

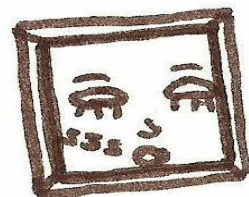
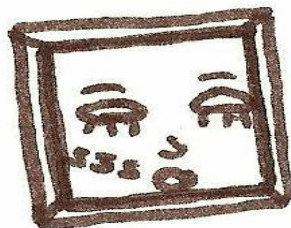
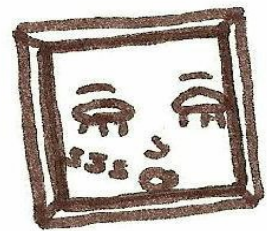
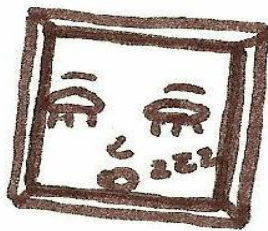
NUEVA MIRADA

Año 1 N° 1 – Octubre de 2007

Los sueños, los deseos, las esperanzas

Contenidos

- Informe: ¿Qué son los sueños?
- Entrevista a la Licenciada María Victoria Servidio
- Relatos:
“El Ilusionista”
“El tenebroso video”
- Anécdotas: los sueños y el juego



Staff

Informe

Franco Fontore
Azul Hemadi
Rocío Muiño

Entrevista

Damián Coppola
Daiana Lombi
Abril Ortega
Ana Platanía
Leandro Ramos
Facundo Rossano

Encuesta

Florencia Caprani
Franco Fontore
Thomás González
Azul Hemadi
Damián Moll
Rocío Muiño
Florencia Siplovich

Relatos

Perla López Campuzano
Bianca Melella
Aldana Montesano
Tatiana Montesano
Tomás Plaza
Luana Rolón

Dibujos

Mauro Acevedo
Dalila Frau
Andrés García
Alan Izquierdo
Estefanía Merlo
Santiago Rodríguez Gregori

Sumario

Editorial	Pág. 3
Informe: ¿Qué son los sueños?	Pág.4
Entrevista	Pág. 6
Relatos:	
“El Ilusionista”	Pág. 8
“El tenebroso video”	Pág. 9
Encuestas	Pág. 10
Anécdotas	Pág. 12
Sueños y juego	Pág. 12



Agradecemos a;

- Asociación Cooperadora
- Equipo de Conducción
- Todos los Maestros de la Escuela que nos ayudaron

Docente a Cargo: Mónica Silvia Sánchez

Coordinación: Mónica Serrapelle

Programa Medios en la Escuela

Dirección General de Educación

Ministerio de Educación

Gobierno de la Ciudad Autónoma de

Buenos Aires

Editorial

Nosotros creemos que nuestra revista puede resultar interesante a los lectores porque el tema de los sueños abarca a todas las personas. Todos soñamos. Todos tenemos sueños. Para nosotros la palabra “sueños” representa, no sólo lo que nos pasa al dormir, sino también, lo que podemos desear despiertos.

Fue importante para todos los que participamos en la realización de esta revista porque aprendimos que en equipo trabajamos mejor. Fue divertido porque nos encontramos con otros, experimentamos una forma nueva de comunicación. Conocimos otra parte de la vida.

En el número de este año encontrarán información sobre qué son los sueños, una entrevista a la Licen-

ciada en Psicología María Victoria Servidio que cuenta el origen de los sueños, una encuesta, anécdotas sobre la relación entre los sueños y los juegos de azar y opiniones de nuestros compañeros acerca de sus propios sueños para el futuro.

Ya que esta fue una buena experiencia en la que descubrimos que nuestro sueño inicial se pudo realizar, les decimos: los sueños muchas veces se cumplen. Ojalá a ustedes les ocurra lo mismo. Esperamos que disfruten nuestra producción.

Los chicos de quinto



Sueño de una noche de verano

Los sueños son una puerta abierta de la mente que nos transportan a lugares insólitos

Sueño y ensueño

Desde la antigüedad los sueños han sido considerados una forma de contacto con la divinidad y la mejor forma de vaticinar eventos futuros. Los sueños nos traen cada noche universos insólitos, personajes misteriosos, visiones infernales o angelicales, episodios maravillosos que no podríamos vivir despiertos.

Soñar es la representación mental de imágenes, sonidos, pensamientos o sensaciones durante el sueño, generalmente de forma involuntaria.

Es una importante experiencia psíquica que se produce mientras dormimos. Durante la misma hay una interrupción fisiológica espontánea y periódica de la actividad de la conciencia, acompañada por cambios funcionales en algunos órganos.

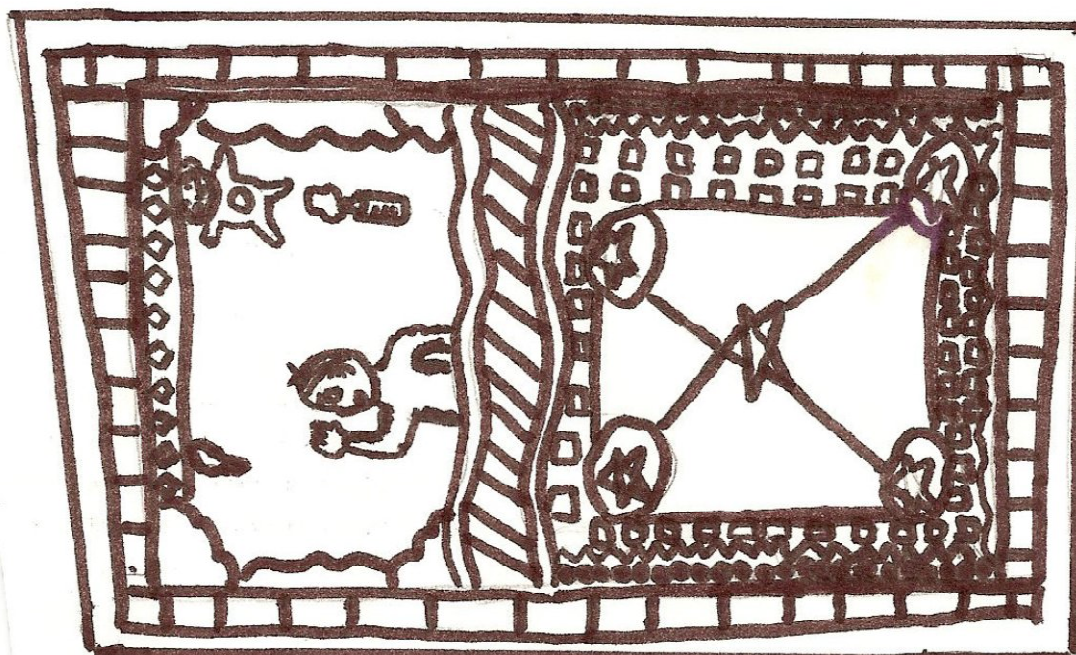
Soñar es abrir una puerta de la mente. Todas las esperanzas, ambiciones, deseos, miedos, fantasmas, amigos, tiempos buenos y malos residen allí, son parte de la mente primitiva y constituyen una vía de acceso a realidades que están más allá del alcance de la lógica, han sido objeto de estudio a través de los siglos y forman una parte importante del psicoanálisis moderno.

Los sueños significan dormir y,

para algunos, dormir no demasiado bien. Ellos son los que cada noche nos transportan hacia universos inimaginables de confusas geografías, de personajes misteriosos, de visiones demoníacas o angelicales, de aventuras que jamás podríamos vivir durante la vigilia.

Uno de los aspectos más fascinantes y a las vez prácticos del moderno estudio de los sueños, es el que tiene que ver con la relación entre éstos y nuestro estado de salud.

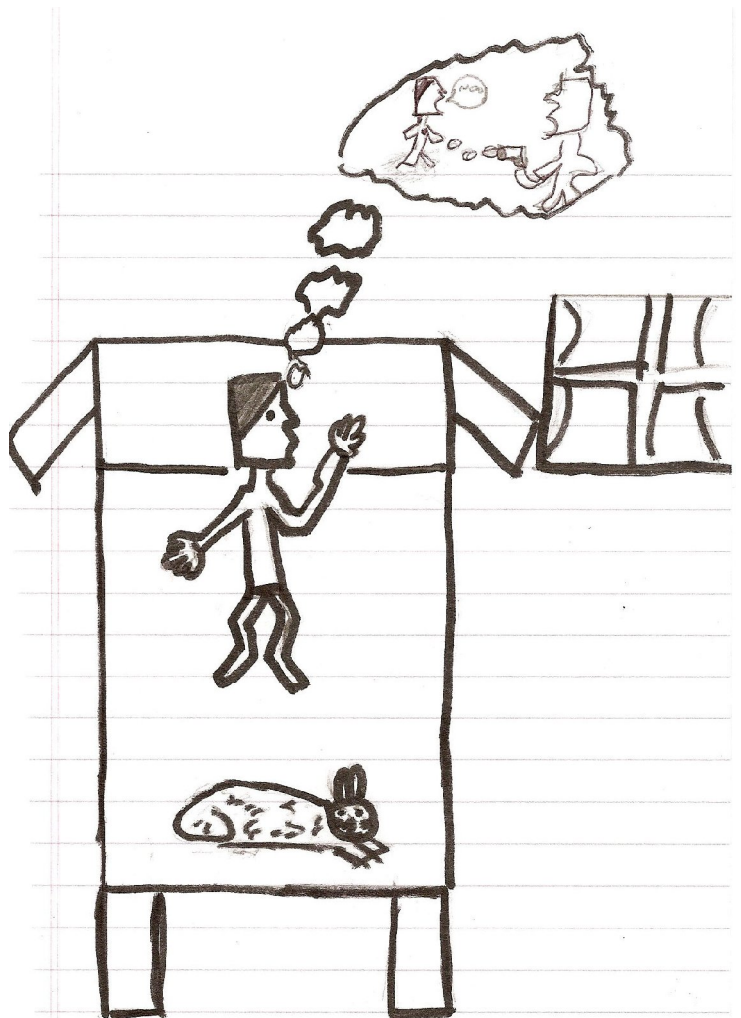
Se ha podido establecer, asimismo, que los recuerdos con los que soñamos pueden tener una antigüedad de hasta una semana lo que ha develado el funcionamiento, hasta ahora oculto, de la memoria: nuestros recuerdos pasan de una región del cerebro a otra, antes de ser almacenados y soñamos con ellos durante ese intervalo.



La memoria funciona por asociación de ideas, generalmente cuanto más esté relacionado un elemento con otros más fácil será recordar para nosotros. Las relaciones entre elementos que generan los sueños parecen absurdas desde el punto de vista de la vigilia. Pero la creatividad onírica (de los sueños), las crea continuamente y parece que de algún modo, son significativas.

Pero ¿cuáles son los mecanismos que nos permiten construir dichas imágenes?, ¿tienen alguna relación las imágenes con la formación de nuestra memoria? Ambos son misterios muy difíciles de resolver ya que los sueños son un campo de estudio muy complicado. No se pueden analizar solos directamente sino, siempre, a través del soñador.

Una de las características de los sueños es que, rara vez, excepto en casos de problemas postraumáticos, reflejan una experiencia completa. Una idea, un objeto, una textura que hemos percibido durante el día, es lo que, en realidad aparece mayormente en nuestros sueños.



En lo profundo de la noche...

Las pesadillas son sueños perturbadores que hacen que el soñante, al despertar, se sienta ansioso y asustado. Pueden también ocurrir porque hemos rehusado aceptar una situación particular de la vida.

Las pesadillas son indicio de temores que deben ser reconocidos y confrontados. Tienen un propósito importante en mostrar lo que inquieta a la persona dentro de ella a niveles más profundos. Discutir, analizar y

comprender las pesadillas, puede conducir a la solución de un problema, conflicto interno o dificultad personal.

Otra cosa que puede originar las pesadillas es ver películas o leer libros de terror especialmente, antes de ir a dormir. Algunas veces, cuando estás enfermo, sobre todo con fiebre alta, podés tener pesadillas.

“El sueño es el guardián del dormir”

María Victoria Servidio es Licenciada en Psicología recibida en la Universidad de Buenos Aires en 2006. Nació en Neuquén y actualmente cursa una especialización en niños y adolescentes y en Psicolanálisis

Vino una mañana a la escuela para responder sobre algunas dudas que nos surgieron sobre los sueños, por qué soñamos, por qué tenemos sueños feos.

¿Qué son los sueños?

Los sueños son el resultado de un trabajo inconsciente que se produce mientras dormimos. Los sueños tienen un sentido. Lo que nosotros recordamos, en realidad, está queriendo tapar un contenido latente, que es lo que posibilita que nosotros soñemos.

¿Por qué soñamos?

Si nosotros no soñamos nos morimos. Hay todo un estudio hecho desde la neurofisiología, que es la ciencia que estudia el cerebro humano, que dice que es necesario dormir. Durante el sueño se pasa por distintos ciclos. Mientras que dormimos uno va atravesando distintas etapas del sueño. En una se genera mayor actividad cerebral. Nosotros cuando dormimos, no es que no pasa nada. En el estudio se vio que si uno interrumpía a la persona que estaba durmiendo antes de entrar en esa etapa, esta persona después de varios días, primero se vuelve loco y después se muere. Por que sí o sí, es necesario descansar. Y por otro lado el psicoanálisis descubrió que soñar sería como una necesidad del sujeto. El sueño posibilita, en algún punto llegar a cierta satisfacción o cierto cumplimiento del deseo. No siempre se da, pero es esa la función.

¿Por qué a veces tenemos pesadillas?

Es un modo de tramitar eso que no te gustó en el día. El sueño es el guardián del dormir, es decir que cuida que nosotros podamos descansar y poder dormir. Nos defendemos de algunos recuerdos incons-

cientes que no queremos traerlos a la consciencia. La pesadilla surge cuando uno está soñando muy profundamente y está por llegar a eso que no gustó y, de repente, se despierta angustiado. Porque estuviste a punto de arribar a eso inconsciente que, en realidad no queremos saber. No queremos darnos cuenta de algo y aparece entonces a través de una pesadilla. El motor del sueño es el deseo, por lo general ese deseo, a la consciencia no le gusta mucho y trata de separarlo. Por eso se usa la palabra sueño para expresar deseo, porque los sueños y los deseos están muy relacionados.

¿Quién estudió todo esto?

Sigmund Freud es quien realizó todos estos estudios. Se lo llama “el padre del psicoanálisis”. Empezó a estudiar la mente desde un punto de vista distinto a lo que se estudiaba en ese momento. Hasta esa época se estudiaba la mente con el cerebro adelante. Él estudió más allá de lo que pasaba en el cerebro: las ideas, las fantasías, pensamientos. Empezó en 1920.

Cuando uno recuerda un sueño, ¿lo recuerda completo? ¿Cómo es que uno recuerda los sueños?

En el momento que uno reproduce el sueño, en el momento en que lo estoy transmitiendo, no lo cuento realmente cómo fue. Por que hay cosas que no puedo decir con palabras.

Lo que nos pasa en el día ¿influye en lo que soñamos después?

Sí. Freud a eso lo llamó “restos diurnos”. Son cosas que por ahí vio durante el día y que en el momento no le llamó la atención, no pensó demasiado sobre eso. En el sueño uno retoma esas cosas que, durante el día uno no le dedicó demasiado tiempo y vuelven ahí. También

demasiado sobre eso. En el sueño uno retoma esas cosas que, durante el día uno no le dedicó demasiado tiempo y vuelven ahí. También el sueño es como que se sirve, agarra estos restos diurnos para poder utilizarlos en la desfiguración de ese deseo inconsciente. Uno se sirve de ese resto diurno, y de ese modo es como que queda tapado, velado ese deseo inconsciente.

¿Por qué cuando soñamos, hablamos?

Esto se puede explicar, más que desde el psicoanálisis desde la neurofisiología. Cuando uno entra en estado de sueño es como que se inhibe el sistema motor, nosotros no reaccionamos con movimientos, sino que quedamos medio tranquilos en la cama y lo que en el día nos lleva a movernos queda tapado. En el momento de mayor actividad cerebral, donde se produce el sueño, se reactiva el sistema motor. Se activa mínimamente. Eso nos lleva a hablar, levantarnos y caminar.

Lo que se sueña a la noche, ¿Cómo puede usarse durante el día?

Dentro del psicoanálisis, un sueño puede ser analizado.

El sueño va a ser el motor de la persona que se está analizando. El sueño adquiere sentido si una persona está haciendo análisis. Fuera del análisis se puede hacer sólo una interpretación.

Hay sueños traumáticos. Eso a Freud le resultó paradigmático porque, si los sueños son expresión del deseo, por qué se sueña con algo que pone mal, triste. Y se vuelve a soñar, repetidamente. La función del sueño es poder tramitar ese hecho traumático que en su momento, como la persona no estaba preparada para recibirlo quedó paralizado. En la vida real, te despertás angustiada

¿Todas las personas sueñan de bebé a grande?

Sí, sí. El sueño de un niño es más simple que el de un adulto.

Los niños tienen sueños más simples: en el día los sacaron a pasear y querían seguir andando en calesita, a la noche sueñan con la calesita. Los sueños de los más grandes son más complicados porque hay una cabeza más formada, una conciencia más formada y hay más trabajo del sueño en desfigurar eso.

María Victoria y sus sueños

Soñás mucho vos?

Sí, sueño mucho.

Entre tus sueños, estaba ser psicóloga?

No, quería ser diseñadora de modas.

Algún sueño que tenías se te cumplió?

Sí. De chica me imaginaba ir a vivir sola con mis amigas. Ahora estoy viviendo con mi hermano que no es lo mismo pero en algún punto el hecho de la experiencia de vivir uno solo, trabajar y bancarse solo, sí.

Tenés algún sueño para el futuro

Sí tengo sueños para el futuro.



El ilusionista

El 31 de Diciembre de 1986 , yo, Alan Hernán Muiño, estaba jugando al fútbol. Tenía 10 años, ahora tengo 21, pero lo recuerdo como si hubiera sido ayer. Volviendo al tema: mientras jugaba al fútbol, me resbalé y me doblé el tobillo. Mi mamá, que, por cierto se llama Cecilia, me llevó muy apurada al hospital.

- ¡Doctor, doctor, ayudame, mi hijo se dobló el tobillo!, dijo mi madre, y caí sobre el piso, inconciente. Estaba en un profundo sueño, mientras soñaba que debían operarme. Apareció el diablo en persona, yo veía que el diablo intentaba sabotear la operación obteniendo éxito, mientras yo gritaba:

-¡Auxilio, auxilio, por favor pará!

Y veo mi tobillo sobre la cama, mi pierna no estaba con mi tobillo, aterrorizado escucho:

-Despierta, despierta, sólo era un sueño, pues la operación fue un éxito- dijo el doctor mientras veía a Cecilia que esperaba que yo despertara.

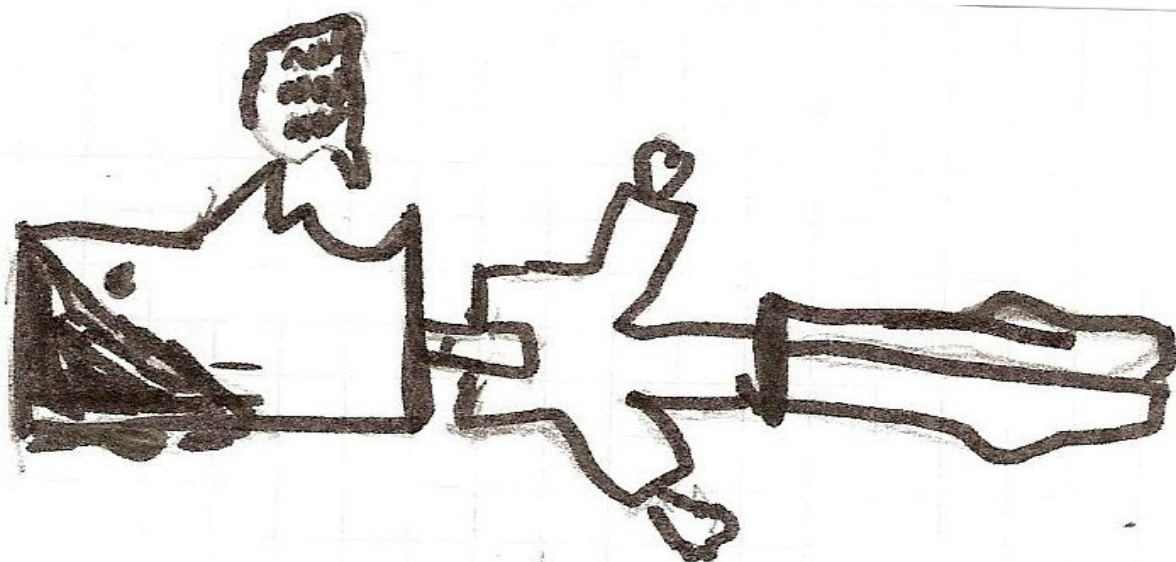
- ¿Qué soñaste?-preguntó mamá confundida.

-Soñé con papá- contesté, pues no quería decirle la verdad.

Papá estaba en EE.UU. y yo tanto como ella esperábamos el amanecer del día siguiente, para recibirlo.

Pero desde ese día que por cierto fue mi cumpleaños, ya no sería lo mismo, ya que desde aquel día, siempre sueño lo mismo.

Facundo M. Rossano



El tenebroso video

Aquella noche Nicolás estaba sentado en su confortable sillón jugando a los videojuegos con su tetrax, no podía dormir.

Jugó por horas.

Estaba tan aburrido que decidió no jugar más. Se dirigió hacia la cocina a buscar un vaso de agua porque estaba muy sediento.

Tomó el agua desesperadamente hasta que el vaso quedó seco. Volvió a su elegante living, se sentó nuevamente en el sillón, recorrió todo el ambiente con su mirada y se detuvo a ver qué era ese brillo que salía de arriba de la tele.

Sorprendido y tembloroso se dirigió caminando lentamente hacia esa luminosa y atrayente incógnita, al llegar lo tomó entre sus manos suavemente, la curiosidad lo aterraba, al abrirlo se encontró con un reluciente CD, sin inscripciones ni con letra alguna.

Su curiosidad lo obligo a verlo.

Inserto el vídeo en el DVD, se acomodó en el sillón y, con su mano derecha tomó el control remoto y su dedo pulgar la valentía de poner el vídeo en marcha.

Boquiabierto y desolado, veía su rostro en el protagonista, el mismo, con su paleta colorida como el arcoiris en la mano izquierda comprando la entrada para el gran parque de diversiones.

Miedoso de verse en aquel extraño y te-

nebroso video trataba de recordar si había vivido ya ese momento, por desgracia no había recuerdo alguno que coincidiera con el de las imágenes.

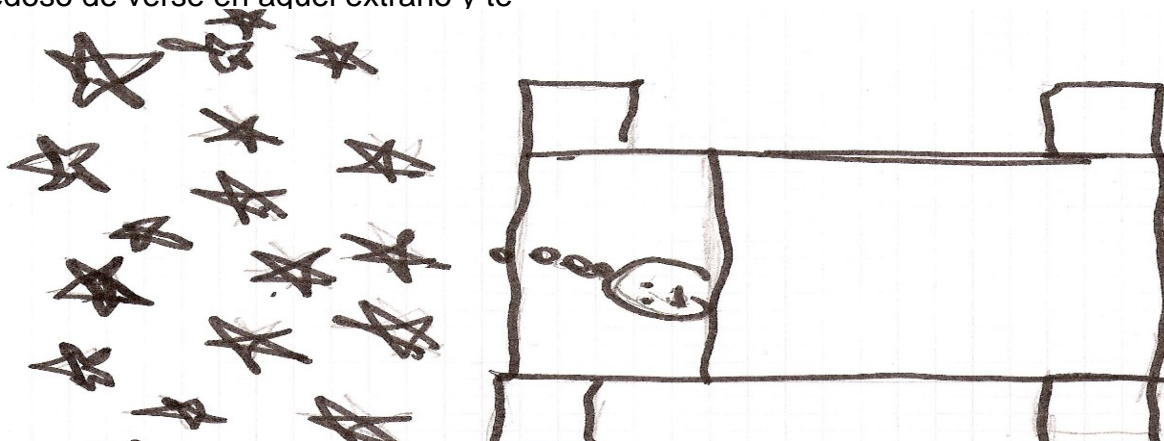
Estaba ansioso por saber lo que pasaría si miraba la tele siguiendo sus propios pasos en ese desconocido parque de diversiones.

Mirando a su alrededor decide a que juego irá. Sin pensar, la montaña rusa le pareció muy atractiva y se subió a ella. Una vez arriba empieza su recorrido, sube hasta la cima y baja bruscamente, la potencia de la bajada, destraba el seguro que sostenía su cuerpo, aterrizado y solamente sosteniéndose por su brazo queda enganchado en un caño del asiento. Empezaba a resbalar por su sudor. Se desliza y cae. La montaña rusa sigue su rumbo de subida y bajada hasta la llegada.

Nicolás sabía que era su fin. Decidido a devorar su dulce paleta colorida como el arcoiris, sintiendo que desde ese momento moriría.

Sintió un fuerte impacto, y para su sorpresa estaba sentado en su sillón frente a la tele comiendo la dulce paleta colorida como el arcoiris.

Tatiana Montesano– Perla López Campuzano -
Tomás Plaza



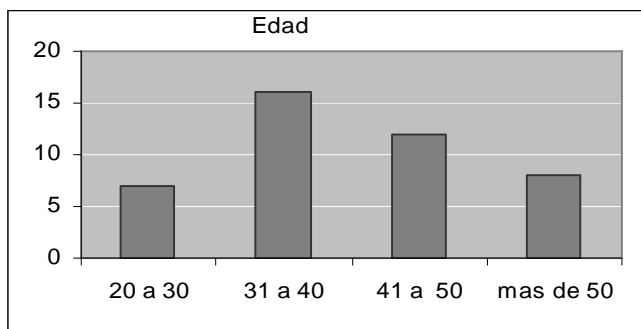
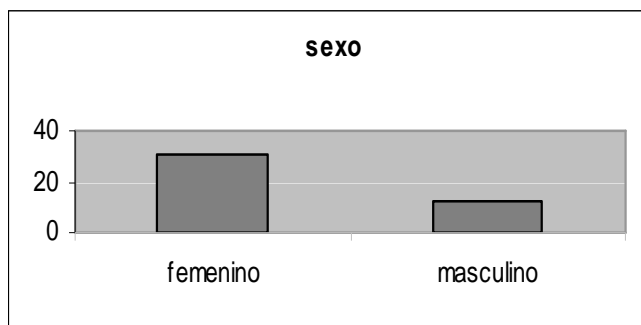
La gente y sus sueños

Salimos a encuestar a chicos y grandes acerca de sus sueños.

A los grandes les preguntamos si se les cumplió algún sueño que tenían cuando eran jóvenes y si actualmente tienen algún sueño que esperan que se cumpla en el futuro.

Las respuestas nos gustaron y nos dan muchas esperanzas.

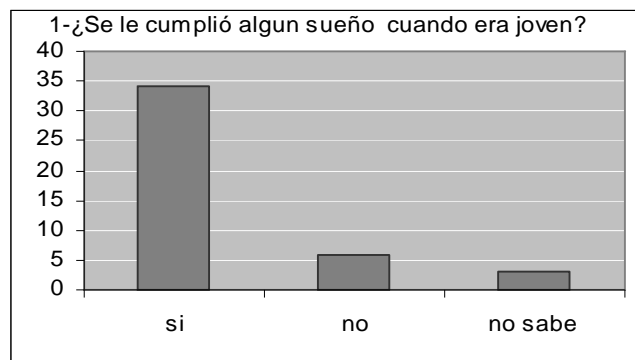
Las proporciones de edad y sexo de nuestros encuestados son:



Las respuestas que obtuvimos a la pregunta:

¿Se le cumplió algún sueño que tenía cuando era joven?

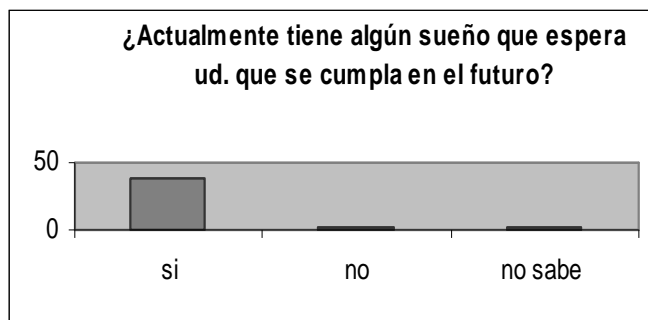
Fueron:



Nuestra segunda pregunta fue acerca del futuro. Les preguntamos;

¿Actualmente tiene algún sueño que espera usted que se cumpla en el futuro?

Y nos respondieron:



De nuestra investigación podemos concluir que la mayoría de las personas tuvo sueños en el pasado que se les han cumplido. Estas mismas personas conservan la capacidad de tener sueños y esperanzas para el futuro.

Nosotros, como chicos, pensamos que podemos tener sueños, que los podemos cumplir y en el futuro, seguir teniendo nuevos sueños.

Aunque a veces se haga difícil conseguir cumplir un sueño, siempre hay posibilidades y, si no se da el que esperabas, podés seguir renovando sueños.

Y los chicos nos contaron...

Nos acercamos también a preguntarle a chicos menores de 13 años sobre sus sueños para el futuro. Nuestra pregunta fue:

¿Qué sueño tenés para cuando seas grande?

Queremos que conozcan qué nos respondieron:

Denise 12 años
Me gustaría ser maestra de gimnasia porque me gusta el deporte .

Romina 12 años
Mi sueño es ser es ser doctora porque me gusta curar a los pacientes.

Magali 9 años
Me gustaría ser cantante porque me encanta la música y me encanta cantar.

Florencia 10 años
Yo quiero ser veterinaria porque me encantan los gatos

Mi sueño es ser modelo porque me gusta desfilas.

Camila 10 años

Yo quiero ser cantante por que me gusta cantar
Jazmín- 7 años

Ayelén-7 años
Yo quiero ser niñera, por que me gusta controlar a los chicos

Romina 12 años
Yo quiero ser maestra jardinera porque me gustan los chiquitos.

Ayelén-12 años
Me gusta ser abogada por que me gustan las oficinas y ayudar a la gente

Tiago-7 años
Cuando sea grande, me gustaría ser futbolista por que me gusta el fútbol

Agustín- 12 años
Mi sueño es ir a jugar al "Madrid", por que me gusta el fútbol.

Mi sueño es ser pintora por que me gusta el arte

Lucía- 6 años

Anécdotas

Los sueños y la timba

Hay mucha relación entre los sueños y los juegos de azar. La gente asigna a algunos sueños, números y hay libros escritos sobre eso, donde indican a qué número corresponde cada sueño.

Algunas anécdotas relatadas por personas que han trabajado en agencias de Lotería reflejan esa relación.

Una vez fue una persona a jugar a Loto. En el Loto en ese momento se elegían 6 números entre el 0 y el 41. El jugador preguntó cómo se jugaba y el dueño de la agencia le explicó que tenía que elegir 6 números entre el 0 y el 41. El señor pensó un ratito y dijo "84, por que tiene que ver con lo que soñé anoche". "No", le dijo el agenciero, "del 0 al 41". "Ah! Ya entendí. 56". "No señor, del 0 al 41. Tiene que pensar bien". Ah! Sí, ya sé. 95". Entonces el señor dueño de la agencia se puso muy nervioso y tuvo que llamar a la empleada para que lo siguiera atendiendo por que evidentemente, el señor entendía de sueños pero no sobre cómo se jugaba al Loto.

Una empleada de una agencia de Prode cuenta que una de las anécdotas que se acuerda es que una vez fue un señor y le dijo: "Soñé que me moría. ¿Qué número es ese?". Entonces la empleada le preguntó: "¿Hablabas o no hablabas?". "Sí, hablaba con mi mamá que también estaba en el cielo." Entonces le dijo: "Jugate el 48". Jugó al 48 y también le jugó al 47 por que el 48 es el "muerto que habla" y el 47 "el muerto". Ganó y fue al otro día a la agencia porque había ganado mucha plata. Le regaló una caja de bombones y le dijo: "Tomá, te regalo una caja de bombones porque tengo miedo de morirme el día de mañana". Y se fue y no lo vio nunca más. La empleada se quedó pensando para siempre en qué había pasado con ese hombre.

Algunas relaciones que se atribuyen a los sueños y los números son:

14	El borracho	48	Muerto habla
15	La niña bonita	56	La caída
17	La desgracia	69	Los vicios
18	La sangre	71	Caca
21	La mujer	77	Piernas de mujer
22	El loco	79	Ladrón
32	El dinero	82	La pelea
33	Cristo	87	Los piojos
44	La cárcel	99	Los hermanos
47	El muerto	00	Los huevos