



## REFLOTANDO LA HISTORIA BARRIAL Y ESCOLAR

**Autores:** María Ester Cervantes  
Gustavo Luis Fernández  
Cecilia Perón

**Responsables:** personal docente del establecimiento

**Escuela N°:** 10 D.E. 14

**Año:** 1.993

**Nivel :** Institucional

**Area temática:** Ciencias Sociales - Redes comunitarias - Comunicación

NOTA DE LA COORDINACION: La experiencia aquí relatada fue realizada con la orientación y coordinación de los profesores Roberto Damín y Elvira Saluzzi como parte de los proyectos de Perfeccionamiento de Equipos de Conducción, uno de los servicios que habitualmente brinda la Dirección de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente de la M.C.B.A.

La propuesta se basa en una experiencia anterior, realizada en 1991 en la Escuela N° 22 D.E. 10°, coordinada por el entonces Director de la misma Prof. José Svarzman. En esa ocasión, la Dirección General de Planeamiento produjo un video titulado "Recuperando el pasado".

### CONDICIONES INICIALES

La escuela es de jornada completa, tiene 12 secciones y atiende a 258 alumnos. Se encuentra ubicada en el barrio La Paternal, en la zona nordeste de la Ciudad de Buenos Aires.

Sus casas son de construcción baja y antiguas, lo que demuestra la relativa evolución barrial, ya que conserva viviendas construidas hace muchos años; existen escasos edificios de departamentos. No hay cines, ni salas de teatro.

La población esta compuesta por obreros, empleados, pequeños comerciantes y escasos profesionales.

Las manifestaciones culturales no se dan en forma masiva. Se realizan en forma esporádica, por lo general impulsadas por las instituciones escolares.

Padres poco lectores, que tampoco concurren a actividades culturales, salvo en vacaciones de invierno, cuando realizan con sus hijos salidas a museos y teatros infantiles.

Comunidad heterogénea, predominando el nivel medio. En los últimos años ha decaído el nivel económico considerablemente en algunos sectores. Las actividades productivas de la zona son: fraccionamiento y venta de vinos, embotelladoras, marmolerías (zona lindera al Cementerio de La Chacarita), carpinterías y fábricas de muebles.

Cuenta con dos centros comerciales importantes:

- uno emplazado sobre la Avenida San Martín y sus adyacencias (comercios de toda índole y city bancaria zonal).

- otro de menor importancia, pero dedicado en su totalidad a la industria automotriz, en la zona de Avenida Warnes y laterales.

La zona ha sido declarada por la M.C.B.A. como "industrial": ello ha implicado la habilitación de numerosos talleres.

Hay numerosos medios de transporte.

En el aspecto educacional se observa falta de estímulo en el hogar, provocado, a veces, por la fractura de vínculos familiares. Hay trastocamiento de los valores inherentes a la sociedad, provocados, en muchos casos por la influencia de los medios de comunicación. Esto se debe a que hay una mala lectura de los mismos.

Población con acceso a distintos niveles de educación, prioritariamente primarios y secundarios.

No existen espacios verdes, lo que conlleva a la no realización de actividades deportivas, aunque es suplida por la actividad de clubes barriales que, con su presencia, convocan a algunas actividades culturales y/o deportivas.

En general es una escuela que, dadas las características edilicias y la forma de encarar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene buena presencia en la comunidad y se le reconoce prestigio.

La comunidad no aprecia su hábitat, ni tiene sentido de pertenencia con su espacio geográfico.



Una de sus características es el poco valor que le da a la historia barrial que es absolutamente desconocida.

Ante estos condicionantes y al cumplirse 75 años de creación de la institución educativa surge la iniciativa de poner en marcha un proyecto donde intervenga toda la comunidad educativa y barrial para reconstruir su historia y poder apropiarse fehacientemente de sus orígenes.

## LOS PROPOSITOS

El Proyecto se denomina "Reflotando la Historia Barrial y Escolar". Con motivo del 75º Aniversario de la creación de la Escuela y a partir de los contenidos vigentes del Diseño Curricular /86 del área de Ciencias Sociales en los distintos ciclos y grados se reconstruirían las distintas décadas, desde 1918, hasta la actualidad. Para ello se realizarían tareas interdisciplinarias que permitieran conformar un museo, en el que pudieran observarse las características de cada una de las décadas.

Dada la función privilegiada de la escuela en la socialización del niño y en la formación de su identidad histórica, el presente proyecto se propuso hacer converger todos los elementos de la cultura familiar y barrial. Esto a través de una elaboración crítica e integradora de la misma. La comunidad vivenciaría una cultura común y desde allí podría integrar lo diverso, sintiéndose partícipe de la historia barrial en la cual esta inmersa.

## LAS LINEAS DE ACCION

Del Diseño Curricular/86 se seleccionaron los contenidos a abordar en el Proyecto de acuerdo a los distintos niveles. Esta necesidad surgió para evitar la descontextualización del proyecto. Al estar los contenidos abordados desde el D.C./86 los docentes y alumnos pudieron ir apropiándose del mismo, ya que no era una tarea más.

Seleccionados los contenidos, se establecieron estrategias, recursos, tiempos, y lugares básicos para su implementación.

Se acordó en distintas reuniones de ciclo y de personal los objetivos y propósitos para el logro de éste:

- . desarrollar habilidades para la búsqueda, selección, organización y utilización efectiva de la información.
- . fomentar el sentido de la identificación de la Escuela como un espacio de convivencia y participación.
- . favorecer el conocimiento de las características del medio geográfico y sociocultural inmediato.
- . inducir a la concientización del pasado a través de la historia familiar escolar, barrial, de la ciudad y del país.
- . vivenciar la indagación de las Ciencias Sociales.
- . lograr la participación plena de la comunidad escolar.
- . permitir la interacción positiva de las distintas áreas.

Hubo acuerdos institucionales para el trabajo en parejas pedagógicas, maestros de grado y curriculares. Estos últimos se distribuyeron en los distintos grados. Ambos docentes junto a los alumnos integraron los grupos de aprendizaje.

El espacio se distribuyó de acuerdo a las necesidades de cada grado o ciclo.

Esta nueva redistribución de espacios facilitó la cooperación y la creatividad, como así y fundamentalmente el trabajo grupal.

## CONTENIDOS:

### 1º Ciclo:

- . La escuela: momentos importantes en la vida escolar.
- . La familia: momentos importantes de la vida familiar, roles familiares y vida cotidiana.
- . El barrio: la organización del espacio, la edificación y la población.

### 2º Ciclo:

- . La época a partir de la vida cotidiana:
  - caracterización del medio
  - caracterización de la población en lo político- económico-social y cultural



### 3º Ciclo:

- . La estructura de la Argentina y los grupos sociales
  - la construcción organizada del futuro
  - la organización constitucional: el republicanismo.
  - los proyectos de país.
  - la inmigración aluvional.

## DESCRIPCION

La escuela dentro del Proyecto Institucional vio la necesidad de empezar a trabajar en la revalorización de la historia barrial y escolar, realizando actividades escolares de contenido real, donde se pongan en juego las aptitudes adquiridas en las distintas áreas del quehacer escolar, que permitan la realización de un museo representativo del período histórico comprendido entre 1918 y 1993.

Esto se representaría y/o armaría a través de objetos y de trabajos, donde se pusiera de relieve la permanencia y el cambio en el hogar, el barrio, la ciudad y el país.

Esta necesidad surgió a través de las demandas de los alumnos y la comunidad, explicitados en la PROIP.

Ante esta demanda y deseo, la escuela organiza el Proyecto para satisfacer la necesidad.

Si bien la escuela no es de reformulación de Jornada Completa, se hicieron acuerdos institucionales en cuanto a actividades previas y horarios para que el logro final sea un hecho de relevancia escolar y barrial.

## MOMENTOS

- . reunión del equipo de conducción con especialistas en Ciencias Sociales de la D.C.P.A.D. para ajustar el proyecto elaborado por la escuela.
- . reunión por ciclo del equipo de conducción con los docentes de cada ciclo para acordar los temas a trabajar antes, durante y después de la muestra.
- . reunión del equipo de conducción para ajustar tiempos y espacios, y distribución de los sectores a ocupar en el arma do del museo.
- . reunión plenaria equipo de conducción con docentes para implementar la redistribución de tiempos y espacios y de terminar la necesidad de recursos materiales y humanos.
- . trabajos previos docentes con alumnos sobre las distintas temáticas.
- . reunión con el Distrito de PAMI 7 para explicitar el Proyecto y convocarlos para aportar objetos e historias.
- . reunión con los medios de comunicación de la zona TodoPaternal y Crescendo para que soliciten a través de estos medios objetos para el museo y difundan esta actividad.
- . reunión con las autoridades de la Biblioteca Popular de la zona "Juan María Becció".
- . registro fotográfico de todos los momentos del Proyecto, realizado por los distintos docentes del establecimiento o bien por algún integrante del equipo directivo.
- . seguimiento y evaluación final de todas las etapas del proyecto.
- . evaluación de la jornada por parte de los docentes, alumnos y padres mediante informes escritos.

## DIFICULTADES:

. Implementación de horarios, que se subsanó mediante acuerdos entre maestros de grados y especiales, donde cada uno se integró en pareja pedagógica y se comprometió con la tarea.

## DESARROLLO :

. Se cursan invitaciones a padres, abuelos, ex-alumnos y entidades vecinales de la escuela a participar del Proyecto a través del préstamo de objetos personales, decorativos, etc., representativos de cada década.

. Se determinan los sectores de la muestra acordados oportunamente:

- \* Sector hogar: 1º 2º A y 2º B
- \* Sector escuela: 3º A - 3º B y 4º
- \* Sector barrio: 5º A y 5º B
- \* Sector ciudad: 6º A - 6º B - 7º A y 7º B



\* Sector mapas: Biblioteca

Comienzan los trabajos de investigación consultando el Archivo General de la Nación y la Biblioteca del Instituto Bernasconi, para recabar información sobre documentos relativos al barrio y a la escuela.

Los alumnos de 1º A y B y 2º grado reciben el aporte de padres, abuelos, vecinos e integrantes del PAMI 7. Con la colaboración de las madres se forran cajas para realizar los estantes del sector, confeccionando carteles referidos a:

- título general del sector
- décadas ( 1910 - 1990)
- nombre de los objetos
- aclaración del uso de dichos objetos

El sector hogar fue dividido en nueve décadas, se colocaron los distintos elementos correspondientes a cada década y los más representativos:

- \* planchas de distintos tipos
- \* tocadiscos
- \* radios
- \* molinillos de café
- \* balanzas
- \* monedas y billetes
- \* utensilios de cocina
- \* cubiertos de mesa
- \* copas antiguas
- \* muñequitas
- \* relojes
- \* arañas y lámparas
- \* calentadores
- \* máquinas de fotos
- \* artículos de tocador
- \* joyas antiguas
- \* fotografías familiares

Los alumnos de 1º grado investigaron la evolución de la vestimenta a través del tiempo 1918 - 1990.

Se realizó en clase la puesta en común de los datos obtenidos y se sacaron conclusiones.

En el taller de plástica realizaron diferentes dibujos, en los cuales se representaban los cambios de ropa y calzado a través del tiempo.

Los alumnos de 2º grado entrevistaron a los padres, abuelos, vecinos y ex-alumnos de la escuela para conocer los cambios y la permanencia de la estructura edilicia del local escolar.

Todas las producciones realizadas por estos grupos de alumnos fueron expuestas junto al sector correspondiente.

Los alumnos de 3º grado A y B y 4º recorrieron el sector comprendido por la manzana de la escuela. Solicitaron permiso y entraron en distintas casas, desde cuyas terrazas observaron la zona.

Conversaron con los vecinos más antiguos del lugar. Asentaron todos los datos obtenidos. Con la colaboración de las mamás, los alumnos realizaron dos maquetas representativas de la manzana de la escuela, bajo la coordinación de las docentes:

- \* "la manzana de la escuela antes"
- \* "la manzana de la escuela hoy"

En ellas se pone en evidencia el tiempo transcurrido desde la fundación de la escuela, con los cambios producidos en la estructura edilicia. Sacaron conclusiones remarcando la permanencia y el mantenimiento de algunas construcciones.

Los alumnos de 5º grado A y B se integraron formando grupos de trabajo. Investigaron en la biblioteca de la escuela sobre los distintos temas y reconstruyeron la época a través de la vida cotidiana donde se marcan las diferencias temporales con los usos, costumbres, manifestaciones artísticas, modos de vida cotidiana, transportes y las distintas realidades socio culturales existentes en una misma época.

Realizaron entrevistas a vecinos antiguos del barrio. En base a las investigaciones y a las descripciones recibidas confeccionaron planos en cartulina del otrora centro comercial y social: "el tramo de la Avenida San Martín, comprendido entre el puente Julio Cortázar y la Avda. Juan B. Justo".

Guiados por las docentes confeccionaron dos maquetas representativas. En ellas pudo observarse con claridad el trazado de nuevas calles, el reemplazo de centros de recreación y zona de quintas de cultivo por



comercios y viviendas, como así también la desaparición de la tracción a sangre y su reemplazo por el moderno parque automotor.

Los alumnos de 6º grado A y B coordinados por las docentes, reunieron información proveniente de antiguos vecinos sobre las costumbres, las actividades artísticas y culturales realizadas en la zona durante la primera mitad del siglo.

En los relatos aparece como emergente "el arroyo Maldonado", tema que proponen ahondar, investigando la forma en que se llevó a cabo el entubamiento del mismo.

Confeccionaron un panel con fotografías en el que se puede observar el antes y el después de la zona del arroyo y las obras realizadas para entubarlo, además del progreso edilicio que trajo aparejado.

Compararon el desarrollo barrial con el de otras zonas de la ciudad. Los alumnos de 7º grado recabaron información referida al asentamiento de las autoridades nacionales en la ciudad, el papel del puerto en el ingreso de inmigrantes, la formación de los conventillos porteños, las instituciones barriales y las ideologías surgidas con los aportes de extranjeros.

Investigaron y analizaron el origen de los pobladores del barrio, sus costumbres, actividades culturales, participación en distintas corrientes del pensamiento político.

Prepararon un panel exhibidor con gráficos estadísticos sobre la inmigración, un cuadro representativo de los presidentes argentinos, que gobernaron durante el lapso comprendido entre la creación de la escuela y la actualidad, completando con la visión de Buenos Aires a través de sus poetas más sobresalientes y los poemas escritos sobre el tema por los mismos alumnos.

Se recibieron los aportes de entidades vecinales:

- \* Casa de La Paternal
- \* Biblioteca Popular " Juan María Becció "
- \* Centro de Jubilados de PAMI 7
- \* Periódico TODOPATERNAL
- \* Revista CRESCENDO

Estas entidades se sumaron al proyecto aportando: objetos, libros, relatos, cuadros y fotografías.

En la biblioteca de la escuela se clasificó y etiquetó cada objeto de acuerdo a la década a la que pertenecía.

Se ampliaron los mapas conseguidos con fotocopias color y se confeccionó un friso que muestra el devenir de la ciudad desde su fundación por Juan de Garay hasta la actualidad.

Se destaca el barrio y la ubicación de la escuela en un mapa mural de la Capital Federal.

En el taller de plástica, con la maestra de educación plástica y las docentes de educación artesanal y técnica, se preparó la infraestructura de la muestra: estantes, paneles, ilustraciones, carteles de promoción.

Cada docente con sus alumnos realizó el armado del sector que le correspondía. Colocaron cartelitos aclaratorios sobre el uso de los distintos elementos expuestos.

Sobre un escenario se ambientó un patio de principio de siglo con los maceteros, el piletón, ventanas prestadas de una casa en demolición y una abuela tejiendo (un muñeco de tamaño real realizado por los alumnos y vestido por los mismos).

## CONCLUSIONES

Todas las acciones desarrolladas durante este período facilitaron la asimilación de una nueva información, la integración y apertura de contenidos, ampliándose la red conceptual y el análisis de las relaciones hombre-ambiente, desde un enfoque interdisciplinario.

Los alumnos comunicaron todo lo observado, experimentado y vivido, con producciones precisas, por medio de diferentes códigos.

## REFLEXIONES FINALES

La experiencia resultó satisfactoria y se revirtieron en alguna medida las condiciones iniciales, lográndose que los alumnos del 1º ciclo construyeran a partir de la vida cotidiana la noción de su tiempo en la formación del pensamiento cronológico, priorizando las nociones cambio- permanencia, evolución-regresión y las relaciones espaciales desde el espacio familiar reducido al más amplio.

Los alumnos de segundo ciclo lograron, primero la imagen y luego el concepto de progreso, cambio-permanencia, evolución-regresión, vida urbana y vida rural. La valoración de la actividad humana sobre el espacio local, regional y nacional, comprendiendo el proceso de integración del espacio nacional.



Tercer ciclo reconstruyó las épocas, percibiendo los grupos de poder que jugaron un papel decisivo en nuestra historia, en relación con el aspecto económico y político, los cambios en la estructura de la población, el aporte inmigratorio y su repercusión en la esfera cultural, laboral y política.

Comprendieron que los acontecimientos y los procesos están dotados de un dinamismo acorde con el dinamismo social y apoyados en el hecho cierto que desde el punto de vista geográfico-físico nada está realmente quieto y menos estático, sino en cambio constante.

Tal vez lo más importante fue el compromiso para salvar obstáculos, puesto de manifiesto en todo el personal de la escuela.

Como evaluación final es de destacar que los alumnos y el personal tuvieron un reconocimiento importante por parte de la toda comunidad debido a los conocimientos que los alumnos poseían sobre la escuela, el barrio y la ciudad.

Este Proyecto motivó a todos los participantes a continuar trabajando en la investigación de la historia barrial y afianzar el sentido de pertenencia a su comunidad.