



## DAME TU MANO AMIGO

**Autoras :** Marcet, Adriana Silvia - García , Marcela Alejandra

**Escuela Nro.5 “Enrique de Vedia” Distrito Escolar Nro.14**

**Coordinadora :** Lic. María Victoria Viera. Línea de Acción “Grupos Asociados de Investigación en la Acción”

### SITUACIÓN INICIAL

La escuela se encuentra inserta en un barrio, cuya comunidad pertenece a un nivel socio cultural y económico de clase media.

La comunidad educativa cuenta con padres activos e interesados en la actividad escolar, que en forma crítica hacen llegar sus inquietudes.

Tanto las autoridades como los docentes son valorados y reconocidos por la comunidad educativa.

Dentro de este contexto el grupo de alumnos de sexto grado turno mañana manifestaba dificultades en la trama vincular, que incidía, no sólo en el aspecto normativo, sino también en la situación de aprendizaje.

Cierta definición de sus roles en el grupo, trajo a veces, discusiones, o enfrentamientos.

Hubo quienes sintieron cierto dominio o superioridad sobre el grupo y tomaron el liderazgo.

Pero este liderazgo ahogaba la iniciativa de los demás integrantes.

Otros al no confiar en sus posibilidades, se dejaban dominar por los que ejercían fuerte presión sobre el grupo, no produciéndose un intercambio enriquecedor.

Es en este momento, que se focaliza en estas tensiones que colocaban al grupo en una situación donde los conflictos no permitían un grado óptimo de cohesión grupal y afectaban el aprendizaje escolar.

Todo esto sucede en el aula y pasa al inicio más o menos inadvertidamente.

Mientras va circulando el conocimiento, el problema de la disciplina, los docentes con su accionar, la institución que rodea o envuelve al grupo, las sanciones disciplinarias, etc., se van desarrollando en el seno del grupo malestares de distinta repercusión y una trama vincular se va tejiendo entre sus miembros, generando subgrupos, permitiendo mayor o menor grado de participación a un integrante que a otro, mayor grado de autoconfianza, descalificación a distintos miembros, haciendo sentir mal a unos y bien a otros, entusiasmando a unos en un proyecto conjunto, marginando a otro que se siente abandonado, solo, y enaltecendo a un tercero que se siente “el mejor” o “el más querido y respetado” por el grupo o por el docente manifestándose falta de solidaridad y tolerancia mutuas, individualismo, dificultad para establecer acuerdos básicos.

Van tomando forma ciertas configuraciones grupales a partir de las interacciones cotidianas: se estereotipan roles, se rigidizan los modos de vincularse, cada subgrupo encerrado en sí mismo.

Así las interacciones fueron y vinieron modelando al grupo y conformando su estructura y su dinámica en esta situación inicial, donde emergieron rivalidades o intereses encontrados y alianzas mutuamente antagónicas. Algunos miembros al no sentirse contenidos y aceptados, dejaron de formar parte del grupo (egreso de alumnos) y otros se incorporaron (ingreso de alumnos de otras escuelas).

Nosotros como docentes nos preguntamos de qué manera intervenir en estas situaciones cotidianas para modificarlas, sin dejar de lado los contenidos curriculares de las distintas áreas. Pensamos que la reflexión sistemática sobre la acción ayudaría a nuestra práctica diaria.

De ahí que tomando como modelo de trabajo la **investigación-acción** descubrimos y reconocimos, la situación anteriormente descripta como un hecho a partir del cual desarrollar los ciclos de la **investigación-acción**.

#### **Nos planteamos interrogantes:**

*¿Cómo trabajar la problemática grupal, sin dejar de lado los demás contenidos planificados?*

*¿Son modificables las actitudes individualistas?*

*Si se modificaran estas actitudes: ¿se modificarán también el nivel de tolerancia, de respeto, y la confianza mutua?*

*¿Cómo integrar a los alumnos en situaciones de aprendizaje en las que cada uno logre enriquecerse?*

*¿Juntarse para trabajar es lo mismo que trabajar en grupo?*

*Ante estos interrogantes nuestra decisión fue asumir el compromiso de diseñar un proyecto- cuyo plan de acción tendría estrategias- basado en los siguientes fundamentos:*



Souto (1993) define al grupo de aprendizaje como “Una estructura formada por personas que interactúan en un espacio y tiempo común, para lograr ciertos y determinados aprendizajes en los alumnos a través de su participación grupal...”

Dichos aprendizajes se van logrando a partir de la interrelación dinámica entre el proceso de aprendizaje individual que cada sujeto realiza, el proceso de enseñanza conducido por los docentes en una institución dedicada a tal fin y el proceso de dinámica grupal que el conjunto de los miembros construye.

Aprender es un proceso personal y social que evoluciona cuando los individuos cooperan para construir comprensiones y conocimientos compartidos.

El apoyo a los demás fomenta el logro, la productividad y la capacidad para analizar problemas y buscar soluciones.

Cuando los individuos cooperan la interdependencia positiva y la interacción dan como resultado una comunicación más fluida, el desarrollo de perspectivas multidimensionales, de sentimientos de aceptación del otro y la autoestima.

A través del concepto de grupalidad “entendemos una dimensión con sentido de temporalidad, de proceso, de camino o trayectoria que puede llegar a niveles y grados muy diversos... Hay una posibilidad de devenir, de construir-se, de autoorganizarse abierta y flexiblemente” Souto 1993.

Desde allí es que consideramos que toda intervención docente que considere la grupalidad puede favorecer el proceso de autoorganización y por lo tanto, las producciones colectivas.

Teniendo en cuenta que para su desarrollo efectivo se requerirá de movimientos adecuados que tomen en cuenta las situaciones específicas, es que consideramos la creación y o aplicación de dispositivos pedagógicos, entendiendo por tales aquellas acciones diseñadas con un objetivo pedagógico considerando tiempo espacio, materiales y la situaciones de enseñanza-aprendizaje de un grupo escolar en una institución educativa.

### **En el momento de tomar decisiones...**

A partir de esto, nos planteamos atravesar los contenidos curriculares con la incorporación de los valores como eje transversal en el ámbito escolar, intentando responder desde la escuela a la formación integral de la persona.

Surgen entonces **nuevos interrogantes:**

Integrar las áreas proponiendo actividades que tengan como objetivo central el aprendizaje de los valores:

- ✓ ¿ Favorece la integración grupal?
- ✓ ¿ Mejoran las intervenciones didácticas las relaciones interpersonales?
- ✓ ¿ Ayudan a resolver conflictos?
- ✓ ¿ Al trabajar en pequeños grupos, se asegura que todos sus integrantes participen activamente?

Al asumir este compromiso los **temas transversales**, dejarán de ser una parte, adquiriendo un verdadero sentido, como contenidos curriculares que impregnan de forma global todos los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los temas transversales son contenidos educativos definidos por tres características:

- *Hacen referencia a la realidad y a los problemas sociales, lo cual favorece el análisis de lo cotidiano.*
- *Hacen referencia a valores y actitudes.*
- *Son contenidos que han de desarrollarse dentro de las áreas curriculares como parte de ellas.*

“ La escuela tiene la responsabilidad fundamental de promover aquellos valores que son reconocidos universalmente, porque están basados en la dignidad de la persona y en la naturaleza humana y de contribuir a su asunción por parte de los alumnos y las alumnas como una forma de aporte a la construcción de una sociedad más ética y justa y a la conformación de un orden y una cultura democráticos. Entre ellos se puede mencionar la promoción del bien, la búsqueda de la verdad, la vida, la dignidad de las personas, el amor, la paz, la convivencia, la solidaridad, la amistad, la comprensión mutua, la justicia, la libertad, la tolerancia, la honradez, el entendimiento internacional e intercultural” Consejo Federal de Cultura y Educación (1995) “Contenidos Básicos Comunes para la Educación General Básica. Bs.As., MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION.



Para lograr las finalidades expresadas, la escuela tiene la responsabilidad de plantearse propósitos para cada ciclo.

En nuestro trabajo, nos propusimos:

- Promover los valores de libertad, tolerancia, igualdad, verdad, justicia, solidaridad y paz a partir de la reflexión acerca de su significado en contextos particulares estableciendo encuadres institucionales acordes con ellos.
- Utilizar la deliberación como modo de enfrentar situaciones conflictivas y ofrecer formas sistemáticas para la organización de los debates.
- Ofrecer oportunidades para que los alumnos comprendan las problemáticas que afectan a distintos grupos de personas.
- Ofrecer experiencias concretas de participación ligadas a problemáticas del entorno social y natural promoviendo la reflexión sobre el impacto de las acciones.
- Promover situaciones en la que los alumnos disfruten de ver concretada sus producciones, sean éstas individuales o grupales.
- Fomentar la cooperación entre los alumnos en el marco de la resolución de tareas y la realización de proyectos en común.

Nuestro compromiso se basó en la convicción de que “existe un trabajo didáctico que puede realizarse, para que la integración con los otros, se constituya en fuente, situación y objeto de conocimiento”.

De este modo, los alumnos no sólo pueden aprender y progresar en el dominio de ciertos conceptos, prácticas y procedimientos, sino que también pueden aprender acerca del modo de cooperar, de respetar las diferencias, de valorar a los demás, de confiar en los otros, de participar en discusiones, de resolver problemas de convivencia, de escuchar las ideas de otros, de organizarse en un equipo de trabajo, etc.

Aprendiendo a interactuar con otros, los chicos construyen su propia identidad personal y se colocan en situación de acceder al análisis de aspectos relevantes de la interacción social y de la producción cultural.

Más allá de juntarse para hacer una determinada tarea, se trató de que los alumnos puedan interactuar entre sí y con los docentes con actitudes de aceptación, respeto, generosidad y confianza a través de la cooperación y el trabajo solidario.

De esta manera pudieron lograrse resultados colectivos, que intentaron superar la suma de las propias individualidades.

## RELATO DE LA EXPERIENCIA

Las siguientes actividades fueron el dispositivo pedagógico seleccionado para responder a lo planteado.

- **Role playing.**

A partir de la reflexión de situaciones cotidianas escolares relacionadas con comportamientos conflictivos, recrear alguna de ellas en forma grupal.

El objetivo de esta actividad es, analizar y reflexionar sobre las situaciones conflictivas que se suscitaron durante la dramatización.

Los alumnos divididos en grupos conversaron acerca de alguna situación escolar que generó malestar en el grupo.

Se distribuyeron los roles se escribió un guión y se recreó en forma oral.

Esta actividad se registró en un cassette de audio.

Los alumnos escucharon el resultado de su trabajo e intercambiaron opiniones sobre el mismo.

- **Cinco cuadrados.**

Se trabaja con piezas de cartulina, colocadas en distintos sobres, que al unir las forman un cuadrado.

Se comienza la actividad dividiendo la clase en grupos de cinco alumnos.

Se entregan cinco sobres a cada grupo, un sobre, conteniendo piezas del juego para cada miembro.

Se indica que, a una señal del docente, usarán las piezas del sobre para construir un cuadrado de 15 cm de lado.

Deben contemplar las siguientes reglas:

1. Ningún alumno puede hablar hasta que los cuadrados estén completos.



2. Ningún miembro puede o indicar a otro que quiere una pieza determinada.
3. Se pueden ofrecer piezas entre compañeros del grupo.

Los grupos que terminan su tarea pueden observar en silencio el trabajo de los otros.

Si algún miembro tiene dificultades para terminar la tarea puede pedir al docente, levantando la mano, que lo reemplace por otro alumno de un grupo que haya terminado.

Finalmente, se realiza una discusión acerca de los comportamientos que facilitaron la realización de la tarea y los que obstaculizan el proceso. ( al describir comportamientos de ayuda y obstáculos, no deben mencionar nombres).

Hasta esta instancia la experiencia se realizó con una sola docente. Al integrarse otra docente con la misma propuesta de trabajo, se realizaron más experiencias compartidas, lo que enriqueció la reflexión e investigación.

A partir de esto se inicia una nueva etapa y un nuevo ciclo del espiral, donde se incorporan otros docentes, padres y por lo tanto, se refocaliza hacia la integración de las distintas áreas y con la participación de toda la comunidad educativa.

Los alumnos sin percibirlo, tuvieron a partir de este momento a las docentes como un modelo de trabajo solidario y cooperativo.

De esta manera surgió la idea de realizar una propuesta más movilizadora: Semana “ Dame tu mano amigo “.

Hacia falta organizar esta semana: distribuir horarios, tareas,....

Fue así, como en esos días, se produjo un cambio importante en ellos: “ Eran protagonistas e intentaban compartir sus experiencias con el resto de la escuela “.

- ***Analizar situaciones escolares planteadas, por medio de la interpretación y producción de distintos tipo de textos.***
  - Se dividieron a los alumnos en grupos de cinco integrantes.  
Se repartió a cada un breve relato de una situación, donde se tenían que organizar para que les saquen la foto del grado.  
Los alumno tenían que recrearla modificando el final, donde la situación podía estar resuelta o no.  
Finalmente intercambiaron ideas sobre lo vivido, identificando cuando el conflicto fue resuelto en forma tolerante o no y cuáles hubieran sido sus variantes.
  - El grupo de alumnos en su conjunto, dialogó sobre situaciones de tolerancia y confianza, que viven cotidianamente en sus casas o escuela.
  - En otra oportunidad escribieron poesías relacionadas con los valores; confeccionaron folletos relacionados con el tema, donde promocionaban un lugar imaginario de la “Tolerancia”, o un remedio para las personas con poca tolerancia o confianza, con todas las indicaciones y características del mismo.
  - Una ocasión, fue destinada, para redactar, las instrucciones que una persona debía seguir para ser tolerante
  
- ***Resolver “propuestas matemáticas” en forma grupal con el fin de un trabajo cooperativo en el cual cada miembro aportando sus conocimientos personales pueda colaborar para arribar a la respuesta correcta.***
  - Son tres actividades que se proponen como desafíos en las cuales deben utilizar el conocimiento previo y el ingenio.
  - Se analiza posteriormente el funcionamiento del grupo, los acuerdos y desacuerdos que hubo para arribar al resultado correcto.

### Nace la semana: “ Dame tu mano amigo”

- Se propone una semana de trabajo solidario intensivo con el fin de movilizar a los propios alumnos y a toda la comunidad escolar educativa entre el 8 y el 12 de noviembre de 1999.



- Se realiza una reunión de padres en la que se comentan las experiencias a realizar y se pide colaboración y nuevas propuestas.
- Entre las actividades programadas se decide juntar vestimenta usada y en buen estado para ofrecerla a una entidad benéfica. Se acuerda que esta campaña se denominará “DAME TU MANO AMIGO”.
  
- **Las actividades que se realizaron en la semana previa fueron :**
  - I. Preparar la cartelera con el fin de anunciar a la comunidad la labor a realizar.
  - II. Dividir las tareas y preparar dos trabajos que necesitan elaboración previa.
  - III. La docente de música. Marcela Alejandra Faiad, prepara una canción “Más allá...” de Gloria Estefan.
  - IV. Un padre ofrece colaboración para poner en marcha una dramatización creada por los alumnos.
  - V. Tres madres se ofrecen para recolectar ropa, revisar y clasificarla por edad y sexo para facilitar su distribución.
  
- **Las actividades que se realizaron en la semana :**
  - I. Para jardín, preescolar, 1° y 2° grados los alumnos prepararon un cuento de Marta Salotti: “El perro cartero”, cuya enseñanza deja de manifiesto, el respeto por el otro y sus pertenencias. Los alumnos de 6to. grado realizaron una lectura dramatizada del cuento, posteriormente dialogaron con los niños, sobre su contenido y finalmente organizaron una actividad relacionada con el mismo donde ponían en juego sus competencias lingüísticas y plásticas.
  - II. Para 3° grado los alumnos de 6° grado repartieron por grupos sobres que contenían palabras e imágenes de revistas.  
El propósito de esta actividad consistía en diferenciar imágenes y palabras que transmitían actitudes socialmente aceptadas (amistad, solidaridad, respeto, etc.) de aquellas socialmente rechazadas (odio, resentimiento, envidia, etc.).  
Las imágenes y las palabras se pegan sobre un papel afiche y se realiza una puesta en común de las actividades de los grupos.
  - III. Para 4° grado les hace escuchar, a través de un cassette de audio, la lectura “ Mirad los gansos...” de Santiago Pont Lezica.  
Dicha lectura también debe ser seguida por la lectura silenciosa de una fotocopia.  
A posteriori, los alumnos mediante una guía de preguntas escritas compararon el comportamiento de los gansos y las enseñanzas que nos transmiten con relación al comportamiento humano.
  - IV. Para 5° grado se repartieron cuatro lecturas a modo de fichas del libro “ Los sentimientos “ Editorial Sigmar. El propósito de este trabajo consistía en realizar una lectura en pequeños grupos. Cada grupo debía sintetizar el mensaje de la lectura para posteriormente realizar una puesta en común con el grupo grande.
  - V. Para 7° grado, a partir del trabajo con las causas y consecuencias de las dos guerras mundiales, del comentario sobre los temas tratados durante la experiencia, conducida por los alumnos de 6to. Grado, confeccionaron historietas, donde trataban el tema de la tolerancia, la confianza y el respeto.

### La muestra final

El día jueves 11 de noviembre de 1999 se realiza una muestra para toda la comunidad, cuyo propósito fue:

1. Compartir actividades áulicas.
2. Agradecer la solidaridad y el apoyo de la comunidad escolar.





**Para ello se preparan tres dramatizaciones, que muestran situaciones de intolerancia, de no respeto de las diferencias, de desconfianza.**

**Estas representaciones, ideadas previamente por los alumnos, bajo la guía de un padre, tienen resoluciones satisfactoria y una reflexión final.**

Para terminar la muestra, cantaron una canción preparada por la profesora de música con la participación de madres y compañeras de 7mo. Grado.

## **RESULTADOS**

***“ Juntarse es un comienzo, seguir juntos es un progreso, trabajar juntos es el éxito” Henry Ford***

Nos encontramos en esta instancia de seguir juntos en la fase inicial de la experiencia ya que sabemos que los resultados -si bien son válidos- son parciales y debemos continuar trabajando, afianzándolos en el tiempo.

Intentaremos analizar los resultados en tres dimensiones:

- a) desde el efecto que produjo en los alumnos
- b) desde el efecto que produjo en los docentes
- c) desde el efecto que produjo en los padres

### **Desde los alumnos**

Como resultado del trabajo realizado y posteriores momentos de reflexión, los distintos miembros del grupo tomaron conciencia de la importancia de la intervención de cada uno dentro de este, y de su derecho a ser respetado con sus limitaciones y capacidades.

Estas actitudes se pusieron de manifiesto de diferentes maneras:

- Se pudo notar que durante las actividades espontáneas de recreación o de aprendizaje sistematizado, la relación entre los chicos de 6to. grado se modifica, interrelacionándose aquellos que antes se ignoraban o agredían.
- Al comienzo en la preparación de las dramatizaciones, les costaba asumir el rol que les tocaba representar, aferrándose a su rol verdadero dentro del grupo. Esto necesitó de un trabajo extra (que ayudó a lograr los objetivos) .
- Al final de la experiencia aquellos que estaban marginados del grupo, sintieron la necesidad natural de integrarse a la muestra comunitaria ( coro y dramatización ), al mismo tiempo fueron aceptados por los demás integrantes .
- El grado de atención, participación y compromiso por parte del resto de los compañeros de los distintos grados de la escuela, tanto en las actividades dentro de las aulas, como en la muestra final, fue significativa.
- La comunicación con la docente inicialmente fue radial, y paulatinamente se modifica el estilo de trabajo y la comunicación entre los chicos.
- Se produce un cambio de expectativas, donde se ve en el otro alguien en quién confiar, ya sea entre los mismos chicos, como con el docente, sabiendo que cada uno puede ser escuchado.
- Se sintieron protagonistas, responsables de las actividades que realizaron.
- En tener la posibilidad de un espacio y un tiempo para pensar en las cosas que les suceden, ayuda desarrollar la capacidad de reflexión y argumentación así como favorece las relaciones interpersonales.

*Pudimos notar que la actitud entre ellos, tanto fuera como dentro del aula, con sus pares, con las docentes, se fueron modificando, dejando de lado esa actitud individualista que los caracterizaba.*

*Notamos que la movilización para organizar esa semana, empezó a surgir desde el interior de cada chico, como un darse cuenta, un compromiso con lo realizado hasta el momento, en definitiva con ellos mismos.*

*Pudimos observar que la actitud reflexiva, frente a diversas situaciones surge espontáneamente, gracias al haber tenido un espacio para reflexionar sobre esto desde la práctica cotidiana.*



## Desde los docentes

El trabajo docente, ejercido con libertad, es tan gratificante, que nos permite crecer junto con nuestros alumnos, no sólo como personas, sino sobre todo como profesionales, desarrollando un espíritu creativo, y de reflexión basado en la investigación.

El equipo de conducción de la escuela, nos dio la libertad y la confianza, para poder encarar esta experiencia.

Nos dimos cuenta, que si trabajamos los docentes cooperando unos con otros, podemos atravesar los contenidos, que tanto nos preocupan, con la incorporación de los valores, no quedando sólo en el deseo...

## Desde los Padres

Creemos importante que escuela y familia den un mismo mensaje, en relación a los valores que nos forman como personas: de ahí la importancia de incluir a los padres en esta propuesta.

Algunos comprendieron el mensaje, que nosotras intentamos transmitir a través de sus hijos y en distintas reuniones que se realizaron con ellos, otros permanecieron indiferentes y unos pocos no comprendieron la trascendencia de tema.

Finalmente, al ver a sus hijos comprometidos y motivados con la propuesta, estos padres que se mostraban más reticentes, se unieron desde sus posibilidades a la experiencia.

## PROYECCIONES

Este trabajo comenzó a fines de septiembre, por lo cual los pequeños resultados obtenidos, son muy satisfactorios.

Por este motivo, es que deseamos continuar proyectando este trabajo para el año próximo.

Lo concretaríamos por medio de distintas actividades, como por ejemplo:

- Tomar el tema de los valores, como eje integrador, durante todo el año en las distintas áreas.
- Realizar actividades para fomentar el trabajo cooperativo dentro del ámbito escolar, en los momentos de aprendizaje, de recreación.

## Quisiéramos compartir...

**Utilizar los caminos que propone la investigación-acción, partiendo de situaciones reales nos ayuda a arribar a conceptos basados en la reflexión sobre la práctica escolar cotidiana.**

**Esta modalidad de trabajo, nos permite superar la dualidad práctica-teoría, dándonos una formación profesional más rica y auténtica.**

**Tomar la decisión, darse el tiempo, la oportunidad, de confiar en nuestras posibilidades, es el paso inicial.**

**El secreto es no perder la capacidad de aprender, el deseo de disfrutar, y vivir intensamente lo que podemos compartir con los chicos.**

*“En esta lucha entre el decir y el hacer en la que debemos comprometernos para disminuir la distancia entre ambos, es posible tanto rehacer el decir para adecuarlo al hacer como cambiar el hacer para ajustarlo al decir. Por eso es que la coherencia finalmente fuerza una nueva opción. Si en el momento que descubro la incoherencia entre lo que digo y lo que hago –discurso progresista, práctica autoritaria-, reflexionando a veces con sufrimiento, aprehendo la ambigüedad en que me encuentro, siento que no puedo continuar así y busco una salida. De esta forma una nueva opción se me impone. O cambio el discurso progresista por un discurso coherente con mi práctica reaccionaria o cambio mi práctica por una democrática, adecuándola al discurso progresista. Finalmente existe una tercera opción: la opción por el cinismo asumido que consiste en encarnar lucrativamente la incoherencia.”*  
Freire, Paulo (1994) “Cartas a quién pretenda enseñar” México, Siglo XXI Editores.

## BIBLIOGRAFÍA



- Lucini, Fernando. Temas transversales y áreas curriculares. – Anaya :Madrid, 1995.
- Johnson, David y otros. Los nuevos círculos del aprendizaje. – Aique : Buenos Aires, 1999.
- Salotti, Marta El patito coletòn. – Guadalupe : Buenos Aires, 1978.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación. Dirección de Curricula. Formación Ética y ciudadana : Documento N° 4. – Buenos Aires, 1997
- Raffini, James P. 150 maneras de incrementar la motivación en la clase. Troquel : Buenos Aires, 1998.
- Belnicoff, Maria Antonia- GAIA : Programa de Apoyo Integral a la Escolaridad. – Secretaría de Educación : Buenos Aires, 1999-11-16
- Consejo Federal de Cultura y Educación. Contenidos Básicos Comunes para la E.G.B.. – 2ª. ed.— Ministerio de Cultura y Educación : Buenos Aires, 1995
- Los sentimientos. Preguntas y respuestas.—Sigmar : Buenos Aires, 1986.
- Souto, Marta. Hacia una didáctica de lo grupal.—Miño y Dávila : Buenos Aires, 1993.
- Elliot, J. El cambio educativo desde la investigación-acción. – Morata: Madrid, 1990.

## SÍNTESIS

### DAME TU MANO, AMIGO

La siguiente experiencia se realizó partiendo del análisis de la realidad del grupo de 6° grado, con el cual trabajamos este año. Este grupo presentó dificultades en los momentos de aprendizaje grupal, situación que influía en los mismos.

Convencidas de que el clima de trabajo es un factor que predispone al alumno/a para que tenga un aprendizaje significativo, es que decidimos iniciar una serie de actividades, con el fin de reflexionar acerca de la importancia de los valores (el respeto, la solidaridad, la confianza, la tolerancia) en los distintos momentos, no solo de la vida cotidiana, sino también del aprendizaje en la práctica escolar. Utilizando distintas técnicas de dinámica grupal, abordamos contenidos de distintas áreas, tomando como eje transversal, los valores. La comunidad educativa, participó activamente en distintos momentos.