



## Comprensión Lectora

## Ejemplo 1: opción múltiple



LEGGI l'e-mail di Francesco, un ragazzo italiano che è a Buenos Aires.

Elimina	Rispondi	Inoltra	Spam	Sposta
<b>Da:</b> Francesco <b>A:</b> Carlo <b>Oggetto:</b> sono a Buenos Aires <b>Data:</b> 27 agosto		Vedi dettagli contatto		
<p>Caro Carlo, come stai?</p> <p>Eccomi qua, a Buenos Aires!!! Sono felicissimo!!</p> <p>Ti racconto tutto quello che abbiamo visto nel nostro primo giorno in questa stupenda città!!</p> <p>Prima abbiamo fatto una passeggiata. Siamo partiti da "Plaza San Martín", una bellissima piazza dove c'è un posto per i cani. Carlo, lo sai che qui ci sono delle persone che si occupano di portare a passegiare i cani?! Ognuno porta a passegiare 10 o 12 cani, grandi e piccoli!!! Ti mando una foto che ho fatto con il mio cellulare!!</p> <p>Ci sono tantissime macchine e moltissimi taxi gialli e neri. Ci sono veramente TANTI, TANTISSIMI taxi! È davvero impressionante, io non ho mai visto una cosa così. E poi gli autisti guidano molto male, ma a me questo non mi sorprende, perché me lo diceva un mio amico che aveva gli zii qui.</p> <p>Poi siamo andati alla via pedonale Florida. È una via turistica, non ci sono macchine, la gente cammina e ci sono tanti negozi di souvenir, ristoranti e locali di tango. Sai che? Li abbiamo visto un cantante argentino famoso. Abbiamo capito che era famoso perché tutte le persone gli stavano intorno. E ha anche cantato una sua canzone per i suoi ammiratori che l'hanno subito riconosciuto.</p> <p>Sto cominciando a farmi un'idea di Buenos Aires: è una città molto grande, e piena di cose belle: molti negozi, molte persone che vanno in giro, molte macchine, molte bici!!! Movimento!!! TANTO MOVIMENTO!!!</p> <p>Dopo abbiamo camminato per le vie del microcentro. Via Lavalle è piena di teatri, cinema, ristoranti e c'è anche un Bingo E N O R M E!!!! .</p> <p>Poi abbiamo anche visto molte ragazze: le ragazze argentine sono bellissime!</p> <p>Ora ti lascio perché sono molto stanco. Vado a letto.</p> <p style="text-align: right;">Un bacione <i>porteño</i>,</p> <p style="text-align: right;">tuo fratello F.</p>				

Adattato da <http://www.travelblog.org>

TAREA 1

Scrivi una "X" sulla casella giusta, come nell'esempio.

<i>Francesco è</i>	<i>italiano.</i>	A <input checked="" type="checkbox"/>
	<i>argentino.</i>	B <input type="checkbox"/>
	<i>brasiliano.</i>	C <input type="checkbox"/>
1) Francesco scrive per raccontare	perché è venuto a Buenos Aires.	A <input type="checkbox"/>
	quando torna in Italia.	B <input type="checkbox"/>
	cosa ha fatto a Buenos Aires.	C <input type="checkbox"/>
2) Francesco è	impaurito.	A <input type="checkbox"/>
	contento.	B <input type="checkbox"/>
	preoccupato.	C <input type="checkbox"/>
3) Il ragazzo porta	una camera digitale.	A <input type="checkbox"/>
	un mp3.	B <input type="checkbox"/>
	un telefonino.	C <input type="checkbox"/>
4) A Francesco sorprende	la quantità di taxi.	A <input type="checkbox"/>
	il colore dei taxi.	B <input type="checkbox"/>
	come guidano gli automobilisti.	C <input type="checkbox"/>
5) Francesco e i compagni hanno incontrato	un tennista.	A <input type="checkbox"/>
	un calciatore.	B <input type="checkbox"/>
	un artista.	C <input type="checkbox"/>
6) Per Francesco Buenos Aires è una città molto	dinamica.	A <input type="checkbox"/>
	verde.	B <input type="checkbox"/>
	ordinata.	C <input type="checkbox"/>
7) Francesco scrive ad un suo	amico.	A <input type="checkbox"/>
	parente.	B <input type="checkbox"/>
	vicino.	C <input type="checkbox"/>



## Ejemplo 2: opción múltiple



LEGGI i consigli che nel sito Internet [www.mangiaresano.net](http://www.mangiaresano.net) si danno ai giovani.

### VIVI LA TUA GIORNATA AL MEGLIO!



#### Colazione

Devi iniziare la tua giornata con una buona e abbondante colazione, così puoi arrivare al pranzo senza fatica. Non ti devi limitare al solito caffè latte, aggiungi yogurt, formaggio e della frutta.

Se hai voglia di "peccare" lo puoi fare a colazione, perché le calorie ingerite in più sono consumate lungo la giornata!

#### Fame nervosa

Se hai fame nervosa, quando ti viene voglia di mangiare, devi fare qualcosa per distrarti: leggi un libro, guarda un bel film o ascolta un po' di buona musica!



#### Grassi

I grassi non si devono consumare in eccesso. Devi preferire sempre l'olio d'oliva, ma senza esagerare perché fa molto bene ma contiene molte calorie. Puoi ingerire al massimo due cucchiaini al giorno. Per dare più gusto al cibo senza utilizzare i grassi puoi usare spezie ed aromi come pepe, limone, aglio, ecc. Basta solo un po' di fantasia!



#### Sport

Fare un po' di sport fa molto bene, tutti lo sappiamo. Ma fare sport non vuole dire che devi andare in palestra o in piscina, basta fare una camminata abbastanza lunga ogni giorno, andare a una fermata dell'autobus un po' lontana dalla tua scuola o usare le scale al posto dell'ascensore. Puoi consumare calorie facendo qualche lavoro e movimento, anche stirando, passando l'aspirapolvere o pulendo la casa.

Adattato da: <http://www.mangiaresano.net>



## Comprensión Lectora

Scrivi una "X" sulla casella giusta.

1) Secondo il testo è meglio	trasgredire la dieta a pranzo.	A <input type="checkbox"/>
	mangiare qualcosa in più durante la colazione.	B <input type="checkbox"/>
	non trasgredire mai la dieta.	C <input type="checkbox"/>
2) Se abbiamo fame nervosa	è conveniente occupare il tempo in altre cose.	A <input type="checkbox"/>
	dobbiamo mangiare di meno.	B <input type="checkbox"/>
	dobbiamo mangiare.	C <input type="checkbox"/>
3) Come dobbiamo consumare i grassi?	Lentamente.	A <input type="checkbox"/>
	Moderatamente.	B <input type="checkbox"/>
	Non li dobbiamo consumare.	C <input type="checkbox"/>
4) L'olio d'oliva deve essere	lasciato completamente da parte.	A <input type="checkbox"/>
	usato in tutti i piatti.	B <input type="checkbox"/>
	usato ma evitando eccessi.	C <input type="checkbox"/>
5) Le spezie	possono sostituire i grassi.	A <input type="checkbox"/>
	possono essere sostituite dall'olio d'oliva.	B <input type="checkbox"/>
	aumentano le calorie.	C <input type="checkbox"/>
6) Secondo il testo per consumare calorie	la scuola deve avere un programma di ginnastica.	A <input type="checkbox"/>
	basta anche camminare.	B <input type="checkbox"/>
	bisogna fare molto sport	C <input type="checkbox"/>
7) Per avere una vita sana il testo dà dei consigli per	evitare lo stress.	A <input type="checkbox"/>
	bere in modo moderato.	B <input type="checkbox"/>
	condire il mangiare in modo sano.	C <input type="checkbox"/>



## Comprensión Lectora

### Ejemplo 3: *selección alterna*

**LEGGI.** Stai collaborando nella mostra della *giornata mondiale del libro* che si fa nella tua scuola e hai trovato un articolo interessante dello scrittore italiano Umberto Eco.

#### "LIBRI DA CONSULTARE E LIBRI DA LEGGERE"

Ieri, mentre facevo zapping, sono caduto su un canale dove annunciavano una trasmissione a venire. Si parlava dei Cd-rom, quei dischetti ipermediali che possono racchiudere in sé un'intera enciclopedia, con colori, suoni e possibilità di collegamento istantaneo tra argomento e argomento. Hanno detto che quei dischetti possono sostituire i libri in un futuro non molto lontano.

Io penso che quello non può succedere mai! Ci sono due tipi di libri: quelli da consultare e quelli da leggere, i primi occupano molto posto in casa, come per esempio l'elenco telefonico. Ma i libri da leggere sono diversi: sono quelli che ho sottolineato, che ho lasciato abbandonati aperti sul petto o sulle ginocchia quando mi ha preso il sonno. Sono anche i libri che mi ricordano che non li ho ancora letti. Sono quelli che si leggono con la testa come vogliamo noi, senza la lettura fissa sullo schermo di un computer, amichevole in tutto, salvo che per la cervicale. Nessun oggetto elettronico può sostituire un libro da leggere.

L'umanità è andata per secoli leggendo e scrivendo prima su pietre, poi su tavolette, poi sui fogli arrotolati, e quando ha scoperto che si potevano rilegare quei fogli tra di loro, anche se ancora erano manoscritti, ha dato un sospiro di sollievo: era nato il libro.

E non ha mai rinunciato a questo strumento meraviglioso.

Adattato da Umberto Eco, *La bustina di Minerva*.  
da [www.alphacentrauri.it](http://www.alphacentrauri.it)

**Vero o Falso? Scrivi una "X" nella colonna giusta.**

	Vero	Falso
1) Nel testo si fa riferimento ai diversi usi che facciamo dei libri.		
2) Nel programma si parlava sull'uso dei dischetti.		
3) Per Eco i dischetti possono sostituire i libri da leggere.		
4) Lo scrittore pensa che i libri da consultare occupano molto spazio nelle case.		
5) Nella frase <i>...che non li ho ancora letti</i> (2° paragrafo) la parola "li" si riferisce ai "libri da consultare"?		
6) Eco preferisce la lettura sui libri perché piú piacevole.		
7) Nella frase <i>...che si potevano rilegare quei fogli tra di loro</i> (3° paragrafo), la parola "loro" si riferisce ai "fogli"?		



## Comprensión Lectora

### Ejemplo 4: selección alterna



LEGGI la mail che hanno scritto due studenti italiani della scuola media "Dante Alighieri".

	Elimina	Rispondi	Inoltra	Spam	Sposta...
<b>Da:</b>	<tartaruga@hotmail.com>	Vedi dettagli contatto			
<b>A:</b>	<eccoci@hotmail.com>				
<b>Oggetto:</b>	PER I NOSTRI AMICI ARGENTINI				
<b>Data:</b>	Giov, 21 giugno 2009 15:26:59 +0000				
<p>Ciao amici argentini!! /Hola amigos argentinos!!</p> <p>Siamo Enrico e Francesco, alunni italiani della 2° classe "C" della scuola media italiana "Dante Alighieri", viviamo a Roma. La nostra insegnante di spagnolo si chiama Victoria, ci ha parlato moltissimo di voi. Sappiamo che Lei vi ha contattato per poter scriverci in italiano e in spagnolo e poi ci ha passato il vostro indirizzo. Noi siamo curiosi di conoscervi. Vi raccontiamo qualcosa di noi, frequentiamo una classe a tempo pieno ossia arriviamo a scuola alle otto e mezzo del mattino e torniamo a casa alle quattro e mezzo del pomeriggio. È un po' faticoso stare tante ore a scuola, ma per fortuna i compagni e anche gli insegnanti sono in gamba. A scuola abbiamo parecchie materie: ci piace fare ginnastica, italiano e studiamo l'inglese e lo spagnolo, anche se noi vogliamo imparare meglio lo spagnolo per poter scrivere bene nella vostra lingua. La prossima mail la scriveremo in spagnolo con l'aiuto della nostra insegnante Victoria.</p> <p>Io, Enrico, sono tranquillo, Francesco, invece, è super estroverso e ha molto successo con le ragazze. Siamo contenti di fare amicizia con voi, vogliamo conoscervi e imparare tante cose della vostra Argentina che sappiamo è bellissima..</p> <p>Scriveteci!                      Ciao... o chau!</p> <p style="text-align: center;"><i>Enrico e Francesco</i></p>					

### Vero o Falso? Scrivi una "X" nella colonna giusta.

	Vero	Falso
1) Il testo è un'intervista.		
2) I destinatari del testo sono Enrico e Francesco.		
3) Enrico e Francesco sono italiani.		
4) Enrico e Francesco vogliono conoscere Vittoria.		
5) I ragazzi vanno a scuola la mattina e il pomeriggio.		
6) I ragazzi vogliono migliorare il loro spagnolo per scrivere una mail.		
7) Nel testo c'è una breve descrizione dei due ragazzi.		



## Comprensión Lectora

### Ejemplo 5: *selección alterna*



**LEGGI attentamente** la riflessione sui ragazzi e la musica che hanno scritto a scuola Barbara e Simona.

### I ragazzi e la musica

*Se c'è un tema che riunisce quasi tutti i ragazzi dei nostri giorni è la musica!!! Pop, rock, rap, hit-pop, dance, techno, punk... è questa la musica del momento!!!*

La musica rappresenta un aspetto del nostro carattere; a seconda della musica che si ascolta, cambia il modo di vestirsi e di presentarsi agli occhi degli altri. Un esempio, possono essere gli amanti della musica rap e hit-pop che portano pantaloni e magliette extra-large!

I diversi tipi di musica ascoltata differenziano un ragazzo dall'altro. Chi ascolta, musica rock o punk è più trasgressivo, e deve combattere contro i pregiudizi della gente che, vedendo il suo modo di vestire, li considera ragazzi cattivi pericolosi e aggressivi.

La musica cambia di giorno in giorno; quella dei nostri giorni è infatti ben diversa da quella che ascoltavano i nostri genitori alla nostra età. Spesso i genitori si lamentano e si arrabbiano perché ascoltiamo la musica ad alto volume... musica e testi che, per loro, non hanno alcun significato!!! E poi dicono, *"esistevano canzoni d'amore che facevano innamorare tantissimi ragazzi!"* Io non sono d'accordo, perché anche oggi ci sono cantanti che hanno un "tradizionale" modo di fare musica!

È chiaro, ci sono canzoni veramente stupide, ma dipende da noi, perché ognuno ascolta quello che preferisce!!! Per noi ragazzi la musica non è solo un hobby, e per molti rappresenta un mezzo per essere lontani dai problemi della vita, e non importa il tipo di musica, o l'età del cantante, l'importante è che sia musica perché: **LA MUSICA È VITA.**

di Barbara Tesoro & Simona D'Agostino

Adattato da [www.puglia.lafragola.kataweb.it](http://www.puglia.lafragola.kataweb.it)

**Comprensión Lectora**

Scrivi una "X" sulla casella giusta.

1) Secondo la musica che si ascolta:	il nostro carattere cambia.	A <input type="checkbox"/>
	il nostro modo di vestirci è diverso.	B <input type="checkbox"/>
	Il modo di vedere la vita cambia.	C <input type="checkbox"/>
2) Secondo il testo, i ragazzi che ascoltano musica rock o punk:	sono ragazzi cattivi.	A <input type="checkbox"/>
	hanno molti pregiudizi.	B <input type="checkbox"/>
	soffrono i pregiudizi delle altre persone.	C <input type="checkbox"/>
3) I genitori all'età dei ragazzi:	ascoltavano la stessa musica.	A <input type="checkbox"/>
	ascoltavano buona musica.	B <input type="checkbox"/>
	non ascoltavano la musica che ascoltano oggi.	C <input type="checkbox"/>
4) I genitori sono contrari	ai testi della musica moderna.	A <input type="checkbox"/>
	al volume elevato della musica.	B <input type="checkbox"/>
	alla musica.	C <input type="checkbox"/>
5) I genitori dicono che prima:	i ragazzi amavano di più la musica.	A <input type="checkbox"/>
	i ragazzi si innamoravano ascoltando canzoni.	B <input type="checkbox"/>
	esisteva più musica per gli innamorati.	C <input type="checkbox"/>
6) Secondo il testo oggi:	ci sono troppe canzoni stupide.	A <input type="checkbox"/>
	esistono canzoni un po' stupide.	B <input type="checkbox"/>
	ascolti poche canzoni stupide.	C <input type="checkbox"/>
7) Il tipo di musica che ascoltiamo dipende:	soprattutto da noi.	A <input type="checkbox"/>
	molto dalla pubblicità.	B <input type="checkbox"/>
	dai cantanti.	C <input type="checkbox"/>
8) Per i ragazzi la musica	è più di un hobby.	A <input type="checkbox"/>
	è soprattutto un hobby.	B <input type="checkbox"/>
	è un piacere della vita.	C <input type="checkbox"/>
9) Secondo il testo, attraverso la musica i ragazzi di oggi:	possono esprimere meglio i loro sentimenti.	A <input type="checkbox"/>
	possono dimostrare le loro capacità artistiche.	B <input type="checkbox"/>
	si allontanano dalle difficoltà della vita.	C <input type="checkbox"/>
10) Secondo il testo la musica è soprattutto	vita.	A <input type="checkbox"/>
	energia.	B <input type="checkbox"/>
	nostalgia.	C <input type="checkbox"/>





## Comprensión Oral

### Ejemplo 1: opción múltiple

**ASCOLTA.** Alla televisione stai ascoltando un programma di opinione sull'uso dei cellulari ed i giovani. Scrivi una "X" sulla casella giusta.

### Secondo l'informazione del programma...

1) Il telefono cellulare è un simbolo	della modernità.	A <input type="checkbox"/>
	di status.	B <input type="checkbox"/>
	di potere economico.	C <input type="checkbox"/>
2) Nei luoghi pubblici si considera maleducazione	parlare con il telefonino.	A <input type="checkbox"/>
	far suonare il telefonino.	B <input type="checkbox"/>
	fare telefonate.	C <input type="checkbox"/>
3) Chi parla al cellulare mentre guida la macchina	ha meno possibilità di reazione se ha un problema.	A <input type="checkbox"/>
	non ha l'obbligo di usare gli auricolari.	B <input type="checkbox"/>
	deve evitare l'uso degli auricolari.	C <input type="checkbox"/>
4) Il Ministero di Educazione ha deciso di proibire	il telefonino a scuola.	A <input type="checkbox"/>
	l'uso dei cellulari soltanto agli studenti.	B <input type="checkbox"/>
	l'uso solo durante le attività scolastiche.	C <input type="checkbox"/>
5) Qual è l'argomento principale del programma?	La facilità che abbiamo oggi di possedere un cellulare.	A <input type="checkbox"/>
	Il comportamento delle persone che usano il cellulare.	B <input type="checkbox"/>
	I problemi frequenti che hanno i docenti con la tecnologia.	C <input type="checkbox"/>

### Trascrizione dell'audio

*Ed ora cari telespettatori, è il momento della vostra partecipazione!!! Oggi parliamo di cellulari. Il cellulare oggi non è più un segno di status, è diventato un simbolo dei tempi moderni e la sua diffusione ha provocato la comparsa di certe regole d'uso. Ad esempio, è considerato maleducato far squillare il telefonino in un luogo di culto o in altri luoghi pubblici, e avere suonerie con volume troppo alto possono disturbare altre persone.*

*Secondo alcuni, quando si chiama qualcuno al cellulare, si deve domandare se può parlare in quel momento. Secondo altri, invece, dobbiamo spegnere il telefonino quando non desideriamo ricevere chiamate.*

*L'utilizzo del cellulare è proibito a chi guida una macchina perché abbassa considerevolmente i tempi di reazione. Infatti il Codice della strada italiano ha reso obbligatorio l'uso di auricolari, perché aiutano a guardare la strada mentre si risponde, evitando così di tenere il volante con una sola mano.*

*Una circolare del Ministero della Pubblica Istruzione ha proibito l'utilizzo del cellulare a docenti e studenti nelle scuole pubbliche e private italiane di ogni ordine e grado, ma soltanto durante le ore di lezione e durante gli esami.*

*E tu, cosa pensi sull'uso dei cellulari a scuola? Lo accetti o no? Se sei d'accordo digita asterisco 24 dal tuo telefonino, se non sei d'accordo asterisco 25!!! Comincia subito... la linea è aperta!!! Adattato da: <http://it.wikipedia.org>*



## Comprensión Oral

### Ejemplo 2: *selección alterna*

**ASCOLTA.** Sei nella lezione di storia e stai ascoltando una parte del dialogo tra un tuo compagno ed il professore di storia.

**Vero o Falso? Scrivi una "X" nella colonna giusta.**

	Vero	Falso
1) Il professore fa riferimento al luogo dove hanno trovato il papiro.		
2) Nel papiro ci sono spiegazioni scientifiche sulle origini della medicina.		
3) Il papiro scoperto descrive i paesaggi dell'Egitto.		
4) L'alunno si dimostra meravigliato sull'attualità del contenuto del papiro.		
5) I consigli dell'antico Egitto valgono ancora oggi, per noi.		

### Trascrizione dell'audio

**P: Professore**

**S: Studente**

**Professore:** Allora, ragazzi, aprite i vostri quaderni e prendete nota di alcuni dati. Oggi parleremo di storia e salute. Sapete ragazzi, che si conserva un documento storico, molto vecchio, che parla della cura della salute?

**Studente:** Molto vecchio, prof.? Ma quanto vecchio? Cent'anni?

**Professore:** Ancora più vecchio! Questo documento di cui voglio parlare, e che è tra i più importanti, si è ritrovato nella Valle del Nilo...

**Studente:** Nella Valle del Nilo? Dove c'era l'antico Egitto?

**Professore:** Esatto. Questo documento è un papiro che ha più di tremila anni, e contiene alcune formule magiche ma soprattutto consigli medici molto attuali.

**Studente:** Come quali?

**Professore:** Per esempio: raccomanda di seguire una dieta adatta all'età, alla stagione e all'attività di ogni persona. Si consiglia anche di lavarsi il corpo, il viso e i denti, soprattutto al mattino, e le mani prima di mangiare.

**Studente:** Incredibile! Ancora oggi c'è gente che non segue questi semplici consigli!

**Professore:** E ancora di più: dice che è molto importante avere un buon riposo notturno. Vedete che sono consigli medici molto attuali. La pratica della medicina nell'antico Egitto non obbedisce a superstizioni.

**Studente:** Ma nell'antico Egitto non erano molto superstiziosi?

**Professore:** Eh, in questo documento è evidente che non ci sono le superstizioni, e, quando si usavano le formule magiche per invocare, ad esempio, il Dio Amun per i dolori di parto, era solo per dar maggior fiducia al paziente.

**Studente:** Come ancora oggi! ( sorrisi)

Adattato da: [www.ursunu.it](http://www.ursunu.it)



## Comprensión Oral

### Ejemplo 3: *selección alterna*

🔊 ASCOLTA. Stai sintonizzando l'emittente radiofonica Radio2. Ascolterai la pubblicità relativa al programma: Viva Radio 2.

Vero o Falso? Scrivi una "X" nella colonna giusta.

	Vero	Falso
1) Il programma Viva Radio 2 si trasmette 5 giorni alla settimana		
2) Il programma si può ascoltare in diversi orari.		
3) Fiorello è un imitatore.		
4) Il Presidente della Repubblica ha visitato il programma.		
5) Enrico Cremonesi è un giornalista.		
6) Al programma partecipano personaggi famosi.		
7) Chi vuole partecipare al programma deve prima telefonare.		

### Trascrizione dell'audio

Ogni giorno, dal lunedì al venerdì alle ore 7, alle ore 13 e alle ore 23 possiamo ascoltare su Radio Due il programma Viva Radio 2. Fiorello e Marco Baldini conducono il programma.

Durante la trasmissione Fiorello imita personaggi famosi come, per esempio, il Presidente della Repubblica, il presentatore televisivo Mike Bongiorno, il regista di cinema Nanni Moretti, eccetera.

Insieme a Fiorello e a Marco Baldini lavora anche Enrico Cremonesi.

Enrico Cremonesi si occupa delle musiche del programma Viva Radio 2 e accompagna Fiorello con la musica mentre Fiorello fa le imitazioni.

Al programma Viva Radio 2 partecipano anche degli ospiti famosi che cantano e parlano, con Fiorello e con Marco Baldini.

Chi vuole assistere al programma Viva Radio 2 e far parte del pubblico, deve telefonare e prenotarsi al numero verde 8000 11 906, dal lunedì al venerdì dalle ore 13 alle ore 15.



## Comprensión Oral

### Ejemplo 4: selección alterna

👂 ASCOLTA. L'e-mail che ha ricevuto Carlo, l'amico di Enrico.

Vero o Falso? Scrivi una "X" nella colonna giusta.

	Vero	Falso
1) Enrico è stato a Roma altre volte.		
2) Il ragazzo è andato con un suo parente.		
3) I ragazzi hanno visto la zona vecchia di Roma.		
4) Hanno mangiato nella zona dell'Arco di Tito.		
5) Loro hanno mangiato la pasta con il prosciutto.		
6) Al pomeriggio si sono riposati un po' in albergo.		
7) Loro sono andati nella cupola di San Pietro.		
8) Enrico dice che sta piovendo.		
9) Enrico dice all'amico di scrivergli.		

### Trascrizione dell'audio

Caro amico,

ti scrivo da Roma... Evviva!!!, finalmente ho compiuto il mio sogno ed ho conosciuto la città di Roma. Sono molto contento perché è un desiderio che avevo fin da piccolo. Roma è una città bellissima. In questa mail ti racconto brevemente le passeggiate che ho fatto. Giovedì mattina sono andato con mio fratello Claudio al centro storico di Roma, abbiamo visto il Colosseo ed il Foro Romano, luoghi pieni di storia. Mi ricordavo le lezioni di storia con il professor Marco, ti ricordi. Poi abbiamo pranzato al Mc. Donald's che è vicino all'Arco storico di Tito, un famoso monumento antico. Abbiamo mangiato un panino di prosciutto e formaggio ed abbiamo bevuto una coca cola. Anche qui il Mc. Donald's ha prezzi buoni ed è economico per noi.

Al pomeriggio siamo stati nel Vaticano e siamo saliti sulla cupola di San Pietro. Anche se siamo alla fine di marzo e la primavera è iniziata da poco, fa ancora un po' freddo ma c'è un bellissimo sole e si sta bene. Aspetto tue notizie. Scrivimi una mail. Domani ti scrivo anch'io di nuovo per raccontarti altre cose che abbiamo fatto a Roma.

Un caro saluto

Il tuo amico Enrico



## Producción Escrita

### Ejemplo 1: *Formulación de preguntas contextualizadas*

 **SCRIVI.** Monica ha 32 anni, ha partecipato ad un *reality show* dove è riuscita a dimagrire moltissimo. Le hanno fatto un'intervista per una rivista di salute. Leggi prima tutta l'intervista e poi completala.

### DIMAGRIRE AL REALITY!

**I:** Intervistatore

**M:** Monica

**I:** - Monica, che brava!!! Sei riuscita a dimagrire tanti chili. Sei contenta vero?

**M:** - Sì, sì, e sono molto contenta.

**I:** - \_\_\_\_\_?

**M:** - Sono dimagrita di 27 chili.

**I:** - \_\_\_\_\_?

**M:** - Mi sento molto bene, mangio molta frutta e verdura e bevo molta acqua.

**I:** - \_\_\_\_\_?

**M:** - No, non posso più prendere lo zucchero.

**I:** - \_\_\_\_\_?

**M:** - Sì, certo! Fare ginnastica è molto importante.

**I:** - \_\_\_\_\_?


**M:** - All'inizio no, poi sì, è stato un po' più difficile, ma bisogna avere pazienza e tanta forza di volontà.





## Producción Escrita

**Ejemplo 2:** *Completamiento de oraciones contextualizadas*

 **SCRIVI.** Nella rivista della tua scuola, nella sezione SALUTE scrivi ai tuoi compagni 5 consigli che ti ha dato il tuo dottore.

**RIVISTA DELLA SCUOLA: IL GIORNALINO DEI RAGAZZI**

**SEZIONE: SALUTE - Consigli per vivere sanamente**

Ringrazio l'opportunità di scrivere nella rivista della scuola e trasmettere a tutti voi ragazzi, i consigli che mi ha dato uno specialista: il mio dottore.

**Cari compagni di scuola, per vivere una vita più sana:**

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(Nome)



---

## Producción Escrita

**Ejemplo 3:** *Respuesta abierta breve a preguntas contextualizadas*

 **SCRIVI. Un tuo amico ti fa un'intervista per il giornalino della scuola. Rispondi.**

- 1) Ti piace ascoltare musica? SI/ NO Perché? Che tipo di musica ascolti?
  
- 2) Di solito con chi vai ai concerti?
  
- 3) Cosa pensi della musica che piace ai tuoi genitori/ai tuoi prof?
  
- 4) Di solito quale posto della casa scegli per ascoltare musica? Perché?
  
- 5) Come immagini la vita di un musicista?





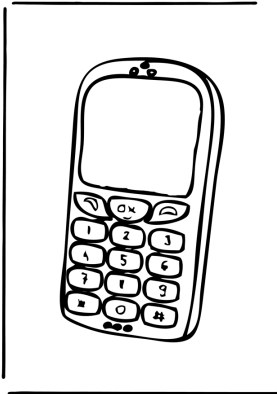




### Ejemplo 1: opción múltiple



LEGGI l'articolo "Caro telefonino" di Gabriele Favrin. **Cerchia** la parola giusta.



Colorati, facili **da / in / a** <sup>(1)</sup> usare e divertenti: grazie a videogiochi e mille suonerie i cellulari sembrano giocattoli e molti **li / la / lo** <sup>(2)</sup> considerano tali. È un grave errore, perché così si usano in maniera superficiale e si spendono **molti / molte / molto** <sup>(3)</sup> soldi.

I cellulari servono per comunicare, non per giocare! Con il telefonino, per esempio, possiamo chiamare i genitori e i nonni, possiamo chiedere aiuto **di / con / in** <sup>(4)</sup> fronte a una difficoltà.

Certo, le suonerie e gli SMS sono **belli / bello / begli** <sup>(5)</sup>, ma sono funzioni secondarie, inserite dai produttori solo per far preferire il proprio modello ad un altro, che forse costa meno o **ha / ho / hai** <sup>(6)</sup> una batteria che dura di più!

Anche con gli SMS si rischia di spendere tanto denaro. Il meccanismo è semplice ma pericoloso: quando inviamo un SMS al numero di un servizio che offre suonerie o informazioni **varie / varia / vari** <sup>(7)</sup>, quando arriva il messaggio di risposta il nostro credito si riduce moltissimo. Attenzione a quello che **facciamo / fa / fanno** <sup>(8)</sup>!

Dobbiamo dare il **nostro / tuo / loro** <sup>(9)</sup> numero solo a persone fidate e non rivelare mai i numeri **dei / dell' / degli** <sup>(10)</sup> amici, è utile ricordare che il numero del cellulare non è così anonimo come molti pensano.

Adattato da <http://www.lagirandola.it>

**Ejemplo 2: opción múltiple**LEGGI. **Cerchia** la parola giusta.RACCONTACI IL TUO SOGNOCommunity Rai > Spettacoli > Il treno dei desideri

giuly8nello 🤔🤔

21 Ago 2011, 22:51

Cara redazione, sono una ragazza di 15 anni. Il vostro programma è bellissimo. È uno dei pochi programmi interessanti che attualmente **ci sono / c'è / è** <sup>(1)</sup> in televisione, perché sognare è una delle poche cose che l'uomo **può / puoi / possono** <sup>(2)</sup> fare incondizionatamente. Proprio per questo vorrei tanto partecipare al programma, perché anche io ho un sogno difficile da realizzare. Come molti **ragazze / ragazzi / ragazzo** <sup>(3)</sup> ho un idolo. Il mio idolo è Ivana Spagna. Io adoro Ivana, oltre ad essere una straordinaria interprete, è una persona molto sensibile e buona. **La / Lo / Li** <sup>(4)</sup> seguo sempre e non mi perdo un appuntamento: in tv, radio, giornali...e ho tantissimi CD **miei / suoi / sue** <sup>(5)</sup>. È da due anni che i miei genitori e i miei amici, insomma tutti mi conoscono come grande fan di Spagna!!! **La mia / Mia / Mie** <sup>(6)</sup> madre ha già provato a scrivervi ma poi mi ha **detto / parlato / ricordato** <sup>(7)</sup> che non ha avuto nessuna risposta. Per me quella può essere la sorpresa più bella!!!! Per me ha più valore rispetto a vestiti nuovi e tutti i regali possibili immaginabili... Spero di realizzare il mio sogno!!! Vi prego, **quello / questo / quel** <sup>(8)</sup> per me è l'unico modo per poterlo realizzare... Se **volete / vogliamo / vogliono** <sup>(9)</sup> farmi la ragazza più felice della terra **chiamatemi / chiamatela / chiamala** <sup>(10)</sup>, il mio numero di cellulare è 3335603104. Il mio indirizzo e-mail è: januarial@tiscali.it 🍷🍷🍷

Fonte: <http://www.forum.rai.it/lofiversion/index.php/t194485.html>



### Ejemplo 3: opción múltiple



LEGGI. **Cerchia** la parola giusta.

## L'invenzione della pizza

Tempo fa abbiamo dato spazio, **in / nelle / nella** <sup>(1)</sup> nostre notizie, alla pizza, ma non **siamo / sei / sono** <sup>(2)</sup> entrati nei particolari della sua storia. Oggi vi vogliamo dare qualche informazione in più su questa invenzione geniale del popolo napoletano.

La pizza nasce alla fine del 1700 **a / in / per** <sup>(3)</sup> Napoli, come *cibo di sopravvivenza*, preparata con pesce o formaggio. Entra ufficialmente nei palazzi reali nel **1889**, quando Raffaele Esposito, un bravissimo pizzaiolo di **quelle / quell' / quella** <sup>(4)</sup> epoca, viene convocato a corte per preparare la pizza per le loro maestà. Il pizzaiolo prepara per i **principe / regina / re** <sup>(5)</sup> tre pizze diverse: una a base di pesce, una bianca con formaggio e basilico, e una con mozzarella, pomodoro e basilico.

La terza combinazione **piace / piacete / piacciono** <sup>(6)</sup> moltissimo alla Regina Margherita (così da **quello / quel / quei** <sup>(7)</sup> momento prende il nome di "pizza Margherita") e da qui la diffusione della pizza inizia **le sue / il suo / suoi** <sup>(8)</sup> viaggio attraverso i diversi paesi del mondo.

Insomma, **un' / uno / un** <sup>(9)</sup> altro piatto storico, che nasce dalla cultura, dai bisogni e dalla creatività di un popolo e che oggi è simbolo della bontà della cucina **italiani / italiane / italiana** <sup>(10)</sup> in tutto il mondo.

Adattato da: <http://it.italyculture.it/2006>



#### Ejemplo 4: opción múltiple



LEGGI il testo e sottolinea la parola giusta.

### *Bip-bip!!!*

### *Giovani, cellulari e comunicazione*

È sempre più facile, oggi, per voi ragazzi / ragazzo / ragazza, fare amicizia, vero? Fare nuovi rapporti, conoscere persone attraverso **le / la / i** <sup>(1)</sup> nuove tecnologie. Sì, è vero, un ragazzo conosce una ragazza anche a scuola, per strada, in palestra ma, quasi sempre lo fa attraverso i cellulari o in internet.



Con i cellulari e con i nuovi mezzi **sono / è / sei** <sup>(2)</sup> più facile comunicare, dato che non si vede la faccia dell'altra persona e per questo non **c'è / è / sono** <sup>(3)</sup> nessuna difficoltà: anche chi non accetta **lo / il / i** <sup>(4)</sup> proprio corpo, per esempio, se chatta in internet può, in un certo senso, modificare il suo aspetto con **un / uno / una** <sup>(5)</sup> piccola bugia.

Anche la televisione è diventata un mezzo di comunicazione che non solo si occupa di trasmettere; attualmente ci sono sempre più programmi che **dedica / dedicate / dedicano** <sup>(6)</sup> anche uno spazio ai telespettatori che telefonano per parlare **dei / delle / degli** loro <sup>(7)</sup> sentimenti e problemi e diventano così parte di quanto si trasmette.

I ragazzi sono catturati da tutte **queste / questi / questa** <sup>(8)</sup> cose: la televisione, il computer e anche dalle nuove tecnologie, ma in tutto questo è il cellulare il vincitore: ogni ragazzo **devono / deve / dovete** <sup>(9)</sup> sempre avere un suo cellulare e non passa un minuto senza che mandi o riceva un messaggino. E tu, ti **senti / sento / sentite** <sup>(10)</sup> catturato dai telefonini?

Prof Alfonso Mediro

Adattato da: [http://www.icsbitti.it/pagine\\_di\\_adolescenti.htm](http://www.icsbitti.it/pagine_di_adolescenti.htm)



**Ejemplo 1:** respuesta *abierta para describir una lámina (personas, objetos, acciones, lugares)*

**Osserva la lamina**



**Rispondi:**

1. Descrivi la lamina. Cosa si vede?
2. Dov'è la ragazza?
3. Descrivila (Com'è? Quanti anni ha?)
4. Con chi parla? Cosa dice la cartolina?



## Producción Oral

**Ejemplo 2:** *respuesta abierta para describir una lámina (personas, objetos, acciones, lugares)*

**Osserva la lamina**



**Rispondi:**

1. Descrivi la lamina. Cosa si vede?
2. Dove sono? In quale posto? Che stagione è?
3. Descrivi uno dei ragazzi/e (Com'è? Quanti anni ha?)
4. Dove vanno dopo?



## Producción Oral

**Ejemplo 3:** *respuesta abierta para describir una lámina (personas, objetos, acciones, lugares)*

**Osserva la lamina**



**Rispondi:**

1. Descrivi la lamina. Cosa si vede?
2. Dove sono? In quale posto? Che stagione è?
3. Descrivi i membri della famiglia.
4. Perché sono in questo posto?





## Producción Oral

**Ejemplo 4:** *respuesta abierta para describir una lámina (personas, objetos, acciones, lugares)*

**Osserva la lamina**



**Rispondi:**

1. Descrivi la lamina. Cosa si vede?
2. Che cosa stanno facendo? Nomina almeno tre prodotti.
3. Chi sono i ragazzi? Si conoscono o si sono appena conosciuti?  
Cosa ne pensi?
4. Perché sono in questo posto?



## Producción Oral

**Ejemplo 5:** *Interactuar para resolver una situación requerida*

Sabato prossimo è il compleanno di un vostro amico. Mettetevi d'accordo su:

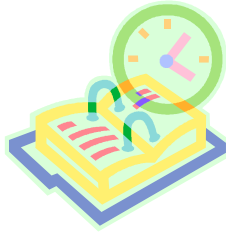
- *Che cosa comprare.*
- *Quando vi trovate per comprarlo.*
- *Dove andate a comprarlo.*
- *Come andate a comprarlo.*

Le immagini vi possono aiutare

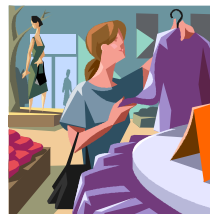
Cosa?



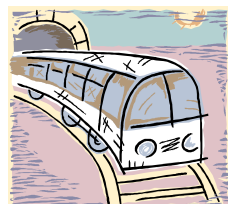
Quando?



Dove?



Come?





## Producción Oral

**Ejemplo 6:** *Interactuar para resolver una situación requerida.*

**Dovete preparare un lavoro per la scuola e decidete di farlo insieme. Mettetevi d'accordo su:**

- *dove vi riunite.*
- *quando vi riunite.*
- *con chi fate il lavoro.*
- *dove cercate il materiale necessario per fare il lavoro.*

**Le immagini vi possono aiutare**

**Dove?**



**Quando?**



**Con chi?**



**Dove cercate il materiale?**





## CLAVES DE CORRECCIÓN - CLE CIC ITALIANO

### Comprensión Lectora

**Ejemplo 1. L'e-mail di Francesco, un ragazzo italiano che è a Buenos Aires.**

1. C, 2. B, 3. C, 4. A, 5. C, 6. A, 7. B

**Ejemplo 2. Vivi la tua giornata al meglio!!**

1. B, 2. A, 3. B, 4. C, 5. A, 6. B, 7. C

**Ejemplo 3. Libri da consultare e libri da leggere**

1 V, 2 V, 3 F, 4 V, 5 F, 6 V, 7 V

**Ejemplo 4. La mail che hanno scritto due studenti italiani della scuola media "Dante Alighieri".**

1 F, 2 F, 3 V, 4 F, 5 V, 6 V, 7 V.

**Ejemplo 5. La musica è vita!!!**

1 B, 2 C, 3 C, 4 B, 5 B, 6 B, 7 A, 8 A, 9 C, 10 A.

### Comprensión Oral

**Ejemplo 1. Un programma di opinione sull'uso dei cellulari ed i giovani.**

1. A, 2. B, 3. A, 4. C, 5. B,

**Ejemplo 2. La lezione di storia.**

1. V, 2 F, 3. F, 4. V, 5. V.

**Ejemplo 3. Radio2.**

1. V, 2 V, 3. V, 4. F, 5. F, 6. V, 7. V.

**Ejemplo. A Roma**

1. F, 2 V, 3. V, 4. V, 5. F, 6. F, 7. V, 8. F, 9. V.

### Reconocimiento del Sistema Lingüístico

**Ejemplo 1. Caro telefonino.**

1. da, 2. li, 3. molti, 4. di, 5. belli, 6. ha, 7. varie, 8. facciamo, 9. nostro, 10. degli.

**Ejemplo 2. Raccontaci il tuo sogno.**

1. c'è, 2. può, 3. ragazzi, 4. La, 5. suoi, 6. Mia, 7. detto, 8. questo, 9. volete, 10. chiamatemi.

**Ejemplo 3. L'invenzione della pizza.**

1. nelle, 2. siamo, 3. a, 4. quell', 5. re, 6. piace, 7. quel, 8. il suo, 9. in, 10. italiana.

**Ejemplo 4. Bip-Bip!!! Giovani, cellulari e comunicazione.**

1. le, 2. è, 3. c'è, 4. il, 5. una, 6. dedicano, 7. dei, 8. queste, 9. deve, 10. senti.