



PROGRAMA DE PROBLEMÁTICAS EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS

Nuestra propuesta de trabajo forma parte de las acciones de capacitación que se realizan con los docentes que pertenecen al Proyecto Maestro+Maestro.

Nos parece pertinente explicitar por qué nuestro equipo se denomina *Problemáticas Educativas Contemporáneas*.

El término *Problemáticas* alude a un recorte en el que nos proponemos focalizar, recorte que implica una delimitación de cuestiones complejas, sobre las cuales es necesaria una mirada interdisciplinaria que nos invite a repensar más allá del sentido común y de los discursos mediáticos. *Educativas* se refiere en este caso a temas vinculados con “lo escolar” y, desde la escuela, “el adentro y el afuera”. *Contemporáneas* porque hacen referencia a la actualidad, a nuestro contexto histórico, político, social y económico.

Nuestro trabajo se enmarca en la perspectiva que ofrece el Diseño Curricular vigente en la jurisdicción “...Se ha definido como el principal desafío didáctico que enfrentan la escuela y este currículo el de definir e instalar un trabajo didáctico que posibilite el acceso de todos los estudiantes a los aprendizajes fundamentales, sabiendo que actualmente son muy desiguales las oportunidades de acceder a una variedad de experiencias significativas en términos culturales. Por otro lado, se incluyen propuestas que permiten el conocimiento por parte de todos los alumnos de algunos aspectos de las culturas que coexisten en la ciudad y el desarrollo del respeto y la valoración de las especificidades de los distintos grupos sociales.”¹

En los encuentros abordaremos temáticas que nos preocupan y ocupan en nuestro quehacer cotidiano: el enseñar y el aprender, la diversidad, la diferencia, la desigualdad y la violencia. Estas temáticas han surgido tanto de apreciaciones de los docentes expresadas en el cierre del trabajo del año pasado como de consideraciones propias del equipo PEC.

Una primer temática a compartir girará en torno a las preguntas: ¿qué es enseñar?, ¿qué es aprender?, ¿qué es enseñar y aprender en pareja pedagógica dentro de M+M?, ¿por qué enseñar es la función indelegable de la escuela?, ¿qué saberes circulan en la escuelas?, ¿qué lugar se otorga para la aparición de la novedad?

Asimismo nos abocaremos a desandar dos palabras que escuchamos a diario en nuestros ámbitos de trabajo y en los medios de comunicación: *desigualdad* y *violencia*. Consideramos que la presencia cada vez más frecuente de estas categorías en nuestro quehacer en la escuela, ante situaciones que muchas veces no sabemos cómo manejar, amerita pensar: ¿a qué llamamos

¹ Diseño Curricular para la Escuela Primaria, Primer Ciclo, Gobierno de la Ciudad de Buenos, Secretaría de Educación, Dirección de Curricula, 2004.



desigualdad?, ¿a qué llamamos violencia?, ¿con qué violencias nos encontramos en las escuelas?, ¿existe relación entre estas violencias y el fracaso escolar?

Por otro lado, trabajaremos sobre la posible relación entre diversidad y violencia. Sabemos que actualmente en el discurso educativo la iniciativa “a favor de la diversidad” parece haberse convertido en una prioridad. ¿Cómo la vivimos y trabajamos cotidianamente en el aula?, ¿qué riesgos implica este nuevo discurso?, ¿por qué hay quienes prefieren referirse a “diferencia” y no a “diversidad”?

Consideramos que abordar estos interrogantes es empezar un análisis necesario sobre estas problemáticas.

Propósitos de los encuentros

- Problematicar las prácticas cotidianas del trabajo docente para poder “releerlas” con nuevas herramientas conceptuales.
- Promover la lectura y discusión entre colegas.
- Propiciar cambios en las prácticas docentes.

Modalidad de trabajo

Los espacios de trabajo se entienden como un modo particular de encuentro en el que las propuestas de actividades buscan favorecer el intercambio de experiencias, instalar la reflexión teórica y crear una instancia de construcción de lazo social a partir del cuidado de los vínculos, la palabra generosa y la escucha comprometida de todos.

En cada encuentro se ofrecerá bibliografía para ser abordada tanto en los espacios presenciales como no presenciales y bibliografía de referencia que permitirá a los participantes seguir profundizando sobre las temáticas propuestas.

Temáticas y bibliografía

✓ “Para pensar el aprender y el enseñar en las escuelas “

Birgin, Alejandra (2006) *Pensar la formación de los docentes en nuestro tiempo*. En Diez miradas sobre la escuela primaria. Compilado por Flavia Terigi.1ª ed. Buenos Aires. Siglo XXI Editores Argentina. Págs. 267 a 294

Cerletti, Alejandro A. (2008) *Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político*.1ª edición. Buenos Aires. Del Estante Editorial. Caps. 1 y 4.



Diker, Alejandra (2006) *Los laberintos de la palabra escrita del maestro*. En Diez miradas sobre la escuela primaria. Compilado por Flavia Terigi. 1ª ed. Buenos Aires. Siglo XXI Editores Argentina. Págs. 231 a 266

✓ “Para pensar la desigualdad y la violencia”

Heker, Liliana (2006) *La fiesta ajena*. En *Los bordes de lo real*. 1a edición agosto de 1991. 2ª edición noviembre de 2001. 2ª reimpresión setiembre de 2006. Buenos Aires. Alfaguara. Págs. 19 a 25.

Meirieu, Philippe (2008) *Una pedagogía para prevenir la violencia en la enseñanza*. En *Cátedra abierta. Aportes para pensar la violencia en las escuelas*. Ciclo de Videoconferencias. Observatorio Argentino de Violencia en las escuelas 1ª edición. Buenos Aires Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Págs. 93 a 107.
<http://www.me.gov.ar/observatorio/pdf/catedra.pdf>

Noel, Gabriel (2006) *Una aproximación etnográfica a la cotidianeidad, el conflicto y la violencia en escuelas de barrios populares*. En *Miradas Interdisciplinarias sobre la Violencia en las Escuelas*. Observatorio Argentino de Violencia en las escuelas 1ª edición. Buenos Aires. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Págs. 39 a 45.
<http://www.me.gov.ar/observatorio/pdf/violencia.pdf>

Santillán Laura (2007) *Desigualdad, cultura y diversidad: conceptos que desafían hoy a la enseñanza*. En *Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política*. Gustavo Shujman, Isabelino A Siede compiladores. Colección dirigida por Roxana Perazza. 1ra. Ed. Buenos Aires. Aique Grupo Editor. Capítulo 6 Págs. 133 a 156.

Zerbino Mario

La escuela frente a la pobreza. Ecuaciones para educar.

El Monitor de la Educación. Número 12. 5ta Época. Mayo-Julio 2007

<http://www.me.gov.ar/monitor/nro12/dossier3.htm>

✓ “Para pensar la diversidad y la diferencia”

Borzone, A. M. y Rosemberg, C. R. (2003) *Las investigaciones previas sobre el fracaso escolar*. En *Investigaciones previas sobre el fracaso escolar*. Buenos Aires: Aique.

Dorfman, Ariel (2007) “Entre el subte y la esperanza”, en *Otros Septiembreres*, Buenos Aires: Seix Barral, 2007, pp. 144-152.

Novaro, Gabriela (2008) *Palabras, silencios y silenciamientos en la escuela. Niños bolivianos en buenos Aires*, IX Congreso Argentino de Antropología Social.

Skliar, Carlos (2008) *¿Qué pretendemos con la idea de “diversidad”? ¿Qué pretende la idea de “diversidad” con nosotros?* Construyendo una escuela inclusiva Encuentro inspectorial de equipos de gestión y conducción escolar. Manucho 23-25 de abril de 2008.

www.salesianoslitoral.org.ar/files/sei/2008

encuentro_equipos/4skliar_carlos_la_idea_de_diversidad.doc



Equipo Problemáticas Educativas Contemporáneas

Aurora Ayciriex, Guillermo Bianchi, Ernesto Crescente, Patricia Fautario Analía Fernández, Marta Ferressini, Viviana Mancovsky, María Elena Rey.

Directora de Inclusión Educativa: Prof. Elena Schwartzer
Coordinador del Proyecto Maestro +Maestro: Dra Sandra Marder
Bolívar 191- 2º piso. Ciudad autónoma de Bs. As.
Tel: 43435592/93 int. 26 y 27
mail: maestro+maestro@buenosaires.gov.ar