



## EL LIBRO CUENTA SU HISTORIA

**Autores:** Lidia Diana Di Benedetto y Edith Vera San José

**Escuela N° 6 D.E. 2°**

**Año:** 1997

**Nivel:** Aula

**Area:** Ciencias Sociales - Biblioteca

### CONDICIONES INICIALES:

La población escolar se caracteriza por su heterogeneidad puesto que una gran parte proviene de diferentes países, en su mayoría latinoamericanos.

Al tratarse el tema de la creación del universo y la aparición del hombre en la Tierra surgió el comentario de un alumno acerca de su visita al museo arqueológico de Bolivia.

Inmediatamente los niños se interesaron en averiguar qué era la Arqueología, lo cual los llevó a iniciar una investigación en la biblioteca escolar. Esta búsqueda condujo al conocimiento del hombre prehistórico a través de la interpretación de sus huellas; así como, posteriormente, al análisis de las diferentes formas de comunicación entre los seres humanos.

De esta forma, se llegó a concebir al libro como uno de los soportes de la memoria de la humanidad.

### OBJETIVOS :

- Se ubiquen en el tiempo y en el espacio
- Evalúen críticamente las fuentes de información
- Desarrollen las habilidades necesarias para la búsqueda, selección, organización y utilización selectiva de la información
- Saquen conclusiones sobre la contribución del pasado al momento actual

### TIEMPO:

El proyecto se desarrolló a lo largo de tres meses.

### CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- **Historia de la escritura:**  
Transmisión oral, utilización de símbolos (nudos, colores, objetos), pintura rupestre, jeroglíficos, escritura cuneiforme, alfabeto latino
- **Historia del libro:**  
Diferentes soportes utilizados a través del tiempo (piedra, tabla de arcilla, papiro, pergamino, papel). La imprenta. El libro electrónico

### RELATO DE LA ACTIVIDAD:

Los niños buscaron en diccionarios y enciclopedias el término "Arqueología". Esa definición los remitió a otros temas relacionados con esta ciencia, tales como las primeras civilizaciones.



Acudieron a los catálogos de la biblioteca, así como a la observación de videos, películas, fotos, catálogos del museo Británico.

Tomando como base la lectura de " Historia de los libros" de M. Illin, realizaron numerosas historietas y dibujos ilustrativos .

Paralelamente, realizaron otras actividades como mandarse mensajes entre ellos, a la manera de los pueblos antiguos que aún desconocían la escritura.

A medida que avanzaron en la investigación y profundizaron sobre los soportes y escrituras utilizados por distintos pueblos, descubrieron ventajas y desventajas de cada uno.

La investigación se sistematizó mediante la realización de un cuadro de doble entrada, con el apoyo de informática y se socializó con la realización de una clase abierta en la cual se exhibieron y explicaron los distintos soportes utilizados a través del tiempo (Ej. pergamino, tabla de arcilla, papiro, etc.), los cuales fueron representados por los alumnos utilizando distintos materiales

## CONCLUSIONES:

Los resultados fueron muy satisfactorios debido al genuino interés que motivaba a los niños. Sin embargo, creemos que este tema podría ser desarrollado con mayor profundidad en el tercer ciclo de la enseñanza primaria