



EL ADULTO LECTOR COMO ESTÍMULO DENTRO DE LA ESCUELA

Autoras: María Pompeya Sandoval, María Esther Donato

Escuela N° 4 D.E. 9° "Provincia de Córdoba"

Nivel: Institucional

Año: 1994-95

Area temática: Lengua

CONDICIONES INICIALES

La escuela N° 4 del D.E. 9° es una de las doce escuelas primarias comprendidas en el Proyecto de Reformulación de Jornada Completa, puesto en marcha en la jurisdicción municipal en 1992 por Ordenanza 45636/91 y prorrogada su vigencia por ordenanza 47310/93.

Este Proyecto se propone producir modificaciones pedagógico-institucionales en escuelas de jornada completa para incidir sobre la calidad del servicio educativo que éstas brindan.

Su objetivo prioritario es la revalorización de la identidad pedagógica de la escuela de jornada completa orientada al logro de su función específica: la transmisión, recreación y producción de conocimientos y valores socialmente significativos a través de la reorganización de los recursos materiales y profesionales para servir a esa función.

Entre los medios necesarios para dar cumplimiento a ese objetivo, se incluye la modificación de la planta orgánica funcional de esas 12 escuelas en cuanto a la carga horaria de los docentes del Área Curricular que son designados en cargos de 32 horas semanales, debiendo concurrir a la escuela de lunes a viernes. La permanencia de estos docentes en la institución permite así el diseño de acciones que tiendan a una mayor autonomía institucional en la elección de la organización pedagógica que mejor sirva al desarrollo de los proyectos institucionales. Esta modificación de la P.O.F. facilita, a su vez, el trabajo sobre los siguientes ejes, esenciales en el proyecto:

- ◆ la reorganización de tiempos y espacios en función del mejor logro de los objetivos institucionales
- ◆ la formación de equipos docentes para el diseño, implementación y evaluación de proyectos
- ◆ la incorporación de talleres optativos y rotativos para los alumnos
- ◆ la implementación del trabajo en pareja pedagógica

Estas condiciones tienden a favorecer las posibilidades de cada escuela de diseñar cooperativa y consensuadamente su propio proyecto institucional, adecuado al contexto en que está inserta y orientado al objetivo general de mejoramiento de la calidad de la educación que brinda la escuela pública de jornada completa.

INTRODUCCION

Este proyecto tiene como destinataria a toda la comunidad educativa de la escuela y fue presentado y aprobado en el concurso del Programa de Estímulo a las Iniciativas Institucionales, dentro del marco del Plan Social Educativo.

La escuela tiene una población de 250 alumnos, 31 docentes de grado y curriculares.

DIAGNOSTICO

La situación que se deseaba revertir a través de este proyecto era la falta de interés por la lectura detectada en el ámbito escolar pues, a partir de la información relevada y puesta en común entre los docentes, se pudo establecer que:

- ◆ un gran porcentaje del total de alumnos no son asiduos lectores, los niños en su mayoría pertenecen a hogares poco lectores sin modelos adultos que los motiven para ello;
- ◆ la escuela participa en el Plan Social Educativo y se ha visto beneficiada ampliamente con el material bibliográfico recibido, tanto para los docentes como para los alumnos;
- ◆ en el primer ciclo asisten niños sin haber cursado el preescolar, lo que dificulta su desarrollo motriz y cognoscitivo, llegan sin conocimientos previos de lectoescritura;



- ◆ en el segundo ciclo presentan dificultades en la lectura e interpretación de textos, prefieren libros con imágenes y de textos cortos, no interesándose por el uso de un mejor vocabulario ni por los textos informativos;
- ◆ en el tercer ciclo, los alumnos leen estrictamente lo informativo, en función de actividades escolares, pero no dan lugar a la lectura recreativa, especialmente los varones;
- ◆ la sociedad actual se ve invadida por los medios audiovisuales como la televisión, la computadora, los videojuegos, etc. relegando la lectura recreativa a último plano, acentuándose esto en los niños del tercer ciclo;
- ◆ las familias desconocen la Biblioteca de la escuela y la del aula, además de las actividades que proponen los docentes orientadas a la lectura.
- ◆ se observa desinterés por parte de los padres en participar en tareas conjuntas, especialmente en el tercer ciclo.

OBJETIVOS

- ◆ Aumentar el porcentaje de adultos y alumnos lectores
- ◆ Leer por placer
- ◆ Mejorar la calidad educativa en todas las áreas y niveles
- ◆ Lograr la concientización sobre la importancia de la lectura comprensiva para complementar los objetivos promocionales en cada nivel.

FUNDAMENTOS

En función de lo anterior, se pretendía con este proyecto alcanzar un mejor nivel lector en los educandos a partir de la recuperación de la figura del adulto lector dentro de la escuela.

La implementación del proyecto llevaría a docentes, alumnos y padres a recibir y emitir mensajes de acuerdo con las distintas circunstancias culturales y sociales y favorecer, por medio de la lectura, el desarrollo integral de los alumnos, debiendo estar la totalidad del personal docente comprometido para poner el marcha el proyecto.

IMPLEMENTACION - METODOLOGIA

A partir del primer encuentro sobre promoción de la lectura, realizado en el Centro Cultural San Martín, y de la recepción en la escuela de la Biblioteca Pedagógica (enviada por el MCyE como parte de la participación de nuestra institución en el Plan Social), el conjunto de los docentes realizó la lectura y análisis del material recibido, volcando sus opiniones en una ficha técnica proporcionada por la maestra bibliotecaria, según el siguiente detalle:

FICHA CATALOGRAFICA	
Escuela N°:.....	D.E.:.....
Docente:.....	Grado:.....
Autor:..... (apellido, nombres, seudónimo)	
Título de la obra:	
Editorial:.....	Edición:..... Año:.....
Encuadernación:..... (rústica, cartón, cartulina, pasta, cuero, etc.)	
Argumento:..... (fantástico, real, histórico, legendario, folklórico, etc.)	
Género:..... (humorístico, dramático, poético, didáctico, etc.)	
Aspectos positivos del libro:.....	
Aspectos negativos del libro:.....	

En la Jornada de Reflexión llevada a cabo el 2/9/1994, cada docente o pareja pedagógica propuso un proyecto para llevar a cabo integrando a los adultos de la comunidad: padres, abuelos, familiares.



Los equipos docentes desarrollarían los aspectos básicos del currículum utilizando el libro como eje disparador durante todo el año escolar.

PRIMER CICLO:

- ◆ un espacio semanal de una hora para leer, trabajar y jugar en la Biblioteca "El rincón de los sueños" y seleccionar la lectura a domicilio.
- ◆ narración de cuentos por el docente y bibliotecarios.
- ◆ dramatización de cuentos por alumnos de segundo ciclo (Grupo narradores de cuentos) una vez por mes.
- ◆ compartir con los padres clases abiertas, charlas, cuentos y actividades integradoras. Estas reuniones se comenzaron a partir de agosto de 1995 con día y hora estipulados por el docente, bibliotecario y curriculares, invitándose a los padres con anterioridad.

SEGUNDO CICLO:

- ◆ un espacio semanal de una hora para leer, trabajar y utilizar la videoteca en la biblioteca. Seleccionar el libro para lectura en domicilio.
- ◆ competencia de lectura con grados paralelos. Diploma al Mérito
- ◆ preparación de grupos de niños narradores de cuentos.
- ◆ confección de afiches publicitarios con temas específicos, títulos de libros, acontecimientos de relieve, etc. Quincenal.
- ◆ realización de un periódico escolar. Cuatrimestral.
- ◆ Invitación a los padres a reuniones, competencia de lecturas de libros, respuestas a encuestas sobre cultura general. De julio a noviembre.
- ◆ talleres de trabajo con personajes del barrio, artesanos, etc. Mensual.

TERCER CICLO:

- ◆ un espacio semanal de una hora en biblioteca para manipular el fichero y elegir bibliografía para llevar a domicilio.
 - ◆ intercambio de información entre docentes, padres y alumnos por medio de encuestas, entrevistas, consultas bibliográficas, grabar y filmar historias de vida y reflexiones sobre los temas tratados en el aula. Mensual.
 - ◆ confección de fichas sobre los libros leídos (ver modelo más adelante)
 - ◆ visitas en compañía de adultos a otras bibliotecas, hospitales, geriátricos, casa del niño, etc. para leer y entretener a niños y adultos.
 - ◆ intervención en concursos literarios, plásticos, etc. con temas sobre el libro y la cultura.
 - ◆ realización de estadísticas extraídas del Buzón literario. Porcentaje de lectores por grado, título más leído, cantidad de textos, etc. Semestral.
- realización de publicidad sobre temas desarrollados de interés general. Circunstancial.

ANEXO

A) Modelo de ficha para los alumnos

Apellido y nombres:.....
 Grado:..... Edad:.....
 Título del libro:.....
 Título del cuento:.....
 ¿Por qué me gustó?.....
 ¿Qué no me gustó?.....
 ¿Qué personaje me gustaría ser?.....
 ¿Por qué?.....
 ¿En qué me hizo pensar?.....
 Palabras nuevas que aprendí:.....
 ¿Me animo a contar este cuento?.....
 ¿Leería otro libro de este autor? ¿Por qué?.....



b) Modelos de encuestas realizadas a los padres que concurrieron a las propuestas de actividades compartidas con sus hijos en la Biblioteca

Escuela N° 4 D.E. 9°
Biblioteca "El rincón de los sueños"
Proyecto: "El adulto lector como estímulo dentro de la escuela"

Fecha:..... Grado:.....
Apellido y nombres:.....

- 1) ¿Fue importante para Ud. recibir la invitación de la Escuela?
- 2) ¿Se sintió cómodo participando?
- 3) ¿De qué otra manera le gustaría compartir actividades con sus hijos?
- 4) Enumere lo que se lee en su hogar.

Nombre:.....
Fecha:.....
Libro elegido:.....
Capítulo o cuento elegido:.....

- 1) ¿Cómo eligieron el libro?
- 2) ¿Por qué éste?
- 3) ¿Qué les pareció?
- 4) ¿Cambiaría algo? ¿Qué?
- 5) ¿Les gustó esta vivencia?
- 6) ¿Participaría en otra? ¿En cuál?
- 7) Sugerencias:.....

C) Algunos comentarios de los padres sobre las actividades propuestas.

2° A - 7/9/95

"¿Qué opinan de la hora del cuento compartida con sus hijos?"

- "Me parece muy buena la idea de compartir con nuestros hijos el tiempo del cuento. Nos hace estar más cerca con los docentes. Y a los chicos les hace muy bien tenernos cerca." (Jorgelina R.)
- "Pasar un rato con mi hijo, los compañeros y maestros en el rincón de los cuentos me parece muy bueno, no sólo por los chicos que se encuentran acompañados por sus padres; también por nosotros, los llamados adultos, para desenchufarnos del mundo loco en que vivimos, sino para volver a ser chicos al menos por un rato." (Susana L.)
- "Opino que esto es muy importante para los chicos, porque es compartir con la mamá o cualquier familiar que lo acompañe, algo necesario para su crecimiento." (Mirta B.)
- "Me pareció espectacular compartir este momento con mi hermano y con otros chicos. Es divertido y una nueva experiencia." (Gonzalo C.)
- "La pasé re-bien con mi hermana en la biblioteca porque me recuerda cuando yo venía a este colegio." (G.B.)
- "Es realmente muy reconfortante compartir estas horas tan especiales con los chicos y hacer volar nuestra imaginación, a veces dormida. Gracias por estos momentos." (Elisa)
- "Estoy muy feliz de haber estado con mi nietita y los compañeritos, con Pepa, su querida maestra." (La abuela de Melody)

La idea fuerza "El adulto lector, modelo viviente e identificador" se convirtió en un verdadero proyecto institucional, movilizó a gran cantidad de docentes y, fundamentalmente, se tuvo una adhesión de padres poco frecuente ya que es un ambiente en que la comunidad no es muy participativa.

Se destacó el entusiasmo y la laboriosidad de docentes y maestros bibliotecarios.