



# Notimaternal.com

La publicación del JARDÍN MATERNAL N° 3 del D.E. N° 2

## MATROGIMNASIA

### Cuando el vínculo se hace juego y enseña



Con motivo del festejo del "Día de la Familia" se realizó con las mismas, encuentros de "Matrogimnasia".

La matrogimnasia es el ejercicio físico llevado a cabo por el hijo/ja y la madre/padre/adulto significativo, con la finalidad de fortalecer los lazos de unión y actitud cooperativa, así como las diversas formas de relación entre ellos.

Las experiencias realizadas en las salas posibilitaron estrechar vínculos, brindar afecto y estimular el desarrollo psico-emocional de los niños/as con los adultos signi-

ficativos.

Asimismo posibilitó la socialización entre familias, potenciando situaciones de encuentro, distensión y relajación.

Prof. Mariana Jaureguiberry



## PROYECTO BIBLIOTECA

### Rojo, amarillo y... ¡Verde!

Continuando el proyecto de biblioteca del año 2006 de nuestra Institución, realizamos este año un inventario general de todos los libros, luego los clasificamos por sala, tomando como referente, contenido e imágenes correspondiente a cada edad.

Además, se compraron libros para todas las salas teniendo en cuenta el criterio estético y las edades.

Este año se lo denominó "Proyecto Biblioteca Ambulante" ya que se adquirieron canastos rodantes que están en cada sala.

Es así que comenzamos a disfrutar de libros de tela, con títeres, con sonidos, con

abrojo, con peluches, de plástico, con imágenes, texturados, con mucho y poco texto, cuentos populares, rimas, nanas, algunas con CD, libros de hojas gruesas, finas, grandes y pequeñas.

Para su clasificación se asignó un color para cada sala: verde para sala de 2 años, rojo para la sala de Deambuladores y amarillo para la sala de Lactario.

Cada libro posee en su lomo una vista de este color para poder identificarlo y evitar que se

mezclen y/o extravíen.

Los libros nos permiten resignificar el mundo social, ampliar la visión del mismo, jugar con las palabras, que se reconstruyen y se reinventan permanentemente.

Por la Lic. Marina Maisano; Prof. Laura Varela; Prof. Flora Gerechs; Prof. Myriam Roldán;



## Notimaternal.com

Año 1 N° 2

noviembre de 2007

### Temas:

- ☺ Matrogimnasia
- ☺ Proyecto Biblioteca
- ☺ La salud de los niños/niñas del Jardín
- ☺ El lenguaje—2° entrega
- ☺ Proyecto Títeres
- ☺ El PEI
- ☺ Material didáctico

### Contenidos:

- |  |   |
|--|---|
| Entrevista al Médico Pediatra Norberto Giglio    | 2 |
| Damas y caballeros, con ustedes... ¡Los títeres! | 3 |
| No está dicha la última palabra.                 | 3 |
| De qué hablamos, cuando hablamos del PEI         | 4 |
| Cuando el compromiso se hace mimo                | 4 |
| Un nombre para cada sala                         | 4 |

## Sana, sana, colita de rana... Si no sana hoy...

Entrevistamos al Médico Pediatra Norberto D. Giglio, quien se desempeña en el Hospital Ricardo Gutiérrez, siendo su cargo el de Médico del Servicio de Promoción y Protección de la Salud (Área de Epidemiología).

¿Nos gustaría conocer cómo es su relación con el Jardín Maternal y qué función cumple en él?

Desde el punto de vista de mi relación con el Jardín Maternal, se puede decir que es muy buena. Pude entrar en la estructura y por eso puedo afirmar que es altamente positiva.

Mi función específica en la prevención de enfermedades en el Jardín. Dentro de ello hay varias líneas de trabajo: detección precoz de enfermedades infectocontagiosas; el programa ampliado de inmunizaciones; y cada tanto, dar algunas charlas de interés para la comunidad.

¿Por qué dice programa "ampliado"? ¿Acaso no hay un calendario de vacunas?

Ampliado, porque incluye algunas vacunas que no están incluidas en el calendario de vacunación. Por ejemplo, la de la varicela.

Sabemos que hace poco se realizó una reunión con los padres y madres médicos. ¿Cuál fue el motivo y qué se resolvió?

La reunión buscó, de alguna manera, poder discutir con ellos la "no entrada" al jardín por el riesgo de contagio. Fue un consenso. Se elaboró un acta que quedó en la Dirección del Jardín. *"No podrán ingresar al jardín los alumnos/as que presenten fiebre, conjuntivitis, exantemas y diarrea."*

A veces las docentes nos damos cuenta que los niños/niñas asisten al Jardín con sintomatologías que provocan en ellos/ellas malestares y trae aparejado el no disfrute de las actividades del Jardín ¿qué le recomendaría a los padres/madres?

Hay indicadores como fiebre, brotes o exantemas (erupciones), deposiciones muy acuosas, por decir algunas (hay muchas más), que nos muestran claramente que el niño no se siente bien porque está enfermo.

A veces algunos padres/madres manifiestan que le dieron un anti-térmico antes de dejarlos en la sala. En esos casos ¿usted qué recomienda?

Eso está mal. La salud es un tema de todos. Es una **responsabilidad comunitaria** que se basa en la confianza mutua de enviar al niño en condiciones de salud, para beneficio propio y de los demás.

Los niños/niñas de esta edad son más propensos a tener mocos, tos; y es muy difícil llevar esto a nivel cero de enfermedad. Éste es el costo que

se paga, pero son mayores los beneficios que se adquieren en relación con los vínculos, las experiencias y los aprendizajes. En síntesis: la presencia de fiebre es condición suficiente para **no enviar** a un niño al Jardín.

¿En qué condiciones los niños pueden asistir al Jardín?

Hoy tenemos el "síndrome de alta precoz", por el ritmo que hacemos. Los padres/madres deben trabajar, y la tendencia es mandarlos más rápido. Ésa es la situación actual.

Lo ideal es que, cuando piensen que ya están bien, **prolonguen un poco el tiempo en casa**, para no hacer una cadena de contagio.

Entrevista realizada por la Prof. Ana María Morilla y la Lic. Lía Ferraro



De Francesco "Frato" Tonucci en "Cómo ser niño", Editorial REI, Bs. As., 1991, pág. 84

## ¡Damas y caballeros... con ustedes... los títeres!



"El títere propende a la descarga emocional, espiritual y psicológica del niño" expresa Mané Bernardo. Éste fue uno de los fundamentos propulsores para llevar a cabo este proyecto.

El títere, además, contribuye a facilitar la relación del niño/niña e integrarlo más fácilmente a la comunidad. Hemos notado que cuando ellos/ellas están delante de un espectáculo teatral, enseguida necesitan hacer partícipe de ese sentimiento a todo aquel que está cerca. "Es un momento de entrega total; esto faci-

litará iniciar el diálogo con los otros niños que lo rodean" (Mané Bernardo, 1972)

Las familias fueron convocadas, en conjunto con algunas docentes, para participar del Proyecto Institucional de Títeres, teniendo en cuenta todo esto.

Ellas se ocuparon de confeccionar algunos personajes, arreglar otros, preparar



"Me encantó participar y sobre todas las cosas me divertí muchísimo. Veo que la niña que vive en mí quiere seguir jugando."

Claudia, mamá de Matilda de Sala Lactario II

el escenario adecuado y ensayar. La obra fue presentada para el Día del Maestro, siendo la obra elegida "A comer patito".

Agradecemos a las mamás de Eugenia y Ezequiel, Nicanor, Luciano, Matilda, Valentina y a la tía de Tiago por brindarnos su tiempo y dedicación.

Prof. Mariana Rico; Prof. Claudia Roldán; Prof. Liliana Lopez Pereyra; Prof. Erika Nowosadzki; Prof. María Cecilia López.

### LENGUAJE EN SALA DE 2

## No está dicha la última palabra

En el número anterior comenzamos a tratar este tema. La nota comenzaba con una frase contundente: "Desde que se nace se está inmerso en el mundo del lenguaje." Ahora agregamos: "Aprender hablar es un desafío, un aprendizaje progresivo y continuo". Tiene tiempos individuales y condicionamientos únicos.

En la sala de 2 años recibimos un universo de seres con diferentes apropiaciones de la lengua, poco comprensibles, en continua transformación, pero que son un intento válido de apropiación del lenguaje.

De a poco, y con la planificación pedagógica adecuada al grupo, las docentes de la sala fuimos desarrollando nuestra tarea. Comenzamos con nombrar elementos cotidianos, aprender el nombre del otro/a, a saludarnos, entre canciones y besos voladores.

El cuento no sólo les causa placer sino que constituye un disparador para

la construcción del lenguaje: ¿Qué ven en la imagen del cuento? Escuchan una narración: ¿Quién puede contarla? Juegan con las palabras que riman y dan risa, provocando placer y alegría.

Asimismo los títeres les hablan, les cuentan un cuento. ¿Quién puede contar lo que dijeron los títeres? Cantan canciones que en un comienzo sólo son las últimas sílabas y que son acompañadas de gestos. Esto es un gran paso. Ya



pronto la cantarán completa. Forman un grupo, pertenecen a él, pero les faltaba el nombre... Ahora ya lo tienen. Las familias participaron en su elección como lo habían hecho cuando eligieron cada uno de los nombres para sus hijos/as.

El poder hablar conecta el propio mundo interior con el mundo exterior. Verbalizar necesidades, intereses y conflictos les dará seguridad y confianza para crecer, para valorar al otro/a, para ir construyendo la subjetividad.

Los niños/as se están comunicando por todos los canales de que disponen. La plástica es otro lenguaje que comenzamos a explorar...

No está dicha la última palabra porque siempre estamos comunicándonos, aunque no digamos nada.

Por la Lic. Lía Ferraio



Jardín Maternal N°3 D.E. N° 2  
Gallo 1340 - Tel.: 4961-9443

Directora: Lic. Graciela Leguizamón  
Vicedirectora: Lic. Silvia Arrinda  
Secretaria: Prof. Mónica Hermida

Proyecto Notimaternal.com  
Prof. Ana María Morilla  
Lic. Lía Ferraio  
Prof. Sabrina Lomba

Coordinadora:  
Prof. Verónica Claudia Rius  
Programa Medios en la Escuela  
Dirección General de Educación  
Ministerio de Educación - G.C.B.A.



## ¿De qué hablamos, cuando hablamos de PEI?

Cuando hablamos de PEI nos referimos al Proyecto Educativo Institucional. Cada institución elabora una propuesta pedagógica con identidad propia y como resultado de la construcción colectiva permanente de todos/as los/las actores institucionales.

En la Ciudad de Buenos Aires, las instituciones escolares tiene un marco teórico-práctico que es el Diseño Curricular: que prescribe acerca de lo que se enseña, expresa sus fundamentos científicos, y fundamentalmente indica la finalidad que tiene la educación para el Estado. El PEI surge de él, pero incorpora otros elementos de la comunidad educativa a la que pertenece.

El Proyecto Educativo Institucional es un marco general que contiene los acuerdos básicos que encuadran la vida institucional. Por eso se convierte en un instrumento que orienta y contiene todas las acciones educativas. Asimismo, es también un contrato que integra a todos los miembros de la comunidad en una finalidad común.

El PEI se escribe y se constituye en un documento público elaborado en cada escuela. Es el resultado del consenso, un instrumento para la acción y un motivo de reflexión y de creación. Representa un desafío que permite crecer sin perder la identidad y la historia, y así resolver mejor las problemáticas cotidianas.

Cuerpo docente del J.M. N°3 D.E. N°2

## MATERIAL DIDÁCTICO

### Cuando el compromiso se hace mimo

Este proyecto se gesta en una reunión de personal. La propuesta fue elaborar material didáctico con las familias para equipar las salas y proveer de material adecuado para las clases de Educación Física y Educación Musical.

Las docentes, conjuntamente con las madres y los padres, formamos un grupo al que le pusimos un nombre "C.E.M.D.P." (Comisión Elaboración de Material Didáctico con Madres y Padres). La primera tarea que emprendimos, fue la realización de un taller de confección de instrumentos musicales con las familias. Para ello durante varias semanas fuimos recolectando el material necesario.

Para las clases de Educación Física se armaron aros, bolsitas y se cosieron pañuelos; también equipamos las salas con cajas didácticas, aros con mangueras y caños de electricidad; y botellas decoradas para realizar circuitos didácticos.

La comunicación fluida y permanente, posibilitó la alta concurrencia y el elevado nivel de participación de las familias, situación que favoreció la concreción de los objetivos para este proyecto.

¡Gracias a todos por participar!

Por Lic. Laura Mantero; Prof. Magdalena Diez; Prof. Mariana Jaureguiberry; Prof. Pablo Boltshduser y Lic. Carolina Domínguez



## UN NOMBRE PARA CADA SALA

Los de Lactario I somos...  
**¡LOS SOLCITOS!**  
Los de Lactario II somos...  
**¡CAPULLITOS!**  
Los de Deambula somos...  
**¡HORMIGUITAS VIAJERAS!**  
Los de Sala de 2 somos...  
**¡EXPLORADORES!**

