



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

2009 “Año de los Derechos Políticos de la Mujer”

**Ministerio de Educación
Coordinación de Inclusión Escolar en ZAP
Maestro + Maestro**

Equipo de Lectura y Escritura

Estrategias instruccionales para la enseñanza de la lectura y la escritura

Desde un marco socioconstructivista, las intervenciones del docente son fundamentales en el proceso de adquisición de la lectura y de la escritura.

Distinto es el rol que asume el docente según sea el enfoque de enseñanza que se aborde, desde una perspectiva socioconstructivista y pensando en un modelo holístico de enseñanza equilibrada, el docente modela pensando en voz alta mientras los alumnos asumen gradualmente el control de los procesos. El rol del docente es el de proporcionar las ayudas para que los niños logren ese control gradual.

Estas ayudas deben ser planificadas sistemáticamente y con propósitos pertinentes. En la educación formal estas “ayudas” toman el nombre de estrategias.

El concepto de estrategia

Al hacer referencia al término estrategia hablamos de:

“...Un plan sistemático, conscientemente adaptado y monitoreado para mejorar el desempeño en el aprendizaje” (Harris y Hogde: 1995). Hace referencia a una planificación deliberada y sistemática de parte del docente. Específicamente en alfabetización, las estrategias instruccionales son aquellas que los maestros utilizan para que los alumnos aprendan a comprender textos. Son, entonces, ayudas que el docente planifica y brinda para promover la construcción de sentidos. (Braslavsky, B., 2006)

Enfoque equilibrado

Este plan de estrategias debe darse de manera tal que todas ellas, (sean de lectura o de escritura) estén presentes de una forma equilibrada en una secuencia didáctica.

Se trata entonces de:

“Un enfoque de toma de decisiones a través del cual el maestro toma decisiones bien pensadas todos los días acerca de la mejor manera de ayudar a cada chico a convertirse en un mejor lector y escritor. Requiere y permite al maestro reflexionar sobre lo que está haciendo y modificar la educación diariamente basándose en la necesidad individual de cada alumno. Las modificaciones se sacan de un repertorio de estrategias muy amplio de una profunda comprensión de los niños, del aprendizaje y de las bases teóricas de las estrategias”. (Spiegel, 1999, En: Braslavsky, B. 2006)

Este movimiento propone la búsqueda de estrategias para enseñar a leer y a escribir, superando la oposición entre la fonética y la semántica; entre los métodos fónicos y el lenguaje total.

Implica, estrategias instruccionales que aborden las distintas unidades de la lengua (significativas y no significativas), es decir: texto, frase, palabra, letras y sonidos, tanto en la lectura como en la escritura.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Lectura mediatizada

Es la lectura en voz alta de textos completos por parte del docente, donde éste se muestra como modelo, poniendo en juego los quehaceres del lector.

Esto significa que el docente, no sólo asume la decodificación del texto, sino que, además y principalmente, promueve estrategias para el desarrollo de los procesos de comprensión.

“(...) si el docente se hace cargo de la lectura en voz alta, los niños pueden dirigir su atención al contenido del texto. De esta manera, podrán poner en juego desde el comienzo de la escolaridad distintas estrategias de comprensión lectora: activar conocimientos previos, realizar anticipaciones, vincular lo que se está leyendo con la propia experiencia, juzgar el comportamiento de los personajes y la calidad del texto, etc.”¹

A su vez, cuando el docente lee en voz alta:

- Manifiesta las motivaciones de la elección de los textos.
- Presenta las obras mostrando interés, resaltando detalles o el contexto de producción.
- Lee en voz alta el texto completo, realizando detenciones planificadas en lugares precisos, sin perder el sentido de lo que se está leyendo.
- Comunica el texto y al mismo tiempo da a conocer las emociones que le produce en una puesta en acto de las prácticas propias del lector experto.
- Lee el texto tal cual se presenta en la versión elegida, sin transformar ni modificar expresiones o palabras porque juzga que no serán comprendidas. Los obstáculos que puedan presentarse se irán superando al avanzar en la lectura, al plantearse el intercambio entre los lectores o al retomarse la lectura de algún fragmento si es necesario.
- Informa sobre cómo se abordan los distintos portadores al momento de realizar una lectura. Por ejemplo, al leer un cuento incluido en una antología, usa el índice para localizar la página exacta o recurre a un señalador para suspender la lectura de una novela.
- Expresa su propia interpretación y la justifica remitiendo a ciertas pistas en el texto que no han sido consideradas por los niños /as y que son relevantes para entender la historia o el modo como se cuenta. Por ejemplo: la relación entre dos personajes, la descripción

¹ Braslavsky, Berta (2006) Adquisición inicial de la lectura y escritura en escuelas para la diversidad. Libro 1 Págs. 166 y 167. Fundación Peraz Companc.

del lugar en que ocurren los hechos, los indicadores que revelan quién está tomando la palabra en ciertos episodios, etc.²

Lectura compartida:

Las situaciones de lectura compartida son aquellas en las que, si bien el maestro tiene la mayor responsabilidad sobre la tarea de leer, alienta a los alumnos a participar en la lectura de alguna parte (breve fragmento, oración, palabra).

Los textos más adecuados para esta tarea son aquellos en los que se repiten palabras, frases o incluso oraciones, es decir, textos que presentan reiteraciones.

“...Al tratarse de textos con estructuras reiteradas, algunos niños comenzarán a leer junto con el maestro ciertas palabras u oraciones a partir del reconocimiento de un índice. A medida que el niño vaya ganando confianza predominará más su voz que la del maestro. *Se pueden hacer varias relecturas del texto, en las que el docente puede detenerse como una invitación para que los chicos realicen la lectura del final de algunas frases u oraciones...*”³

Otra situación dentro de la lectura compartida es la lectura oral simultánea. Es aquella lectura compartida entre el docente y el niño, donde éste sigue visualmente y/o dice las palabras que el/la maestr@ va señalando a medida que se las lee.

La lectura compartida puede ser también entre compañeros.

Lectura independiente

Son las situaciones de lectura donde los niños leen por sí mismos, poniendo en acción sus conocimientos para enfrentar y resolver problemas relativos a la comprensión de lo escrito, con intervención activa del docente.⁴

Luego de haber trabajado la lectura del texto completo y la comprensión del mismo, puede pedirse a los niños, por ejemplo, que busquen dónde dice determinada palabra, identifiquen si dice o no dice algo, decidan cuál es cuál entre varios enunciados posibles.

En estas situaciones se privilegia la lectura por golpe de vista.

El contexto del juego suele ser uno de los más favorables para la lectura independiente, ya que el juego tiene gran potencialidad en tanto implica a los niños con gran interés y a medida que van jugando, van tomando mayor confianza para leer solos. Algunos de estos juegos pueden ser: loterías de palabras, dominó, cartas, memotest.

Otro momento privilegiado de lectura independiente es la mesa de libros. Durante la misma, los niños ponen en juego diferentes estrategias de lectura a la hora de elegir sus libros. Pueden seleccionar textos explorando a través del título, las imágenes, palabras conocidas o bien elegir aquellos textos conocidos, porque han sido leídos en distintas oportunidades, o porque por su estructura reiterativa se ve facilitada su lectura.

² Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. (2008) Diseño Curricular para la Educación Primaria.

³ Ministerio de Educación. Ciencia y tecnología. (2006) Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Lengua 1. Primer Ciclo EGB/ Nivel Primario. Ciudad de Buenos Aires.

⁴ Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. (2008) Diseño Curricular para la Educación Primaria.

ESTRATEGIAS DE ESCRITURA

Escritura mediatizada

Son las situaciones en las que el docente escribe lo que los niños le dictan.

“... es una manera particular de escribir en la cual los niños posicionados como dictantes delegan en el docente el acto de materializar la escritura centrándose especialmente en la composición del texto...”⁵

Durante la escritura mediatizada el docente se muestra como modelo de escritor competente, haciendo explícitas las distintas estrategias que intervienen en el proceso de escritura de un texto completo.

“... Cuando los niños dictan al maestro un texto que componen oralmente, participan en una situación en la que el docente muestra en qué consiste un acto de escritura: hace explícitos el propósito y el destinatario del texto que están componiendo, propone planificar antes de comenzar a escribir; mientras escribe lo que los alumnos le dictan relee para controlar qué se ha escrito y qué falta de lo que se había previsto, propone revisar mientras se está escribiendo... En suma, pone en acción los quehaceres del escritor para que los alumnos se apropien de ellos...”⁶

Además, en cuanto a la adquisición del sistema de escritura, cuando el docente escribe lo que los niños le dictan, posibilita que:

- Se pongan en contacto con todo el repertorio de marcas gráficas necesarias para poder escribir.
- Observen que quien escribe coloca una marca al lado de la otra, en línea, de izquierda a derecha; que deja espacios pequeños o grandes.
- Escuchen y comprendan las razones por las cuales el docente toma alguna decisión verbalizándolas.
- Adviertan que la escritura permite releer y recuperar siempre el mismo enunciado (aunque en ocasiones las mismas palabras estén escritas con distintas tipologías de letras).
- Evidencien que al escribir se puede tachar o borrar y reemplazar enunciado ya producidos.

Escritura compartida

Son situaciones de escritura en pequeños grupos (o parejas) conformado por niños que pueden tener conocimientos diversos sobre el sistema de escritura. Las mismas los enfrentan con problemas diferentes de los planteados en la escritura mediatizada. Al no delegar la ejecución material en otro escritor más experto, deben resolver problemas involucrados en el uso del sistema. Las decisiones que toman se guían por criterios que pueden ser muy distintos al de los adultos, pero cada vez más próximos a los usados para escribir convencionalmente. Para producir sus textos los niños tendrán que apoyarse en sus propios conocimientos sobre el sistema, sobre el proceso de escritura y acudir a

⁵ Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. (2008) Diseño Curricular para la Educación Primaria.

⁶ Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula: “Diseño Curricular para la Escuela Primaria. Primer Ciclo de la Escuela Primaria. EGB”. 2004. Página 399

fuentes de información disponibles: otras escrituras y otros escritores: el docente principalmente y los compañeros.

Escritura independiente

Son aquellas situaciones en las que los niños escriben solos. En estos momentos el docente delega gradualmente la responsabilidad del proceso de escritura en los niños. Estas situaciones permiten, por un lado, conocer lo que los niños pueden hacer solos a fin de establecer las ayudas necesarias para continuar y enriquecer el proceso de adquisición de la escritura. Por otro lado, instalar la escritura de textos con sentido, desde el comienzo de la escolaridad, como una práctica cotidiana en las aulas, donde el docente brinda a cada niño las ayudas específicas que necesita. Para esto se hace necesario que las consignas de escritura sugeridas por los docentes sean significativas, promuevan a la escritura de textos completos, con un destinatario y un propósito determinado que posibiliten la elección del formato textual adecuado.

“Instalar la práctica de la escritura en la escuela, para promover efectivamente la formación de escritores competentes, supone ofrecer a los alumnos un ámbito donde escribir tiene sentido porque es el medio más apropiado para cumplir con determinados propósitos.”⁷

Las intervenciones del docente son fundamentales en todas las estrategias descriptas. Si bien se pretende dar cada vez mayor responsabilidad en la lectura y la escritura a los alumnos, a medida que sean lectores y escritores más autónomos, estas estrategias deben estar presentes a lo largo de toda la escolaridad, resignificándose a medida que los niños avanzan en el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

*María Laura López y Sandra Storino
Capacitadoras del Equipo de Lectura y
Escritura.*

Coordinador del Proyecto Maestro + Maestro: Dra Sandra Marder
Directora de Inclusión Educativa: Elena Schwartzter

Bolívar 191 – Segundo piso- Ciudad autónoma de Bs As.
Tel: 43435592/93 int. 26 y 27
maestro+maestro@buenosaires.gov.ar

⁷ Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula: “Diseño Curricular para la Escuela Primaria. Primer Ciclo de la Escuela Primaria. EGB”. Página 385.