



## LOS INMIGRANTES Y LA EXPOSICIÓN DE ANTIGÜEDADES.

**Autora:** Catalina Irene Rizzo

**Escuela** N° 8 D.E. 8° "Antonio Schettino"

**Nivel:** aula - 6° grado

**Áreas:** Ciencias Sociales - Lengua.

### DESARROLLO.

Como cierre del mes del Patrono de la Escuela Antonio Schettino, he realizado esta experiencia de trabajo. El eje organizador seleccionado en el área de Ciencias Sociales es el tema "La Inmigración".

Antonio Schettino fue un inmigrante italiano que no tenía hijos y donó el solar donde hoy se erige nuestra Escuela. Los alumnos comenzaron a traer materiales de diferentes países europeos de acuerdo a la ascendencia de cada uno de ellos: fotos, carpetas tejidas a mano, relojes, medallas de guerra, monedas, objetos típicos y variados de cada región.

Durante la clase de Ciencias Sociales fueron clasificados los materiales de acuerdo a la nación correspondiente para luego ser expuestos en diferentes estantes. Al mismo tiempo realizaron una investigación acerca del por qué de éste fenómeno histórico-político-social.

Con acuerdo de las Autoridades de la Escuela se fijó la fecha de la exposición. El entusiasmo y la colaboración por parte de alumnos, padres y docentes fue amplia y muy positiva. Los países elegidos para la muestra fueron: Italia, España, Grecia, Polonia, Rusia, Alemania y como complemento de este crisol de razas, Argentina con sus conventillos que albergaron gran parte de nuestros inmigrantes. Al pie de cada puesto de exposición una pareja de alumnos, disfrazados con trajes típicos, complementaron la muestra. Además, un alumno ya estaba preparado para explicar oralmente la situación geográfica de cada estado y la repercusión histórica-cultural en el fenómeno inmigratorio.

La organización de la muestra se realizó con el consenso entre alumnos, docentes y padres de la siguiente manera:

- Se utilizó el salón de música.
- Cada grada se forró con papel afiche con los colores de la bandera del país.
- Luego se distribuyeron los objetos, láminas y fotos según correspondían.
- Se ubicaron los alumnos que intervinieron en la muestra.
- Se invitó al resto de los grados a participar en la observación del testimonio y la experiencia en cada estante.
- Se escuchó música y se bailaron las danzas características de algunas regiones.
- Se registró la experiencia con fotografías en papel.

Luego de esta representación, los alumnos de 6to C y 6to D durante el desarrollo del bimestre realizaron entrevistas a sus abuelos maternos o paternos, algún pariente o conocido inmigrantes. Realizaron como cierre de la actividad una monografía, que fue realizada en forma individual. Cada monografía fue acompañada de un relato anecdótico vivenciado por algún familiar o conocido. Utilizaron para realizar el trabajo la siguiente guía:

### Cómo se hace un estudio monográfico

El estudio monográfico es un estudio detallado de un aspecto de los temas tratados en el estudio de una materia o disciplina científica.

#### **¿Cómo se hace un estudio monográfico?**

Con un grupo de compañeros elige un aspecto de los que has estudiado en este tema y sigue los pasos que te proponemos en el ejemplo.



## MONOGRAFIA SOBRE LOS INMIGRANTES

### **A) Etapa de preparación.**

- Selección del tema: Se elige un tema principal. Del estudio general del período 1880-1930, se selecciona un tema: los inmigrantes.
- Búsqueda de información científica: Consultar acerca del tema en libros de texto, en enciclopedias y en libros especiales dedicados al asunto. Buscar textos literarios referentes a los inmigrantes, recordar películas o programas de televisión donde se vean aspectos relacionados con el tema.
- Búsqueda de información gráfica: Fotografías de inmigrantes, datos estadísticos, fotografías de costumbres de la época, fotografías familiares de entonces, etc.

### **B) Etapa de organización de los materiales.**

- Síntesis de los aspectos generales de la época: tiempo, lugar, gobernantes.
- Ordenamiento de los aspectos a desarrollar en el estudio sobre la inmigración: lugares de procedencia, causas, condiciones que la Argentina ofrecía a los inmigrantes, tipos de trabajos desempeñados, vida y costumbres, etc.

### **C) Etapa de redacción.**

- Se deben exponer sencilla y ordenadamente los diversos aspectos del tema. La redacción deberá tener:
  - Presentación: Enunciar en oraciones claras y concisas el asunto que se va a tratar.
  - Desarrollo: Expresar en forma organizada los datos más relevantes y las ideas principales relativas al tema.
  - Conclusión: Cierre del trabajo con una síntesis de las ideas más importantes y las reflexiones personales que se ha llegado.

### **D) Etapa de presentación.**

- Terminada la redacción, se seleccionan las mejores ilustraciones conseguidas y se pegan junto al texto.

Los alumnos disfrutaron muchísimo de esta actividad, ya que rescatando lo positivo de nuestro pasado, podemos enriquecer nuestro presente y a aprender a valorizar cada día más estas pequeñas cosas, como un clase, que permitió aunar esfuerzos de alumnos, padres, docentes y autoridades en un clima muy propicio con un objetivo común: Transmitir a todos lo que junto aprendemos.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Barry K. Beyer: Una nueva estrategia para la enseñanza de las Ciencias Sociales. La indagación. Paidós, Buenos Aires, 1974.
- Gustavo F. J. Cirigliano y Aníbal Villaverde: Dinámica de grupos y Educación. Fundamentos y técnicas. Humanitas, Buenos Aires, 1971.
- Juan Delval: Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Paidós, España, 1991.
- Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Programa de Capacitación y apoyo al Docente. Didáctica Ciclo Intermedio.
- Estudios Sociales. 1982. Historia Argentina (Crónicas).
- Artículos varios aportados por los alumnos.