



## UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO

**AUTORA:** Marta Amanda Fernández

**ESCUELA N° 10 D.E. 14**

**AÑO:** 1999

**NIVEL:** Áulico

**ÁREA TEMÁTICA:** Lengua y distintas áreas interdisciplinarias.

### CONDICIONES INICIALES:

La escuela es de jornada completa. Tiene un total de 350 alumnos.

Se encuentra ubicada en el barrio porteño de La Paternal, en la zona nordeste de la ciudad de Buenos Aires.

Los niños provienen de hogares de clase media: obreros, empleados y algunos profesionales.

En los primeros 15 días de clase (etapa diagnóstica) observo a un grupo de alumnos muy dinámico, trabajador, inquieto pero a la vez competitivo.

En la primera reunión que tengo con los padres queda al descubierto que la competencia de este grupo de chicos está estrechamente relacionada con la actitud que despliegan los padres.

Ante esta situación veo que surge la necesidad de implantar un proyecto áulico en el cual se permita que todo el conjunto de alumnos compartan sus trabajos y que a su vez también los padres sean partícipes del mismo.

Una mañana al entrar al aula, luego de los saludos habituales y ya dispuestos a comenzar con la labor del día, un alumno me pregunta: “– Señor, ¿Vio lo que pasa en Yugoslavia?”. Muchos se sorprendieron, otros interiorizados del tema por los medios de difusión me preguntaban: “–¿Y eso dónde queda? ¿Por qué se pelea?”. Y este fue el día clave para dar curso al proyecto que, sin previa elaboración, ellos mismos fomentaron.

Aprovechando el interés de los niños los estimulo a que comiencen a traer al aula recortes de diarios que se relacionen con el tema. Así comenzaron a hacerlo y luego comentábamos en clase el material que ellos traían.

De esta manera, casi espontánea, surge este proyecto áulico. Así se plantea la posibilidad de relacionar en la mencionada propuesta interdisciplinaria, contenidos conceptuales ya que las posibilidades pueden ser variadas.

### PROPÓSITOS

- Fomentar la solidaridad, la interacción, el respeto por la opinión ajena.
- Participación de los padres.
- Valoración por el trabajo realizado.

### LÍNEAS DE ACCIÓN:

Tomando como base el Diseño Curricular 86 y la transformación por la que transita la escuela primaria, se adecuan las actividades correspondientes al grado que abarcarán todas las áreas. Las mismas quedarán registradas en los respectivos conceptos.

### FUNDAMENTACIÓN:

Contemplando las necesidades de la población estudiantil, como docente veo la necesidad de bregar por los valores humanos que permiten tanto a los niños como a sus padres la posibilidad de ser reflexivos; que vean la necesidad de trabajar en grupo y que trascienda la individualidad.

### DESARROLLO:

Los distintos medios de comunicación nos invaden con noticias que llegan de lejanos países. Uno de estos informes anunciaba: “Kosovo en serio peligro. Belgrado bombardeada”. Esto preocupa seriamente a un



alumno y lo plantea en clase. Su pregunta fue muy puntual y directa: “¿Por qué se matan? ¿Qué es la guerra atómica? ¿Nos puede pasar a nosotros?”.

Contestar las preguntas no me facilitaría la investigación. De allí que propongo la necesidad de responder las mismas a través de la lectura reflexiva y comprensiva de los diarios junto con material de investigación que aportaron los mismos chicos.

Como el leer y comprender el texto de un diario, no fue en primera instancia una tarea fácil para los chicos, surge de ellos mismos junto a mi guía y dirección el deseo de confeccionar una carpeta con recortes de noticias periodísticas, que ya no solo abarcaría el tema “el conflicto en Yugoslavia” y el seguimiento que hicieron del mismo, sino otros informes que no estaban estrechamente relacionadas con la inquietud original.

Por ejemplo se desarrollaron los temas:

1. *Guerra de Malvinas*. Pasos que se dan para recuperar las islas y las visitas que familiares hicieron a las mismas después de varios años para rendir homenaje a sus seres queridos muertos.
2. *Nueva Galaxia*. En un laboratorio de una universidad de Estados Unidos se descubrió, luego de arduas horas de investigación un nuevo cúmulo de estrellas en el espacio sideral al que se llamó por el nombre de “Sharon”.
3. *Gaseosa peligrosa*. Una reconocida marca de gaseosa en mal estado provocó serios problemas de intoxicación a numerosas personas de los países europeos de Suiza y Francia.

Estos temas y tantos otros, sólo por mencionar algunos, fueron seleccionados por los mismos chicos del grado, también eventualmente yo aportaba algún tema de actualidad que pudiera captar su atención, y hasta los propios padres de los chicos se sumaron a la elaboración del trabajo donde aportaban ideas, comentarios, recortes de diarios o revistas que ellos habían leído, etc. Esto fue muy bien recibido por los chicos y chicas del grado porque les permitió tener un vínculo más estrecho con sus padres, tíos, abuelos y demás personas a las que les comentaban las tareas que estaban desarrollando en la escuela.

Pasaron los días y seguíamos progresando en nuestra investigación cuando a una nena se le ocurrió que estas noticias no sólo quedarán como testimonio de la obra que estaban llevando a cabo sino que deberían ponerle nombre, un título. De esta manera los alumnos comentan libremente sobre la denominación que quieren ponerle al trabajo; entonces surge por votación el título de la carpeta que contiene las noticias: “**Una ventana abierta al mundo**”. Luego con letras de los mismos diarios que servían de material de investigación los mismos alumnos formaron varias frases que acompañaban al título elegido. Éstas eran: “Te invitamos a conocerlo”, “Vení y viajá conmigo” y “No tengo dinero para viajar, pero igual lo puedo hacer”.

Los distintos recortes que los chicos fueron trayendo se incorporaron en la carpeta y luego surgió el deseo de trabajar en grupo. Se reunieron con sus pares y se identificaron por colores. De esta manera se conformaron los siguientes grupos: Rosa – Verde – Naranja – Violeta.

Cada 15 días y con ayuda de sus padres compartían con sus compañeros las noticias encontradas y examinadas. Un grupo explicaba la labor realizada y el resto formulaba preguntas relacionadas al tema expuesto.

Todo el conjunto de la investigación sirvió para hacer una puesta en común, interdisciplinaria con el resto de las áreas.

La finalidad no sólo fue leer, comprender y transmitir correctamente sino ver cómo una inquietud formulada a finales del mes de Marzo nos llevó a considerar una gama de contenidos que nos permite ir más allá de lo estrictamente requerido por el Diseño Curricular 86.

Ejemplo: Belgrado ¿Dónde está situada? ¿A qué continente pertenece? Un país limítrofe ubicado al norte se encuentra en serio conflicto ¿Podría pasarnos lo mismo? ¿Debemos cuidarnos de lo que comemos o tomamos aunque eso nos parezca delicioso?

## CONCLUSIONES

Esta experiencia fue significativa en lo personal. Me permitió enriquecerme aún más en conocimiento a través de las noticias gráficas, observar la influencia que tiene el estar al tanto de lo que sucede alrededor del mundo y desarrollar un análisis crítico de esos acontecimientos.

Cabe destacar que si bien todo el desarrollo del trabajo se fue dando de manera espontánea, ya que no fue un proyecto anticipado, sirvió para templar la competencia que manifestaban algunos padres y que se tornó en colaboración y cooperación por un trabajo áulico. Equivocadamente se pensó que era erróneo trabajar con los diarios cuando ellos no conocían su estructura o las partes que lo componen. También se evitó el pensar que a mejor cantidad de noticia, mejor era el trabajo realizado; se apreció más el valor del análisis y la meditación de los temas presentados. Se hizo hincapié que el valor de la noticia está en la selección y en la manera como se atrapa al que la escucha.

Salvado estos escollos, hoy puedo decir que pese a las críticas recibidas al comienzo de este proyecto, el bagaje de cultura general que tienen los chicos es superior a lo que hubiera imaginado; prueba de ello es la



evaluación que se tomó bajo la consigna “Cultura General” que queda documentado en esta experiencia donde se observan los claros y positivos resultados que se obtuvieron al permitir desarrollar este proyecto.