



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

2009 "Año de los Derechos Políticos de la Mujer"

Ministerio de Educación  
Coordinación de Inclusión Educativa en ZAP  
Proyecto Maestro + Maestro  
Año 2009

## 1º LABORATORIO AÑO 2009: Secuencia didáctica elaborada por el equipo de Lectura y escritura

Comenzamos la secuencia con el desarrollo de las estrategias que el equipo de capacitación llevará a cabo en las aulas durante la 2º intervención de modelado.

1. **Lectura mediatizada y compartida de un cartel**, anunciando la llegada de un circo. (Anexo 1)
2. **Lectura mediatizada y compartida de palabras** .Las palabras son: mago, equilibrista y payaso (Anexo 1)
3. **Juego:** "Armando un payaso"  
Se presentan las partes que componen la cabeza del payaso. Dividido el grupo total en dos, a su turno un integrante de cada equipo elige sin mirar una parte y va colocando con los ojos vendados sobre un círculo (habrá dos), tratando de armar la cabeza del payaso.
4. **-Escritura mediatizada del instructivo** del juego para compartir con otros chicos de la escuela.  
*... Cuando los niños dictan al maestro un texto que componen oralmente, participan en una situación en la que el docente muestra en que consiste un acto de escritura: hace explícitos el propósito y el destinatario del texto que están componiendo, propone planificar antes de comenzar a escribir; mientras escribe lo que los alumnos le dictan relee para controlar qué se ha escrito y qué falta de lo que se había previsto, propone revisar mientras se está escribiendo... En suma, pone en acción los quehaceres del escritor para que los alumnos se apropien de ellos...<sup>1</sup>*
5. **Lectura compartida e individual de palabras: Juego del Memotest.** El objetivo del juego consiste en aparear palabras y dibujos vinculados al circo. ( Anexo 8)  
Sobre la mesa, se disponen los cartones boca abajo y el primer jugador levanta dos. Si coinciden, se los lleva. Si no coincide, los vuelve a dar vuelta sobre la mesa. A medida que juegan, los jugadores van recordando la ubicación de los cartones, por lo que al avanzar el juego se levantan más cartones.

<sup>1</sup> GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO. DIRECCIÓN DE CURRÍCULA.: "Diseño Curricular para la Escuela Primaria. Primer Ciclo de la Escuela Primaria. EGB. 2004. Página 399

**6.-Trabajo de conciencia fonológica:** Ejercicios propuestos por Elkonin (discípulo de Vigotsky) que permiten a los niños descubrir la estructura sonora de la palabra. Se aborda el primer objetivo de los ejercicios: diferenciar los fonemas En grupos e individualmente forman palabras vinculadas al tema: LEÓN- MAGO. CAPA.  
Usando el ordenador y las fichas de un solo color.  
Se aborda el segundo objetivo de los ejercicios. Discriminar los sonidos.  
Usando el ordenador y las fichas de dos colores uno para vocales y otro para las consonantes

**7.- Lectura compartida e independiente: *Juego Lotería de palabras***

A la manera de la lotería clásica, los chicos (solos o en pequeños grupos) cuentan con un cartón en el que figuran palabras vinculadas al tema. Mago-circo-varita-payaso-león-domador- (Anexo2)  
El maestro toma de una bolsa una imagen de los personajes, animales, objetos del circo y la muestra a los alumnos. Si los niños tienen esa palabra escrita en su cartón, la marcan con un poroto, chapita o lápiz. El ganador es quién completa primero su cartón.

**8.- Lectura mediatizada y compartida de un cartel que apareció colocado enfrente de la boletería del circo. (Anexo 4)**

**HOY NO HAY FUNCIÓN.**

**9.- Lectura mediatizada de oraciones y Trabajo de conciencia fonológica.**

Reemplazar cada dibujo por la palabra utilizando un ordenador y el equipo de letras.

(Anexo 5)

Al ..... del circo se le perdió su ....

Al ..... del circo se le perdió su .....

Al .....del circo se le escapó el .....

Al .....del circo se le escapó el.....

**10.- Lectura mediatiza del cuento “Un elefante ocupa mucho espacio” de Elsa Bornerman, del libro “Un elefante ocupa mucho espacio” Editorial Norma Colección Torre de Papel**

**11.-Escritura mediatizada** de un petitorio de los animales al dueño del circo.

**12.-Escritura independiente.** El domador se encuentra frente a frente con uno de sus animales, ¿Qué se dirán? (Anexo 5)

Incítelos a escribir “como ellos saben” y no necesariamente como usted.

*“... Las situaciones en las que los niños escriben por sí mismos los enfrentan con problemas diferentes de los planteados por las situaciones de escritura mediatizada. Al no delegar la ejecución material en otro escritor más experto, deben resolver problemas involucrados en el uso del sistema*

*Estas decisiones se guían por criterios que pueden ser muy distintos de los de los adultos, pero cada vez más próximos a los usados para escribir convencionalmente.*

*Para resolver los problemas que se les plantean, los niños aprenden a recurrir a las fuentes de información disponibles: otras escrituras ya conocidas y otros escritores – el docente o los compañeros – presentes en el aula...”<sup>2</sup>*

**13. Lectura mediatizada de una entrada a una función de circo.( Anexo 6)**

**14. Lectura independiente por golpe de vista de palabras** que contiene la entrada.

---

<sup>2</sup> GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO. DIRECCIÓN DE CURRÍCULA.: “Diseño Curricular para la Escuela Primaria. Primer Ciclo de la Escuela Primaria. EGB. 2004. Página 401

**15. Escritura compartida e independiente**, para completar la entrada vacía

(Anexo 7)

**16.- Escritura mediatizada de un cuento**, utilizando cartas con diferentes comienzos, conflictos, personajes y finales. (Anexo 9)

**17.-Lectura mediatizada y compartida del cuento.**

**18.-Lectura independiente de oraciones**, del cuento e interpretar gráficamente.

### Sugerencias para continuar

- *Poesías del circo* de Silvia Shujer.
- *Cuentos del circo* de Ricardo Mariño.
- Renarración a partir de imágenes con el cuento *Un elefante ocupa mucho espacio*.
- Escribimos una nota a la familia para preguntarles qué payasos famosos conocen.
- Escribimos a nuestra familia para que nos cuenten si cuando fueron chicos fueron a algún circo y qué les gustó.

<p><b>Coordinación del Proyecto M+M:</b> Dra Sandra Marder. <b>Dirección de Inclusión Educativa:</b> Elena Schwartz. Tel: 43435592/93 int. 26 y 27 Mail: <a href="mailto:maestro+maestro@buenosaires.gov.ar">maestro+maestro@buenosaires.gov.ar</a></p>
---

Anexo 1



Anexo 2

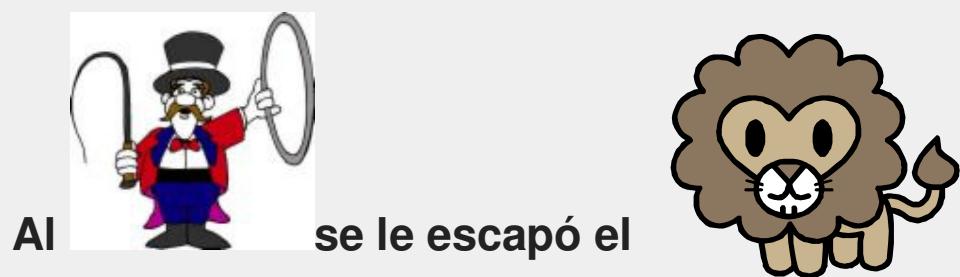
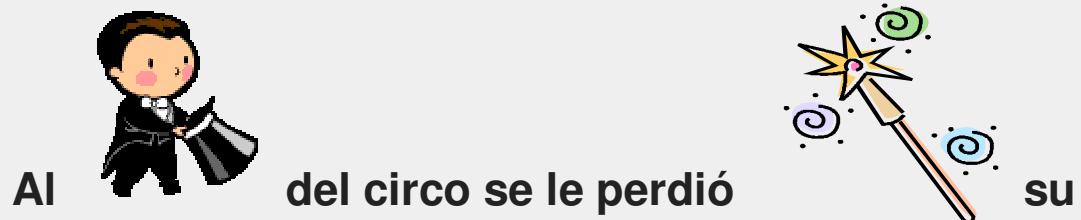
<b>mago</b>		<b>payaso</b>
	<b>circo</b>	

<b>león</b>		<b>varita</b>
	<b>domador</b>	

<b>mago</b>		<b>payaso</b>
	<b>circo</b>	

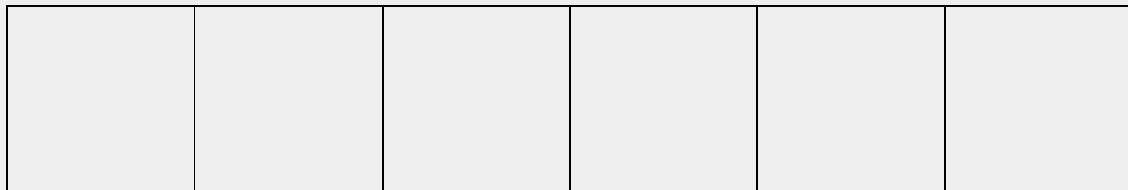
<b>león</b>		<b>varita</b>
	<b>domador</b>	

Anexo 3

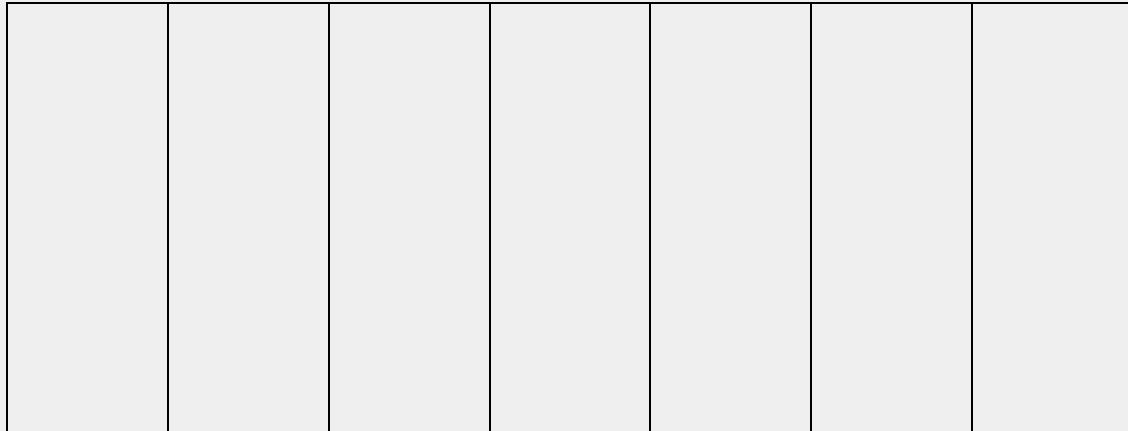




M A G O



V A R I T A



**D O M A D O R**

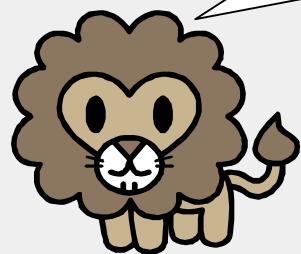
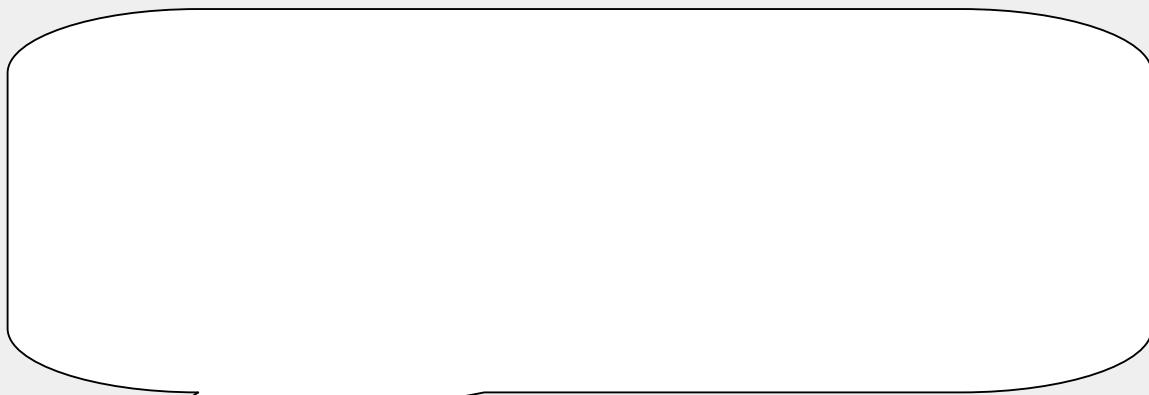


**L E O N**



#### Anexo 4

## Anexo 5



Anexo 6



CIRCO DE LAS NACIONES presenta "DIVERSIONES Y ALGO MÁS..."

**TEMPORADA 2009**

ESPECTACULO TOTALMENTE RENOVADO

NUEVAS E INCREIBLES ATRACCIONES

PAYASOS - MAGOS - ACRÓBATAS - EQUILIBRISTAS

y toda la alegría del circo!!!

[www.circodelasnaciones.com.ar](http://www.circodelasnaciones.com.ar) Boleterías habilitadas desde las 11:00 Hs.

Sábado 18 de Abril  
3 Únicas Funciones  
15 - 17 y 19:30 Hs.

TEATRO OLIDEN  
Oliden 1440 - Mataderos

PRESENTANDO ESTE

**BONO ESCOLAR**

\$ 8

No se suspende por mal tiempo

www.imprentacaelon.com.ar tel: 4692-6960

Anexo 7



presenta  
**TEMPORADA 2009**  
ESPECTACULO TOTALMENTE RENOVADO  
NUEVAS E INCREIBLES ATRACCIONES

[www.circodelasnaciones.com.ar](http://www.circodelasnaciones.com.ar) Boleterías habilitadas desde las 11:00 Hs.

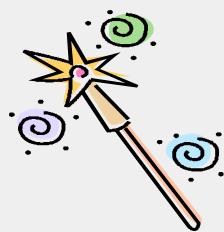
PRESENTANDO ESTE  
**BONO  
ESCOLAR**  
\$ 8  
No se suspende por mal tiempo

www.imprimizcaien.com.ar Tel: 4592-0960

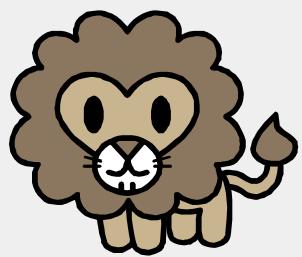
Anexo 8



mago



varita



león



domador



payaso



circo

Anexo 9

PERSONAJES  
PRINCIPALES



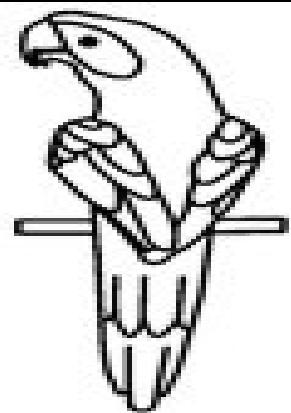
ELEFANTE



ORANGUTÁN

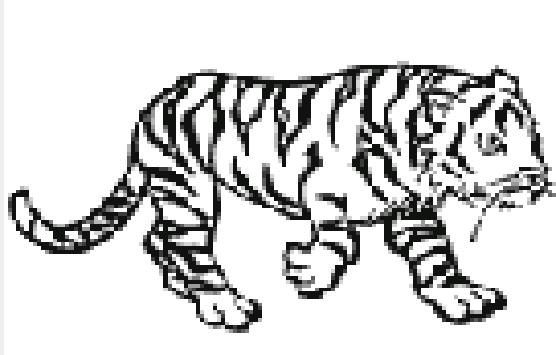


LEÓN



LORO

PERSONAJES  
SECUNDARIOS



TIGRE



FOCA



**PAYASO**



**MALABARISTA**



**MAGO**



**DOMADOR**

**FÓRMULAS DE  
INICIO**

**Una mañana, en el barrio  
todos se sorprendieron  
cuando escucharon...**

**Érase una vez una ciudad  
muy triste...**

**Cierto día los niños del  
pueblo lo vieron llegar...**

En un tren alguien venía con  
su cabeza afuera...



COMODÍN

Conflictos

...quería escaparse de allí y  
descubrió a...

...esperaba que  
apareciera...

...soñaba con...

sorpresivamente se  
encontró con...



COMODÍN



COMODÍN



COMODÍN