



CENTENARIO BORGEANO

AUTORAS: Beatriz Perez Bordenave, Nélica Gladys Vargas

ESCUELA: José Hernández – Nº 18 D.E. 10

AÑO: 1999

NIVEL: 5TO. AÑO E.G.B.

AREA TEMÁTICA: Lengua – Ciencias Sociales – Matemática – Música – Tecnología – E. Plástica

CARACTERIZACIÓN:

La escuela está ubicada en el Barrio de Belgrano R.- La Pampa 3855 Capital Federal. Cuenta con siete secciones de grado y responde a la modalidad de Jornada Completa, sus alumnos pertenecen a un nivel socioeconómico cultural bajo.

FUNDAMENTACIÓN

Desde el mes de mayo del presente ciclo lectivo comenzamos un proyecto integrado por 5to. año E.G.B. y la Biblioteca Escolar, para recordar al gran escritor argentino Jorge Luis Borges, nacido en Buenos Aires el 24 de agosto de 1899.

En el centenario de su natalicio nos pareció oportuno conocer la vida y obra de este Señor de las letras argentinas, de proyección internacional, para que nuestros alumnos lo conocieran, en el año de su centenario cuando el prácticamente el mundo entero lo homenajeaba.

Esta propuesta surgió en nosotras al leer una cronología de su vida, y pudimos darnos cuenta que teníamos “**cien razones**” para evocar, estudiar y admirar a este privilegiado protagonista del Siglo XX.

El primer contacto de nuestros alumnos con el autor se produjo al leer la autobiografía no publicada en la Revista del Diario “La Nación” (11-04-1999), entregada por este periódico en la experiencia directa realizada a fines de abril. Por medio de este artículo periodístico los niños conocieron hechos destacados de la vida de Borges.

A partir de ese momento se interesaron por el escritor y comenzaron la búsqueda del tema en diarios, revistas, libros, fotografías etc. con los materiales conseguidos por los docentes, alumnos y el existente en biblioteca decidimos ponernos a trabajar.

Nos surgió la idea de canalizar este interés de los alumnos y para aprovechar al máximo el material acopiado en realizar una REVISTA ESCOLAR, edición especial dedicada a Jorge Luis Borges.

OBJETIVOS DE NUESTRO PROYECTO

- Conocer la obra de nuestro escritor contemporáneo Jorge Luis Borges.
- Investigar sobre la vida y personalidad del autor.
- Reconocer su importante aporte a la literatura universal.
- Valorar el enriquecimiento y depuración del lenguaje en su tránsito por los distintos géneros literarios.
- Inculcar la lectura con la finalidad de enriquecerse culturalmente, tomando como ejemplo al Señor de las letras.

CONTENIDOS



- 1.- La conversación espontánea. La lengua coloquial y estándar. Signos lingüísticos y paralenguísticos en la conversación. Su interpretación.
- 2.- Soporte y portadores de textos adecuados al nivel. Contexto y funciones.
- 3.- Cuestionarios (encuestas y entrevistas sencillas)
- 4.- Narración y renarración.

PARTICIPANTES:

Maestra de grado: Beatriz Perez Bordenave
Maestra Bibliotecaria : Nélide Gladys Vargas
Alumnos de 5to. Año E.G.B.

ASESORAMIENTO:

Supervisora de Bibliotecas Escolares Sra. Nancy Delprato

TIEMPO:

4 meses aproximadamente.

LUGAR:

En el aula, en la biblioteca escolar, en tecnología y en plástica.

RECURSOS:

Diarios, revistas, libros de consulta, fotos, videos, Internet, pilas, imanes, laberintos, espejos, pinturas, maquetas, ejemplar de la revista.

ACTIVIDADES PREVIAS:

- Familiarizarse con el autor y las razones que existían para conocer al genio de las letras.
- Acopiar el material, tarea a cargo de alumnos, docente y biblioteca.
- Decidir el trabajo a realizar.
- Conseguir la impresión.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL AULA, BIBLIOTECA, PLASTICA Y TECNOLOGIA:

PORTADA:

- 1.-Relacionar a José Hernández, patrono de nuestra escuela, con Jorge Luis Borges. Lectura del cuento El fin. Lectura del artículo El "Martín Fierro" bajo la óptica de Jorge Luis Borges escrito por la maestra de 5to. año E.G.B.: Beatriz Pérez Bordenave.
- 2.- Idear el formato de la Revista. Edición Especial, destinada al CENTENARIO BORGEANO.
- 3.-Conformación de los grupos de trabajo, se formaron tres y lo hicieron por afinidad.
- 4.-Con la técnica del subrayado se armó la biografía.
- 5.-Lectura del cuento Hace cien años que... escrito por la maestra bibliotecaria: Nélide Gladys Vargas.
- 6.- Conocer el árbol genealógico, idear el formato.
- 7.- Con un documento de Internet, se conocieron los distintos géneros que escribió el autor y en la computadora se hicieron los gráficos.
- 8.- Carta: Los grupos trabajaron en forma separada, se listaron los cambios que el país sufrió a partir de 1986 fecha de su muerte, luego de todas las cartas se armó una, que es la que forma parte de esta revista.
- 9.- Diario de viaje: trabajo realizado con la autobiografía y material existente en la biblioteca.
- 10.- Poesías: se realizaron luego de conocer diversos datos de la vida y obra del autor.
- 11.- Prosificación fue realizada con la maestra bibliotecaria del turno tarde Susana Pace.
- 12.- Reportajes: La mayoría de los datos surgieron de su autobiografía.
- 13.- Diálogos: se dieron consignas, los alumnos eligieron la idea central a tratar.
- 14.- a) Laberintos: Juego de entretenimientos. b) En tecnología : La energía y los insumos, trabajo realizado con laberintos espejados, imanes, pilas, tigres, castillo etc.



16.- Entretenimientos: pinograma, crucigramas, laberintos, formas circulares, líneas y Borges, números y el escritor.

17.- Propagandas: Individualmente, luego de estar motivados por relatos de la vida del autor. Creación libre.

ACTIVIDADES PREVISTAS

1. Diagramación e impresión.
2. Exposición del trabajo en la 2da. Muestra pública "Buenos Aires y su Gente".
3. Envío de la Revista Edición Especial al programa: Marchemos hacia la frontera.
4. Envío a las Escuelas del Distrito Escolar 10.
5. Entrega del ejemplar a los Supervisores del Distrito Escolar 10

CONCLUSIONES:

Nos pareció menos difícil de lo que creíamos, pues nos imaginábamos que la erudición de la temática borgeana sería complicada para los alumnos de primaria, pero esto resultó un trabajo ameno, todos los participantes estábamos ansiosos por llegar a la próxima clase e intercambiar nuevas noticias sobre Jorge Luis Borges. Fruto de esta tarea es la Revista especial dedicada al autor.