



## PROYECTO PARTICIPATIVO SOLIDARIO: SUEÑOS DE PAZ

**Autoras: Senatore, Silvia Liliana. y Marzano, Silvia María.**  
**Escuela N° 7 D. E. 11 (3° "A") y Escuela N° 19 D. E. 11 (6° y 7° "A")**

Vivir es...

*"Comprender que sólo somos huéspedes del planeta, aunque nos hayamos apropiado de él"*

Roberto Bertolino

### ¿Qué se quiere hacer?

Este proyecto lleva el espíritu de la propuesta de la Prof. Rosa Fischer, Presidente de la Comisión Directiva del "Club Amigos de la UNESCO"-Buenos Aires, Argentina; siendo nuestra intención difundirla en las escuelas públicas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, adaptada a las realidades propias de cada institución. (Proyecto de la UNESCO para la Niñez durante el decenio 2001-2010, "Por una Cultura de Paz y no Violencia; en beneficio de la Humanidad")

Su objetivo responde a los cuatro grandes pilares de la educación del futuro, formulados en 1998 por la Comisión Internacional de Educación de UNESCO para el Siglo XXI

- Aprender a hacer
- Aprender a ser
- Aprender a aprender
- Aprender a vivir juntos

"Cada uno de estos cuatro pilares del conocimiento debe recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea una experiencia global para el ser humano tanto en su calidad de persona, como de miembro de la sociedad en la realidad que vive a través de su vida, a nivel cognitivo y práctico"

Como docentes del Distrito Escolar 11, pretendemos desarrollar esta propuesta interinstitucional entre las instituciones educativas en que desempeñamos nuestra labor, por ser nuestra situación de revista "suplentes". Escuela N° 7 – Prof. Silvia Liliana Senatore - y Escuela N° 19 – Prof. Silvia María Marzano, nuestra propuesta sumará aportes a muchos otros trabajos, proyectos y movimientos de concientización ecológica que en tiempos actuales priorizan una acción formativa y preventiva en dicha temática.

### **Un proyecto de Vida... para la Vida<sup>1</sup>**



### *"Sueños de Paz"*

**- "Educación en valores por una Cultura de Paz"**

**Construcción solidaria de un proyecto común de concientización ecológica compartido por niños de diferentes edades que viven en diferentes barrios inmersos en diferentes instituciones con el fin de promocionar prácticas saludables para un desarrollo sustentable**

**La Paz no es tan solo ausencia de guerras...**

**La Paz es una construcción cultural permanente y solidaria frente a todo tipo de destrucción tanto humana como ambiental.**

**Todos somos uno solo en la protección de la Naturaleza.**

<sup>1</sup> FISCHER, Rosa, Presidente "Club Amigos de la UNESCO – Buenos Aires – "La Educación encierra un tesoro", informe elevado a la UNESCO por la comisión Internacional, sobre la Educación para el s. XXI (Aspectos fundamentales de parte del libro publicado por Ediciones Santillana – UNESCO)



## Interacción de áreas

### Ciencias Naturales

#### **PLANTEO DEL PROBLEMA:**

Destrucción de la diversidad biológica-ambiental

**“Se están llevando los árboles, los pájaros, el canto, la cultura, la vida, la paz”<sup>2</sup>**

Desvalorización del papel, recurso natural, indispensable y cotidiano en el medio escolar-

#### Estrategias de resolución: Campaña de concientización

JERARQUIZACIÓN DE LOS ESPACIOS VERDES Y DE LOS ÁRBOLES COMO SERES VIVOS

¿Qué sería del planeta si faltasen?

MINIMIZACIÓN DE LA BASURA

¿Podremos salvar juntos la vida de un árbol?

REDUCCIÓN DEL CONSUMO DEL PAPEL. REUTILIZACIÓN DE MATERIALES DE DESCARTE

Construcción de juegos didácticos-dibujos-láminas- registros de investigaciones-mensajes ecológicos y de Paz

RECICLAJE DE PAPEL-

Elaboración de tarjetas con Mensajes de Paz

### Formación ética y ciudadana

Desarrollo de habilidades sociales saludables

### Educación Tecnológica

Proceso industrial y artesanal del papel.

Historia del papel reciclado

Entrevista a especialistas y artesanos.

Visita al Museo del Papel

### Música

Cancionero y composición

Instrumentos con materiales de descarte

Ambas profesoras del área preparan las canciones para el cierre

### Biblioteca

Investigación – Entrevistas

Formación de usuarios autónomos-

Narraciones-debate-elaboración de slogan

### Matemática

Análisis de datos cuantitativos de información

Resolución de situaciones problemáticas

Identificación de figuras geométricas (dibujo y reproducción)

Construcciones geométricas

Construcción de actividades lúdicas

### Plástica

Expresión estética real e imaginaria

<sup>2</sup> TN- Ecología, televisión por cable, informe sobre desmonte en la provincia de Chaco.



### Inglés

Mensajes ecológicos y de paz  
Ampliación del vocabulario  
Interpretación de textos

### Informática

Acercamiento a los recursos informáticos-  
Procesador de texto – planilla de cálculo- correo electrónico- navegación por la red.

### Educación Física

Realización de trabajos en la naturaleza-  
Relevamiento del entorno natural  
Ubicación en el espacio  
Cuidado de nuestro cuerpo  
Desplazamientos

### Intervención especializada

#### de profesionales extra –escolares.

#### **ASESORAMIENTO TÉCNICO PEDAGÓGICO.**

Sra. FISCHER, Rosa, Presidente Club amigos de la UNESCO- Buenos Aires- Argentina  
Lic. VAJLLIS, Miguela, miembro activo Club amigos de la UNESCO- Buenos Aires- Argentina

#### **ASESORAMIENTO BIBLIOGRÁFICO**

BIBLIOTECARIO DEL INTA- Sr Uguet, Roberto. Nos proporcionó material muy valioso para nuestro trabajo de campo – tanto en el parque Avellaneda como en el Chacabuco -

#### **ASESORAMIENTO PARQUE AVELLANEDA**

Ing. LANDOLFI, Manlio, Director de Medio Ambiente, ex – alumno de la Escuela N° 19 DE 11  
Prof. GUIJAURRUBIA, Patricia, integrante Comisión de Educación  
Ing. OTTONE, Jorge, vice-rector de la Universidad de Morón quien realizó el estudio para determinar la antigüedad de una pieza de tronco del Cedro que creció cercano a la Casona de los Olivera, desde el año 1875 hasta el 2001.-ciclo de charlas “Un viejo árbol nos cuenta la historia”

#### **ASESORAMIENTO PARQUE CHACABUCO**

Sra. FERNANDEZ, Analía - Sr. MARTINEZ, Carlos - Sr. ALTERIO, Juan.

#### **ASESORAMIENTO TÉCNICO DE RECICLADO**

PALACIO DE LAS ARTES- MUSEO DEL PAPEL, Prof. BORDONI, Ana Laura.  
TALLER DE RECICLADO –ARTESANA - Prof. PIERRY, Silvia.  
TALLER DE DIBUJO TÉCNICO –Técnico mecánico -Lic. en Psicología SENATORE, Gustavo Mario a quien agradecemos la confección de los bastidores para la fabricación del papel.

Nos adherimos a la propuesta educativa “Por una Cultura de Paz y de no Violencia; en beneficio de la Humanidad”, docentes y alumnos, frente al progresivo deterioro que padece nuestro ambiente, asumiendo un rol crítico y activo frente a esta realidad, uniéndonos solidaria y fraternalmente, a fin de dar una respuesta concreta a este problema vital.

Los árboles y los bosques son una parte indispensable de nuestro ambiente, pues protegen la frágil capa del suelo y mantienen el equilibrio adecuado de la atmósfera para todas las formas de vida, incluida la nuestra.

“En atención al caso particular del papel, recurso natural de uso cotidiano e indispensable en la tarea escolar” si nos detenemos a pensar la cantidad de papel que utilizamos a diario en nuestras actividades escolares veremos que es una cifra para reflexionar, es un compuesto de elementos que en un momento han estado vivos – los árboles-, nuestra propuesta intentará concientizar acerca de los efectos que provoca la deforestación indiscriminada y promover las prácticas correctas en el uso de los recursos naturales (minimización de la basura: las tres “R”, Reducción, Reutilización y Reciclado).



Pretendemos sobre todo despertar en la comunidad educativa, actitudes positivas, activas y responsables de cambio, frente al tratamiento de los residuos tanto como en los hábitos de consumo, intentando dejar de ser meros espectadores sociales y ponernos en acción.

“La educación en todos sus niveles y modalidades deberá formar hombres éticos que puedan convivir en un sistema mundial donde imperen libertades fundamentales y capacitarlo en la resolución no violenta de problemas que afectan el medioambiente.”<sup>3</sup>

Compartimos lo sentido por muchos profesionales que afirman que “es un acto de violencia contra el propio hombre, talar indiscriminadamente millones de árboles para fabricar papel y después tirarlo.

¿Seríamos capaces de tirar a diario monedas y billetes de cualquier valor a la basura? No, pensaríamos que estaríamos despreciando el fruto de nuestro trabajo. Sin embargo, algo parecido estamos haciendo con el papel, siendo éste un recurso indispensable”.

Según el informe elevado a la UNESCO por la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI: “La educación encierra un tesoro”. En sus principios fundamentales estableció que “Si la gran diversidad de situaciones económicas, sociales y culturales exigen enfoques diversificados del desarrollo de la educación, todos estos deben tomar en consideración los valores y las preocupaciones sobre las que existe acuerdo en el seno de la comunidad internacional y de las Naciones Unidas:

“Derechos Humanos, tolerancia y entendimiento mutuo; democracia, universalidad, responsabilidad; identidad cultural, búsqueda de la Paz, salvaguardia del medio ambiente, reparto de los conocimientos”... Basadas en dichas consideraciones proponemos desarrollar este proyecto.

### **“La responsabilidad de la educación incumbe a la sociedad entera”**

La escuela es uno de los ámbitos de promoción de actitudes éticas, de concientización del presente hacia el futuro, el sentido de la responsabilidad individual y colectiva, y el deber de proteger a la naturaleza para alcanzar un desarrollo sustentable<sup>4</sup>.

Proponemos como actividad interinstitucional un trabajo simultáneo, cooperativo y solidario entre dos escuelas con proyectos comunes, adaptados a las posibilidades y realidades de cada grupo y de cada institución educativa.

“La educación para una cultura de Paz deberá incluir la erradicación de la pobreza y la ignorancia así como despertar y asegurar los valores fundamentales del ser humano solidario y democrático”<sup>5</sup>

## **Fundamentación**

### **¿Por qué se hace?**

**“La Paz no se recibe, se construye entre todos”.**<sup>6</sup>

La intención de esta propuesta es promocionar mediante la acción y la experiencia prácticas ecológicas saludables.

Dos instituciones educativas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires del mismo distrito, con realidades socio-económico y culturales diferentes son las que participan de este proyecto.

“Se priorizará que todos los alumnos accedan a los aprendizajes fundamentales a pesar de sus desiguales oportunidades sociales. La diversidad es un rasgo intrínseco de la situación social que constituye la vida escolar actual.

Este proyecto tiene por objetivo generar y habilitar situaciones de la realidad en la que pueda reconocer acciones y decisiones de las personas, que pongan en juego sus conocimientos y promuevan el desarrollo de habilidades sociales saludables (autoestima, pensamiento crítico, responsabilidad, motivación positiva, optimismo, prevención, solidaridad, empatía, autocontrol, creatividad, confianza, seguridad, tolerancia armonía, esperanza, cooperación)”

<sup>3</sup> FISCHER, Rosa, “ Proyecto para el decenio 2001-2010 ”:”Por una Cultura de Paz”

<sup>4</sup> La Sustentabilidad es un proceso - no un estado - que hace referencia a una forma de desarrollo en la que se busca el bienestar humano sin dañar el equilibrio del ambiente y sus recursos naturales, ya que estos, son la base de todas las formas de vida.

<sup>5</sup> FISCHER, Rosa, “ Proyecto para el decenio 2001-2010 ”:”Por una Cultura de Paz”

<sup>6</sup> FISCHER, Rosa, “ Proyecto para el decenio 2001-2010 ”:”Por una Cultura de Paz”



## Finalidad del proyecto

### **Formación ética y ciudadana**

- 1.- Vincular la PAZ como una concepción amplia no reducida al concepto de ausencia de guerra, sino también relacionada con las condiciones de vida de la gente y aprendizaje en la negociación de la resolución de conflictos.
- 2.- Analizar la problemática medio ambiental en sus diferentes aspectos.
- 3.- Gestionar propuestas de solución en consideración de las múltiples alternativas para enfrentar una problemática.
- 4.- Reflexionar sobre sus propias prácticas de preservación y uso prudente del medio ambiente.
- 5.- Participar argumentando con criticidad y compromiso en los debates y tomas de posición presentados en actividades y talleres de los proyectos transversales.
- 6.- Organizar grupos con autonomía creciente para lograr objetivos comunes y realizar tareas compartidas.

### **Ciencias Naturales**

1. Investigar sobre temas de ecología.
2. Asociar la preservación del medio ambiente a la mejora de la calidad de vida.
3. Ejemplificar casos de animales y plantas en peligro de extinción y justificar esta situación recurriendo al conocimiento de las necesidades de los organismos, sus interacciones con el ambiente y sus cambios ambientales.
4. Reconocer materiales naturales según características propias.
5. Describir las transformaciones de los materiales que posibilitan al hombre, utilizarlos según sus necesidades.
6. Poner en contacto a los alumnos con el proceso de transformación de las técnicas en el proceso de transformación de las técnicas de base manual a las mecanizadas.
7. Analizar las técnicas utilizables en la fabricación del papel.
8. Selección de los materiales adecuados para obtener un producto
9. Desarrollar un proceso de elaboración con material de descarte.
10. Favorecer el análisis de las técnicas considerando la función que cumplen las personas en los procedimientos técnicos y el análisis de los medios utilizados.
11. Brindar oportunidades para que los alumnos relacionen las transformaciones llevadas a cabo en los materiales en el proceso de reciclado.
12. Proponer el diseño y la realización de papel reciclado y tarjetas ecológicas y el manejo de los recursos y la organización de las tareas.

### **Matemática**

1. Valerse de los contenidos matemáticos que van adquiriendo a lo largo del proyecto resolver, y recrear a modo de problema y/o cálculos - informaciones y / o mensajes de concientización ecológica.
2. Expresar por medio de tablas, gráficos, cuadros, cuadros sinópticos, redes conceptuales, el tratamiento de la información.

## Intercambios y encuentro (producciones)

- ✓ **Agosto:** - 1° intercambio de experiencias: composición de piezas de armado de un árbol, para reconocimiento de sus partes y funciones (en material de descarte y reciclado).  
Trabajos de campo: Actividades preparatorias áulicas, sobre las guías de observación a utilizar en el trabajo de campo : Parque Avellaneda.
- ✓ **Septiembre** -2° intercambio: actividades lúdicos –juegoteca- actividades de reciclado de papel-
- ✓ **Octubre** - Experiencia directa : contacto con una base de tronco de cedro paraguayo- reconocimiento de anillos de crecimiento –estimación de la edad aproximada del ejemplar-
- ✓ **Encuentro: Acto de cierre.** Exposición de distintas producciones. diseño de tarjetas en papel reciclado (ecológicas) con mensajes de Paz.



Se realiza en la Escuela Nº 7 DE 11, el día del patrono, se cantan las canciones del proyecto, las familias ampliamente comprometidas participan del evento, con zancos se representa a la PAZ, vestida de blanco y desplegando la bandera símbolo de la propuesta, realizada por los chicos de ambas instituciones.

### Algunas actividades propuestas:

Nota 1.- Este proyecto es abierto tanto a las nuevas proyecciones de actividades que se dispongan, como a posibles recortes en función del interés, que la dinámica sugiera.

Nota 2.- Esta propuesta, surge de la unión de dos proyectos áulicos que se estaban desarrollando en forma independiente, en cada institución desde comienzo del ciclo lectivo 2.004. Al compartir una problemática común y con el desafío de sumar al trabajo acciones solidarias y de colaboración entre todos sus participantes. La misma demanda horas de trabajo extraescolar, reuniones con especialistas, visitas a los Espacios Verdes de la Ciudad, para realizar el trabajo de campo con anticipación las docentes, evitando de este modo inconvenientes en la experiencia directa, análisis del material para utilizar términos y conceptos adecuados al nivel de cada grupo.

Realización del proceso de reciclado con el asesoramiento de la artesana Silvia Pierry, para asegurarnos de que todo esté previsto en cuanto al cuidado físico de los chicos, - manejo de grupos en los parques.

Cada actividad fue realizada, evaluada para que los resultados de los ejercicios sobre todo en el área de Matemática, sean realmente actividades que les planteen una situación a resolver y no un dilema.

Algunas de las actividades que ya se han realizado, rompecabezas, dominós, crucigramas, loterías, memo - test, guías de trabajo, trabajos con figuras geométricas, resolución de problemas, juegos con fracciones.

Escritura de cuentos referentes a la problemática planteada.

Fichero de especies de árboles.

Dibujos realizados por los alumnos, que serán expuestos en la Página Web, del Club amigos de la UNESCO, Buenos Aires, Argentina.

Estudios de los problemas medioambientales.

El árbol como ser vivo, su importancia para la vida.

-Cuidando los árboles, protegemos el planeta-

Escuelas Nº 7 y Nº 19 DE. 11

Lugar: Parque Avellaneda.

TRABAJO DE CAMPO - Ficha técnica-

Época del año en que se realiza la experiencia directa : Invierno

Fecha ...../08/04 Hora.....hs.

Grupo (nombre elegido por los alumnos en las escuelas con anterioridad a la salida)..... Grado....."A"

Integrantes de grupo: (no más de cinco alumnos)

.....

.....

.....

Tipos de plantas observadas – en este caso se observarán sólo árboles –

Árboles

Arbustos

Hierbas

Representar gráficamente en forma individual, el árbol a investigar. Adjuntar la producción.

ÁRBOL ELEGIDO



Nombre familiar o común de la especie observada:

Nombre científico de la especie observada:.....

Esta especie es:

- nativa
- exótica

LA COPA – según características de la especie observada -

- Tiene follaje
- No tiene follaje

( si no presenta follaje , imagínala como envolviendo su ramaje con una bolsa)

FORMA ( Recordemos y asociemos con FIGURAS GEOMÉTRICAS)

COLOR:.....

¿A través de la copa se puede ver el cielo? Si no tiene follaje, investigaremos en clase

- si, lo puedes ver, se trata de una copa translúcida
- no, lo puedes ver, se trata de una copa tupida.



TRONCO- color de la CORTEZA, diferentes variantes-

- gris verdoso
- marrón grisáceo
- marrón renegrido
- marrón verdoso
- marrón claro
- verde
- otros – especificar .....

En hoja aparte, utiliza un crayón para realizar “un frotage” –frotar sobre la corteza del tronco-  
**Recuerda no dañar el árbol.**

Textura de la corteza:

- lisa
- poco rugosa
- muy rugosa

Medimos el tronco, luego averiguamos la longitud de la circunferencia y el diámetro del tronco del árbol observado:

Longitud de la circunferencia del árbol:.....cm. (medición con centímetro )  
¿Cuál es la fórmula para calcular el diámetro de mi árbol?

En clase se averiguará

$$\boxed{\text{Diámetro} = \text{longitud de la Circunferencia} : 3,14}$$

Diámetro de mi árbol =..... : 3,14  
=.....cm.

Si se pueden observar sus hojas (Respetar

- simples
- compuestas

En hoja aparte contornea el borde de una hoja, que hayas encontrado en el suelo.

COLOR DEL ANVERSO.....

COLOR DEL REVERSO .....

Tamaño estimativo

- menor al tamaño de tu mano
- igual al tamaño de tu mano
- mayor al tamaño de tu mano

Características del borde de las hojas:

- entera (sin quiebres)
- dentado (con dientes)
- aserrado ((parecido a un serrucho)
- aciculares (aguja)
- otras-dibújala





FLORES (Respetando la época del año)

- No se observan sus flores  
 Se observan sus flores

Dibújala en hoja aparte si  
has podido observarla

FRUTOS (Respetando la época del año)

- No se observan sus frutos  
 Se observan sus frutos

Dibújalo en hoja aparte si  
has podido observarlo

No olvidemos que conocer la naturaleza es empezar a protegerla.  
El árbol es vida. No lo cortes- no lo mutilés- no lo hieras- no arranques partes  
Es como un niño que necesita de cuidados y amor para crecer.  
Si disfrutamos de su sombra y su frescura en verano, protejámoslo durante el invierno.

Recolección : - hojas- frutos-flores-ramitas –desprendimientos de corteza y todo elemento que se encuentre suelto en el suelo-no cortes ,ni arranques -se trata de seres vivos como vos-

Materiales necesarios :

Por grupo : lonas para trabajar sentados y cómodos –  
3 crayones de cera de color negro, rojo o marrón -  
1centímetro de costura, hilo para medir.  
2 bolsas de polietileno grandes, con etiqueta (nombre del grupo-grado) para recolección, todo lo que esté libre en el suelo puedo recolectarlo.  
No rompo, ni destruyo estamos cuidando a todas las formas de vida.

- Por alumno: 1 gorrito para protegernos del sol - 1 par de guantes descartables para no ensuciarnos.  
1 carpeta Nº 5 de dibujo o maderita para apoyar al dibujar y escribir datos o apuntes— hojas lisas y rayadas-  
1 lápiz negro y varios lápices de diferentes colores, tizas para frotage.  
1 goma

... Y muchas ganas de disfrutar de la naturaleza y de divertirnos descubriendo sus secretos....  
Aprenderemos a observar lo que cotidianamente no miramos... La naturaleza es sabia y nos deslumbrará conocerla. Manos a la obra y cuidemos nuestro ambiente.

Observaciones, datos e ilustraciones – ANEXOS-

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



Datos recolectados por los alumnos en diversos soportes, fueron comentados en las dos escuelas respetando las características de cada grupo. Se adecuaron los contenidos y el vocabulario.

**El coordinador del grupo de ser solicitado leerá los siguientes datos al resto, para reforzar los contenidos a sus amigos más pequeños y así aclarar particularidades de dicha especie.**

NOMBRE POPULAR: PALO BORRACHO NOMBRE CIENTÍFICO: YUCÁN - CHORISIA SPECIOSA

- ⊗ SE LA DENOMINÓ "SPECIOSA" POR LA BELLEZA DE SUS FLORES.
- ⊗ PERTENECE A LA FAMILIA DE LAS BOMBÁCEAS – OBSERVEN SU FORMA ABULTADA QUE PARECE UN BARRIL O BOTELLA. EN CLASE INVESTIGAREMOS LA LEYENDA DEL PALO BORRACHO.
- ⊗ LOS INDÍGENAS LO USABAN PARA HACER CANOAS O BARRICAS
- ⊗ CRECE RÁPIDAMENTE Y PUEDE LLEGAR A MEDIR DE 15 A 30 METROS DE ALTURA.

ESPECIE: ES UNA ESPECIE **NATIVA** PORQUE ES PROPIA DE LA ARGENTINA, TANTO COMO DE BOLIVIA, BRASIL Y PARAGUAY PERO NO ES AUTÓCTONA (NO CRECIÓ NATURALMENTE EN BS. AS, FUE TRAJIDA A ESTE LUGAR DESDE EL NORTE)

- ⊗ HAY 15 TIPOS DIFERENTES DE PALO BORRACHO-QUE PERTENECEN A DOS GRUPOS :LOS CHORICIA Y LOS CEIBAS-
- ⊗ HAY PALO BORRACHOS ROSADOS Y BLANCOS ¿SABES CÓMO DIFERENCIARLOS SI NO VES SUS FLORES? EL ROSADO PRESENTA EN SU TRONCO MUCHOS AGUIJONES (ESPINAS EN FORMA DE CONO) Y EL BLANCO POSEE POCOS AGUIJONES.

LA COPA: PUEDE PRESENTAR EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO POCO O NINGÚN FOLLAJE YA QUE ES UN ÁRBOL CADUCO (PIERDE SUS HOJAS Y DEJA VER SUS FRUTOS Y FLORES AL DESNUDO)

- ⊗ SU COPA AL QUEDARSE SIN HOJAS, CUANDO FLORECE PARECE CAMBIAR SU COLOR YA QUE SU FLORACIÓN ES TUPIDA Y DURADERA, POR ESO ES ELEGIDO POR SU LLAMATIVA BELLEZA PARA POBLAR PARQUES Y AVENIDAS.
- ⊗ SI EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO NO VES SU COPA, IMAGÍNALA TENIENDO EN CUENTA LA FORMA DE SU RAMAJE. CUANDO TIENE TODO EL FOLLAJE , LA COPA CUBRE DE FORMA **TUPIDA** AL ÁRBOL

TRONCO- CORTEZA ENTENDEMOS EL TÉRMINO DE RUGOSO DE SU CORTEZA COMO MUY ARRUGADITA, GRUESA O ÁSPERA

- ⊗ ¿SABES COMO SE DISTINGUE UN PALO BORRACHO JOVEN DE OTRO VIEJO ADEMÁS DE POR SU TAMAÑO? EL JOVEN PRESENTA UNA CORTEZA LISA Y EL VIEJO POSEE UNA CORTEZA YA UN POCO RUGOSA, MOSTRANDO FISURAS O MARCAS.
- ⊗ LA FORMA DEL TRONCO ES CARACTERÍSTICA –SE PARECE A UN BARRIL O BOTELLA .SU FORMA DEPENDE SI ESTA UBICADO SOLO O JUNTO A OTROS ÁRBOLES. SI ESTÁ EN COMPETENCIA JUNTO A OTROS, SU TRONCO SERÁ MENOS ABARRILADO.

DIMENSIONES DEL TRONCO PARA CONOCER EL DIÁMETRO PRIMERO MEDIMOS CON CENTÍMETRO EL PERÍMETRO DE LA CIRCUNFERENCIA (LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA A UNA ALTURA DEL TRONCO DE 1METRO Y MEDIO DEL SUELO) QUE ES DONDE EL TRONCO SE HACE MÁS REGULAR EN SU FORMA. Y LUEGO EN CLASE DIVIDIREMOS ESA MEDIDA POR 3,14 PARA CONOCER LA MEDIDA DE SU DIÁMETRO APROXIMADA.

- ⊗ EL TRONCO NO DESPIDE SU CORTEZA, NO LA DESPRENDE COMO EL EUCALIPTO.

HOJAS DE LA YEMA CONTAMOS CUANTAS HOJAS SALEN. SI DE LA YEMA SALE 1 HOJA, TENDRÍA HOJAS SIMPLES.

SI SALEN VARIAS SERÁN SUS HOJAS DE TIPO COMPUESTA.

TAMAÑO CALCULAMOS SU TAMAÑO DESDE LA YEMA CONSIDERANDO EL PECÍOLO Y TODA LA LÁMINA DE LA HOJA Y VEMOS SI ES MENOR, MAYOR O IGUAL AL TAMAÑO DE NUESTRA MANO.

FLORES: A VECES SE PUEDEN VER O NO. ESTE ARBOL SUELE FLORECER DE FEBRERO A MAYO-ABRIL PERO SUS FLORES PERDURAN MUCHO.





- ⊗ LA PIÑA ES UN FRUTO SECO NO COMESTIBLE. PRIMERO ES VERDOSO Y LUEGO DE CASI TRES AÑOS LOGRA MADURAR TORNÁNDOSE DE COLOR AMARRONADO. AL ESTAR MADURO, SUELE DESHACERSE Y SUS ESCAMAS CAEN AL SUELO.

**El coordinador del grupo de ser solicitado leerá los siguientes datos al resto, para reforzar los contenidos a sus amigos más pequeños y así aclarar particularidades de dicha especie.**

NOMBRE POPULAR: TIMBÓ OREJAS DE NEGRO  
NOMBRE CIENTÍFICO: PACARÁ ENTEROLOBIUM CONTORSILIQIUM

- ⊗ PERTENECE A LA FAMILIA DE LAS LEGUMINOSAS
- ⊗ LOS INDÍGENAS GUARANÍES LO USABAN PARA HACER CANOAS
- ⊗ TIMBÓ ES UNA PALABRA GUARANÍ
- ⊗ SE LO DENOMINÓ OREJAS DE NEGRO POR SU FRUTO QUE PARECE UNA OREJA (VAINA ARRIÑONADA CHATA MARRON OSCURA)
- ⊗ PUEDE LLEGAR A MEDIR DE 5 A 10 METROS DE ALTURA.

ESPECIE: ES UNA ESPECIE **NATIVA** PORQUE ES PROPIA DE LA ARGENTINA, TANTO COMO DE BRASIL Y PARAGUAY, PERO NO ES AUTÓCTONA (NO CRECIÓ NATURALMENTE EN BS .AS, FUE TRAJIDA A ESTE LUGAR DESDE EL NORTE)

LA COPA: PRESENTA UN FOLLAJE PERSISTENTE (NO SE CAEN TOTALMENTE SUS HOJAS). SU PEQUEÑAS HOJAS PERMITEN VER A TRAVÉS DE SU COPA, POR ESO SE DICE QUE SU COPA ES TRASLÚCIDA.

TRONCO- CORTEZA ENTENDEMOS EL TÉRMINO DE RUGOSO DE SU CORTEZA COMO MUY ARRUGADITA, GRUESA O ÁSPERA

- ⊗ EN EL TIMBÓ APARECE SU CORTEZA JASPEADITA, ESTOS E DEBE A LA PRESENCIA DE "CENTINELAS" PEQUEÑOS ORIFICIOS DONDE ESTE ÁRBOL RESPIRA TAMBIÉN DESD SU TRONCO.

DIMENSIONES DEL TRONCO PARA CONOCER EL DIÁMETRO PRIMERO MEDIMOS CON CENTÍMETRO EL PERÍMETRO DE LA CIRCUNFERENCIA (LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA A UNA ALTURA DEL TRONCO DE UN METRO Y MEDIO DEL SUELO) QUE ES DONDE EL TRONCO SE HACE MÁS REGULAR EN SU FORMA. Y LUEGO EN CLASE DIVIDIREMOS ESA MEDIDA POR 3,14 PARA CONOCER LA MEDIDA DE SU DIÁMETRO APROXIMADA.

- ⊗ EL TRONCO NO DESPIDE SU CORTEZA, NO LA DESPRENDE COMO EL EUCALIPTO.

HOJAS DE LA YEMA CONTAMOS CUANTAS HOJAS SALEN. SI DE LA YEMA SALE 1 HOJA, TENDRÍA HOJAS SIMPLES.

SI SALEN VARIAS HOJAS A PARTIR DE UNA YEMA, SERÁN SUS HOJAS DE TIPO COMPUESTA.

TAMAÑO CALCULAMOS SU TAMAÑO DESDE LA YEMA CONSIDERANDO EL PECÍOLO Y TODA LA LÁMINA DE LA HOJA Y VEMOS SI ES MENOR, MAYOR O IGUAL AL TAMAÑO DE NUESTRA MANO.

FLORES: SON PEQUEÑÍSIMAS Y POCO OBSERVABLES CONFUNDIÉNDOSE ENTRE LAS HOJAS- FLORECE EN OTOÑO

FRUTO GENERALMENTE SE VEN EN ESTA ÉPOCA . SU FORMA DE VAINA ARRIÑONADA CHATA MARRON OSCURA E S LA QUE LE DA EL NOMBRE POPULAR DE OREJA DE NEGRO.

**El coordinador del grupo de ser solicitado leerá los siguientes datos al resto, para reforzar los contenidos a sus amigos más pequeños y así aclarar particularidades de dicha especie.**

NOMBRE POPULAR: OMBÚ NOMBRE CIENTÍFICO: PHYBOLACA DIOCA

- ⊗ PERTENECE A LA FAMILIA DE LAS FITOLACACEAS –
- ⊗ HUBO MUCHO DEBATE SI ES UN ÁRBOL, UN ARBUSTO O UNA HIERBA GIGANTE.



PARA USTEDES ¿QUÉ APARIENCIA LES DÁ? DISCUTIREMOS EN CLASE ACERCA DE ELLO.

ESPECIE: ES UNA ESPECIE NATIVA PORQUE ES PROPIA DE LA ARGENTINA, TANTO COMO DEL SUR DE BRASIL Y URUGUAY, Y TAMBIÉN ES AUTÓCTONA (CRECIÓ NATURALMENTE EN LA PAMPA DE BS. AS)

LA COPA: PUEDE PRESENTAR EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO MENOS FOLLAJE YA QUE ES UN ÁRBOL SEMI PERSISTENTE (PUES PIERDE ALGUNAS DE SUS HOJAS

- ⊗ SU COPA A BRIDADO UNA GENEROSA SOMBRA PUES ES UNA ESPECIE FRONDOSA SIENDO TUPIDA Y DURADERA, POR ESO FUE ELEGIDO POR LOS HOMBRES DE CAMPO POR DARLES UN REFUGIO PROTECTOR.

TRONCO- CORTEZA ENTENDEMOS EL TÉRMINO DE RUGOSO DE SU CORTEZA COMO MUY ARRUGADITA, GRUESA O ÁSPERA

DIMENSIONES DEL TRONCO PARA CONOCER EL DIÁMETRO PRIMERO MEDIMOS CON CENTÍMETRO EL PERÍMETRO DE LA CIRCUNFERENCIA (LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA A UNA ALTURA DEL TRONCO DE 1METRO Y MEDIO DEL SUELO) QUE ES DONDE EL TRONCO SE HACE MÁS REGULAR EN SU FORMA. Y LUEGO EN CLASE DIVIDIREMOS ESA MEDIDA POR 3,14 PARA CONOCER LA MEDIDA DE SU DIÁMETRO APROXIMADAMENTE.

- ⊗ EL TRONCO NO DESPIDE SU CORTEZA, NO LA DESPRENDE COMO EL EUCALIPTO.

HOJAS DE LA YEMA CONTAMOS CUANTAS HOJAS SALEN. SI DE LA YEMA SALE UNA HOJA, TENDRA HOJAS SIMPLES.

SI SALEN VARIAS HOJAS DE LA YEMA, SERÁN SUS HOJAS DE TIPO COMPUESTA.

TAMAÑO DE HOJAS CALCULAMOS SU TAMAÑO DESDE LA YEMA CONSIDERANDO EL PECÍOLO Y TODA LA LÁMINA DE LA HOJA Y VEMOS SI ES MENOR, MAYOR O IGUAL AL TAMAÑO DE NUESTRA MANO.

FLORES: SUS FLORES SON PEQUEÑÍSIMAS DE COLOR BLANCO-VERDOSAS QUE APARECEN DE NOVIEMBRE A FEBRERO. . HAY OMBÚ QUE TIENEN SOLO FLORES FEMENINAS Y OMBU QUE TIENEN SOLO FLOES MASCULICAS POR ESO EL OMBÚ ES UNA ESPECIE DIOCA. (

FRUTO GENERALMENTE SE VEN EN ESTA ÉPOCA. SON CARNOSOS PARECEN RACIMOS PEQUEÑOS.

**El coordinador del grupo de ser solicitado leerá los siguientes datos al resto, para reforzar los contenidos a sus amigos más pequeños y así aclarar particularidades de dicha especie.**

NOMBRE POPULAR: EUCALIPTO NOMBRE CIENTÍFICO: EUCALYPTUS CREBA

- ⊗ PERTENECE A LA FAMILIA DE LAS MIRTACEAS
- ⊗ PUEDE LLEGAR A MEDIR 100 METROS DE ALTURA.
- ⊗ EN ARGENTINA HAY ESPECIES DIFERENTES , 2 ESPECIES LA TIENE EL PARQUE 3 DE FEBRERO Y OTRA ESPECIE ( LA UNICA DE EUCALIPTOS CREBA) LA TIENE SOLO EL PARQUE AVELLANEDA
- ⊗ ESPECIE: ES UNA ESPECIE **EXOTICA** PORQUE PROVIENE DE AUSTRALIA . SARMIENTO TRAJO A LOS EUCALIPTOS EN 1858 PARA POBLAR PARQUES .EXISTÍA UN PROBLEMA A RESOLVER: AL TENER ARBUSTOS O ÁRBOLES PEQUEÑOS EN LOS PARQUES, LOS DEPREDADORES (GATOS, GATOS SALVAJES, GATO MONTÉS COMADREJAS) HACIAN DESAPARECER A LAS AVES DEL LUGAR. . ESTANDO PROTEGIDOS POR LA ALTURA DE LOS EUCALIPTOS, LAS AVES SE REPRODUJERON Y ASENTARON EN ELLOS. HOY , POR EJEMPLO, LAS COTORRAS HAN INVADIDO Y SE HAN CONVERTIDO EN UNA PLAGA PARA LOS CULTIVOS DE LOS PROPIOS PARQUES.

LA COPA SU FOLLAJE ES PERSISTENTE ( NO PIERDE TODAS SUS HOJAS) Y SU COPA ES TUPIDA-TRONCO- CORTEZA ENTENDEMOS EL TÉRMINO DE RUGOSO DE SU CORTEZA COMO MUY ARRUGADITA , GRUESA O ÁSPERA.

- ⊗ EL EUCALIPTO DESPRENDE SU CORTEZA EN FORMA DE FLECOS



DIMENSIONES DEL TRONCO PARA CONOCER EL DIÁMETRO PRIMERO MEDIMOS CON CENTÍMETRO EL PERÍMETRO DE LA CIRCUNFERENCIA (LONGITUD DE LA CIRCUNFERENCIA A UNA ALTURA DEL TRONCO DE 1 METRO Y MEDIO DEL SUELO) QUE ES DONDE EL TRONCO SE HACE MÁS REGULAR EN SU FORMA. Y LUEGO EN CLASE DIVIDIREMOS ESA MEDIDA POR 3,14 PARA CONOCER LA MEDIDA DE SU DIÁMETRO APROXIMADA.

🌳 EL TRONCO DESPIDE SU CORTEZA, SE DESPRENDE.

HOJAS DE LA YEMA CONTAMOS CUANTAS HOJAS SALEN. SI DE LA YEMA SALE 1 HOJA, TENDRÍA HOJAS SIMPLES. SI SALEN VARIAS SERÁN SUS HOJAS DE TIPO COMPUESTA.

TAMAÑO CALCULAMOS SU TAMAÑO DESDE LA YEMA CONSIDERANDO EL PECÍOLO Y TODA LA LÁMINA DE LA HOJA Y VEMOS SI ES MENOR, MAYOR O IGUAL AL TAMAÑO DE NUESTRA MANO.

FLORES: ESTE ÁRBOL FLORECE EN OTOÑO, TIENE FLORES FEMENINAS Y FLORES MASCULINAS

–FRUTO GENERALMENTE SE VEN DE FORMA CÁPSULA PEQUEÑA, LOS LLAMADOS COQUITOS VERDOSOS CON 3 O 4 CELDAS Y CON MUCHAS SEMILLAS

## EVALUACIÓN

Producciones y el intercambio mismo. Cada docente en cada área evaluará distintos logros.

Se evalúa el trabajo solidario extraescolar entre las docentes responsables de ambas escuelas, que unieron sus proyectos áulicos que tenían en marcha para dar origen al tan querido proyecto común, “Sueños de PAZ”.

“El desarrollo tecnológico debe y puede ser la salvación del hombre y no su condena, pero para esto no se debe ver al mundo como abstracción numérica sino, como un organismo, como un todo biológico que merece nuestro respeto. La contaminación del medio ambiente es la Espada de Damocles que pende sobre el presente y el devenir de la humanidad. Para que esta Espada desaparezca el hombre debe abandonar su posición de dominador y dueño del mundo y dejar paso a otro hombre, más solidario no sólo con sus congéneres, sino con todo lo que le rodea, más respetuoso de la naturaleza menos pagado de sí mismo y que se asuma como una parte más del sistema ecológico que integra.”...

Un concepto clave para la supervivencia del hombre es el concepto de Solidaridad.

- ✔ Solidaridad entre los hombres.
- ✔ Solidaridad para con las generaciones futuras.
- ✔ Solidaridad para con la naturaleza ( animal y vegetal)
- ✔ Solidaridad para con este mundo, que nos permite vivir.
- ✔ Solidaridad para construir un mundo de Paz

El Proyecto “Eco-papel”, elaborado a comienzos del ciclo lectivo, EN LA Escuela N° 7 se transformó con la fusión del proyecto “Eco-salud” de la Escuela N 19, en nuestro tan querido “Sueños de Paz”, dejando de ser un proyecto áulico para convertirse en interinstitucional, traspasando los límites del aula, más aún de la escuela, del país.

Este proyecto ambicioso a nivel didáctico, supera día a día, las expectativas, con los logros que se van alcanzando, el compromiso y la gran motivación de los chicos y sus familias.

Queremos recalcar, el asesoramiento, seguimiento y coordinación constante de la Educadora, Rosa Fischer, Presidente del Club Amigos de la UNESCO; Bs. As

La Sra. Rosa Fischer, realizó la primera revisión de este proyecto, que tiene como base su propuesta “Por una Cultura de Paz”, dedicando su saber, con paciencia, amor por la docencia. Realizando revisiones periódicas, para que no se cometan errores evitables, prioridad, no dejar de lado ningún contenido, siempre pendiente del vocabulario acorde a cada ciclo, ya que al trabajar con niveles diferentes, se debe analizar cada actividad con sumo detalle, organización de la experiencia directa, invitación a profesionales, etc.



Debemos destacar su humildad, humildad que sólo poseen las grandes personas.

El proyecto fue revisado palabra por palabra, y vuelto a revisar, por una especialista en redacción en notas científicas, la Licenciada en Ciencias Químicas, Miguela Vajlis, también miembro del Club Amigos de la UNESCO; Buenos Aires, Argentina, que dedicó parte de su valioso tiempo, entre sus múltiples actividades, para revisarlo y hacer atinadas observaciones.

Los chicos realizaron en el Parque Avellaneda actividades de investigación, observación, expresión plástica, formularon preguntas, hipótesis, teniendo en cuenta la etapa en la cual se encuentran estos niños.

La base de este proyecto, es la educación en valores.

Nuestro tiempo ha acuñado una expresión que se ha hecho central para nuestras actividades: "la calidad de vida, un concepto nada alejado del de dignidad humana y tan indefinible como ella. "

Al hablar de calidad, estoy recalcando que el desarrollo económico y tecnológico no siempre implica un desarrollo humano.

"Nuestro entorno se ve deteriorado, los bosques desaparecen, el agua no es pura, el aire es irrespirable, la vida urbana es caótica y ruidosa, el campo no es ninguna arcadia de paz y tranquilidad, podemos comer de todo pero no sabemos qué comemos, todo se ha vuelto más accesible pero más invisible o más sospechoso y amenazante.

La responsabilidad ética, es la capacidad de responder a los valores que queremos preservar y mantener, y poder responder de ellos, significa empeñarse en introducirlos en nuestro hacer diario, en nuestra vida."

Y me atrevo a tomar prestadas palabras de un grande:

Kant, vio con total lucidez, y se preguntó: ¿Qué puedo esperar si hago lo que debo?

Y la respuesta fue: nada más que la satisfacción de haber actuado como debía.

Es para pensarlo.

Estamos en la página Web:



<http://www.clubamigosunesco.org.ar/suedepaz.html>

Creado el: 27 de Agosto 2004

Actualmente hay trabajos de los chicos de las dos escuelas, trabajos del intercambio, cartas, postales con mensajes de paz, cartas de los alumnos de tercero a su seño, las canciones que serán entonadas en el acto de cierre del proyecto, que pertenecen a "Sueños de Paz".



<http://www.clubamigosunesco.org.ar/edycul.html>

Comisión de Educación y Cultura del Club Amigos de la UNESCO; Buenos Aires, Argentina.

Entre sus primeras actividades se estudió y aprobó el proyecto elaborado por las docentes **Silvia L. Senatore, Escuela N° 7 D. E. 11** y Silvia M. Marzano, Escuela N° 19 D. E. 11.

El proyecto se titula "**Sueños de Paz**" y está inspirado en el proyecto del Club Amigos de la Unesco Buenos Aires, titulado "Educación por una cultura de paz 2001-2010" que la entidad está difundiendo en distintas escuelas de la Capital Federal, Pcia. de Santa Fe y Pcia. de Jujuy.

**La computadora como un aliado más** – se trabaja ortografía.

Esta herramienta permite apoyar, reforzar, dinamizar, el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que despierta el interés de los chicos.

Este recurso facilita una de las tareas, más difíciles de la labor docente la necesidad de monitorear adecuadamente el desarrollo de todos y cada uno de los alumnos, e identificar rezagos en el aprendizaje o temas difíciles.

La IE, permite observar el desarrollo del proceso educativo del grupo, favoreciendo la detección de atrasos, en algunos niños más lentos o con dificultades .

Todos encuentran en el ordenador un instrumento atractivo, se puede evaluar, mientras trabajan, sin sentir la presión del ser observados, esto favorece el trabajo individual y grupal, la independencia en el hacer, la colaboración, el permiso al error y aprender de él.

**Recreo con juegos dirigidos**

Proyecto de primer ciclo, ya realizaron juegos, pero lo más destacable de esto es el trabajo en los telares realizados por el grupo de tercer grado y sus familias, realmente son verdaderas artesanías. Dirigidos por Sergio el profesor de Educación Física.



## Bibliografía

Este proyecto parte de la propuesta de la Sra. Rosa FISCHER, Presidente de la Comisión Directiva del Club Amigos de la UNESCO, Bs. As y se complementa con la compilación de las siguientes fuentes consultadas en que se inspiraron:

- Fischer, Rosa, "Club Amigos de la UNESCO, Bs. As.; "Proyecto para el decenio 2.001- 2.010, "Por una cultura de Paz", aprobado por la Comisión Directiva del Club Amigos de la UNESCO, Bs. As.
- Fischer, Rosa, "Club Amigos de la UNESCO, Bs. As.; "La Educación encierra un tesoro", informe elevado a la UNESCO por la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI; (aspectos fundamentales de parte del libro publicado por Ediciones Santillana UNESCO).
- MEL SILVERMAN, Aprendizaje Activo, 101 estrategias para enseñar cualquier tema, Editorial Troquel, Edic. 1.998. Argentina, - capítulo 1, pag. 15-
- Fischer, Rosa, ¡Queremos vivir!, 1.998, Cincuentenario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, Homenaje a Pizzurno, editado en argentina 1.998.
- AEBLI, Hans, Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget, ed. 1.958, editorial Kapeluz, Bs. As.
- TAPIA, María Nieves, "La Solidaridad como pedagogía", El aprendizaje en servicio en la escuela, 1º edición, Buenos Aires, Ciudad Nueva, 2.000.
- Programa de fortalecimiento y desarrollo juvenil Presidencia de la Nación, Módulo de formación, Desarrollo Social.
- GAY, Aquiles y otros, Red de Formación Docente Continua, "La educación tecnológica, aportes para su implementación, CONICET, edic. 1.997.
- BAZO, Raúl y otros, Tecnología 4, segundo ciclo, AZ editora, Bs. As.1.997
- FRESQUET, Alberto, Manual de la UNESCO, para la enseñanza de las ciencias, editorial Sudamericana, Bs. As. 1.959
- RATTO, Jorge, Ciencias para maestros, editorial Marimar, 1.978.
- Secretaría de Educación: Documento de trabajo N° 5, Arte, edc. 1.998.
- HERNÁNDEZ, Fernández y otros, "La organización del currículum por proyectos de trabajo; Red de formación docente continua 1.998.
- Ministerio de Hacienda y Finanzas, Recursos forestales, Bs. As. 1.972.
- CARRETERO, Celso, "El contrafuego", imprenta La Cruz, 1.968.
- Organizaciones de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación, Revista internacional de silvicultura e industrias forestales, revista "Unasilva", vol-41, N° 163.
- Diseño Curricular para la escuela primaria, educación General Básica, Secretaría de Educación, 2.004.
- Prediseño Curricular para la Educación General Básica, tomo 1-2, (educación primaria y media, 1.999)
- Propuestas ecológicas para niños, "Solo tenemos medio ambiente, ¡Cuidémoslo!, Editorial Panda, Chile.
- Revista Uno mismo, Grupo editorial Agedit, sep, 1.991, N° 99.
- MATHEU, Marina y otros, Ciencias Naturales tercer ciclo, AZ editora, Bs. As. 1.997.
- Biblioteca Visual Clarín, Arte Gráfico Editorial Argentino 1.993.
- JESÉ, Carlos, Nuevas Propuestas, Más allá de la matemática 5, primera edición 2.002
- JESÉ, Carlos, Nuevas Propuestas, Más allá de la matemática 6, primera edición 2.001
- JESÉ, Fabián, Nuevas Propuestas, Matemática 7, Bs. As. 1.997.
- JESÉ, Carlos, Nuevas Propuestas, Números y más, Bs. As. 1.999.
- AZ editora, geografía 1, 2.004
- POZO, Juan Ignacio, La solución de problemas, Santillana, Buenos Aires, 1997.
- CÁMARA HERNÁNDEZ, Julián, Algunos árboles cultivados en las calles de la ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1980
- COLECCIÓN VEO-VEO , MARÍA ELENA WALSH-Página 12-
- COLECCIÓN LIBROS DEL QUIRQUINCHO N° 11-DIÁZ, Graciela, Cuando el ambiente se enferma, Bs.As, 2º ed-
- COLECCIÓN EL QUIRQUINCHO N° 2 , CABAL, Beatriz Graciela, Una cadena muy importante, Bs. As, julio 1990
- COLECCIÓN EL QUIRQUINCHO N° 1, CABAL, Beatriz Graciela, Amigos de los bichos y las plantas.
- EGB 1-EGB 2- "MAESTRAS DE PRIMER CICLO- MAESTRAS DE SEGUNDO CICLO , Ed. Peluche-

## Bibliografía de Internet y Páginas Web.





Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura. (UNESCO)  
<http://www.unesco.org> , visitado diariamente.

La UNESCO tiene el objetivo de promover, a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, la colaboración entre las naciones, a fin de garantizar el respeto universal de la justicia, el imperio de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión. La UNESCO desempeña cinco funciones principales, que son las siguientes:

- Estudios prospectivos: es decir, las formas de educación, ciencia, cultura y comunicación para el mundo del mañana
- El adelanto, la transferencia y el intercambio de los conocimientos, basados primordialmente en la investigación, la capacitación y la enseñanza
- Actividad normativa, mediante la preparación y aprobación de instrumentos internacionales y recomendaciones estatutarias.
- Conocimientos especializados, que se transmiten a través de la "cooperación técnica" a los Estados Miembros para que elaboren sus proyectos y políticas de desarrollo.
- Intercambio de información especializada.

La UNESCO cuenta con la Conferencia General formada por los 188 miembros con que cuenta la Organización. Esta conferencia es el órgano rector supremo de la UNESCO y se reúne generalmente cada dos años. Sobre la base del principio de un voto por país, la Conferencia General aprueba el Programa y Presupuesto de la Organización. La UNESCO cuenta con un Consejo Ejecutivo, compuesto por 58 representantes de los Estados Miembros. El Consejo se reúne dos veces al año. Un consejo de administración, prepara la labor de la Conferencia General y es responsable de la ejecución efectiva de las decisiones de la Conferencia. El órgano ejecutivo de la UNESCO es la Secretaría. La UNESCO está apoyada por 178 comisiones nacionales y alrededor de 5,000 asociaciones, centros, y clubes de amigos de la UNESCO. Colabora, además, con alrededor de 600 organizaciones no gubernamentales, fundaciones y redes internacionales y regionales. La UNESCO cuenta con 2000 funcionarios y su presupuesto ordinario para 2000 - 2001 fue de 544 millones de dólares.

- 1.- Texto: Héctor Quintero - Dibujos: Sonmy; Ciencia, Flora, Los pulmones de la ciudad, <http://www.zunzun.cu>; visitado: 20 de junio de 2.004.
- 2.- María Dibarboure, CIENCIAS NATURALES, El árbol de mi escuela..., <http://www.geocities.com>, visitado 21 de junio de 2.004.
- 3.- Abel Domínguez, Actividades ecológicas y contacto con la naturaleza, HISTORIAS Y VIVENCIAS, Ginkgo, mi árbol de la amistad, <http://www.iespana.es/natureduca>; visitado 23 de junio de 2.004.
- 4.- Naturaleza educativa, El reciclaje – generalidades, El reciclaje del papel, <http://www.iespana.es/natureduca> ; visitado 23 de junio de 2.004.
- 5.- Naturaleza educativa, Eliminación de residuos urbanos, Las tres "R"..., <http://www.iespana.es/natureduca> ; visitado 23 de junio de 2.004.
- 6.- Por Susana Papale. Artículo gentilmente cedido por Eco - Portal, Curiosidades 1913 - 1954 Cuarta Parte, Recordemos que el árbol es un ser vivo y como tal merece nuestro respeto, [www.laplatamagica.com.ar](http://www.laplatamagica.com.ar) ; visitado 26 de junio de 2.004.
- 7.- Podas excepcionales de árboles: terciado y desmochado, Cualquier poda es una agresión para una planta, que es un ser vivo, Estéticamente es un horror ver un árbol desmochado, es una imagen lamentable, [www.infojardin.com](http://www.infojardin.com) , visitado 27 de junio de 2.004.
- 8.- Cuidados de los árboles según su especie : Secuoya - Secuoya - El árbol más longevo del mundo. ... De hecho, es el ser vivo más grande del planeta, por su longevidad y por la calidad de su madera. ... , [www.mailxmail.com](http://www.mailxmail.com) , visitado 27 de junio de 2.004.
- 9.- Métodos de Poda... Después de la poda, la relación entre el follaje vivo y la altura total del árbol debe ser cuando menos de dos tercios (p. ej., un árbol de 12 m debe tener... [www.na.fs.fed.us](http://www.na.fs.fed.us) , visitado 27 de junio de 2.004.
- 10.- Clasificación de los Bosques... Este sistema ha permitido determinar que el árbol es el ser vivo más longevo del mundo. Hay pruebas que algunos árboles alcanzan... [www.laesferaverde.cl](http://www.laesferaverde.cl) , visitado 28 de junio de 2.004.
- 11.- Pepe Rodríguez, EL ARBOL FUENTE DE VIDA, Bienvenid@ a DRIADES Ecologistas en Acción, <http://usuarios.lycos.es> , visitado 27 de junio de 2.004.
- 12.- Parque Avellaneda, fecha de última actualización: 28/06/2004 [www.barriada.com.ar](http://www.barriada.com.ar) , visitado 28 de junio de 2.004.



- 13.- Barrio de Parque Avellaneda, Barrios de la ciudad de Buenos Aires. Barrio de Parque Avellaneda. ... [www.todo-argentina.net](http://www.todo-argentina.net) , visitado 28 de junio de 2.004.
- 14.- ¡HOLA PARQUE CHACABUCO!, Este sitio está hecho por y para los que disfrutamos el Parque Chacabuco. La misión: conocer y mejorar el parque para disfrutarlo más. Última actualización: Domingo, 07 de Marzo de 2004 08:10, <http://www.holaparquechacabuco> , visitado 28 de junio de 2.004.
- 15.- Greenpeace.org.ar, [www.greenpeace.org.ar](http://www.greenpeace.org.ar) , Greenpeace Argentina ... Greenpeace presenta a los verdugos de nuestros ambientes naturales: es hora de saber quiénes, y en dónde, están destruyendo nuestros bosques, visitado 30 de junio de 2.004.
- 16.- <http://www.unesco.org>
- 17.- ROSA FISHER, se jubiló como Supervisora del nivel primario. **Actualmente ejerce el cargo de Presidenta del "Club Amigos de la UNESCO", en Buenos Aires.** <http://www.unl.edu.ar/nsjsi/fisher.htm> , visitado 1 de julio de 2.004.
- 18.- [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi\\_biosfera/flora/cedro/cedro](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi_biosfera/flora/cedro/cedro)  
visitado 1 de julio de 2.004.
- 19.- [http://www.rama.com.ar/rama\\_newweb/paginas/cedrusatlantica.html](http://www.rama.com.ar/rama_newweb/paginas/cedrusatlantica.html)  
visitado 1 de julio de 2.004.
- 20.- [http://www.buenosaires.gov.ar/areas/med\\_ambiente/Arbolado/ficha.php?idplantera=2](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/med_ambiente/Arbolado/ficha.php?idplantera=2)  
visitado 1 de julio de 2.004.
- 21.- <http://www.folkloredelnorte.com.ar/leyendas/borracho.htm>  
visitado 1 de julio de 2.004.
- 22.- APOYENOS A EDUCAR PARA UNA CULTURA DE PAZ , Proyecto para el decenio 2001-2010, "Por una Cultura de Paz", (Elaborado por Rosa Fischer y aprobado por la Comisión Directiva del Club Amigos de la UNESCO, Buenos Aires para ser difundido en las escuelas del país y adaptado a las realidades didácticas de cada una durante el decenio 2001-2010), visitado siempre.