



LA POBREZA EN LATINOAMÉRICA

Autoras: Nora Segura, Nora Ferreira y Ana María Oroz (Bibliotecaria)

Escuela N° 11 D.E. 04

Nivel: Aula 7º grado “A” y “B”

Año: 2000

Area temática: Ciencias Sociales

PROBLEMA: La pobreza en Latinoamérica. ¿Por qué somos tan pobres?

ANTICIPACIONES

El analfabetismo hace que la persona esté desocupada y viva en la pobreza.

El analfabetismo y la desocupación son causadas por el sistema económico que empobrece a muchos y enriquece a pocos.

La pobreza es el resultado de un proceso histórico que no se resuelve por analfabetismo o desocupación en las personas y por malos gobiernos en los países.

Somos un continente pobre porque tuvimos gobiernos corruptos a lo largo de la historia, que apoyaban intereses extranjeros y no a las necesidades del pueblo.

La pobreza es el resultado de la ignorancia, la falta de trabajo y la mala distribución de los recursos naturales a través de la historia, en nuestra Latinoamérica.

SÍNTESIS

Abordamos el tema desde comienzo de año con la unidad POBLACIÓN MUNDIAL Y POBREZA, por la que los chicos demostraron un interés particular.

Con la metodología de investigación-acción analizamos críticamente medios de información (noticieros, programas periodísticos, publicidades).

Distintos países del mundo, aún los más remotos fueron trabajados a partir de las noticias periodísticas. Se localizaron en imágenes satelitales, mapas, textos informativos, enciclopedias interactivas desde donde se investigó la cultura, recursos económicos de cada lugar contextualizando la noticia y sacando conclusiones.

También leímos y analizamos discursos políticos, pactos, tratados y cuadros estadísticos.

Descubrimos las conexiones entre la propia realidad y los temas trabajados, haciendo hincapié en la inclusión-exclusión dentro de este modelo social. La indagación nos llevó a remontar la historia de la Humanidad, analizando distintas formas de organización social.

Abordamos los temas desde distintas miradas, potenciando la capacidad de cuestionar.

Aplicamos distintas técnicas de estudios, mapas conceptuales, redes, subrayado, apuntes. También realizamos entrevistas a personalidades de organismos no Gubernamentales, leímos y disfrutamos canciones de artistas populares y películas relacionadas con esta problemáticas.

Trabajamos el tema de valores a través de biografías de personajes destacados en la historia de la Humanidad.

A partir de videos reflexionamos sobre la situación de Medio Ambiente, tema también relacionado con la crisis de valores.

Para poder canalizar la posibilidad de expresión y opinión, organizamos un taller de radio: “LA FM 11.4 AGUARÁ”, que tuvo una misión: tratar de transmitir noticias que elevan el ánimo, revalorizando las actividades escolares, sociedades de fomentos y entidades no gubernamentales.



REGISTRO

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Los alumnos de la Escuela N° 11 D.E. 4 "Juan A. Bucich" son especiales.

Proviene de barrios locales carenciados como la Isla Maciel, La Boca, Barracas, Quilmes, Sarandí. Muy sencillos, sinceros y preocupados por su realidad y la circundante. Si bien la historia de la Institución es corta, toda la comunidad en momentos difíciles es comunicativa, muy expresiva y pueden llegar a extremos si no se la considera partícipe de algún evento. Características propias de los vecinos boquenses.

Apasionados siempre, se han compenetrado con el tema apenas comenzado el año, con la unidad: "Población mundial y Pobreza" en su concepto general. Se detectó un interés especial en la problemática cuando, intentando la lectura y análisis de los textos periodísticos, los niños relacionaban los mismos con lo escuchado en programas radiales en la escuela, ya que tenían como actividad extra, si así lo quisieran, grabar temas de actualidad, o en horas de clase entre las 8,30 y 10 hs., escuchábamos "La Metro", 95.1 F.M.

Motivados con:

- Frente a las noticias y acontecimientos diarios, las preguntas son constantes y las respuestas escasas.
- Fue necesario investigar sobre la realidad y los eventos nacionales e internacionales para estar al día con la información.
- A comienzo de cada jornada, los alumnos comentaban las noticias que muchas veces nos obligaba a informarnos.
- Comprendimos que ayudándonos a informarnos, conocíamos algo nuevo cada día.

Entonces surge la pregunta ¿por qué somos tan pobres?. Leyendo las noticias sobre "barrios carenciados, marginales, inseguros, donde se presentaban una serie de estadísticas y gráficos, pudimos observar que "LA BOCA" reunía todos los aspectos mencionados.

..."siempre LA BOCA, siempre nuestro barrio..."

Es así, es nuestra realidad, también llamada "zona de riesgo". Riesgos por todos conocidos.

Pero también es una zona cultural, turística, poética, costumbrista. Vimos también que estos problemas no eran sólo nuestros, que se multiplican a otros barrios, a otras provincias, a otros países, al resto del mundo.

¿Podríamos explicar los por qué de nuestra pobreza?. De acuerdo con nuestros saberes, anticipamos respuestas.

Varios proyectos, articulados entre sí dieron fuerza al trabajo.

1. AMERICA INDIA, duración 2 años (1.999 – 2000) participando 2ª y 3ª ciclo. Talleres de artesanías, muestra de videos, películas alusivas, reportaje a maestro de comunidades TOBAS y WICHIS.
2. MALVINAS UN SENTIMIENTO,(1.999-2.001) 6ª Y 7ª GRADOS. Reportaje a ex combatientes, clases abiertas con preparación de audio-visual para la fecha, en acto formal.
3. PROYECTO BIO-ANDINA. PROTECCIÓN DE ESPECIES EN EXTINCIÓN. EL CONDOR (1.999-2.001) 2ª Y 3ª CICLO.
4. CINE DEBATE (2.000 Y CONTINÚA) 6º Y 7ª
5. RADIO EN LA ESCUELA (6ª Y 7ª) 1.999-2.000 y 2º cuatrimestre 2001 SIN SALIDA ESCOLAR "ALLÍ SURGE AGUARA PRODUCCIONES " publicidad y los medios.



Desde la concreción de los proyectos nos fuimos dando cuenta de la conexión que existía entre ellos y que los atravesaba el concepto “valores ancestrales” como la idea de comunidad, respeto por el otro, el compromiso frente al grupo y el bien común. Las técnicas y métodos aplicados que tenían que ver con LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Eran: observar, prever, confrontar, argumentar, investigar, encuestar, reportear, informar.

De varias líneas de acción planificadas a priori se entendió que era prioritario concluir el tema de pobreza sobre otros temas, en función de la limitación de los tiempos materiales, por ejemplo el tener prácticamente organizado una investigación sobre pueblos originarios, sin tiempo material para realizar la edición.

Poco a poco fueron entendiendo de qué se trataba esto de “enseñar-aprender” en Ciencias Sociales: Lo que les estaba pasando hoy a ellos y a sus familias, a nuestro país, a Latinoamérica y el mundo. Que todo está relacionado, que **Historia** no es sólo una materia; es la posibilidad de entender quiénes éramos, quiénes somos, a dónde vamos y a dónde podríamos llegar si. **...si no metemos la pata, como Bernardino Rivadavia, ...si no dejamos que otra vez nos conquisten potencias extranjeras... o compren, si volvemos al “sentir nacional” como nuestros héroes del pasado como por ejemplo San Martín... nuestros abuelos (inmigrantes o no)... nuestras raíces aborígenes... y más.**

Taller de biblioteca 6° y 7°

Pero que además hay que averiguar, preguntar, intentar respondernos, equivocarnos y reconocerlo, sondear en un tema “por todos lados” y al mismo tiempo: escuchar otras ideas, otras opiniones, otros sentires. -Encuestar, reportear, graficar, analizar, y no quedarnos con lo que nos quieren vender.

¿Y LA PUBLICIDAD?

¿Qué me querés vender?, creo que esto que me mostrás, no me conviene...esta publicidad discrimina a los gorditos... yo no puedo usar ese vaquero... no me entraría ¿ Vio seño, casi todas las propagandas, antes, eran para adolescentes pero ahora, como la mayoría no trabaja ni estudia... zas... otra vez para los grandes. Y los abuelos...¿cuándo?

Tito 7° B

DEBATIR, PENSAR EN VOZ ALTA...

A mí me gustan sólo las de ecología, Greenpeace o Vida Silvestre... Hay que salvar a las ballenas porque los japoneses las matan, las venden por partes ¡hasta embarazadas!.. ¡qué bronca..! la gente no me importa, así tampoco habría cazadores.

Sofía 6° A

GLOBALIZAR, GLOBALIZAR, MERCOSUR, FMI, ONU, UNTAD X, GMC, GIT.

Hablen claro, los grandes complican todo. Tanto se reúnen, hablan, viajan, se pelean, se coimean, pasean, y no pasa nada. Si igual son 5 países que hacen lo que quieren.

Leandro 7°B

Es corrupción hablar, hablar de la corrupción y no hacer nada para evitarla.

Gisela 7°A

A mí no me sirve de nada saber por qué soy pobre, estamos en la misma villa desde que nació mi papá... y ahora resulta que la culpa la tuvo Rivadavia, los militares, el FMI, el intendente de Quilmes...

Gustavo 7°A



APLICAMOS TÉCNICAS DE ESTUDIO

Mapas conceptuales, redes, subrayado de puntos salientes, tomamos apuntes. Grabamos y filmamos reportajes a excombatientes de Malvinas, a Sergio, maestro de 22 años que colabora con pueblos Wichis, Mapuches, Guaraníes, a abuelos que nos contaron sus historias de vida, a Cora que trabaja en el zoológico salvando cóndores que cría, alimenta y luego libera en la Cordillera.

APRENDIMOS PREGUNTANDO

A gente positiva, que son ejemplo de trabajo, esfuerzo, respeto y voluntad nacional, que trabajan ad honorem, o gratis mejor dicho, sólo por amor a la **Cultura Nacional**.

SEA, ¿QUIÉN DICE QUE TODO ESTA PERDIDO..?

Con temas musicales, de cantantes nacionales, o latinos que nos enseñan mucho, mucho, también escuchamos:

De Juan Luis Guerra: "Visa para un sueño". De Alejandro Lerner: "La isla de la buena memoria", "Que no nos falte el trabajo", de Víctor Heredia: "Taky Ongoy". En fin, tratamos de pasearnos por todos los medios de comunicación posibles, dentro de los recursos posibles: -recursos económicos...-recursos naturales...-recursos sociales...

¿Por qué seño... a los argentinos no nos falta nada, tenemos buen clima, buena tierra, buenos cultivos, bueno todo, energía, vientos, sol, y somos "tan pobres" ?¿nos faltará lo principal? ...buenos políticos, saber votar, más educación, distribuir mejor la plata, sentido nacional. Acá todo es "Boquita y River" ¡basta!

Trabajado por equipos.

LA POBREZA NO ES UNA PELÍCULA PERO...

Vimos en películas, problemas de otros países, distintas clases de pobreza y miserias en "Mentes peligrosas", "El país de la alegría". Nos identificamos con "Los ilegales" que plantea un nuevo fenómeno de pobreza urbana: la toma de casas desocupadas. Conocimos lo que se sufre cuando tenés que irte de tu país o ciudad, abandonar todo, por decepción, persecución o discriminación con un "Un lugar en el mundo". Nos pusimos la camiseta del que toma una opción por los pobres y débiles, hasta las últimas consecuencias en "La Misión". Nos acercamos a las vidas de personajes históricos, fieles seguidores de sus principios, pacifistas o buscadores de paz, igualdad, hermandad como Gandhi, San Martín, M. Luther King, etc. Nos asombramos al conocer de cerca, sólo un poquito lo que significa la conquista del espacio y la carrera armamentista, la carrera tecnológica, las carreras...

Tendrán que llegar rápido a algún lado, porque hoy somos pobres muchos, pero nuestros problemas caerán sobre todos, dentro de poco... ¿cómo? por contaminación, por odios, por competencias...

Observamos mapas, imágenes satelitales, buscando países o rinconcitos de tierras en planisferios que surgían de noticias periodísticas, gráficas o radiales e investigamos cultura, recursos económicos y naturales; cotejamos con el texto informativo y luego sacamos nuestras conclusiones. Leímos discursos de políticos o funcionarios y después comparamos o seguimos por radio o diarios, en lo posible, si lo prometido lo habían cumplido.

Leímos y analizamos pactos como el de Asunción y el MERCOSUR ¿nos convenía todo lo firmado? ¿se cumplió? ¿se cumple?

Investiguemos: -¿Qué lío con Brasil seño: el azúcar, los repuestos de autos, hasta los pollos; ¿Por qué les compramos de todo? A ver... ¡qué compramos y qué vendemos!..



¡CUADROS, ESTADÍSTICAS, LISTAS Y CUENTAS!

Gastamos (¿invertimos?) Vendemos (¿ganamos?) ¿Qué ganamos?... aquí no aparecen las ganancias ¿Y si en lugar de comprar, fabricamos?

Pero cierran las Pymes (sí, pequeñas y medianas empresas)... desocupación, huelgas, paros, depresión, deuda externa... y todos los días abre un **Todo x 2 \$**. Leamos la procedencia y el origen de los artículos: Made in China. Made in Japan. Made in Taiwan.

Acá, seño encontré un lápiz en mi cartuchera: -Made in Argentina, ¡no! , hecho en Argentina!

VOLVAMOS AL MAPA

“Todo viene de tan lejos y sale re barato, -¿para qué voy a poner una fábrica?”

¿QUÉ SE NECESITA PARA CREAR UNA PYME? -dinero, espacio, obreros, dinero para sueldos, dinero para impuestos, dinero para coimas. **Así, mejor voy a un Todo por 2 \$.**

Y si no puedo pido un préstamo al Banco. Pero si es el país el que necesita ayuda para crear muchas empresas ¿de dónde saca la plata? ¡Fácil seño, le pide al FMI!

Ya en este punto del problema y del año creemos que la problemática fue significativa, difícil de resolver aún con los conocimientos adquiridos. Es más que adecuada con respecto a la realidad individual de los chicos y ha sido por demás desequilibrante.

A pesar de todas las dificultades que se presentan en la tarea cotidiana debo señalar que el tema fluía diariamente, ya que el mismo, por desgracia, está arraigado en la sangre de toda la comunidad. Hacerlo ameno, alejado de la tristeza y del quebranto fue, tal vez, lo más difícil.

ANALICEMOS LA INFORMACIÓN SIN SUFRIR, A VER...

Comparamos informaciones de distintos medios periodísticos, entonces para darle una bajada simpática a, por ejemplo: “La destrucción del medio ambiente”... comenzamos por “Los derechos de los niños”, en setiembre, con nuestro programa radial, de salida local, La “11.4 FM Aguará” transmitiendo propagandas, mensajes positivos, consejitos saludables inventados, grabados por el grupo, grabados de la TV o de noticieros radiales.

UNICEF, PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, GREENPEACE VIDA SILVESTRE, fueron fuente de información, inspiración, creación, juego, análisis, etc. Nos propusimos elevar el ánimo, revalorando las actividades escolares, de Sociedades de Fomento y Entidades no Gubernamentales (Proyecto Cóndor), dar a conocer las buenas noticias, de todo lo positivo que se hace en la escuela y en nuestro país y que nadie o pocos conocen, en recreos o post-comedor y tal vez en la F.M. del barrio, proyecto a largo plazo que recién comienza.

“Quizás las respuestas a tantas preguntas no sean difíciles de encontrar; reencontrarnos con la alegría de un pueblo participativo y cooperante, como un hijo perdido que no encuentra el regreso a casa, buscar nuestras raíces. Volver al sentir nacional. Que la economía de un país deje de ser estadística para pasar a tener como centro al hombre nuevamente, redistribuyendo la riqueza como lo hacían nuestros ancestros, con equidad: privilegiando a los niños, respetando a los ancianos, cuidando a las madres y a los adolescentes, dignificándonos con la protección de la salud y el trabajo. Cuando sucede lo contrario se transforma en un crimen de lesa humanidad... ¿En qué consiste mi crimen?”

George Engel. Martir de Chicago.
Palabras ante el tribunal que lo condenó a muerte en setiembre de 1887.



“Humildemente pretendimos acercarnos a primeros entendimientos de algunos de los aspectos que hacen a nuestra realidad latina y nacional. Sobre todas las cosas no bajar los brazos, seguir con entusiasmo, sentirnos involucrados, no perder las esperanzas ni la confianza en la posibilidad de cambios....”conocimos que hay esperanza todavía en nuestros pechos... que era DIGNIDAD todo lo que teníamos...”

Subcomandante Marcos.

LA CONCLUSIÓN DEL PROYECTO FUE LA ELABORACIÓN DE UN VIDEO, CON FORMATO DE PILOTO TELEVISIVO CON ORIENTACIÓN HACIA LA INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA, CON ENTREVISTA DE PERIODISTA Y OPINIÓN .

INTEGRAMOS AL PRIMER CICLO DE LA ESCUELA, CUYO PROYECTO COMPARTÍA LOS MISMOS OBJETIVOS QUE EL NUESTRO. LA MUESTRA SE REALIZÓ EN EL PROYECTO CON MIRADA DE INVESTIGADOR Y EN LA III JORNADA DEL PAINE.

AÑO 2001, EL VIDEO REPRESENTÓ A LA ESCUELA EN LA 1º MUESTRA DEL FESTIVAL NACIONAL DE CINE JOVEN, AUSPICIADA ENTRE OTRAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES Y NO GUBERNAMENTALES, POR UNICEF Y DIRIGIDA POR EL CLUB AMIGOS DE LA UNESCO.

AUTOEVALUACION

Trabajar la pobreza desde el pueblo pobre, no fue tarea fácil, se trató de poner el acento en lo actitudinal, resaltando sentimientos como la resistencia, la cooperación, el reclamo justo, la no resignación, la dignidad y la esperanza.

Durante el año 2001 se profundizará la tarea con la radio pues hubo problemas de continuidad.

En esta retroalimentación entre alumnos y maestros donde se entrelazan teoría y práctica tratamos de renovar nuestro compromiso como educadores ajustando la coherencia entre el pensar el sentir y el hacer.

BIBLIOGRAFÍA / RECURSOS

- **Material impreso / Internet / Enciclopedias electrónicas**
- Latinoamérica, Mercosur, Pacto de Asunción, Desempleo, Empleo, Mortalidad infantil, Tasas de mortalidad infantil, Tasas de mortalidad en el mundo, Pobreza, Nivel de vida, Costo de vida, Población mundial- Enciclopedia Encarta - Microsoft Corporation
- Material educativo de las Naciones Unidas – Nivel intermedio.
- Santillana E.G.B. Ciencias Sociales: Población mundial – Grandes regiones 1985 – Constitución Nacional – Derechos y garantías – Aldea global – Globalización – Países – Corporaciones globales – OPEP – 67 – Common wealth –
- E.D.B. Ciencias Sociales E.G.B. – Tercer ciclo – Uso y abuso de recursos naturales – Problemas medioambientales – Población y superpoblación –
- Educación para la salud – E.G.B. – Ministerio de Salud y Acción Social República Argentina – Recursos Naturales – Impactos humanos en el ambiente – Los cambios y los impactos de la actividad humana – La población humana –
- Serie del Sol – 6º E.G.B. – Ed. Kapelusz – Mercosur – Compra y venta – Argentina y socios –
- Boletín O.N.U – Buenos Aires – Argentina – Enero/febrero 2000 – Centro de información de las Naciones Unidas – Desarrollo, comercio y globalización – UNCTAD X
- **Videos:** Historia Argentina – Departamento De Historia del Colegio Carlos Pellegrini - Períodos desde 1776 a 1850 – Temas: Causas de la Revolución de Mayo – Hacia la Independencia – San Martín y granaderos – Bernardino Rivadavia: Baring Bros. – Préstamos de Inglaterra –
- Revista 21 – 21/23 – Jorge Lanata
- **Películas.:** Un lugar en el mundo, Mentas peligrosas, El país de la alegría (Coproducción Indo-americana)
- **Fuentes periodísticas varias.**