



## CLE CIA INGLÉS

**CLE CIA (Ciclo de Idiomas Avanzado)** es un examen de idioma que acredita los saberes y conocimientos en *lenguas extranjeras* de alumnos y alumnas que estén cursando sus estudios secundarios en escuelas de la jurisdicción del GCBA.

Esta certificación está diseñada para alumnos que han estudiado el idioma seleccionado a lo largo de toda su escolaridad primaria y secundaria en escuelas con intensificación en dicha lengua extranjera, y que han adquirido un conocimiento de la lengua extranjera equivalente al nivel IV del Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires.

---

### Objetivos generales

Se espera que el candidato de **CLE CIA** logre:

- Comprender el sentido general y extraer información detallada relevante explícita e implícita de textos escritos y orales, de diferentes tipos y géneros, vinculados con temas personales, académicos, laborales y de interés general.
  - Producir de manera autónoma textos orales y escritos complejos, sobre situaciones concretas y abstractas, vinculados con temas personales, académicos, laborales y de interés general.
-



### Partes del examen

El examen se lleva a cabo en dos instancias: escrito y oral.

➤ *Examen escrito*

Duración	2 horas
Partes o componentes	Comprensión lectora Comprensión oral Producción escrita Reconocimiento del sistema lingüístico

➤ *Examen oral*

Duración	10 a 12 minutos
Partes o componentes	Producción oral
Modalidad	Evaluador e interlocutor con dos candidatos.

### Tipos de textos

▪ **para comprensión lectora**

Descriptivo, instruccional, informativo, narrativo, dialogado, argumentativo

▪ **para producción escrita**

Descriptivo, informativo, narrativo, argumentativo



## **Género de textos**

### **▪ para comprensión lectora**

- Cartas informales y semi formales (e.g. de queja, de opinión, de solicitud de información.)
- Artículos de opinión e informativos de diferentes fuentes: diarios, revistas, Internet, etc.
- Historietas. Poemas. Canciones.
- Recetas. Manuales de operaciones.
- Guías y folletos turísticos. Extractos de novelas. Resúmenes. Biografías.
- Diálogos.
- Ensayos.

### **▪ para producción escrita**

- Cartas informales y semi-formales
- Informes
- Folletos informativos, descriptivos
- Artículos informativos, de opinión.
- Cuento, anécdota
- Ensayo.



### **Areas temáticas**

- Personal and social life: Personal information; description of people, animals and places and objects, colours, health care and prevention.
- Everyday activities: Food and drinks, meals, jobs and professions, entertainment, plans, experiences, clothes and fashion, school subjects, the time, sports, needs and feelings, likes and dislikes, routines, timetables and schedules; instructions and directions; wishes and hypotheses; reports and stories; feelings and emotions; shopping ; advice,
- The world around us: Towns and cities, the weather, the home, the environment, means of transport. New inventions.
- The world of imagination and creativity: Stories, musical instruments, poetry, songs, fiction, cinema and theatre.
- People, Nations and Languages: scientific progress, human rights, English-speaking countries and communities.

### **Contenidos gramaticales**

All the contents in level 3 (Diseño Curricular CABA) plus:

- Indirect speech (with a variety of reporting verbs)
- Passive voice
- Modal verbs (will, might, must, can + perfect infinitive)
- Conditionals (all types)
- Verbs of opinion or volition + noun clause
- Participial clauses
- Verb tenses: present and past perfect continuous. Past perfect simple.
- Multi word verbs



### **Contenidos lexicales:**

Ver áreas temáticas

### **Contenidos discursivos**

- Discourse features of reference (anaphoric, cataphoric, exophoric); ellipsis; substitution (so, neither, auxiliaries); lexical cohesion (hyponymy, synonymy, lexical sets), organization (introduction, sequencers, enumeration, exemplification, explanation, justification, conclusion)
- Register

### **Contenidos funcionales**

- Comparar
- Evaluar
- Describir
- Explicar
- Justificar
- Aconsejar
- Disculparse
- Expresar preferencia
- Recomendar
- Sugerir
- Convencer
- Informar



### Características de la prueba escrita

El *examen escrito* consta de cuatro componentes: comprensión lectora, comprensión oral, producción escrita y reconocimiento del sistema lingüístico. Su duración es de 2 horas.

El componente *comprensión lectora* evalúa la capacidad del candidato de comprender global y detalladamente los dos textos presentados. Esto incluye información explícita e implícita, actitudes y propósitos comunicativos, estilo y registro. Las tareas contienen 20 preguntas de opción múltiple, verdadero o falso, respuesta breve (en forma de frase u oración), emparejamiento (*matching*) y/o completamiento de oraciones. La extensión de los textos es de 1000 palabras aproximadamente entre ambos textos.

El componente *comprensión oral* evalúa la capacidad del alumno de comprender el discurso oral mediante dos textos orales grabados, escuchados dos veces. Entre todas las tareas, el candidato deberá responder 15 preguntas de formato similar a los utilizados para la comprensión lectora.

El componente *producción escrita* evalúa la capacidad del alumno para redactar textos breves y más extensos en respuesta a una tarea planteada, con adecuación al formato, registro y destinatario.

Consta de dos producciones:

- la primera, de alrededor de 100 palabras, *en respuesta a una situación planteada a partir de la lectura de un texto escrito*. La comprensión del texto y de la situación son **vitales** para el desarrollo de la tarea propuesta.
- la segunda, de entre 150-180 palabras, a partir de una consigna a seleccionar entre varias opciones, que puede requerir expresar opinión y/o punto de vista, narrar, informar, convencer, disculparse, explicar, entre otras funciones comunicativas.

El componente *reconocimiento del sistema lingüístico* evalúa el conocimiento que el candidato posee del funcionamiento léxico- sintáctico de la lengua extranjera. Se presenta un texto con 15 ítems de opción múltiple o de completamiento (tipo *cloze*).



<b>Componentes</b>	<b>Cantidad de textos / tareas</b>	<b>Tipo de / tareas</b>
1. Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 textos de diferente género (uno con presencia de secuencias argumentativas), de alrededor de 450 palabras cada uno o cuya suma no supere las 1000.</li><li>• 20 ítems</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opción múltiple, selección alternada, emparejamiento y/o completamiento de oraciones, respuesta breve (en forma de frase u oración).</li></ul>
2. Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 textos de diferente género</li><li>• 15 ítems en 2 / 3 tareas.</li></ul>	
3. Producción escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 tareas (tarea 1: alrededor de 100 palabras; tarea 2: de 150 a 180 palabras).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarea 1: producción de texto extendido en respuesta a un insumo verbal, relacionado con uno de los textos presentados en la sección de comprensión lectora u oral.</li><li>• Tarea 2: Producción creativa de texto extendido a partir de una consigna seleccionada de 4 opciones dadas.</li></ul>
4. Reconocimiento del sistema lingüístico	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 texto de alrededor de 350 palabras.</li><li>• 15 ítems con espacios para completar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opción múltiple o de completamiento.</li></ul>



### **Características de la prueba oral**

El componente *producción oral* evalúa las posibilidades del candidato de expresarse oralmente con considerable fluidez y corrección, en una situación de intercambio con el examinador y con otro candidato. Un segundo examinador (que no interfiere en la conversación) presencia el examen.

El examen oral tiene una duración de aproximadamente 11 minutos. Tres tareas serán solicitadas al candidato:

- la primera consiste en responder preguntas personales y sobre su entorno inmediato;
- la segunda, requerirá que el candidato interactúe oralmente con un par para desarrollar una situación comunicativa que le será presentada por el examinador en torno a un tema común
- la tercera tarea propone preguntas acerca de una lámina que permita que el candidato interprete, formule hipótesis, dé su opinión, y/o comente la situación que se aprecia en ella.