



## RADIO RECREO “FM 87.5”

**Autoras:** Mercedes Cuenca ( Directora), Nivia Teresa Juárez (Docente 5° año E.G.B.) y Elena Altomonte ( Docente 6° año E.G.B.).

**Escuela:** N° 30 D.E. 9°

**Año:** 2000

**Nivel:** Institucional

**Área Temática:** Lengua como eje integrador , Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemática.

### 1- CONDICIONES INICIALES:

Hace un año que la FM comenzó a funcionar dentro del horario de clases, con una transmisión de quince minutos los días martes y viernes, con la idea de aumentar luego su duración de acuerdo con los resultados obtenidos.

Hoy el tiempo ha sido extendido a veinticinco minutos debido al éxito a nivel pedagógico del proyecto y a la importancia social que adquirió en la institución y en la comunidad.

La actividad radial comenzó a principio de 1999 con la emisión de un programa radial por FM Radio Flores 90.7. El emprendimiento de la instalación de la FM 87.5 fue posible gracias a que el padre de un alumno de la escuela donó el equipamiento de la radio. La directora del establecimiento, junto con los docentes coordinadores y alumnos del taller, completó la instalación de la sala de locución y de audio.

### 2- LOS PROPÓSITOS

En nuestra comunidad observamos en los niños falta de comprensión de consignas, frente a esta realidad nos encaminamos a realizar el presente proyecto.

- ◆ Objetivo 1: Para ayudar a los niños a desarrollar la comprensión lectora a través de la expresión oral.
- ◆ Objetivo 2: Para lograr confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas lingüísticos.
- ◆ Objetivo 3: Para aprender a hablar a un auditorio distante y extenso: producir un mensaje dirigido a un público desconocido y ausente que obliga a los alumnos a tomar en cuenta nuevos requerimientos comunicativos.
- ◆ Objetivo 4: Para que la FM pudiera integrarse al desarrollo de todas las áreas y resultara de utilidad para fijar y llevar a la práctica los temas tratados en clase.
- ◆ Objetivo 5: Para potenciar en los alumnos actitudes y valores: valoración del trabajo cooperativo, sensibilidad frente a las comunicaciones humanas.

### 3- LAS LINEAS DE ACCIÓN:

- ◆ Cuándo: los días martes y viernes después del primer recreo.
- ◆ Qué: actividades, experiencias de aula, evaluaciones de las tareas realizadas.
- ◆ Con qué: con material elaborado por los alumnos de la escuela en la sala de emisión, equipos de audio, micrófonos, CD, cassettes, etc.
- ◆ Con quién: los alumnos con los maestros coordinadores.

### 4- EL RELATO DE LA ACTIVIDAD:



La primera dificultad presentada fue tomar conocimiento de las tareas técnicas. El técnico que instaló la radio nos asesoró en varias oportunidades para el cuidado y manejo adecuado de los equipos de audio y la coordinadora de Periodismo con respecto a la producción de la programación. Superada esta dificultad y gracias a una mamá oyente descubrimos que el alcance de la radio no era el que nos había informado el técnico.

En un primer momento funcionó en la sala de audio de la escuela, pero luego la directora destinó una habitación que fue desocupada, pintada, alfombrada y acondicionada para tal fin.

Las estrategias utilizadas podemos agruparlas en comunicativas, cognitivas y lingüísticas.

Se realizaron en un primer momento: juegos de rol, lectura, grabación y escucha de lo grabado; preparación de esquemas de problemas., improvisación de situaciones frente al micrófono; ensayo de técnicas de reportaje; preparación de esquemas de programas.

En la producción de los programas se trabajó con textos teatrales, informativos (diarios del día, revistas especializadas) y literarios (producciones de los alumnos: poesías, cuentos, adivinanzas, leyendas, fábulas); instructivos: recetas de cocina, reportajes; elaboración del guión radial, formación de equipos de trabajo, asignación de roles y ensayos. La producción de textos para los programas fue una actividad que motivó a los alumnos para mejorar la redacción ante el conocimiento de que lo que escribían sería escuchado.

En Matemática se prepararon problemas que tuvieran alguna “trampa” en su resolución para proponerlos luego a la audiencia a manera de acertijos y divulgar sus resultados en emisiones siguientes.

También se realizaron experiencias en el área de Ciencias Naturales, ejemplo: explicación de la función que realizan los riñones en nuestro cuerpo; comentario de la visita a la planta de Paty; explicación del funcionamiento de los pulmones, etc. Los alumnos estudiaron las propiedades de la materia y arribaron a conclusiones que luego explicaron frente al micrófono.

De la misma manera se procedió con el Proyecto Institucional “Educación para la salud”, donde los alumnos de los diferentes ciclos contaron las actividades realizadas de acuerdo con este proyecto.

En el área de Ciencias Sociales, se leyeron los trabajos y producciones realizadas por los niños con motivo de los 150 años del fallecimiento del “Gral. San Martín”, que para nuestra escuela tiene una especial importancia, puesto que nuestro padrino es el glorioso “Regimiento de Granaderos Gral. San Martín”.

Buscamos material e información; elaboramos entrevistas y reportajes. Controlamos el tiempo dedicado a los diferentes radiosemas – cortina musical, espacios informativos, comentarios humor, noticias sociales, deportes, ranking musical ...y decidir si resultan equilibrados de acuerdo a la intención del programa grabado.

## **5- CONCLUSIONES:**

Con el tiempo los alumnos fueron perdiendo la inhibición y mejoraron su expresión oral. Además en el transcurso de la experiencia se descubrió otro efecto a nivel didáctico que no se esperaba. El trabajo grupal originó que los chicos se agruparan según sus gustos e intereses. Así se fueron acercando por afinidad: deportes, noticias, cultura y otros temas que forman parte del material de producción de los contenidos de la RADIO FM.

Mediante el desarrollo de estas actividades los alumnos aprendieron desde la parte técnica (funcionamiento de la consola, micrófonos, diskman, auriculares, sonido, conexión de parlantes al exterior para retransmitir simultáneamente en los lugares de recreación de la escuela) hasta la autonomía en la toma de decisiones, ya que tuvieron libertad para desarrollar su creatividad; en ocasión de celebrarse el Día del Patrono de la escuela, se abrió la radio a la comunidad trasladando la misma al escenario del salón de actos. De esta manera todos los presentes pudieron apreciar su funcionamiento.

Dentro de lo contemplado a la hora de establecer qué aspectos se deseaban potenciar en los alumnos se pensó en las actitudes y valores. La radio cumplió con las expectativas en este sentido, por dos motivos: su función social y el rol como difusora de la Asociación Cooperadora de la escuela.



También sirvió como nexo entre nuestro establecimiento y la Escuela N° 5 “Honorable Congreso de la Nación”, D.E.9°. Previo acuerdo entre ambas conducciones se posibilitó a los alumnos de la Esc. N° 5 y Esc. N° 10 el uso de las instalaciones de esta radio para llevar a cabo sus proyectos. Se invitó a participar a las Escuelas N° 3 y 8 de este Distrito Escolar.

El trabajo didáctico con la lengua oral favoreció la formación de hablantes más versátiles y dúctiles de la lengua. La oralidad se enriqueció por la interacción con la lectura y la escritura.

Los aspectos que deberían mejorarse son: mayor participación de los docentes de la escuela en los programas radiales y difusión en la comunidad.

## 6- BIBLIOGRAFÍA:

- ◆ Coordinación de periodismo, comunicación y educación de la Secretaría de Educación de G.C.B.A. “Producción de medios en la escuela”.
- ◆ Pre Diseño Curricular para la Educación General Básica. Segundo ciclo. Tomo 2.
- ◆ D.A.E.P. Ideas Pedagógicas para reflexionar...N°11.

## 7- ABSTRACT

El proyecto surge en la institución para ayudar a los niños a desarrollar la comprensión lectora a través de la expresión oral y lograr una mayor interacción entre sus compañeros y maestros.

Se hizo la adaptación del recinto, con el aprendizaje de las tareas técnicas y producción de programas; haciendo uso de diferentes estrategias: comunicativas, cognitivas y lingüísticas.

Con el tiempo los alumnos fueron perdiendo la inhibición y mejoraron su expresión oral. El trabajo grupal originó que los alumnos se agruparan según sus gustos e intereses.

Su uso se hizo extensivo a otras instituciones educativas del distrito.