



NUESTRO PAÍS: COMO CONOCERLO. EXPOARGENTINA.

Autor: Hilda Rut González Arrili

Escuela: Nro. 9 D.E. 13º

Año: 1994

Nivel: del aula a las escuelas y a la comunidad educativa

Area temática: Ciencias Sociales

CONDICIONES INICIALES

El trabajo apuntó en una primera instancia sólo al grupo de niños de 5to grado "A" T.M. mañana de la escuela Nro.9 para abordar el tema del diseño curricular "regiones geográficas". Este trabajo áulico se vio favorecido al nombrarme la Sra. directora Martha Lalanne de la Escuela Nro. 9, coordinadora de las escuelas integrantes de la zona "D" en el Proyecto Ciencias Sociales en la escuela, que se concretara con la realización de la Expoargentina, exposición llevada a cabo en el mes de noviembre donde participaron las escuelas 8, 9, 11, 15 y 22 de esta jurisdicción.

Busqué estrategias de trabajo para que los alumnos se interesaran por conocer su país.

Sabía que el grupo de chicos respondería en forma positiva ante cualquier idea propuesta, pues funcionaba bien como grupo de pares desde el primer grado y eran bien queridos por su familia. Quería hacer algo distinto, abordar el contenido curricular divirtiéndolos y aprendiendo a la par de ellos.

OBJETIVOS.

- a) Lograr que incorporaran gustosamente el conocimiento de nuestra Argentina
- b) Sacar conclusiones sobre la contribución del pasado al momento actual.
- c) Adquirir habilidad para manejar distintas fuentes de información.
- d) Comprender el significado que posee el accionar de las personas, los objetos y los lugares.
- e) Valorar la importancia que cada uno le da a su origen, su historia, sus valores.

LAS LÍNEAS DE ACCIÓN.

Como el sentido del espacio se desarrolla más rápidamente que el del tiempo corresponde a una necesidad más inmediata (recorrer caminos: casa-escuela-casa; casa-kiosco-casa; casa-casa de amigos-casa), en él me basé. El espacio el niño lo recorre, lo reencuentra, lo identifica con objetos reales. Por observación, comparando y oponiendo, podemos hacer ver lo desconocido.

EL RELATO DE LA ACTIVIDAD.

Mi propuesta pedagógica fue simple, busqué algo que los enganchara a todos con sus tiempos y capacidades y donde fueran parte de ello y los chicos lo sintieran así; por eso fue el juego el instrumento elegido.



Juego "El Rompecabezas". Partí de los saberes de los niños, de lo cotidiano a través del contacto directo con el medio ambiente.

Los chicos habían trabajado observando, palpando, midiendo, la cuadra de la escuela con la maestra de plástica señora Silvia Hournou, así es que basándome en sus trabajos plasmados en las carpetas, cada uno cortó en cuatro partes su dibujo (no todos quisieron hacerlo, fueron respetados en su decisión).

Las partes se mezclaron ubicándose sobre mi escritorio. Cada alumno pasó y eligió una obligándose a buscar a otros tres compañeros para completar el dibujo original. Se armaron así grupos espontáneos que trabajaron cada dibujo escribiendo detrás lo que veían en ella. La observación y la imaginación volaron. Posteriormente el alumno autor del dibujo decía oralmente lo que en realidad había plasmado. La vida cotidiana caracterizó a la gente del barrio: el almacenero de la esquina, el librero, el quiosquero, los vecinos, el club...

Luego se pasó a láminas, fotos elegidas estratégicamente por mí donde mostraban, pegadas en el pizarrón, imágenes que caracterizan a las regiones geográficas de la Argentina.

Fotocopias de cada una de ellas fueron sobre las que trabajaron los chicos siguiendo los pasos del juego anterior. Cada imagen se cortó en cuatro partes, cada niño eligió una y observando las fotos pegadas en el pizarrón buscó a sus otros tres compañeros para armarlas.

Ayudados por libros de textos, viajes de vacaciones de algunos y sobre todo por la observación de mapas físicos donde el color ayuda, ubicaron a qué región correspondía su lámina y ayudados por mí como orientadora de la tarea hipotizaron sobre las características físicas y humanas del lugar.

Surgieron comparaciones y diferencias entre las regiones y supimos que dos papás habían nacido en provincias argentinas. Los convocamos para que nos contaran sus orígenes. Se bailó y se cantó. El maestro de música, Sr. Julio Martínez, organizó una tanguada.

A esta altura, los chicos, entusiasmados, concurren a la biblioteca de la escuela para saber más sobre la región que les había tocado. Organizaron carpetas por grupos, se vistieron con la vestimenta típica y así jugando todos aprendimos más y con placer.

Este juego-trabajo que llevó muchos días sirvió también para que en una reunión de padres con entrega de boletines donde los chicos fueron partícipes, un padre embelleciera con zambas y chacareras logrando así el cien por ciento de asistencia.

CONCLUSIONES.

Leyendo lo que escribí siento que los objetivos fueron cumplidos con creces, el esfuerzo llevado a cabo valió la pena. Todos nos habíamos esforzado y mucho, jerarquizando los valores que fundamentan la actividad creativa del hombre en la sociedad: el trabajo, el esfuerzo, el grupo, la participación, la igualdad de posibilidades. La familia contribuyó con los alumnos para comprender mejor aún la relación físico natural con lo humano social rescatando lo vivido para transmitirlo aquí y ahora.

Pero la tarea se magnificó, como dije al comienzo, una segunda instancia comenzó a nacer y me convertí en coordinadora de lo que llamaríamos la Expo-Argentina, una exposición estático-dinámica donde las escuelas



participantes representarían las regiones geográficas argentinas, mostrando a la comunidad los valores propios de la identidad nacional.

Esta muestra se llevó a cabo en el mes de noviembre de 1994 en las instalaciones de la escuela nro. 15 D.E. 13. Fue un trabajo comprometido donde docentes, alumnos, personal de cada escuela supo ser un fiel representante del espíritu educativo.

El maestro de música, Sr. Cristian Ayala, de la escuela nro. 9 hizo la canción que identificó a la muestra y distribuida el casetes a todas las escuelas fue cantada a viva voz por todos (cuya letra se adjunta al presente trabajo a modo de apéndice).

BIBLIOGRAFIA:

- "Didáctica de la Geografía". Patrick Bailey. Colección de didáctica. Cincel-Kapeluz. 1981.
- "Didáctica de la Historia y de la Geografía". J. Leif y G. Austin. Kapeluz. 1985.
- "Guía Pedagógica". Área de estudios sociales. Desarrollo de bases curriculares para 5to. 6to. (1ra. parte). Norma Beatriz Hoban, Silvia Liliana Formenti. Anico Publicaciones. 1981.
- "Guía Pedagógica". Área de estudios sociales. Desarrollo de bases curriculares para 6to. y 7mo. (2da. parte) Silvia Liliana Formenti. Anico Publicaciones. 1981.
- "Didáctica de las Ciencias Sociales". Aportes y reflexiones. Beatriz Aisemberg y Silvia Alderoqui y otros. Paidós Ecuador. 1994.

Expo-Argentina (Canción)

Autor: Cristian Ayala

Comenzamos a vivir esta pasión
de viajar por la Argentina en su esplendor,
de sentir y compartir
esta dulce sensación

Yo te quiero patria mía
con el corazón.

Por tus valles, tus llanuras,
voy a recorrer
tus montañas, cordilleras
voy a ascender
los desiertos y las selvas,
ríos, mares, océanos,
es el paraíso
donde vivo yo.

En mi corazón
siento el gran amor,
por ti, Argentina mi obsesión.

Son tus calles las que quiero transitar,
es tu gente la que no quiere callar.
Con la Expo Argentina
hoy te quiero enseñar
tus nostalgias y bellezas
en una verdad

En mi corazón
siento el gran amor,
por ti, Argentina mi obsesión.