faux (F) :

	V	F
1) Actuellement, les parents sont plus tranquilles parce que leurs enfants restent à la maison.		
2) Certains réseaux Internet peuvent devenir des sites vraiment indiscrets.		
3) Les jeunes n'utilisent plus le téléphone fixe.		
4) Les jeunes préfèrent raconter leurs secrets en tête à tête.		
5) Sur le Net, les parents ne peuvent plus contrôler leurs enfants car ils ne peuvent pas être à côté d'eux tout le temps.		
6) Avant, les ados ne pouvaient pas communiquer tranquillement avec leurs amis au téléphone car les parents pouvaient écouter.		
7) Actuellement, la popularité d'un adolescent dépend de la quantité d'amis qu'il a au collège.		
8) L'un des avantages du MSN est qu'on peut être communiqué tout en faisant d'autres choses.		



Comprensión Lectora - E

Lis le texte suivant :

LE MÉMORIAL DE CAEN

Ce musée de la Basse Normandie dont l'esprit est de plonger le visiteur au coeur de l'Histoire du XXème siècle, repose sur la volonté de conserver la mémoire intacte et sans cesse écrire l'Histoire. Cette histoire mondiale qui démarre à Sarajevo le 28 juin 1914 avec l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand et s'achève en partie le 9 novembre 1989, à Berlin, avec la "chute du mur". Mémoire des martyrs, des idées, pour sauver l'homme de "l'inhumanité de l'homme pour l'homme". Bref, LE MUSÉE DE LA RÉCONCILIATION.

<http://www.memorial-caen.fr>



Animations prédagogiques - Classes de secondaire

Pendant 1h15, un(e) animateur(rice) propose aux élèves d'appréhender une réalité historique en leur faisant manipuler des objets et analyser des documents d'archives. Ces ateliers sont conçus pour une seule classe (durée 1h15). Ils se déroulent en présence de l'enseignant et sous son autorité.

Ces ateliers pédagogiques ne remplacent pas les cours dispensés par les enseignants, il est donc préférable que les élèves aient déjà abordé, même succinctement, la période traitée, que ce soit en classe ou en ayant visité les espaces du Mémorial de Caen

Thématique « Seconde Guerre mondiale »

Représentation du Jour J au cinéma

Mardi 6 juin 1944, les troupes alliées débarquent en Normandie. A la lumière d'extraits de films et d'analyse d'images, les élèves découvriront comment un événement



historique apparaît différemment au cinéma en fonction de la période à laquelle il est filmé.

La vie quotidienne pendant l'Occupation

En 1940, la France est occupée. Commence alors une longue période de restrictions pour les Français qui doivent faire face aux difficultés de la vie quotidienne.

S'engager sous l'Occupation

L'armistice est signé en juin 1940. Des choix s'offrent aux Français : se résigner et accepter la défaite, collaborer avec l'occupant nazi ou poursuivre le combat et résister... Quelles sont donc les raisons qui conduisent un homme ou une femme vers la Résistance ou la Collaboration ?



La guerre des affiches

A travers l'analyse d'affiches de propagande, sont abordés les grands thèmes de la Seconde Guerre mondiale : l'effort de guerre, le travail obligatoire, la répression, l'antisémitisme...

Mémoire et représentation de la Shoah

A travers l'étude de trois films, les élèves aborderont la façon dont s'est construite une mémoire spécifique de la Shoah, de l'après-guerre à nos jours.

« Guerre froide » Vivre à l'Est, vivre à l'Ouest

En 1947, le rideau de fer partage le monde en deux blocs. Commence alors la Guerre froide avec deux systèmes politiques mais aussi deux modes de vie économiques, sociaux et culturels complètement opposés.

40 ans de compétitions

Jusqu'à la chute du Mur de Berlin, les Etats-Unis et l'Union Soviétique vont s'affronter pour obtenir la suprématie à tout prix dans la course aux territoires, à l'espace, aux armements...



TAREA 1

Coche la bonne réponse :

1) Ce document s'adresse spécialement...

- A. à des touristes
- B. à des enseignants et aux élèves
- C. à des historiens

2) Le Mémorial de Caen a été créé afin de...

- A. faire connaissance de l'histoire de l'Humanité.
- B. définir les causes et conséquences de la chute du Mur de Berlin.
- C. prendre conscience de la place de la mémoire dans les faits historiques.

3) Les animations pédagogiques consistent en...

- A. un atelier.
- B. une classe.
- C. la projection d'un film.

4) Les thématiques spécialement traitées au musée sont...

- A. Seconde Guerre Mondiale et Guerre Froide.
- B. Première Guerre et Seconde Guerre Mondiales.
- C. Représentation du Jour « J » et Guerre froide.

TAREA 2

Vrai ou Faux. Coche la bonne option.

	V	F
5) Pendant la visite les élèves peuvent manipuler des documents d'archives.		
6) Pour expliquer aux étudiants la SHOAH, on les fait participer dans une Classe-débat.		
7) Le rôle de la femme dans la guerre est un thème qui apparaît dans les affiches de propagande.		
8) On peut comparer les différences de vie entre les États-Unis et l'ex Union-Soviétique à la thématique "Guerre froide".		



Comprensión Oral

听得懂 - A (带音频 2011)

听这个对话并勾出最好的答案：

1) Sophie et M. Durou sont...

- A. père et fille.
- B. patron et employée.
- C. deux voisins du quartier.

2) Sophie...

- A. veut travailler.
- B. veut étudier.
- C. veut vivre seule.

3) M. Durou connaît...

- A. le propriétaire d'un appartement.
- B. le propriétaire d'un bar.
- C. le directeur d'un Institut.

4) M. Guillot cherche...

- A. une assistante.
- B. une locataire.
- C. une serveuse.

5) M. Guillot...

- A. veut voir Sophie immédiatement.
- B. veut que Sophie l'appelle plus tard.
- C. veut que Sophie lui envoie un e-mail.

6) Sophie doit préparer son CV et des papiers concernant ...

- A. ses études.
- B. ses travaux.
- C. sa santé.

7) Comment se sent Sophie ?

- A. Elle se montre tout à fait indifférente.
- B. Elle est très sûre d'elle-même et n'a pas peur.
- C. Elle est reconnaissante vis-à-vis de M. Durou.



Transcription

Sophie et M. Durou sont à l'entrée de leur immeuble et ils discutent.

M.D. : Alors, maintenant tu cherches du travail, ...c'est ça ?

S. : *Ben ... oui mais euh... par les temps qui courent, c'est pas facile.*

M.D. : Mais, au fait, je crois que Guillot cherche quelqu'un pour le café des Capucines. Ça pourrait peut-être aller ! **(encourageant)**

S. : *Et c'est qui, ce Guillot ?*

M.D. : Guillot est un ancien copain du service militaire qui a un café boulevard des Capucines : il cherche une serveuse. Il en avait une, mais elle a démissionné il y a quelques jours et il n'a personne pour l'aider avec les clients. Ça pourrait te dépanner pour quelque temps...

S. : *Oh oui ! Bien sûr... pourquoi pas ?*

M.D. : Attends...je l'appelle... **(au téléphone)** Allô ? Guillot ? c'est Marco Durou à l'appareil ! Ça va ? **(Pause d'écoute)** Écoute, tu cherches encore une serveuse?... **(Pause d'écoute)** j'ai quelqu'un à te recommander, c'est ma voisine, Sophie Leroy **(Pause d'écoute)**... oui, elle est avec moi en ce moment... **(Pause d'écoute)** Ah... bon,,, maintenant ? pour se présenter ? ... **(Pause d'écoute)** Ben, d'accord, je le lui dis tout de suite.

(en s'adressant à Sophie. Débit plus rapide) Écoute Sophie, il voudrait te voir tout de suite, s'entretenir avec toi pour voir si tu corresponds au poste. Il faudrait que tu lui apportes immédiatement ton CV et tes certificats de travail. C'est possible ?

S. : *Oui..oui..oui...absolument.*

M.D. : **(au téléphone)** ... Écoute Guillot, elle cherche ses papiers et elle arrive !Merci ! À plus, je te rappelle plus tard !

(à Sophie) Bon Sophie, maintenant c'est à toi de jouer ! **(défi)** Tu dois d'abord avoir un entretien et montrer un peu ce que tu vaux. Dépêche-toi de rassembler tout ce dont tu as besoin et vas-y vite ! Il t'attend à 15 heures au café. C'est au 24, Boulevard des Capucines. Je crois que c'est au métro Opéra.

S. : *Oh, merci M. Durou, merci beaucoup. (reconnaissante)*

M. D. : Attends avant de me remercier. C'est pas gagné, ma fille !

S. : *Bien sûr, je comprends, mais même si ça ne marche pas, c'est vraiment très gentil à vous...
Vous me connaissez très peu et pourtant...*

M.D. : Et pourquoi est-ce que ça ne marcherait pas ? À toi de bien te vendre. C'est tout !

S. : *Je vais essayer, c'est promis, et bien que je sois morte de trouille, je ferai tout pour obtenir cet emploi. Je ne voudrais surtout pas vous décevoir...*

M. : Allez, Sophie, vas-y vite et surtout, appelle-moi en rentrant... !



⌚ **Comprensión Oral – B (con audio 2011)**

Écoute cette annonce et coche si ces affirmations sont vraies ou fausses :

		VRAI	FAUX
1)	L'information présentée concerne tous les jeunes de Paris.		
2)	Cette maison a été créée pour que les jeunes pratiquent des sports.		
3)	La discussion sur les droits du jeune citoyen y est aussi abordée.		
4)	Les jeunes de plus de 20 ans peuvent y aller.		
5)	Pour Clara, c'est un espace d'apprentissage et de partage.		
6)	Lucien se plaint des services rendus par cette association.		
7)	La maison est ouverte le dimanche.		
8)	La maison qui existait avant était réservée aux étudiants.		



Transcription

Présentatrice :

(Musique) Sur radio "Le mouv", la radio du rock, chers auditeurs, voilà une information très importante pour les jeunes, mais cette fois-ci pour les jeunes d'Avignon.

Présentateur :

Et, oui, il s'agit de la création de la Maison de la Jeunesse à Avignon. L'inauguration, jeudi dernier, de cet espace est l'accomplissement de tout un défi. Une structure destinée aux jeunes de 12 à 20 ans qui a pour objectif de réunir bon nombre de services et de développer la citoyenneté.

Des services ? Oui, parce que cette maison de la jeunesse se crée comme un espace d'information, de documentation, de partage et d'accompagnement personnalisé. Dans le forum-jeunes on a vraiment la possibilité de se réunir et communiquer entre paires. Donc, on y peut étudier, discuter et réfléchir sur les valeurs, les droits et les obligations de l'enfant et de l'adolescent. Et tout cela en compagnie !

Écoutons deux jeunes bénéficiaires :

Je m'appelle Clara, j'ai 16 ans. Euhh..., je trouve que la maison de la jeunesse, ça me fait grandir et qu'on apprend pas mal de choses sur la vie et sur des choses qu'on ne savait pas avant, de l'ordre de l'environnement, de l'écologie, de l'informatique ou des sciences, par exemple.

De plus, quand il y a quelque chose qui te tracasse ou que tu as dans la tête et que tu as envie de dire, tu viens ici, c'est presque tout le temps ouvert, du lundi au samedi... Euhh..., il y a toujours un responsable à qui tu peux raconter des trucs, même des problèmes personnels, des ennuis familiaux, ils te répondent, ils t'aident. C'est des gens sympa.

Je suis Lucien, j'ai 20 ans. Et bien, cet espace, c'est cool, ouais, c'est très bien parce qu'avant cette maison de la jeunesse c'était la maison des étudiants, qui n'était pas mal non plus, mais qui était réservée à un public plus particulier, qui avait des ennuis scolaires, mais pas à tout le monde comme à présent. J'aime, quoi.

Présentatrice :

Cette maison de la Jeunesse se situe 8, rue Anatole France, Avignon.
Renseignements au 03 25 42 68 29, je répète 03 25 42 68 29. Et bien, à présent un peu de musique !



 **Comprensión Oral – C (con audio)**

Voici une interview diffusée par TV WEB'20 Minutes où une spécialiste explique les relations entre ados et téléphones mobiles.

TAREA

Vrai ou Faux ? Ecoute et coche la bonne option.

Selon l'interviewée,

	Vrai	Faux
1) Les ados français ne peuvent pas se passer du portable.		
2) Le portable contribue à la construction de l'identité des ados.		
3) Le portable limite les possibilités expressives des adolescents.		
4) L'adolescent ne partage pas son portable avec ses pairs.		
5) Pour les ados, intimité et exposition ne s'excluent pas.		
6) Les ados utilisent le portable d'une manière qui préoccupe leurs parents.		
7) Les ados ne rencontrent plus leurs copains face à face.		



Transcription : « Ados et portable »

[Présentation]

Pour les ados français, le téléphone portable est indispensable. Selon une enquête TNS-Sofres, ils s'en servent plus que le reste de la population. Joëlle Menrath, sociologue, revient sur le rapport des ados avec leurs mobiles.

-Pourquoi les ados français passent-ils tant de temps avec leurs portables ?

-C'est lié à l'intensité des choses que l'on vit quand on est adolescent. Quand on est ado, on a besoin de se créer un réseau social autonome. Aujourd'hui c'est plus facile : cette construction de réseau s'est accrue grâce au téléphone. Cela appartient à la construction identitaire. Le téléphone mobile représente un objet multimédia d'expressivité qui permet aux jeunes de se créer une personnalité. Selon moi, écrire des SMS n'appartient pas à la «sous-écriture», contrairement à ce que des sociologues ont pu dire. Le portable permet également une démocratisation de la photographie. Les ados font ainsi des montages avec texte, photos et sons. Il y a une augmentation des possibilités créatives.

-Quel rapport ont les adolescents avec leurs portables ?

-Ils ont un rapport très ouvert à l'objet. Ils passent par exemple du temps à se passer le téléphone, en font un usage collectif. A ce niveau-là, la notion d'intimité est très ambivalente. Leurs portables contiennent beaucoup de choses intimes, mais qui peuvent être montrées aux autres, comme les blogs des ados où leur intimité est exposée. Pour eux, c'est une sorte d'extension d'eux-mêmes, un musée de soi.

-Selon l'étude TNS-Sofres, les adultes estiment, en majorité, que le téléphone portable est une «mauvaise chose» pour les adolescents. Pourquoi ?

-Il y a une rupture générationnelle. Les adolescents d'aujourd'hui sont très différents de ce que nous étions à leur âge. Ils sont appareillés : iPod, mp3, téléphone... Cela leur donne un nouvel accès au savoir, une nouvelle utilisation des sources.

Il y a aussi une inquiétude des parents à les voir rivés à ces outils. Les ados en font un usage très intense, c'est propre à leur âge. Pourtant, ça ne les empêche pas de se voir en face à face. Le portable leur permet de partager plus de choses.

Propos recueillis par Oriane Raffin. Source : <http://www.20minutes.fr/>



 Comprensión Oral- D

Écoute l'enregistrement et choisis la bonne réponse :



LE CHOCOLAT A-T-IL DES VERTUS « THÉRAPEUTIQUES » ?

1) Ce document audio est...

- A. une interview.
- B. une publicité.
- C. une conférence.

2) Le locuteur veut...

- A. raconter l'histoire du chocolat.
- B. nous renseigner à propos du chocolat.
- C. donner son point de vue sur le chocolat.

3) Le beurre de cacao représente...

- A. moins de la moitié du produit.
- B. la moitié du produit environ.
- C. plus de la moitié du produit.

4) Le beurre de cacao se fixe...

- A. beaucoup sur le tissu adipeux.
- B. peu sur le tissu adipeux.
- C. énormément sur le tissu adipeux.

5) 100 grammes de chocolat apportent...

- A. environ 500 kilocalories.
- B. environ 100 kilocalories.
- C. environ 55 kilocalories.

6) Si on fait de l'activité physique et on mange une demi tablette par jour...

- A. on a quelques risques de grossir.
- B. on a beaucoup de risques de grossir.
- C. on n'a pas de risques de grossir.



7) Dans le chocolat, il y a...

- A. moins de théobromine que de caféine.
- B. plus de théobromine que de caféine.
- C. autant de théobromine que de caféine.

8) Le chocolat stimule...

- A. le système circulatoire.
- B. le système digestif.
- C. le système nerveux.

9) Les fabricants de cigarettes rajoutent de la poudre de cacao pour...

- A. parfumer les cigarettes avec cette substance.
- B. donner aux cigarettes une saveur spéciale.
- C. créer une certaine dépendance.

10) Le chocolat est bon pour éviter...

- A. la faiblesse physique.
- B. le besoin de boire.
- C. la mauvaise digestion.

Lexique

Accoutumance (f) : *action de s'habituer.*

Terroir (m) : *région de production agricole.*

Tissu adipeux : *parties du corps stockant la graisse.*



Transcription : LE CHOCOLAT A-T-IL DES VERTUS « THÉRAPEUTIQUES » ?

Une conférence de la maison Louis Pasteur, fondation de l'Académie des sciences

Le chocolat est un aliment éminemment énergétique par sa teneur en sucre et par sa teneur en matières grasses. Même si c'est une recette secrète de chaque chocolatier, le beurre de cacao représente entre 30 et 35 pour cent de la totalité du produit, donc, ce n'est pas négligeable.

Mais, je précise tout de suite pour les femmes qui vont dire « Hou là là ! je ne mange plus de chocolat ! » : le beurre de cacao se fixe très peu sur le tissu adipeux humain. Je reviendrai là-dessus Il faut savoir aussi que, plus le chocolat est faible en cacao, plus il y a de sucre, donc là aussi on a un aliment énergétique. Globalement, on peut voir que 100 grammes de chocolat, qu'il soit noir ou au lait, apportent aux alentours de 550, 560 kilocalories.

Alors on dit : "le chocolat ne fait pas grossir". Mais attention ! Si on est allongé toute la journée devant la télévision et que l'on mange cinq tablettes de chocolat, oui, on va grossir ! Par contre, si on a une activité normale, alors on peut manger jusqu'à une demi tablette par jour et il n'y a pas de souci !

Le chocolat a de la théobromine et de la caféine. Mais on y trouve plus de théobromine que de caféine – à peu près 1,5% de théobromine et 0,4% de caféine ; en moyenne, bien sûr, parce que ça va dépendre des variétés, des origines, des terroirs, etc.

Alors tout ça, ce sont des substances d'éveil : quand on a envie de se réveiller le matin, on prend un bon café. Le chocolat ne va pas amener autant de caféine mais quand même, il en apporte un peu et puis, il apporte de la théobromine. Donc pour cette raison, le chocolat est un tonique.

La caféine, tout le monde le sait, c'est un tonique cardiaque : elle augmente la vigilance et retarde l'apparition de la fatigue. La théobromine stimule le système nerveux central et ça peut améliorer les performances musculaires.

Pour finir, juste une petite anecdote. Certains fabricants de cigarettes rajoutent de la poudre de cacao. Cette fameuse poudre dont on parlait tout à l'heure est rajoutée dans les cigarettes non pas seulement pour les aromatiser, mais surtout parce qu'on s'est rendu compte que cette théobromine, à très haute température, se transforme en substance chimique qui crée l'accoutumance.

D'après <http://www.canalacademie.com/>



 Comprensión Oral – E

Le Che- Korda : histoire d'une photo mythique

Le 27 octobre 2008



Ecoute l'enregistrement et dis si c'est vrai (V) ou faux (F) :

	V	F
1) La photo a rendu Korda célèbre.		
2) Korda a toujours été photographe politique.		
3) Korda a vendu sa photo à une marque de boisson alcoolisée.		
4) La photo a enrichi Korda.		
5) Korda est resté fidèle à l'idéal de Guevara jusqu'à la fin.		

Transcription : Le Che- Korda : histoire d'une photo mythique

Elle est partout ! Sur les tee-shirts, les sacs, les trousse, les tasses à café, sur les murs des chambres... Cette photo du révolutionnaire cubain Ernesto « Che » Guevara (1928-1967), titrée « guérillero héroïque », a été l'image la plus reproduite au cours du XX^e siècle.

Prise le 5 mars 1960, lors d'un enterrement à La Havane, elle a valu toute sa notoriété à son auteur. Alberto Díaz Gutierrez dit Korda, ancien photographe de mode proche du pouvoir, travaillait pour le journal *Revolución* et a pris cette fameuse photo « par hasard » ! Le Che s'est avancé à la tribune où Fidel Castro, le leader de la révolution cubaine, tenait un discours ce jour-là : deux clics et le tour était joué... À la mort de Guevara, en 1967, l'image deviendra vite une véritable icône, un symbole de la révolte contre l'ordre établi. Elle fait le tour du monde, mais Korda ne gagne pas un centime de droits d'auteur de ce travail. En 2000, le photographe donnera à une ONG les 50 000 dollars obtenus pour l'utilisation non autorisée de sa photo par une marque de boisson alcoolisée. Son explication ? « Si le Che était encore en vie, il aurait fait pareil. »

Pascal Alquier (Les clés de l'actualité)

Le 27 octobre 2008



 Comprensión Oral – F

Écoute l'enregistrement, puis, dis si ces affirmations sont Vraies (V), fausses (F).

LES MULTIPLES VISAGES DE L'INSOMNIE

		V	F
1)	La journaliste interviewe une spécialiste à propos des problèmes de sommeil.		
2)	Les aliments protéiniques sont excitants.		
3)	L'interviewée pense que l'anxiété peut provoquer de l'insomnie.		
4)	La dépression est parfois causée par l'impossibilité de trouver le sommeil.		
5)	Si on mange beaucoup de poisson, on risque de souffrir d'insomnie.		
6)	L'insomnie est un des derniers symptômes des déprimés.		
7)	L'insomnie n'a pas des causes externes.		
8)	La majorité des dépressifs se réveillent tard le matin.		
9)	Chez quelques personnes, l'insomnie devient un problème chronique.		
10)	Associer l'altération du sommeil à la consommation de quelques boissons gazeuses, c'est un mythe !		



Transcription : LES MULTIPLES VISAGES DE L'INSOMNIE

***Interview avec Zara de Saint-Hilaire, Docteur en neurosciences, une émission
proposée par Solenne Robin***

Zara de Saint-Hilaire : L'insomnie pourrait être due à des facteurs de votre environnement. Dans un premier temps le bruit, la chaleur, un mauvais lit, une mauvaise alimentation, par exemple trop de café, de Coca cola, des excitants, beaucoup de viande rouge. Vous savez, tout ce qui est protéinique est très excitant. Alors, le régime alimentaire joue également un rôle. Deuxièmement, l'insomnie pourrait être due à des facteurs psychologiques : les états anxieux. L'insomnie est un des symptômes premiers de la dépression et inversement, l'insomnie chronique pourrait également induire de la dépression. Lorsqu'on veut faire le diagnostic d'une insomnie, le symptôme d'insomnie chez le dépressif, le premier signe, c'est que cette personne se réveille très tôt le matin et a beaucoup de difficultés d'endormissement. Ces difficultés d'endormissement qui sont vraiment des difficultés très importantes sont les premiers symptômes de la dépression chez un déprimé. Après, à ça, on associe les signes cliniques de la dépression, par exemple : la perte d'élan, un manque d'envie, un comportement où on se retire un peu, l'irritabilité, etc. Maintenant, selon des travaux très récents chez certains insomniques chroniques, cette insomnie pourrait déboucher sur la dépression. Pourquoi ? Parce que l'insomnie a duré trop longtemps, des années et des années, et que la personne tombe dans une situation de détresse et cette détresse pourrait déboucher sur la dépression en disant « Mais je ne dors pas, mais pourquoi je ne dors pas ? » et « Qu'est-ce que je dois faire ? », etc. Ce n'est pas exactement pareil.

Solenne Robin : La crainte de l'insomnie s'autoalimente : on a peur de ne pas dormir, donc on ne dort pas...

Zara de Saint-Hilaire : Oui, oui, ce cercle qui se constitue est appelé justement le cercle vicieux de l'insomnie.

D'après : <http://www.canalacademie.com/>

 **Comprensión Oral – G (con audio)**

Ecoute l'enregistrement et coche (✓) la bonne réponse.

1) *Dans ce document on nous apprend...*

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A. la vie de professeurs et d'élèves à l'école. |
| <input type="checkbox"/> | B. les secrets pour se sentir heureux à l'école. |
| <input type="checkbox"/> | C. la difficulté de trouver le bonheur à l'école. |

2) *Qui a eu l'initiative des études présentées dans ce document ?*

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. La radio. |
| <input type="checkbox"/> | B. La télévision. |
| <input type="checkbox"/> | C. La presse écrite. |

3) *Selon les profs,*

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A. le bonheur est possible à l'école. |
| <input type="checkbox"/> | B. le bonheur n'est pas possible à l'école. |
| <input type="checkbox"/> | C. le bonheur est impensable à l'école. |

4) *Pour le prof Vincent, l'important c'est...*

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A. d'être en contact avec les élèves en dehors des heures de cours. |
| <input type="checkbox"/> | B. de pouvoir montrer à l'élève qu'il peut faire des progrès. |
| <input type="checkbox"/> | C. de toujours varier la manière de donner les cours. |

5) *Le prof Carole trouve bon de rester en contact avec...*

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. les étudiants. |
| <input type="checkbox"/> | B. les parents. |
| <input type="checkbox"/> | C. les autorités. |

6) *Le prof Frank croit qu'il est indispensable de montrer aux étudiants...*

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A. qu'ils sont capables de se dépasser. |
| <input type="checkbox"/> | B. qu'ils sont capables d'étudier. |
| <input type="checkbox"/> | C. qu'ils sont capables d'être sages. |

7) *Les élèves veulent des profs...*

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. plus justes. |
| <input type="checkbox"/> | B. plus compétents. |
| <input type="checkbox"/> | C. plus amicaux. |

8) *Les élèves dévalorisent les profs copains...*

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | A. qui sont contre les sanctions. |
| <input type="checkbox"/> | B. qui menacent de sanctions. |
| <input type="checkbox"/> | C. qui appliquent des sanctions. |



Transcription : AU BONHEUR DES PROFS

En cette journée de rentrée scolaire; nous commenterons pour vous, cher public de Radio France, les entretiens réalisés par le journal La Croix à des profs et des étudiants de plusieurs lycées de notre pays.

- Alors, nous commencerons par la question peut être la plus importante du jour, posée par le journal La Croix aux profs : A l'école, est-ce qu'on peut trouver le bonheur ? Et la réponse est « oui ». Et ce sont des profs qui répondent « oui » ce matin dans le journal La Croix, qui leur a demandé : c'est comment le bonheur ?

C'est comment ? Eh bien, trois enseignants livrent des clés qui permettent selon eux d'obtenir satisfaction et même sérénité dans ce travail qui nous est à tous si précieux. Première règle, explique Vincent, un prof de philo d'un lycée de Viry-Chatillon, « pour s'épanouir en tant qu'enseignant, il ne faut jamais donner deux fois le même cours, même quand vous traitez le même programme, question de respect aussi des élèves. Ah, les élèves... ! Il faut vouloir leur donner, donner de son temps, énormément, donner de son attention, on pourrait presque dire donner de sa personne ».

Carole, un autre prof de sciences humaines en Seine Saint Denis, raconte qu'elle n'hésite pas à communiquer à ses élèves son adresse mail et même son numéro de portable pour leur répondre au plus vite quand ils ont du mal à comprendre tel ou tel sujet.

Mais le vrai bonheur, conclut Frank qui enseigne la technologie en Corrèze, c'est quand on réussit à montrer aux élèves qu'ils peuvent franchir leurs limites s'ils le veulent.

Et le bonheur, maintenant vu par les jeunes, ça passe par le retour de l'autorité. Eh oui, pour ceux qui en doutaient encore, c'est une vraie surprise, ce sont les élèves eux-mêmes qui réclament plus d'autorité de la part des profs. Sans autorité, c'est le bazar en cours, regrette Paul, lycéen de Boulogne. Pour les jeunes, le prof idéal, dit Maryse, doit être sévère, sévère mais juste. Et ce que les élèves n'aiment pas, mais alors pas du tout, ce sont les enseignants qui se présentent comme des copains et puis un peu plus tard, qui crient comme des forcenés, qu'ils n'arrivent plus à se faire entendre, et pire, qui menacent de sanctions qu'ils sont incapables bien sûr d'appliquer. Ces profs là, autant le dire, ils n'ont aucune chance d'obtenir le respect, ils sont totalement discrédités.

Source : RTL Revue de presse



Producción Escrita



Producción Escrita - A

Voici le nouveau sujet de notre forum :

Autisme social ?

Kevin, 17 ans, adore jouer et surfer sur Internet. Son temps libre, il le consacre à cette passion et préfère passer une soirée devant l'ordinateur à une sortie entre copains. Ses "rencontres" se limitent en général à un chat sur messenger.

Selon certains psychiatres, cette passion démesurée pour la Web peut être une forme d'autisme social qui fera d'eux des adultes en grande difficulté à résoudre les situations conflictuelles de la vie quotidienne.



Crois-tu qu'Internet et les mondes virtuels représentent vraiment un danger pour la santé mentale et la sociabilité des jeunes ?

Toi aussi tu veux laisser ton opinion ! Rédige ton commentaire en exposant ton point de vue de manière argumentée (entre 100 et 120 mots).



Producción Escrita - B



La fin du lycée

La fin du lycée approche et tu as décidé d'écrire un discours d'adieu que tu voudrais lire pendant la fête de fin d'année. Écris-le :

"Mes chers amis,

(Précise pourquoi tu as voulu dire ces mots)

Comme vous le savez, dès le mois prochain, nous ne serons plus ensemble.....

(Évoque des anecdotes drôles ou tendres ou un jour où un incident s'est produit)
Vous vous rappelez le jour où

(Exprime des remerciements et justifie-les)

Merci infiniment à.....

(Fais des projets d'avenir)

J'espère que

(Prends congé)

C'est avec une profonde émotion que

À très bientôt,





Producción Escrita - C

Ta cousine vient d'obtenir son diplôme de Médecin Généraliste et voudrait s'incorporer à Médecins Sans Frontières, association médicale humanitaire internationale. Elle veut connaître ton avis !



Réponds-lui par mél pour lui expliquer ton opinion (100-120 mots).

Voici quelques idées : manque d'expérience, nécessité d'un bon travail en équipe et d'une grande capacité d'adaptation, situations stressantes (malades graves, épidémies, violence, solitude...), découverte de nouvelles cultures, rencontres uniques, moments riches en émotions fortes...

Hotmail

Accueil Boîte de réception Nouveau message Contacts Options

À:

Cc:

Cci:

Objet:



Producción Escrita - D

Lis ces trois messages d'adolescents parus dans le forum « Courier du cœur », du site @dosurf :

« Salut ! Voilà mon problème. Je suis avec un garçon depuis bientôt 1 mois et demi mais j'ai beaucoup réfléchi et je pense rompre parce qu'avant je m'entendais vraiment bien avec lui et maintenant je n'ai pas trop envie d'être avec lui... J'aimerais que ce soit comme avant, qu'on soit juste de très bons amis... sauf que je ne sais pas comment le lui dire, est-ce que tu pourrais me donner quelques conseils pour lui dire ou comment je pourrais le lui dire ? »

Eve

« J'ai fait la connaissance d'une copine à un ami que je trouve vraiment hyper jolie, intelligente et tout et tout... le seul problème, c'est que c'est une fille qui m'intimide beaucoup... Lorsque je suis devant elle, je n'arrive pas vraiment à engager la conversation.... Que pourrais-je faire pour attirer son attention ? De quoi pourrais-je lui parler ??? Quand je suis devant elle, je me sens désemparé, je perds mes moyens. »

Thierry

« J'ai repéré un beau garçon qui a deux ans de plus que moi mais je n'ose pas aller lui causer. Comment faire ? »



Lilou

www.adosurf.free.fr

Réponds à UN de ces trois jeunes pour lui donner des conseils et l'aider à résoudre ses problèmes. Tu dois écrire entre 100 et 120 mots.



Producción Escrita - E

Lis les deux options suivantes et choisis-en une. Ton texte doit comporter entre 10 et 12 lignes.

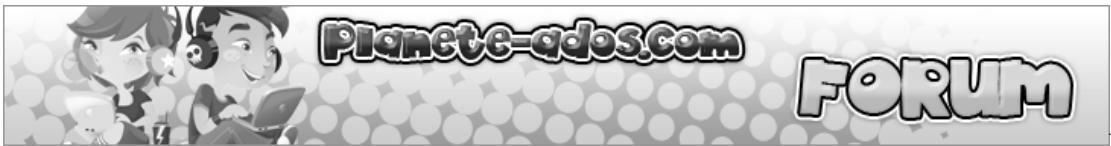
Option 1 : On te demande d'écrire un article pour le magazine de ton école sur l'emploi responsable d'Internet. Ton article devra présenter les avantages et les inconvénients de la Web.

Option 2 : Tu participes à un forum où l'on discute sur l'emploi excessif de la Web par les jeunes. Tu devras présenter ton opinion à partir de ton expérience personnelle avec la Web.



Producción Escrita - F

Alexandra a posté ce message dans un forum sur l'emploi d'Internet. Lis-le.



L'emploi d'Internet

ALEXANDRA, 15 ans : "J'ai créé mon profil l'été dernier et, depuis, je ne peux plus me passer de Facebook ! Dès que je rentre chez moi, je me connecte ! Et parfois même à l'école ! J'échange photos, vidéos et messages avec mes 110 "amis". J'avoue que certains ne sont pas de vrais amis dans la vie, mais, pour beaucoup de copains, Facebook, c'est un peu la chasse à celui qui aura le plus de contacts. C'est vrai que depuis mon entrée à Facebook, je ne vais plus au club et il m'arrive même de ne pas sortir le week-end... Mais c'est quand même un moyen de garder un lien avec des personnes rencontrées en colonie ou avec des amis qui vivent loin de chez moi. Il y a des groupes auxquels on peut adhérer, des jeux et des tests du genre "quelle couleur es-tu ?" C'est futile, mais c'est drôle !"

Mars 26, 2009 06:07 PM

À partir du témoignage d'Alexandra, lis les deux options suivantes et choisis-en une. Tu donneras ton opinion ou tes conseils à Alexandra. Ton texte doit comporter entre 10 et 12 lignes.

Option 1 : Que penses-tu de cette déclaration d'Alexandra ?

« J'avoue que certains ne sont pas de vrais amis dans la vie, mais, pour beaucoup, Facebook, c'est un peu la chasse à celui qui aura le plus de contacts. »

Option 2 : Quels conseils pourrais-tu donner à Alexandra ?

« C'est vrai que depuis mon entrée à Facebook, je ne vais plus au club et il m'arrive même de ne pas sortir le week-end... »



Producción Escrita - G

Voici une série de questions parues dans une revue pour des jeunes.

a) Crois-tu à l'amitié filles-garçons ?

Est-ce que cette amitié est possible ? Es-tu très ami(e) avec quelqu'un du sexe opposé ? Si oui ... Que partagez-vous ensemble ? Quelles différences y a-t-il avec une amitié non-mixte ?

Si non... Pourquoi ? Justifie ta réponse en expliquant les raisons pour lesquelles :

- tu n'as pas d'amis de l'autre sexe
- tu ne penses pas que l'amitié filles-garçons soit possible

b) Pour toi, comment sera le monde en 2036 ?

Par rapport au monde actuel, celui du 2036 sera-t-il différent ? Meilleur ou pire ? Dans quels aspects ? Et les gens, est-ce qu'ils seront plus heureux ? Vivra-t-on mieux / plus longtemps ? Et l'environnement, quels changements subira-t-il ? Comment sera l'organisation familiale et sociale ? Que feront les enfants et les jeunes ?

D'après : <http://blog.okapi-jebouquine.com>

Beaucoup de lecteurs ont déjà publié leurs commentaires. Laisse, toi aussi, ton message (100 à 120 mots).



Producción escrita - H

Nicolas a posté ce message au forum.

Lis-le et ensuite réponds à ce message en donnant tes opinions et tes conseils.

La Communauté d'Agglomération de La Rochelle lance la journée sans voitures, par Nicolas77

Salut ! Je suis de La Rochelle et dans ma ville, depuis septembre 1997, la Mairie organise la tournée "En ville sans ma voiture !" : on ferme le centre-ville à la circulation automobile et les gens doivent prendre les transports en commun ou leurs vélos ou des rollers. La tournée a eu un tel succès qu'à partir de 2001, on a commencé avec la semaine "Au travail sans ma voiture !" pour que les gens s'habituent à se déplacer dans des transports moins polluants. Pensez-vous que des mesures semblables auraient du succès dans votre ville ? Pourquoi ?

Ta réponse doit avoir entre 100 à 120 mots.



Reconocimiento del Sistema Lingüístico



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - A

Lis attentivement et entoure la bonne option.

DES VILLES OÙ IL FAIT BON VIVRE : Belgrade



Belgrade et Zagreb sont les capitales de la Serbie et de la Croatie respectivement. 370 km les séparent.

« On (vit / vis / vive)¹ à Zagreb, mais on sort à Belgrade. On (en / lui / y)² va pour le week-end. La raison ? (Afin que / Par conséquent / Parce que)³ là-bas les jeunes se sentent plus libres, on trouve les (pires / mieux / meilleurs)⁴,

clubs belgradois, il y a toujours de la bonne musique... » C'est ainsi que Jasmina, 20 ans, explique l'attrait des jeunes Croates branchés par la capitale serbe. « Zagreb est un peu ennuyeuse, (tandis que /en conséquence / pour que)⁵ Belgrade est plus ouverte », renchérit Damir. (Avant / Dans / Depuis)⁶ quelques années, avec la normalisation des relations serbo-croates, cela est devenu tout à fait courant. (Par contre / Si bien que / Car)⁷ les virées massives du week-end pour faire la fête sont un phénomène nouveau.

Belgrade est une ville colorée, avec des ponts imposants (**chez / sous / dans**)⁸ lesquels vivent des "Tsiganes". Le samedi est le moment idéal pour faire un tour de la ville (**en revanche / puisque / en raison de**)⁹ ses innombrables cafés, comme par exemple *Informbiro* (**dont / où / que**)¹⁰ le plafond est fameux parce qu'y sont gravés les noms de tous les musiciens de la Philharmonie de Belgrade.

Les Zagrébois aiment passer une partie de (**leurs / leur / sa**)¹¹ soirée à *L'Iguana* pour y écouter du bon jazz. Puis, vers minuit, les fêtards se dirigent vers les péniches, le symbole de Belgrade. Si vous demandiez aux Belgradois combien de péniches il y a dans leur ville, ils vous (**répondaient / répondront / répondraient**)¹² « Beaucoup! » (**Une fois qu'/ Comme / Tant**)¹³ il se doit, on fait la fête jusqu'à l'aube. Une fête qui, (**cependant / alors / si bien que**)¹⁴ se termine de façon bien sage avec une crêpe, place de la République. Voilà les raisons (**sans / pour / avec**)¹⁵ lesquelles cette ville a acquis sa réputation de capitale balkanique de la fête !

Péniche : sorte d'embarcation

Texte adapté de la revue : Courrier International. Du 6 au 11 mai 2010.



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - B

Lis attentivement et entoure la bonne option.

CHRONIQUE DE VOYAGE : LE SUD DU PÉROU

Sabrina a pris son sac à dos et a réalisé son rêve : découvrir Cusco, Puno, le lac Titicaca et...Machu Picchu.



« Je suis partie avec mon amie Aurore ne disposant que d'un temps limité, et les choses sont allées très vite ! D'abord, Lima et Huacachina, une oasis du sud (**en laquelle / dans laquelle / à laquelle**)¹ nous avons fait du ski sur sable !

Le lendemain, nous (**avons passé / sommes passés / sommes passées**)² cinq heures à Nazca (**où / dont / pour**)³ deux occupées à dîner. Puis, le bus de nuit pour Cusco. Ahh, les bus (**à / en / au**)⁴ Pérou ! Quelle aventure ! Les fenêtres qui s'ouvrent au milieu de la Cordillère des Andes, les toilettes chimiques (**que / qui / dont**)⁵ répandent une odeur...chimique! En tout cas, c'était toujours (**mieux / meilleure / meilleur**)⁶ que le bus que nous allions prendre quelques jours après entre Cusco et Puno où on se demandait si on (**arrivera / arriverait / arrivait**)⁷ quelque part. Je dois reconnaître que c'était moi qui (**aurai choisi / avais choisi / aie choisi**)⁸ la compagnie de transport, pas un de mes meilleurs choix...

Arrivées au Machu Picchu, accompagnées de deux Français que nous (**avions rencontré / avions rencontrés / avions rencontrées**)⁹ dans le chemin, nous sommes partis à la recherche d'un restaurant. Les hommes voulaient aller dans un restaurant tenu par un Français et indiqué dans le Guide du Routard. Les prix y (**ont été / étaient / sont**)¹⁰ très élevés et quand on (**le lui / lui en / leur y**)¹¹ a gentiment fait la remarque, le gérant Patrick s'est énervé. Il s'est calmé par la suite et il est très poliment revenu nous chercher. La nourriture a été très bonne. Cela vaut la peine de (**faire / te faire / se faire**)¹² insulter de temps à autre!

Nous avons dormi et le matin suivant, (**nous avons levé / nous nous levions / nous nous sommes levés**)¹³ très tôt pour être les premiers à aller au Machu Picchu (**ce dont / ce que / ce qui**)¹⁴ signifie 200 personnes devant nous ! Voir Machu Picchu reste une expérience unique et magique (**à cause des / malgré les / grâce aux**)¹⁵ efforts ! Mon amie Aurore est repartie pour la France. Quant à moi j'ai pris quelques jours de détente à Arequipa avant de poursuivre mon chemin.

Source : Le Trait-d'Union, 2/2010.



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - C

Lis attentivement et entoure le mot qui convient parmi les trois possibilités données :

Internet, portable et textos : les ados gardent le contact



PARIS (AFP) - Une très large majorité (82%) des jeunes de 16 ans déclare surfer sur Internet 1)(à / au / de) moins une fois par semaine, 70% 2)(la/ le/ les) fait même quotidiennement, selon l'enquête Espad 2007 rendue publique lundi.

Entre 2003 et 2007, la part des adolescents 3)(que / qui / dont) surfent quotidiennement sur Internet pour échanger des messages (blogs, forums, mails), jouer 4)(sur / à / -) des jeux ou écouter de la musique, a doublé.

En 2007, 79% des élèves de 16 ans déclarent 5)(prendre / être / avoir) accès chez eux à un ordinateur connecté à Internet ; 11% ont accès à un ordinateur sans accès au réseau.

Comme le contact entre amis 6)(occupent / occupes / occupe) une place importante dans la vie des adolescents, ceux-ci utilisent pleinement les nouveaux moyens de communication mis à 7)(sa / son / leur) disposition pour joindre leurs amis, souligne l'enquête Espad.

L'usage du téléphone portable et des textos est aussi très 8)(répandu/ répandue/ répandus) parmi les adolescents. 87% des élèves de 16 ans ont utilisé un portable pour communiquer avec leurs amis 9)(donc /alors que/ parce que) seulement 17% des jeunes se sont servis du téléphone fixe.

L'enquête montre 10)(en conséquence / par contre / également) que les filles utilisent plus le téléphone que les garçons, et que, de façon générale, elles semblent avoir 11)(plus / moins / autant) de contacts avec leurs ami(e)s que les adolescents du sexe opposé. 12)(Jamais/ Enfin/ Donc), l'enquête fait le point sur les risques du portable. Si les jeunes semblent ne pas pouvoir s'13)(es / en / est) passer, les parents doivent veiller à ce qu'ils 14)(le / en / y) fassent un usage responsable.

Publié le : 02/02/2009 Source : <http://www.avmaroc.com/actualite/>



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - D

Qu'est-ce que la Francophonie ?



Le terme de francophonie est apparu pour la première fois en 1880. C'est le géographe français Onésime Reclus (1837-1916) qui l'a employé pour désigner les espaces géographiques (pour lesquels/ dont/ dans lesquels) (1) la langue française était parlée.

Actuellement, le terme **Francophonie** ¹ (avec une capitale initiale) désigne l'ensemble des GOUVERNEMENTS, pays ou instances officielles qui ont (par/ de/ en) (2) commun l'usage du français dans leurs travaux ou leurs échanges.

(Rappelons/ Appelons / Souvenons) (3) que le terme de «francophonie» provient (aujourd'hui / pourtant/ bien évidemment) (4) du mot «français», langue romane (appartenant / appartenu/ apportant) (5) à la famille indo-européenne.

Les États où le français est langue officielle

(Malgré / Grâce à / C'est pourquoi) (6) son statut de langue officielle (ou co-officielle) dans quelque 51 États et 34 pays, le français reste la deuxième langue du monde sur le plan de l'importance politique. **(Bien que / Afin que / Il est peu probable que) (7)** le français ne soit pas la langue maternelle de tous les citoyens dans la plupart des pays concernés, il (occupe/ occupera/ s'occupe) (8) des positions stratégiques privilégiées comme langue administrative, langue d'enseignement, langue de l'armée, langue de la justice, langue des médias, langue du commerce ou des affaires, etc.

Les débuts de la Francophonie

En février 2007, on a (créés / créé / créée) (9) la «Cellule de réflexion stratégique de la Francophonie». Cet organisme a (pour / de / par) (10) mission de réfléchir sur les cinq thèmes suivants :

- les migrations internationales;
- l'identité francophone à l'heure de la mondialisation;
- le dialogue des civilisations;
- l'Europe élargie et la Francophonie;
- les industries culturelles et l'éducation.

À l'heure actuelle, la Francophonie est présente (sur / à / autour) (11) les cinq continents et représente plus du quart des États membres de l'Organisation des Nations Unies, (sois / soyons / soit) (12) 710 millions de personnes.

D'après : <http://www.tlfq.ulaval.ca>



Producción Oral

Respuesta a preguntas contextualizadas

Ejemplo:

[...]

- Tu aimerais étudier en France?
- Oui.
- Pourquoi ?
- Parce que je pourrais pratiquer mon français.
- Et qu'est-ce que tu y ferais comme études ?
- Je pourrais étudier le marketing.
- Et comment tu t'imagines la vie là-bas ?

[...]



Relato de situaciones o historias simples, expresión de hipótesis a partir de un disparador visual

« La manif »

Décris la situation.



Exemples de questions de l'examineur en cas de besoin :

- Pourquoi manifestent-ils ? Qu'est-ce qu'ils pourraient réclamer ?
- Qu'est-ce que tu penses des manifestations ? Pour ou contre ?
- Tu as déjà participé à une manifestation ? Dans quelle(s) circonstances ?
- Si tu étais le Maire de Buenos Aires, qu'est-ce que tu ferais avec les manifestations et les piquets ?



« Cigarette »

Décris la situation.



Exemples de questions de l'examineur en cas de besoin :

- Qu'est-ce que ces ciseaux représentent ?
- Quelles sont les raisons pour lesquelles il aurait commencé à fumer ?
- Il y a de plus en plus de restrictions pour les fumeurs dans la ville de Buenos Aires. Tu es d'accord ? Qu'est-ce que tu changerais ?
- Si je fumais un paquet de Marlboro par jour, quels conseils me donnerais-tu pour arrêter de fumer ?



« Robinet »



Exemples de questions de l'examineur en cas de besoin :

- *Qu'est-ce que tu vois sur la photo ?* Un robinet/de l'eau et une main qui ferme le robinet.
- *Pourquoi crois-tu qu'on ne montre que la main de la personne ?* Pour attirer l'attention sur le geste/Parce qu'elle représente toutes les personnes...
- *Sur quel danger la photo a-t-elle l'intention de nous avertir ?* Sur la pénurie/le manque/le gaspillage...
- *Tu penses que c'est un danger réel ? Pourquoi ?* Oui, parce que l'eau va manquer/Parce que si on n'a pas conscience...
- *Pourrais-tu suggérer une phrase pour accompagner la photo ?*



Diálogo con un par. Juego de roles.

Ejemplo 1: Se da la situación problemática y, en caso de necesidad, se entrega un insumo visual para contextualizar.

Situación A:

Le candidat A veut vendre sur Internet les cadeaux qu'il a reçus pour son anniversaire pour s'acheter un MP4.

Le candidat B n'est pas d'accord et veut convaincre son ami(e) de ne pas le faire. Chaque candidat défend son point de vue.

Situación B:

Une fois le lycée fini, le candidat A veut partir en voyage pour un an avec son ami, le candidat B.

Le candidat B n'est pas d'accord et il/elle voudrait que les deux fassent le CBC ensemble.

Chacun défend son point de vue et essaie de convaincre l'autre avec ses arguments.

Ejemplo 2:

Canevas A

CANDIDAT A : L'ADO

C'est bientôt ton anniversaire. Tu aimerais avoir un nouvel ordinateur et tu essaies de convaincre ta marraine /ton parrain de t'en acheter un.

Tes arguments :

- **ordinateur vieux**
- **élément indispensable pour l'école**
- **contribution de la grand-mère**

CANDIDAT B : LA MARRAINE /LE PARRAIN

C'est bientôt l'anniversaire de ton / ta filleul(e). Il /Elle aimerait avoir un nouvel ordinateur et il /elle essaie de te convaincre de le lui acheter.

Tu es le parrain ou la marraine. Tu n'es pas du tout d'accord avec cet achat.

Tes arguments :

- **ordinateur vieux mais encore performant**
- **petit frère jaloux**
- trop cher**



Canevas B



À deux, vous allez préparer et jouer la situation suivante :

CANDIDAT A	CANDIDAT B
<p><i>Tu es dans un bar, à table, sur le trottoir, avec un/e ami/e. Vous êtes là pour voir le passage du Tour de France. Vous attendez que les cyclistes arrivent. Ton ami/e n'est pas très intéressé/e à ce sport et ne veut plus attendre.</i></p> <p>Tu essaies de le/la convaincre de rester là en lui donnant différents arguments :</p> <ul style="list-style-type: none">- beau jour : soleil, chaud- bonne ambiance du bar- événement sportif unique, d'intérêt mondial <p>Mais, pour chaque argument que tu lui donnes pour rester, il trouve un autre pour partir.</p> <p>Finalement, tu trouves une dernière raison (p.ex : c'est une excellente occasion pour être ensemble et parler) et tu arrives à le/la convaincre.</p>	<p><i>Tu es dans un bar, à table, sur le trottoir, avec un/e ami/e. Vous êtes là pour voir le passage du Tour de France. Les cyclistes ne sont pas encore arrivés et tu commences à t'ennuyer. D'ailleurs, tu n'es pas très intéressé/e à ce sport.</i></p> <p>Tu expliques à ton ami/e que tu n'es pas trop intéressé/e au sport et tu lui proposes de partir.</p> <p>Il/Elle te donne différentes raisons pour ne pas le faire.</p> <p>Mais, pour chaque argument qu'il/elle te donne pour rester, tu trouves un autre pour partir.</p> <ul style="list-style-type: none">- à la radio : la météo a annoncé la pluie- le café est froid / le gâteau n'est pas bon- on peut voir le Tour de France à la télé <p>Finalement, il/elle te donne une dernière raison.</p> <p>Convaincu/e, tu acceptes de rester là.</p>



Clave de Respuesta



Comprensión Lectora – A

TAREA 1

	VRAI	FAUX
1)	✓	
2)		✓
3)		✓
4)	✓	
5)		✓
6)	✓	
7)	✓	
8)	✓	
9)	✓	

TAREA 2

10)	11)	12)	13)
B	C	E	A



Comprensión Lectora – B

	VRAI	FAUX
1)		✓
2)		✓
3)	✓	
4)		✓
5)	✓	
6)	✓	
7)		✓



Comprensión Lectora - C

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)
B	A	B	B	A	C	C



Comprensión Lectora - D

1) F	2) V	3) V	4) F	5) V	6) V	7) F	8) V
------	------	------	------	------	------	------	------



Comprensión Lectora - E

1) B	2) C	3) A	4) A
5) V	6) F	7) F	8) V



Comprensión Oral - A

1)	C
2)	A
3)	B
4)	C
5)	A
6)	B
7)	C



Comprensión Oral - B

	V	F
1)		✓
2)		✓
3)	✓	
4)		✓
5)	✓	
6)		✓
7)		✓
8)	✓	



⌚ Comprensión Oral - C

1) VRAI	2) VRAI	3) FAUX	4) FAUX	5) VRAI	6) VRAI	7) FAUX
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

⌚ Comprensión Oral - D

1) C	2) B	3) A	4) B	5) A	6) C	7) B	8) C	9) C	10) A
------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

⌚ Comprensión Oral - E

1) V	2) F	3) F	4) F	5) V
------	------	------	------	------

⌚ Comprensión Oral - F

1) V	2) F	3) V	4) V	5) F	6) F	7) F	8) F	9) V	10) F
------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

⌚ Comprensión Oral - G

1) B	2) C	3) A	4) C	5) A	6) A	7) A	8) B
------	------	------	------	------	------	------	------



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - A

1)	2)	3)	4)	5)
VIT	Y	PARCE QUE	MEILLEURS	TANDIS QUE

6)	7)	8)	9)	10)
DEPUIS	SI BIEN QUE	SOUS	EN RAISON DE	DONT



11)	12)	13)	14)	15)
LEUR	RÉPONDRAIENT	COMME	CEPENDANT	POUR



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - B

1) DANS LAQUE LLE	2) AVONS PASSE	3) DONT	4) AU	5) QUI	6) MIEUX	7) ARRIVERAIT	8) AVAIS CHOISI
----------------------------	----------------------	------------	----------	-----------	-------------	------------------	-----------------------

9) AVIONS RENCONT RES	10) ETAIENT	11) LUI EN	12) SE FAIRE	13) NOUS NOUS SOMMES LEVES	14) CE QUI	15) MALGRE LES
--------------------------------	----------------	---------------	-----------------	--	---------------	----------------------



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - C

1) au	2) le	3) qui	4) à	5) avoir	6) occupe	7) leur
----------	----------	-----------	---------	-------------	--------------	------------

8) répandu	9) alors que	10) également	11) plus	12) enfin	13) en	14) en
---------------	-----------------	------------------	-------------	--------------	-----------	-----------



Reconocimiento del Sistema Lingüístico - D

1) dans lesquels	2) en	3) Rappelons	4) bien évidemment	5) appartenant	6) Grâce à
------------------------	----------	-----------------	--------------------------	-------------------	---------------

7) Bien que	8) occupe	9) créé	10) pour	11) sur	12) soit
-------------------	--------------	------------	-------------	------------	-------------