



# Abriendo Caminos

La Revista de la Escuela Infantil N°5 DE N°5

## Editorial

**“El destino reservado a los niños depende de la actitud de los adultos”**

(Françoise Dolto, 1986)

Hoy nace nuestra primera revista “Abriendo Caminos”; llena de expectativas y con muchas ganas de crecer juntos.

Vivimos en un mundo difícil, complejo.

Sabemos que solos no podemos; por eso, nuestra intención es crear un diálogo con Ud., conocer inquietudes, deseos y temores para

que juntos podamos trabajar hacia una vida mejor y más justa para nuestros niños/as impulsando un modelo de comunicación participativo y democrático.

Los niños son los verdaderos protagonistas en nuestra tarea; ellos son nuestro futuro; y la educación ocupa un lugar de privilegio formando en valores como el respeto; la solidaridad y el compromiso, sin olvidar que somos modelos frente a ellos.

En la educación está nuestra esperanza y es el amor

a los niños la que guía nuestra tarea.

Este fue un año de logros, dificultades, proyectos, ideas; algunos los pudimos concretar, otros quedarán para el año próximo; pero siempre con el deseo de afrontar y disfrutar nuevos desafíos en el sueño posible de creer en un mundo mejor, más justo y equitativo.

Vale la pena seguir en camino...

¡Hasta el año próximo!

Prof. Lily Perez Ayala

## Abriendo Caminos

AÑO 1 N° 1

Diciembre 2007

## Contenido:

Una escuela primero es una idea	2
¿Por qué los libros en el Jardín Maternal?	2
Los cocineritos de sala Roja	2
¡A comer!	3
Noti-musical	3
Maratón de lectura	4
“Los bolsones temáticos”	4
En vivo y en directo	4
Fechas patrias	5
Trayectos	5
AcunARTE	6
Perlitas Rojas	6
Las buenas luces que tiene la gente	7
Equipo docente y agradecimientos	8

## DÍA DE LA FAMILIA

### Un día inolvidable

Festejamos el día de la familia y éste es el resultado de un trabajo conjunto entre padres, madres, abuelos/as, niños y docentes

Prof. Claudia Varsano



## Una Escuela primero es una idea

No podemos hablar de escuela si no hablamos de planificación, proyectos, unidades didácticas. Son instrumentos fundamentales en la vida escolar, que le van a dar sentido, que marcan un rumbo, un camino.

Cada institución organiza y explicita su proyecto institucional, que surge de



un diagnóstico, considerando las necesidades, carencias, fortalezas de su comunidad, buscando las estrategias que nos permitan un mayor crecimiento y un mayor beneficio para todos: niños/as, padres, docentes, personal no docente.

Todo esto requiere en pensar variables como el tiempo y el espacio para poder llevar adelante el proyecto, discutir, reflexionar, consensuar, buscar los recursos necesarios, "poder actuar sobre la realidad para mejorarla"

Desde este lugar es que pensamos en nuestro Proyecto Institucional "Comunicándonos", con la intención de buscar diferentes canales de comunicación con las familias dentro de un marco participativo y democrático.

Equipo de Conducción  
Prof. Lily Perez Ayala, Lic. Adriana Menna, y Prof. Adriana Tissera.

## ¿Por qué los libros en el jardín Maternal?

Desde que el niño nace, es un ser social, inmerso en un mundo rico y diverso que lo acompañará a lo largo de toda su vida.

Las primeras experiencias de los niños con los libros y la lectura, apoyadas en la mirada y el sostén de los adultos, les permitirán transitar el camino del aprendizaje como lector. Éste es un derecho importante de poner en marcha en cada una de las salas y en los distintos momentos.

Las familias de las salas de lactario y deambula escribieron canciones de cuna, nanas, poesías para poder armar un libro y que éste se integre a nuestra biblioteca.

En las salas de 2 y 3 años la idea fue transportar la biblioteca escolar a la sala para que los niños entren en contacto con este material desde todos sus sentidos.

Deseamos que nuestros alumnos "crezcan activos, curiosos y sin mie-

dos" dentro de un espacio lleno de imaginación, creación, juego y afecto...

Quedan todos invitados a abrir un libro....

Y colorín, colorado: esto recién está empezando...

Lic. Carla V. De Pasquale

"(...) un espacio lleno de imaginación, creación, juego y afecto..."

## Los cocineritos de Sala Roja

Los nenes de Sala Roja, junto a la maestra celadora, realizamos un taller de cocina.

Además de hacer pancitos, sándwiches, gelatina, postre de vainilla y un bizcochuelo riquísimo, aprendimos muchas cosas: para cocinar hay que pesar, medir, contar. Por otra parte, la receta puede estar en un recetario; casi siempre tiene letras y números; para transmitirla es necesario que esté escrita; y sólo si está escrita, otro la puede leer.

De esta manera iniciamos a lo niños en el concepto de número y en la función de la lectura y escritura.

Prof. Sandra Fernández



### RECETA PARA MI FAMILIA

#### Bizcochuelo 1-2-3

INGREDIENTES: 3 huevos; 1 taza de leche; Y polvo para bizcochuelo

PREPARACIÓN: Mezclar todos los ingredientes. Batir un ratito. Poner la mezcla en un molde redondo enmantecado y enharinado. Llevar al horno medio unos 40 minutos. Dejar enfriar antes de desmoldar. Ponerle dulce de leche o crema y... ¡A comer! Que lo disfruten...

## ¡A comer!

*Nuestra escuela infantil se encuentra en el predio del Hospital de Agudos José María Penna, en Parque Patricios. Los alimentos que reciben nuestros niños son elaborados en la cocina del hospital. Por eso, las Señoras Carla y Sandra entrevistaron, para la revista, a las nutricionistas, las Licenciadas Raquel Viladrich y Alicia Sebedio.*

**¿Por qué es importante contar con una nutricionista en el Jardín Maternal?**

Para conseguir una alimentación saludable que permita el normal crecimiento y desarrollo de los niños, en todos sus aspectos.

**¿Qué aspectos tienen en cuenta para el armado del menú diario?**

Se tienen en cuenta las cuatro leyes de la alimentación: cantidad, calidad, armonía y adecuación (en base al momento biológico y cronológico)

**¿Cuáles son los alimentos que no deben faltar en las comidas diarias de estos niños?**

Es importante construir una buena base; se necesita: leche y derivados; carnes (pollo, pescado, cerdo y carne roja); verduras (crudas y cocidas); y frutas. También, acerca de la alimentación, damos charlas a madres embarazadas, a familias, a adultos, a personas de la tercera edad. Es importante que tengan una alimentación variada. Mientras más colorida la alimentación, mejor es... como si fuera un arco iris.

**¿Cuáles son las normas de higiene**

**que utilizan?**

- Lavado de manos antes de comer.
- Lavado de manos antes y después de ir al baño.
- Lavar los alimentos antes de cocinarlos ó consumirlos.
- Lavar las frutas y verduras.
- No utilizar el mismo cubierto o tabla para la comida cruda y la cocida, esto evita la contaminación.
- Cuidar la cadena de frío.
- No dejar la comida en el horno, si sobra guardarla en la heladera.

**¿Qué consideran importante agregar y comentarle a nuestra comunidad educativa?**

La alimentación es un aprendizaje más, dentro de nuestra escuela, por eso es importante saber que se trata de una educación alimentaria, por eso se le pide que

cada familia continúe con esta educación en las casas, para ello hay que incluir en las comidas verduras, frutas, logrando una rica y variada alimentación

Entrevista realizada por la Lic. Carla De Pascuale y la Prof.

Sandra Fernández

Una mala alimentación hipoteca el futuro de nuestros hijos



Esquema de la alimentación saludable

## Noti-musical

¡Hola familias! El día 6 de diciembre tuvimos un evento espectacular en el Jardín! Vinieron músicos del Teatro Colón a tocar la obra musical "Pedro y el Lobo" de S. Prokofiev. Participaron las salas de 2 y 3 años.

Trabajamos mucho con los neños antes de este día, viendo la obra en dibujos animados, conociendo lo que es un ballet, los nombres de los instrumentos, de los personajes, disfrutando de la música mientras los imitábamos... ¡Y qué lindo fue escuchar la música en vivo!

Prof. Gisela Jurado





# Maratón de Lectura

El 5 de octubre de este año nuestra Escuela Infantil vivió una jornada de "Lectura en Familia".



Sabemos que es en los primeros años de vida donde se sientan las bases para formar al niño como lector de manera natural y espontánea. Si desde pequeño el niño comienza a tener contacto con los libros se encontrará más preparado para la vida.

Los adultos somos referentes frente a ellos. Necesitan indefectiblemente en esta etapa de nuestra presencia, como mediadores, para ayudarlos a formarse como lectores. Si ellos ven que disfrutamos y valoramos los libros, es muy posible que hagan lo mismo.

Leer nos permite desarrollar nuestra imaginación, creando un mundo diferente con imágenes únicas e irrepetibles. "Un niño que lee, será un adulto que piense"

Equipo docente de la Esc. Inf. N°5 D.E. N°5

## SALA DE 2

### Una forma diferente de jugar: "Los bolsones temáticos"

Una de las importantes conquistas en los niños de 2 años es el desarrollo del juego simbólico (aquel que se caracteriza porque el niño "hace como que", utiliza sustitutos de la realidad, símbolos, que generalmente son comprendidos sólo por él)

Para favorecer el desarrollo de este juego en esta etapa es que pensamos en planificar propuestas utilizando los "bolsones temáticos": el bolso del peluquero, el bolso del doctor, el de la oficina, el de la moda..., con variedad de elementos que les permitan

imitar situaciones de la vida cotidiana. Entregamos uno por vez, abarcando todo el espacio de la sala y permitiéndoles interactuar con elementos de la realidad.

Nos divertimos mucho con cada situación y con los diálogos que surgían espontáneamente, a partir de estas experiencias y vivencias irán construyendo sus propios aprendizajes.



Prof. Laura Leccese  
Prof. Martina Rama

## ATELIER DE "MARINO SANTA MARÍA" Y TALLER DE MÁSCARAS DE SILVIA RODRÍGUEZ

### En vivo y en directo

Uno de los proyectos de este año en la sala de 3 años, estuvo relacionado con el arte, por eso nos propusimos que los niños aprendieran sobre el uso del color, la forma y las diferentes texturas, observando el ambiente natural, describiendo y disfrutando de distintas obras de artistas plásticos.

También pudieron expresarse con diferentes movimientos, gestos, creando sus propias máscaras y personajes.

Para ello, visitamos el atelier del artista plástico Marino Santa María y el taller de máscaras de Silvia Rodríguez.

Prof. Patricia Ferro y Prof. Adriana Kosuk



## Fechas Patrias

A partir de las fechas de los actos patrios, nos vamos acercando a la Historia Argentina, un tema siempre complejo para la enseñanza, en el nivel inicial. El jardín se compromete a ampliar y enriquecer estos primeros conocimientos, permitiéndoles a los niños aprender a través del juego.

El acto del 25 de Mayo se refirió a la tertulia y a sus actores sociales: la dama y el caballero. Indagamos, observamos y registramos la información acerca del tema. Eso nos ayudó a explorar y dramatizar a través del juego, vivenciando y disfrutando de algunos episodios de nuestra historia.



El acto del Día de la Independencia, en cambio, nos permitió centrarnos en los medios de transporte de principios del siglo XIX.

¡Cómo olvidar las diligencias en las que llegaron los congresales!

Relacionar cada hecho histórico de cada una de estas fechas, centrar la atención en las formas, usos y costumbres; y poder reflejarlo en un acto escolar, es un proceso ambicioso, pero posible, que se inicia en la sala, donde las docentes les brindamos variadas oportunidades para explorar y jugar. Así, además, los



niños enriquecen sus experiencias y amplían sus posibilidades de juego.

La participación de toda la comunidad educativa y de la familia, enriquece y desarrolla estos primeros conocimientos. ¡Gracias por acompañarnos y ser parte de ellos!

Prof. Adriana Kosuk y  
Prof. Patricia Ferro

## Trayectos: una forma diferente de planificar

Las docentes de la sala azul nos planteamos la necesidad de planificar nuestra tarea de una forma distinta. Comenzamos a trabajar con TRAYECTOS, como una propuesta que nos ofrecía variadas posibilidades para estimular e incentivar el avance de las capacidades, hasta lograr la adquisición de las distintas conductas que caracterizan al pequeño deambulador.

Uno de los trayectos planificados se formuló con el objeto de estimular el lenguaje verbal. El trayecto se dividió en dos etapas:

- Primero se trabajó con fotos de los niños tomadas en la sala, realizando actividades para que reconocieran y nombraran a sus compañeros y a sí mismos.
- Luego se incorporaron fotos de

las docentes y de las familias para que las identificaran y repitieran sus nombres

En la última parte del trayecto trabajamos con fotos de animales conocidos lo que nos permitió llegar a la verbalización del nombre del animal.

Luego se pasó a trabajar con fotos de elementos cercanos a su entorno material y afectivo como son las cucharas, chupetes, zapatillas, etc. Esto nos dio el puntapié inicial para relacionar esta secuencia con el juego próximo (que es un tipo de juego que sirve de transición entre el juego heurístico y el juego simbólico.) (ver la nota de Juego de la página anterior)

Los aprendizajes que se han

logrado, a través de estas secuencias son significativos para los pequeños, permitiéndoles tener una primera visión del mundo y de la realidad que los rodea.

Prof. Gladys Monserrat, Prof. Mónica Rodríguez, Prof. Julia García, Prof. Verónica A. Delgado, Prof. María del Carmen Oviedo





## AcunARTE

Somos las maestras de Sala Lactario del turno mañana y turno tarde; y queremos contarles que a partir del mes de septiembre comenzamos el Itinerario Didáctico: "AcunARTE."

"Si deseamos que los niños crezcan activos, curiosos y sin miedos, debemos brindarles un ambiente a la vez seguro y estimulante" (Pulaski, 1989).



Wassily Kandinsky - In the Blue — 1925

Los bebés aprenden observando, explorando, experimentando; cada uno a su manera.

El arte se enseña y se aprende; por lo tanto, queremos ofrecerles la posibilidad de desarrollar la alfabetización visual, que implica promover la sensibilización, la emoción y la información estética desde los primeros años. Nuestra tarea docente consiste en crear situaciones de aprendizaje que favorezcan, en este caso, el desarrollo de la observación, y la percepción.

Para ello, los estimulamos colocando en la sala distintas obras de arte, algunas pegadas en el techo, otras en la pared, en tarjetones, y como libros de cuentos.



Renoir — Jeune fille au chapeau de paille — 1884

Nuestra intención pedagógica se refleja en los saberes que los niños alcanzan y eso es lo que a nosotras, como profesionales de la educación, nos llena de orgullo.

Profs.: Miriam de Ángelis,  
Verónica Antonio, Gladys  
Bustos, Cristina Morales y  
Silvia Bongiovanni

## SALA ROJA

### Perlitas rojas

#### Teoría de la relatividad

Antes de salir al patio, la docente les dice a los chicos:

- ¡Nos apuramos un poquito que se hace tarde!

Y un atento pensador de la sala plantea:

- ¿No, que se hace tarde el día?

#### Terminator 4

La Señorita hace una aguda observación a un nene:

- Hoy viniste con todas las pilas...

Y una compañerita, que parecía distraída, aporta:

- Sí, mi papá le puso las pilas a la televisión (léase, control remoto).

#### Con gran disimulo...

- ¡Seño! ¡Me pica mucho la bombacha!



#### Vialidad Maternal

La Seño les asegura:

- ¡Podemos llevar los autitos al patio!

Un nene, entusiasmado, señala:

- ¡Dale! ¡Así hacemos carrera de tierra!

#### Mecánica de hipódromo

La Señorita intrigada le pregunta a un nene

- ¿Qué estás haciendo con el caballito? (caballo de cartón)
- Le estoy poniendo un poquito de aceite porque no anda.

#### Esa duda cruel

Mientras se trabaja en la sala observando imágenes de obras de artistas plásticos, la Seño pregunta al grupo:

- ¿Qué colores usó el pintor?
- ¿Qué imágenes se ven?

Y antes de que alguien responda, se escucha una voz que dice:

- Seño, el pintor... ¿dónde está?

# “Las buenas luces que tiene la gente”

## Tengo un sueño

*Tengo un sueño;  
un solo sueño;  
seguir soñando.*

*Soñar con la libertad;  
soñar con la justicia,  
soñar con la igualdad,  
y ojalá ya no tuviera  
necesidad de soñarlas.*

(...)

*Soñar con la paz,  
en el mundo,  
en mi país,  
en mí mismo.  
Y quién sabe  
cuál es más difícil  
de alcanzar*

*Soñar que mis cabellos  
que ralean y se blanquean  
no impiden que mi mente  
y mi corazón sigan jóvenes  
y se animen a la aventura,  
sigan niños y conserven  
su capacidad de jugar.*

Poesía inspirada  
en el discurso ofrecido por  
**Martin Luther King** (1929 - 1968)  
durante la Marcha a Washington en  
defensa de los Derechos Civiles, el  
28 de agosto de 1963.  
**Martin Luther King** es Premio No-  
bel de la Paz 1964



## Abriendo Caminos

“Voy abriendo caminos para dejarte  
las cosas buenas que aprendo  
mientras camino mis calles.

Me llevaré  
las buenas luces que tiene la gente  
que me iluminan la vida  
y me regalan mi suerte  
como un río que camina hacia el mar.

(...)

Voy abriendo caminos  
para encontrarte  
en este mundo perdido  
también hay buenos amigos.

Y me llevaré  
Las buenas luces que tiene la gente  
y cuando me sienta solo  
me cuidarán para siempre  
como un río que camina hacia el mar.”

Diego Torres







## Abriendo Caminos

Esc. Inf. N° 5 D.E. N° 5

Dirección general  
Prof. Lily Pérez Ayala  
Lic. Adriana Menna

En la redacción de las notas:  
nuestras docentes

Coordinación y edición:  
Prof. Verónica C. Rius  
del Programa Medios en la  
Escuela

Diciembre 2007

### Abriendo Caminos

Cuenta con el apoyo del  
Programa Medios en la Escuela  
Dirección General de Educación  
Ministerio de Educación  
G.C.B.A.



## Escuela Infantil N°5 D.E. N°5°

CICLO 2007

### Nuestras Maestras

Sala Amarilla (lactario)

Prof. Silvia Bongiovanni, Prof. Verónica Antonio, Prof. Miriam de Angelis,  
Prof. M. Elena Graña, Prof. M. Cristina Morales, Prof. Gladys Bustos

Sala Azul (deambuladores)

Prof. Gladys Monserrat, Prof. Mónica Rodríguez, Prof. Julia García, Prof.  
Verónica A. Delgado, Prof. María del Carmen Oviedo

Sala Verde (2 años)

Prof. Laura Leccese, Prof. Martina Rama, Lic. Carla De Pasquale

Sala Roja (3 años)

Prof. Patricia Ferro, Prof. Adriana Kosuk, Prof. Sandra Fernández

### Profesoras Especiales

Educación Física: Prof. Claudia Varsano

Educación Musical: Prof. Gisela Jurado

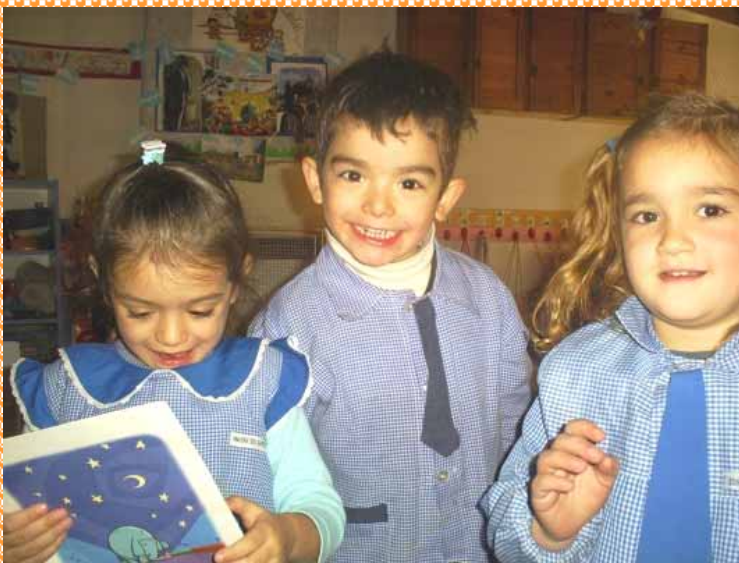
### Mantienen limpia nuestra escuela

Nelly Composte, Nora Ortelli, Nancy Pretti, Adriana Merlo, Angélica Aramendia, , Hilda Arias

### Conducen la Escuela Infantil N°5 D.E. N°5

Prof. Lily Perez Ayala, Lic. Adriana Menna, y Prof. Adriana Tissera.

## Agradecimientos



- A los padres, por acompañarnos en la tarea;
- A los docentes, por el entusiasmo, compromiso y tiempo extra;
- A Vero, por sus enseñanzas y paciencia;
- A la Cooperadora, por su permanente esfuerzo;
- A los auxiliares de nuestra escuela, por sus aportes;
- A las Supervisoras, por su confianza en nosotras permitiéndonos trabajar con total autonomía;

Y FUNDAMENTALMENTE, A TODOS NUESTROS NIÑOS QUE DAN SENTIDO A NUESTRA TAREA