

PUBLICACIÓN N° 13

Buenos Aires en la escuela –proas a la ciudad– es una invitación para que las alumnas y los alumnos de Buenos Aires ejerzan su derecho a la cultura y a la ciudad.

ITINERARIOS

ITINERARIOS URBANOS

Historia Bajo las Baldosas (4° a 7° PR-ME-AD)

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. GCBA.

30 alumnos por visita.

Duración: 50 minutos.

Manzana de las Luces

Perú 272.

Túneles y pasadizos del S XVIII, debajo de la procuraduría de las Misiones y el Templo de San Ignacio.

Lunes 14 de agosto, 4 de septiembre a las 11.

Viernes 18 de agosto a las 14.

Martes 12 de septiembre a las 14.

Michelangelo

Balcarce 433.

Amplias galerías, arcadas de ladrillo sótanos y muros; túneles excavados bajo los cimientos de las construcciones urbanas.

Martes 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre; Martes 7, 14, 21 y 28 de noviembre a las 10 y a las 14.

Museo de Aguas Argentinas

Riobamba 750.

El Palacio de las Aguas Corrientes, construido entre 1887 y 1894, guarda los tanques que abastecieron con agua a la ciudad de Buenos Aires por más de medio siglo.

Viernes 11, 18 y 25 de agosto; 1°, 8, 15, 22, y 29 de septiembre; 6, 13, 20 y 27 de octubre; 3, 10, 17 y 24 de noviembre a las 10:15.

Museo del Hombre (IN- PR-ME-AD)

Con Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

3 de febrero 1370/78.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Muestra del panorama precolombino del país, los grupos aborígenes que aún pueblan nuestro territorio, cómo han variado sus formas de vida y las causas por las cuales desaparecieron algunas etnias.

Martes 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre; 7, 14, 21 y 28 de noviembre a las 10:30.

Miércoles 9, 16, 23 y 30 de agosto; 6, 13, 20 y 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 1, 8, 15, 22 y 29 de noviembre a las 15.

Reservas: buenos aires en la escuela, 4339-1866, de 10 a 18.

Zanjón de Granados

Chile 450.

Bajo un importante edificio histórico del S XIX, tramo del desaparecido Zanjón, que se extiende a lo largo de la manzana con restos de cimientos, muros, pisos y aljibes. Límite sur de la ciudad fundada por Juan de Garay en 1580.

Lunes 15 de agosto y 18 de septiembre a las 9.

Martes 23 de octubre a las 9.

Educación Especial: con restricciones visuales y auditivas.

VAES

Cajas de Baldosas

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

Material itinerante para antes o después de las visitas del Programa *Historia Bajo las Baldosas*. Las obras realizadas a través del tiempo, la relación de la ciudad con el río, el destino de la basura doméstica, la recuperación de túneles y galerías, la cultura material, los fósiles de mamíferos, las redes de transporte subterráneo y de agua, entre otros. Se presentan seis “valijas” para interpretar la historia natural, social y cultural de la ciudad: Paleontología, Cultura Indígena, Arqueología Urbana, Aguas que corren y Transporte Subterráneo.

Reservas al 4323-9796.

Paseos por los barrios porteños (PR-ME-AD)

Lugar de encuentro a confirmar. Se suspende por lluvia (comunicarse para fijar otra fecha).

25/ 30 alumnos por visita.

Barrio Boedo: Su arte, su gente y su historia

A cargo de Rosa Silva, directora del JIN B D.E. 6°.

Recorrido por la Avenida Boedo, desde Avenida San Juan hasta Avenida Independencia. Músicos, plásticos y literatos que se destacaron y trabajaron en el barrio.

Lunes de agosto, septiembre, octubre y noviembre a las 18:30.

Reservas al 4932-3785 / 154-428-9552, Rosa Silva.

Barrio La Boca (ME), Barrio Monserrat (PR), Barrio San Telmo (ME)

Con la Dirección General de Patrimonio. Ministerio de Cultura. GCBA.

Duración: dos horas

Recorrido barrial de patrimonio tangible e intangible, a cargo del Arq. Horacio Spinetto.

Lunes 20 de noviembre, a las 9:30. (Monserrat)

Viernes 22 de septiembre, a las 9:30. (La Boca)

Viernes 20 de octubre, a las 9:30. (San Telmo)

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Cementerio de Recoleta (PR- ME)

Junín 1760

Historia, arte y leyendas en el cementerio. Monumentos de los ciudadanos meritorios en la formación de la historia nacional: hombres de Mayo, Sarmiento, Eva Perón.

Jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto; 7, 14, 21 y 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; 2, 9, 16 y 23 de noviembre a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Circuito Puerto Madero y Costanera Sur (4° a 7°PR)

Con Corporación Antiguo Puerto Madero y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA

70 alumnos por visita.

Duración: dos horas.

Una vez por semana a las 9.

Reservas al 4371-8982.

Parque Avellaneda: Aula a cielo abierto

Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda.
Av. Directorio y Lacarra.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.
Se suspende por lluvia.

Del 19 de noviembre al 3 de diciembre. Aula a Cielo Abierto “Muestra V”

En la Casona de los Olivera. Sábados y domingos de 11 a 19, de miércoles a viernes de 15 a 19.

De la Chacra al Parque Público

(4° a 7° PR)

La Casona, El Antiguo Tambo y el Primer Natatorio Público de la Ciudad muestran la transformación del “campo en la ciudad” y la innovadora gestión del espacio verde público.

Jueves 10 y 24 de agosto; 14 de septiembre; 12 y 26 de octubre; 2, 16 y 30 de noviembre a las 9:30.

(ME)

Profundización de las formas actuales de gestión y planificación, cambios y problemática urbana del Parque.

Jueves 19 de octubre y 23 de noviembre a las 9:30.

Atrapando historias junto al duende que deja huellas (1° ciclo PR)

A partir de distintos objetos, los chicos descubren historias escondidas en el parque y sus edificios patrimoniales.

Martes 8 de agosto y 5 de septiembre a las 9:30.

Un Parque sobre Rieles (IN-PR)

Duración: una hora.

Recorrido en el histórico tren del Parque y juegos cooperativos relacionados con la idea del viajar.

Jueves 14, 21, 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; 2 y 9 de noviembre a las 9:30 y 10:45.

7 de septiembre. Rieles de Lectura (IN-PR)

100 alumnos por actividad.

Viaje en el tren histórico con estaciones de la palabra, canciones y juegos al aire libre. A las 10 y a las 14.

23 de noviembre. Feria de Lectura (IN-PR)

100 alumnos por actividad.

Estaciones de juego y cuentos al aire libre. A las 10 y a las 14.

Chicos al Parque (IN-PR)

Duración: una hora.

Jugar cooperativamente al aire libre en los diferentes lugares del parque.

Martes de 9 a 10:15 y de 10:30 a 11:45.

Reservas al 4671- 2220/ 4636 -0904.

TERTULIAS

Tertulias Bajo las Baldosas (PR-AD)

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Cultura. Ministerio de Educación, GCBA.

VAES

Tertulia Buenos Aires: viaje en el tiempo

Proyección de videos: *El casco fundacional, Retiro, La ciudad y la costa, La Boca y el Riachuelo, Arqueología urbana*. Se comparan lugares antiguos con fotos actuales de los mismos puntos de referencia. Tertulia sobre arqueología.

En escuelas a designar.

200 alumnos por tertulia.

Duración: una hora.

PR: **Información al 4323-9400, internos 2717/ 2772, de 9 a 14.**

AD: **buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.**

Tertulias sobre los barrios

Con el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, GCBA.

En escuelas a designar.

Un paseo imaginario por la historia de la ciudad, las transformaciones en sus barrios, los medios de transporte, los parques y las costumbres de los vecinos.

Tertulia Doble (AD)

200 alumnos por tertulia.

Duración: dos encuentros de una hora y treinta minutos.

Martes 15 y 29 de agosto; 5 y 19 de septiembre; 10 y 24 de octubre; 7 y 21 de noviembre a las 18.

Tertulia de Café (AD)

200 alumnos por tertulia.

Duración: dos encuentros de una hora y treinta minutos.

Martes 22 de agosto, 26 septiembre, 31 de octubre y 14 de noviembre a las 18.

Tertulia de Chocolate (PR)

30 alumnos por tertulia.

Duración: una hora y treinta minutos.

Viernes 11 de agosto; 22 de septiembre; 6 y 27 de octubre; 17 de noviembre a las 14.

Jueves 24 de agosto; 7 y 28 de septiembre; 19 de octubre; 2 de noviembre a las 10.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Tertulias de Billar (ME- AD)

Con el *Boedo Billar Club*.

20 alumnos por tertulia.

Duración: una hora y treinta minutos.

Encuentro para acercar a los jóvenes a la práctica del billar, vinculada con el conocimiento de la Física y el cálculo de probabilidades y trayectorias.

Reservas al 4982-6307, Sr. Héctor Rolón o Rubén Francio, de 13 a 19.

PASEOS AL MUNDO NATURAL

Jardín Japonés (IN-PR-ME-AD)

Con Fundación Espacios Verdes.

Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta.

Aula verde

35 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Las actividades se suspenden por lluvia.

Charlas de educación ambiental

¡Qué problema la basura!, Cuidado de mascotas, Uso y no abuso, Ruidos.

Eco- prevención a cargo de la División Docencia de la Policía Federal.

Reservas al 4807-7843.

Jardín Botánico Carlos Thays (IN-PR-ME-AD)

Con Ministerio de Medio Ambiente, GCBA.

Av. Santa Fe 3951.

80 alumnos por visita por la mañana y 60 por la tarde.

Duración: una hora y treinta minutos.

Se suspende por lluvia.

Recorrido interactivo y lúdico por los senderos, en contacto con la naturaleza, estatuas y fuentes.

Lunes a viernes de 9 a 15.

(AD) Último viernes de cada mes a las 19.

Educación especial: con restricciones visuales y auditivas. Lunes a viernes.

Reservas al 4831-4527 / 4614, de 10 a 15.30.

Jardín Zoológico (PR)*

Con Jardín Zoológico y Fundación de Historia Natural Félix Azara.

Av. Sarmiento y Av. Las Heras.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Se suspende por lluvia.

* No se puede ingresar con vianda.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Minizoo Escolar (IN-PR)

Con Programa de Educación Científica y Ambiental. DGDE.

Nicolás Descalzi 5425. Escuela 6 D.E. 21°.

30 alumnos por visita.

Duración: dos horas.

Visita – taller de observación sistematizada en contacto e interacción con diversos animales.

Martes, miércoles y jueves en ambos turnos. Viernes por la mañana.

Reservas al 4371-6177, de 10 a 14.

Planetario de la Ciudad (IN-PR)

Con Planetario *Galileo Galilei*.

Av. Sarmiento y Belisario Roldán.

50 alumnos por función.

Duración: cincuenta minutos.

Proyecciones en la cúpula del Planetario según el nivel de escolaridad.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Historia Bajo las Baldosas (4° a 7° PR-ME-AD)

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

30 alumnos por visita.

Duración: 50 minutos.

Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia

Angel Gallardo 470

Recorrido para descubrir los animales del pasado y del presente, y los cambios producidos en el ambiente que hoy ocupa la ciudad.

Jueves 10 y 24 de agosto; 14 y 28 de septiembre; 5 y 19 de octubre; 2 y 16 de noviembre, a las 10 y a las 14.

Educación Especial: con restricciones visuales.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Aula a cielo abierto. Parque Avellaneda

Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda.

Av. Directorio y Lacarra.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y quince minutos.

Se suspende por lluvia.

Del cielo y la tierra (IN-1° a 3° PR)

Valorización del patrimonio natural a partir de indagaciones lúdicas, avistaje de aves, comparación de árboles y experiencia en el vivero.

Martes 8 de agosto y 5 de septiembre a las 9.

27 de septiembre. Naturaleza, Arte Contemporáneo y Niños (PR)

100 alumnos por actividad. Recomendado para escuelas de intensificación en artes.

Recorrido participativo por la Muestra *Naturaleza Artificial, Visiones Contemporáneas sobre Paisaje, Naturaleza y Entorno*. Los alumnos realizan una producción plástica colectiva al aire libre con los artistas.

Reservas al 4671- 2220 4636-0904.

VAES

Parques Nacionales va a la escuela (6° y 7° PR-ME)

Con Administración de Parques Nacionales.

35 alumnos por taller.

Duración: ochenta minutos.

Charla taller sobre preservación del patrimonio natural, recursos naturales y culturales.

Lunes en turno mañana y tarde.

Educación especial: con restricciones auditivas, visuales y motoras.

Reservas al 4311-0303, interno 132, oficina de informes.

LA CIUDAD FUNCIONA

GOBIERNO, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN URBANA

¿Cómo se controla la administración de la ciudad? (ME)

Con la Auditoría General de la Ciudad de Buenos Aires.

Corrientes 640. 6° piso.

30 alumnos por visita.

Duración: dos horas.

Charlas de difusión y debate sobre la función de los organismos de control y su impacto en la mejora de la administración pública, el proceso de formulación ejecución de políticas públicas de la ciudad, tipos de auditoría.

Lunes a viernes de 10 a 18 en horario a convenir, en la escuela o en las oficinas de la Auditoría General.

Reservas: 4321.3700, int. 501, UDI. María Eugenia Bettinardi.

VAES

¿Cómo se protege el ambiente urbano?

Con la Subsecretaría de Medio Ambiente, GCBA.

30 alumnos por taller.*

Duración: una hora y treinta minutos.

Lo tuyo, lo mío y lo nuestro (5°-7°PR)

Taller de reflexión sobre los comportamientos cotidianos en el espacio público.

Clima de Cambios (6° a 7° PR)

Taller acerca del fenómeno del cambio climático: actitudes y responsabilidades individuales y colectivas.

Protegiendo lo nuestro (PR)

Se trabaja el concepto de complejidad ambiental a partir de las experiencias y conocimiento de los niños sobre los problemas ambientales del barrio y sus posibles soluciones.

Ruidos y sonidos en la ciudad de Buenos Aires (ME)

Los efectos de los ruidos y sonidos urbanos, compromiso de la ciudadanía para mitigar su causa.

El espacio de todos (ME)

Cuidad del espacio público. Higiene urbana. Normativa vigente y manejo responsable de mascotas.

Manejo de residuos sólido urbanos (ME)

Rol de la ciudadanía en la separación de los materiales reciclables. Disposición final en el relleno sanitario.

Calentamiento global, un desafío de todos (ME)

Causas y consecuencias a nivel local y planetario, el compromiso de la ciudadanía para reducir los gases de efecto invernadero y mitigar sus efectos.

Un taller sin desperdicios (4° a 6° PR)

Las tres R: reciclar, reutilizar, reducir. Clasificación y origen de los residuos. Circuito formal e informal de la basura. Se requiere un salón amplio, sin mobiliario.

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de agosto, septiembre, octubre y noviembre de 8 a 17.

Reservas al 4776-8093, Clelia Papaleo.

Primeras Olimpíadas Ambientales en Zona Sur 4° a 7° PR

Con la Corporación del Sur y Programa de Educación Ambiental. Ministerio de Medio Ambiente GCBA.

Concurso de proyectos ambientales sobre "El espacio público como nuestro ambiente" para escuelas de los DE 3, 4, 5, 6, 8, 11, 13, 19, 20 y 21.

Información al 4776 8094/ 93/92

¿Cómo funcionan las entidades bancarias?

La escuela va al Banco Ciudad (6° y 7° PR-ME)

Con Banco Ciudad y Fundación Banco Ciudad.

Sarmiento 611. 6° piso.

35 alumnos por visita.

Duración: una hora y cuarenta y cinco minutos.

Se visitan los sectores financieros, comerciales, administrativos, de sistemas y culturales, para orientar a los alumnos en una vocación futura. Proyección sobre las distintas actividades que realiza el banco. Al finalizar la visita, refrigerio y obsequio institucional.

Educación especial: con restricciones auditivas.

Miércoles 9, 16, 23 y 30 de agosto; 6, 13, 20 y 27 de septiembre; 4, 11, 18 y 25 de octubre; 1°, 8, 15 y 22 de noviembre, a las 10:15.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Programa Banco y niñez (7° PR ME AD)

Con el Archivo y Museo Históricas "Dr. Arturo Jauretche" del Banco Provincia.

Sarmiento 362.

35 alumnos por visita.

Duración: tres horas y media.

Visita guiada a la zona bancaria y al Museo, conocimiento del Sistema Bancario Argentino y el rol del Banco de la Provincia de Buenos Aires; las operaciones bancarias y sus documentos más usuales. Con refrigerio.

Jueves 7 y viernes 22 de septiembre a las 13:30; lunes 2; miércoles 11, jueves 26 de octubre; jueves 9, miércoles 15, lunes 20 de noviembre a las 13:30.

Educación especial: solicitar horarios.

Reservas al 4331-1775/7943 bpmuseo@bpba.com.ar

¿Cómo se fabrican las banderas y escudos del mundo? (PR-ME-AD)

Con Dirección General de Ceremonial y Planeamiento Ejecutivo.

25 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Recorrido por el proceso de confección artesanal de banderas y escudos.

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 9:30.

Reservas al 4954-1329/ 4952-3741.

¿Cómo se procesa la basura en la Ciudad?

Planta de Transferencia de Residuos (4° a 7° PR-ME-AD)

Con Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (CEAMSE).

Amancio Alcorta al 3.000.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Visita a sede central y a la planta de transferencia de residuos de Pompeya, video y charla técnica.

Miércoles 9, 16, 23 y 30 de agosto; 6, 13, 20 y 27 de septiembre; 4, 11, 18 y 25 de octubre; 1°, 8, 15, 22 y 29 de noviembre a las 9:30 y a las 14.30.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

¿Cómo se embotellan las bebidas gaseosas? (4° a 6° PR)

Con Planta embotelladora Coca Cola. Femsa Buenos Aires.

Amancio Alcorta 3.506.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Martes 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre; 6, 13, 20 y 27 de noviembre a las 9.

Miércoles 9, 16, 23 y 30 de agosto; 6, 13, 20 y 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 7, 14, 21 y 28 de noviembre a las 14.15.

Viernes 11, 18 y 25 de agosto; 1°, 8, 15, 22, y 29 de septiembre; 6, 13, 20 y 27 de octubre; 3, 10, 17 y 24 de noviembre a las 9.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

¿Cómo funcionan las bibliotecas públicas?

Bibliotecas de la ciudad

Con Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, GCBA.

Cantidad de alumnos: a convenir según Biblioteca.

Duración: Una hora.

Un paseo con los libros (IN-1° a 3° PR)

Acercamiento al placer de la lectura y a la biblioteca pública, para incentivar el hábito de la lectura independiente.

Los libros como patrimonio (4° a 7° PR- ME-AD)

Visita en la que los alumnos aprenden a realizar búsquedas de material bibliográfico de la unidad temática que estén estudiando y a utilizar el patrimonio que les pertenece como ciudadanos.

Con la Fundación Huésped (ME-AD)

Charlas acerca de la problemática del HIV mediante cortometrajes a cargo de profesionales de la Fundación.

Ciclo Despertando los sentidos (IN-PR-ME-AD)

Espectáculos de teatro y música a designar.

Lunes a viernes de 9 a 20.

Reservas a Florencia Ibarra 4814-0890, 4812-1840 / 3118, internos 123 y 102.

Biblioteca del Congreso de la Nación (ME-AD-ESP)

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Visita a la sala pública de lectura, hemeroteca, microfilmación de diarios y revistas.

Lunes a viernes de 9 a 15.

Reservas al 4010-3000, int. 2710/11/12/13.

Biblioteca del Docente (PR-ME-AD)

Entre Ríos 1.349.

25 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

La biblioteca facilita la tarea de estudio e investigación a través de libros, publicaciones e Internet. Trabajos prácticos- seminarios-monografías-investigaciones.

Miércoles y viernes de 9 a 19.

Reservas al 4305-7202 / 7219/ o infobibleduc@netizen.com.ar; infobibledu@buenosaires.edu.aar

Biblioteca Nacional de Maestros (PR-ME-AD)

Pizzurno 953.

20 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Recorrido por la Sala de Lectura, Mediateca, Hemeroteca. Se inicia a los alumnos en la búsqueda de material bibliográfico en diversos soportes. Se organizan visitas temáticas sobre contenidos escolares.

Lunes a viernes en horario a convenir.

Viernes 25 de agosto; 29 de setiembre; 27 de octubre y 24 de noviembre a las 18.

Tertulias sobre algunos tesoros de la biblioteca: libros antiguos, primeras ediciones, ejemplares autografiados y dedicados, colecciones únicas, en la Sala Americana.

Reservas al 4129-1268 de 9 a 17.

Biblioteca Nacional (7° PR-ME-AD)

Agüero 2502.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y cuarenta y cinco minutos.

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 10 y a las 14.

Reservas al 4808-6025.

De la Biblioteca a la Escuela (IN- 1° a 3° PR)

Con Universidad Popular de Belgrano.

Ciudad de la Paz 1.932.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Actividad lúdica que estimula y guía en los hábitos de consulta del material bibliográfico, audiovisual e informático, y enseña las distintas formas de buscar material y libros dentro de una biblioteca. Al finalizar, los alumnos seleccionan libros de la Biblioteca que son prestados por 15 días a la escuela en una *Caja Viajera*.
Lunes 7, 14, y 28; martes 8, 15, 22 y 29; miércoles 9, 16, 23 y 30; jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto a las 10 o 14.

Lunes 4, 18 y 25; martes 5, 12, 19 y 26; miércoles 6, 13, 20 y 27; jueves 7, 14, 21 y 28 de septiembre a las 10 o 14.

Lunes 2, 9, 23 y 30; martes 3, 10, 24 y 31; miércoles 4, 11, 25; jueves 5, 12, 19 y 26 de octubre a las 10 o 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

¿Cómo funciona un diario? (5° a 7° PR-ME-AD)*

Con Fundación Noble del Grupo Clarín.

Zepita 3.220 (Altura Av. Vélez Sarsfield al 1.900)

40 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Visita guiada a la planta de impresión del diario Clarín. Se muestra el tratamiento de la información desde su arribo a la redacción hasta que el diario llega a los hogares. Los alumnos diseñan una primera plana.

Jueves 10, viernes 18, martes 29 de agosto; miércoles 6, jueves 14, viernes 22 y lunes 25 de septiembre;

Martes 3, miércoles 11, jueves 12, viernes 27 y lunes 30 de octubre; Martes 7, miércoles 15 y jueves 23 de noviembre a las 9.

*Para realizar la visita se deberá presentar el listado de alumnos y número de DNI correspondiente al 4309-3450.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

¿Cómo se trabaja en las fábricas y empresas recuperadas de la Ciudad? (6° y 7° PR-ME)

Observación de los procesos de producción y gestión de fábricas y empresas recuperadas por sus trabajadores organizados en cooperativa.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Grissinopoli. Cooperativa de Trabajo la Nueva Esperanza. L.T.D.A.

Charlone 55.

Proceso de producción de grisines. Solicitar la visita con setenta y dos horas de anticipación.

Reservas al 4772-1001.

Ghelco. Cooperativa Vieytes L.T.D.A.

Vieytes 1743.

Proceso de fabricación de materias primas para heladería, confitería e industrias alimenticias.

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 15.

Reservas al 4302-0794.

VAES

¿Cuál es el sentido social de los impuestos? (PR)

Con la Administración Federal de Ingresos Públicos. Departamento de Educación Tributaria.

30 alumnos por función.

Duración: dos horas.

AFIP va a la escuela. Obra de teatro itinerante "Los tres científicos" con temas como los espacios públicos, el trabajo solidario, el bien común, etc. Talleres lúdicos educativos.

Para más información, escribir a educación@afip.gov.ar o ingresar a nuestra página web: www.afip.gov.ar/et

Reservas al 4372-2906 int. 4144.

¿Cómo funcionan las **instituciones de gobierno?**

Honorable Senado de la Nación (4° a 7° PR-ME-AD)

Hipólito Irigoyen 1849.

40 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Recorrido por salones de recepción, recintos de ambas Cámaras, explicación del trámite parlamentario.

Lunes, martes y viernes de 11 a 17.

Reservas al 4010-3000, int. 2410/11, de 8 a 20.

Palacio de Gobierno y Casa de la Cultura (4° a 7° PR – ME - AD)

Con Ministerio de Cultura, GCBA.

Av. de Mayo 575.

40 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Recorrido guiado que relata la historia de la ciudad, su fundación, origen del nombre y sus escudos.

Visita y apreciación arquitectónica de la sede del diario La Prensa.

Martes, miércoles y viernes de 10 a 16.

Educación Especial: con restricciones auditivas.

Reservas al 4323-9489 de 14 a 20.

Palacio de la Legislatura de la Ciudad (4° a 7° PR-ME-AD)

Con Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Dirección de Protocolo y Ceremonial.

Perú 160.

40 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Recorrido por los salones protocolares, biblioteca y recinto de sesiones.

Lunes, martes, miércoles y viernes a las 9:30 y a las 14.

Escuelas plurilingües: en inglés y portugués.

Educación Especial: con restricciones auditivas.

Reservas al 4338-3212/ 3167 de 10 a 17.

¿Cómo funcionan los **mercados?**

Mercado Central de Buenos Aires (6° PR)

Con la Corporación del Mercado Central de Buenos Aires.

25 alumnos por visita.

Duración: dos horas.

Recorrido por las naves del mercado, información acerca de la importancia del consumo de frutas y verduras; visita a la Quinta Histórica de Los Tapiales. Al finalizar, se les entrega material didáctico.

Martes 8, 15, 22 y 29; miércoles 9 y 23; jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto a las 9 y a las 14.

Martes 5, 12, 19 y 26; miércoles 13 y 27; jueves 7, 14, 21 y 28 de septiembre a las 9 y a las 14.

Martes 3, 10, 17, 24 y 31; miércoles 11, 25; jueves 5, 12, 19 y 26 de octubre a las 9 y a las 14.

Martes 7, 14, 21 y 28; miércoles 8 y 22.; jueves 2, 9, 16 y 23 de noviembre a las 9 y a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Visitando el mercado (PR)

Con el Mercado de Liniers S.A.

Av. Lisandro de la Torre 2.406 (esquina Av. de los Corrales).

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Recorrido por el establecimiento para observar los remates de ganado en pie, reseros a caballo. Histórico Banco del año 1800, el casco de 1899 y otras particularidades afines al “campo en la ciudad”. Lunes, martes, miércoles y viernes a las 8:30.

Reservas la 4878-5700 int109. Contacto Valeria Tarello, Dpto. de Acción Comunitaria.

¿Cómo se planifica la Ciudad de Buenos Aires? (6° y 7° PR)

Con Ministerio de Planeamiento y Obras Públicas, GCBA.

Carlos Pellegrini 211. 8° piso.

25 alumnos por visita.

Duración: dos horas.

Buenos Aires futura

Recorrido por las oficinas de los planificadores urbanos; observación de fotografías aéreas del barrio de la escuela; el arte de las maquetas; la ciudad a vuelo de pájaro en la computadora. Se entrega *kit* de fotos. Propuestas para nuestra ciudad.

Viernes 11, 18 y 25 de agosto; 1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre; 6, 13, 20 y 27 de octubre; 3, 10 y 17 de noviembre a las 9:30

*Actividad en combinación con la visita *Cómo se coordinan los semáforos* que se inicia a las 9:00, en Carlos Pellegrini 271.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

¿Cómo se previenen accidentes? (IN-PR-ME-AD)

Actuación en emergencias

Con la Subsecretaría de Seguridad y Subsecretaría de Emergencia, GCBA.

Estados Unidos 3.275.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Información acerca de la actuación en emergencias y cómo prevenir accidentes. Charlas de prevención de accidentes en el hogar, la escuela y la vía pública.

Martes 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre; 7, 14 y 21 de noviembre a las 10, 14 y a las 18.

Reservas al 4931-8390/4956-2068/2110, int. 126/112.

VAES

Charlas en las escuelas

Prevención de accidentes en el hogar, la escuela y la vía pública.

Reservas al 4931-4438/ 8012/8390, int. 126 y 112.

VAES

¿Cómo se previene la intoxicación por inhalación de monóxido de carbono? (PR)

Con el Ente Nacional Regulador del Gas (ENARGAS)

30 alumnos por representación.

Duración: treinta minutos.

GASpar en la escuela...sin riesgos. Representación teatral educativa orientada a la prevención de accidentes por monóxido de carbono. Material informativo y pedagógico.

Martes 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre; 7, 14, 21 y 28 de noviembre a las 10, 11, 14 y 15.

Jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto; 7, 14, 21 y 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre a las 10, 11, 14 y 15.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

¿Cómo se coordinan los semáforos de Buenos Aires? (PR)

Con la Dirección de Señalización Luminosa, GCBA.

Carlos Pellegrini 271.

30 alumnos por visita.

Duración: treinta minutos.

Historia de los semáforos. Charla técnica sobre funcionamiento de los semáforos, monitores y computadoras de tránsito.

Viernes 11, 18 y 25 de agosto; 1, 8, 15, 22 y 29 de septiembre; 6, 13, 20 y 27 de octubre; 3, 10 y 17 de noviembre a las 9.

*Actividad en combinación con la visita *Cómo se planifica la Ciudad de Buenos Aires*, que se inicia a las 9:30 en Carlos Pellegrini 211. 8° piso.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

CIUDAD: LUGAR DE DERECHOS

Parque de la Memoria (6°y 7° PR - ME)

Con la Comisión Pro Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, GCBA.

Costanera Norte, adyacente a la Ciudad Universitaria.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Se suspende por lluvia. Visita al aire libre.

Recorrido por nuestra historia reciente, con énfasis en la importancia de espacios para la memoria de nuestros desaparecidos.

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de a las 10 y a las 14.

Reservas: al 4338-3000, int.3860/3926.

VAES

Derechos Humanos (6°-7°PR- ME)

Coordinación DDHH, Ministerio de Educación, GCBA.

CD multimedia "Testimonio, textos y otras fuentes sobre el terrorismo de estado en Argentina"

Se encuentra disposición de los docentes del área de ciencias sociales de escuelas medias tres CD multimedia que abordan la historia reciente de nuestro país. La colección ha sido elaborada por la Asociación Civil Memoria Abierta y la Ministerio de Educación. Constituye un recorrido virtual estructurado a partir de testimonios de los protagonistas y fuentes documentales.

Reservas e informes al 4339-7740 – 4339-7743.

VAES

Aprender a integrar: ponerse en el lugar del otro (4° a 7° PR-ME-AD)

Con CILSA. Club de Integración Libre y Solidario de Argentina.

40 alumnos por taller.

Duración: dos horas.

A. Charla/ taller para conocer las necesidades de personas con discapacidad visual y sus posibilidades de integración para el aprovechamiento de ofertas culturales.

B. Cuatro encuentros, una vez por semana. Taller de producción de materiales museográficos para alumnos con restricciones visuales para las exposiciones del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia y la Biblioteca del Congreso.

Reservas al 5941-1900, int. 1927.

VAES

Nuestros derechos, nuestras vidas (ME)

Con Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

30 alumnos por taller.

Duración: cinco encuentros con los alumnos. Dos encuentros de dos horas con los docentes. Dos encuentros con los padres de los alumnos.

Talleres en las escuelas. Espacios de reflexión para el conocimiento, la defensa y el ejercicio de los derechos de los jóvenes.

Taller de reflexión sobre sexualidad, género y derechos. Para favorecer actitudes libres y responsables en relación con la sexualidad, la efectivización del derecho a la salud, prevención de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.

El chico/a y el adolescente como sujeto de derechos. Promoción de los derechos a ser escuchados, respetados y protegidos contra toda forma de discriminación y violencia. Información sobre recursos existentes para enfrentar situaciones de vulneración. La convivencia en la escuela.

Informes al 4342-0748. Lic. Lilian Fischer.

VAES

Sida: otras perspectivas

Con Comisión para la Prevención del SIDA.

35 alumnos por taller.

Video: Hermanos de sangre (la historia de Joey Di Paolo) (6° y 7°PR)

35 alumnos por taller.

Duración: una hora y treinta minutos.

Un niño vive con VIH, su condición trasciende y sufre discriminación. Producido por HBO sobre una historia real (veinte minutos). Luego, un taller sobre prevención del HIV y contra la discriminación de las personas que la padecen.

Video: Historia del preservativo (ME-AD)

Historia del preservativo desde Grecia Antigua hasta nuestros días. Realizador: Luis Hermida. Editor LUSIDA. Argentina 1998.

30 alumnos por taller.

Duración: una hora y treinta minutos.

Taller posterior sobre prevención del VIH/SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual.

A convenir con las escuelas en el turno mañana, tarde, vespertino y nocturno.

Miradas sobre VIH / SIDA. Historia de dos décadas (ME-AD)

Con Biblioteca del Docente, Instituto de Investigación Gino Germani UBA y la Comisión para la Prevención del SIDA.

50 alumnos por taller.

Duración: dos horas.

Muestra guiada de afiches de diferentes campañas de prevención del VIH/SIDA, con proyección de diapositivas. Se requiere por parte de la institución una pared o pantalla blanca.

Reservas al: 4372-6811.

VAES

Talleres de Educación en el CONSUMO (PR- ME)

Dirección General de Defensa y protección al Consumidor, GCBA

Esmeralda 340. 1° piso.

40 alumnos por taller.

Duración ochenta minutos.

Charla - debate sobre los derechos y deberes de los consumidores, a partir de los núcleos Derechos del Consumidor, Alimentos, Consumo y medio ambiente y Publicidad.

PR. Los talleres se desarrollan en dos encuentros, el primero de introducción a la temática y el restante profundizando alguno de los núcleos.

ME. Se desarrolla en un encuentro y la temática a elección del docente de la asignatura que se aborde.
Reserva al: 5382-6238 o educonsumo@buenosaires.gov.ar

VAES

Abuelos y chicos: *entre generaciones* (IN-PR)

Con Asociación Civil Papelnonos.

30 alumnos.

Duración: una hora.

Taller de construcción de instrumentos musicales en papel a cargo de adultos mayores para promover el Intercambio intergeneracional entre niños y abuelos.

Lunes a viernes de 10 a 17.

Reservas al: 4503-3734/4861-8666/45404-4228

¿Cómo se defienden los *Derechos de los niños y niñas?* (6° y 7° PR)

Con Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, GCBA.

Roque Sáenz Peña 547. 6° piso.

30 alumnos por encuentro.

Duración: cuarenta minutos.

Recorrido por las oficinas del Consejo de los Derechos para conocer las actividades que se realizan.

Funcionamiento de la línea gratuita de los chicos, 102. Rol de las defensorías zonales de niñas, niños y adolescentes.

En días y horario a convenir.

Informes al 4342-0748. Lic. Lilian Fischer.

Vaes

¿Cómo trabajamos *la paz y la solidaridad?* (ME-AD)

Con Fundación Internacional Raoul Wallenberg.

30-40 alumnos por actividad.

Duración: Dos horas.

Programa educativo, Wallenberg en la escuela. Información y debate acerca de valores de solidaridad, ética y responsabilidad ciudadana, compromiso cívico, defensa y respeto de los derechos humanos universales. ¿Cómo trabajar para la paz? ¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Cómo se puede mejorar hoy la calidad de vida de los más vulnerables? Se entrega material didáctico.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

MUSEOS DE ARTE

Arte en el galpón (PR)

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Montevideo 950.

33 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Visitas interactivas de plástica y teatro a la pinacoteca del Ministerio de Educación.

Martes y jueves a las 10 y a las 14.

Reservas al 4129-1544 de 11 a 18.

Arte y parte (PR)

Con la Universidad Católica Argentina. UCA y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

Duración: una hora.

35 alumnos por visita.

Visitas a las muestras de pintura y escultura a cargo de guías especializados.

Muestras en el pabellón de Bellas artes de la Universidad Católica Argentina con guías especializadas.

Una vez por semana, los días jueves.

Reservas la 4371-8982.

Centro Cultural Borges (IN-PR)

Viamonte y San Martín.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Visitas participativas y talleres de arte.

Exposición “Frida Kahlo y Diego Rivera” (PR)

Dibujos, fotografías, obras además de cartas y documentos personales de ambos artistas.

Jueves 10 de agosto y lunes 18 de septiembre a las 14.

Muestra “Frangella” (IN)

Lunes 9 de octubre y lunes 13 de noviembre a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Centro Cultural Recoleta (IN-PR-ME-AD)

Junín 1930.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Chicos con el arte y Jóvenes al arte

Arte contemporáneo. Recorridos participativos por las muestras de arte, con activadores de la creatividad.

Historia y arquitectura del Centro Cultural.

Miércoles y viernes a las 10 y a las 13:30.

Reservas al 4807-6340 / 4803-1040, int. 215 y 227, de 9 a 15.

Escuela Museo de Bellas Artes “Gral. Urquiza” N° 1 DE N° 12 (PR-ME-AD)

Yerbal 2.370.

30 alumnos por visita.

Duración: 40 minutos.

Artistas plásticos argentinos: Quinquela Martín, Guillermo Roux, Raúl Soldi, S. Parodi y otros.

Recorrido y charlas con un artista sobre técnicas y formas de encarar una obra. Talleres sobre una técnica preestablecida.

Martes y jueves a las 9 y a las 14.

Reservas al Sr. Roberto Barrani, 4612-0566.

Espacio Fundación Telefónica

Arenales 1.540.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Arte y nuevas tecnologías.

Recorrido guiado analizando los recursos tecnológicos del Espacio Telefónica y su vinculación con lenguajes artísticos del siglo XX, como la fotografía, el cine, la televisión y el videoarte.

PR-ME. Martes 8 de agosto; 19 de septiembre; 3 y 17 de octubre a las 9:30

AD. Martes 8 y 15 de agosto; 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre a las 19.

Jueves 10 y 17 de agosto; 21 y 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre a las 19.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Fundación PROA (IN-PR-ME)

Av. Pedro de Mendoza 1929.

35 alumnos por visita.

Duración: cincuenta minutos.

Jesús Rafael Soto. Visión en movimiento.

Exhibición de una destacada selección de obras de arte cinético, desarrollado por artistas latinoamericanos.

14 de junio al 3 de septiembre.

IN. Lunes de 9 a 16.

PR-ME. Martes, miércoles, jueves y viernes de 9 a 12.

Reservas al 4303-0909.

Malba

Av. Figueroa Alcorta 3415.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Visitas participativas a cargo de especialistas en educación artística en la que los alumnos visitan obras de arte seleccionadas a partir de un eje temático. Actividad de taller en el que los alumnos realizan sus propias obras.

IN-1° a 3°-PR

Jugando a ser artistas

Para descubrir cómo es el trabajo de artistas, a través de la representación de la figura humana o de personajes imaginarios.

La forma que se transforma

Juegos con formas geométricas.

4° a 7° PR- ME

La huella del artista

Modos de expresión e interés del artista

El espacio

La representación bidimensional y tridimensional.

Un toque de color

Análisis del uso del color y sus posibilidades.

3D, la escultura en el arte

Materiales, herramientas y técnicas como la talla, el vaciado, el ensamblado.

3° a 5° AÑO ME

Modernidad y vanguardia en América Latina

Problemáticas presentes en la producción del arte latinoamericano del S XX. Relación con los movimientos de vanguardia europeos. Utopías en América Latina.

Lunes 14 de agosto, 9 de octubre y 20 de noviembre a las 13:30.

Viernes 1° y 29 de septiembre, 10 de noviembre a las 13:30.

Jueves 14 de septiembre y 26 de octubre a las 13:30.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Salón Nacional de Artes Visuales 2006

Con la Asociación Amigos del Palais de Glace y Secretaría de Cultura de la Nación.

En el Palais de Glace. Posadas 1725.

Recorrido por la exposición, que permite el acercamiento a las obras a partir de una experiencia lúdica y recreativa para fomentar la capacidad de observación, el conocimiento de cada disciplina (materiales y técnicas) y promover un acercamiento a la diversidad artística presente en nuestra sociedad.

Nuevos soportes y fotografía del 31 de agosto al 17 de septiembre

Pintura y Premios del 21 de septiembre al 8 de octubre

Grabado, Escultura y Dibujo del 26 de octubre al 12 de noviembre

Reservas visitasalon@yahoo.com.ar, contacto Mariana Luterstein y al 155700021 de 9.30 a 16.

Dirección General de Museos. GCBA

Museo de Arte Español "Enrique Larreta"

Juramento 2.291.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Visita en la que los alumnos descubren cómo era la vida cotidiana en España cuando se inician los viajes que culminan con el descubrimiento de América.

Lunes, miércoles, jueves y viernes a las 9, a las 10, a las 14 y a las 15.

Reservas al 4783-2640 / 4784-4040, int. 19, de 9 a 15.

Museo de Arte Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco"

Suipacha 1422.

30 alumnos por visita.

Duración: cincuenta minutos.

La Casa y los elementos de la vida cotidiana (IN)

Diferenciación temporal de presente y pasado.

La vida en Buenos Aires antiguo (1° a 3° PR)

Los distintos roles sociales, inclusión de los conceptos de barrio y ciudad.

Encuentro de dos mundos (4° a 6° PR)

La llegada de los españoles a América. La situación de los indígenas antes y después de la conquista.

Argentina colonial. La producción y la organización del trabajo.

Argentina colonial (4° a 6° PR)

Autoridades, vida religiosa, los grupos sociales, la producción y la organización del trabajo.

Educación Especial: con restricciones visuales.

Visitas plurilingües: en inglés, francés y alemán.

Reservas al 4327-0272 / 0183.

Museo de Artes Plásticas "Eduardo Sívori" (PR-ME-AD)

Av. Infanta Isabel 555.

35 alumnos por visita.

Duración: cuarenta minutos.

Arte Argentino 1900-1960. Muestras de pintura de Dante Saganías, Marcia Schwartz, Carlos Azulay, Gabriel Kargieman, Roberto Duarte, Anita Golsmid, tintas y joyas de Marian Chapot. En noviembre: *Maestros argentinos*, obra plástica realizada por los chicos que visitan el museo.

Martes 8, 15, 29 de agosto; 5, 12 y 19 de septiembre; 3, 10, 17 y 31 de octubre; 7, 14 y 21 de noviembre a las 10 y a las 14.

Miércoles 9, 16 y 30 de agosto; 6, 13 y 20 de septiembre; 4, 11 y 18 de octubre; 1°, 8, 15 y 22 de noviembre al as 10 y a las 14.

ME. Montaje de patrimonio y recorrido por los talleres de talla en madera y de dibujo y pintura.

Museo Abierto. Con Dirección de Educación Especial, Ministerio de Educación, GCBA

Propuesta para integrar como público frecuente del museo a los alumnos con capacidades singulares. Visitas en colaboración con los maestros de educación especial.

Comunicarse con Graciela Limardo o Alicia Salmud Feijoo al 4772-5628/4778-3899/4774-9452.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Museo de Arte Popular “José Hernández” (IN-PR-ME-AD)

Av. del Libertador 2373.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Maestros Artesanos del S XIX, S XX y S XXI

Muestra de producción de maestros artesanos que conservan las tradiciones, se destacan las obras del Santero y Telero jujeño Hermógenes Cayo, recientemente llegadas al museo. Las obras fueron realizadas en papel madera de cardón policromado, cuero pintado.

Miércoles a viernes a las 10 y a las 14.

Reservas al 4801-9019 / 4803-2384.

Museo Luis Perloti (sala de 5 años-IN-PR)

Av. de los Italianos 851

25 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Esculturas de Luis Perloti y exposiciones del Centro de Museos de Buenos Aires.

Martes a viernes a las 10 y a las 14.

Reservas al 4516-0951, int.235. M. Eugenia Aróstegui.

Museo Casa Carlos Gardel (4° a 7°PR- ME-AD)

Jean Jaurés 735.

35 alumnos por visita.

Duración: treinta minutos.

¿Querés cantar un tango con Gardel?

Recorrido por la casa donde Gardel vivió con su madre.

Miércoles a las 10:30 y a las 14.

Reservas al 4964-2015.

Museo de la Ciudad (IN-PR-ME-AD)

Alsina 412. 1° piso por escalera.

20 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Muestras permanentes: *Los porteños vuelven a jugar y a divertirse con los juguetes de ayer; Escritorio 1910-1915; Dormitorio 1900 (art nouveau); Años de abrir y cerrar; Casa de los querubines* (en el auditorio Defensa 223. PB).

ME-AD. **Muestras temporarias:** *Los porteños y el retrato en la colección del museo de la ciudad; El art deco, un soplo de renovación en Buenos Aires de los años 20.*

Miércoles a las 10 y a las 14.

Educación especial: *con restricciones auditivas, visuales y mentales.*

Reservas al 4331-9855/ 4343-2123.

Museo Histórico de la Ciudad de Buenos Aires “Brigadier General Cornelio de Saavedra” (4° a 7° PR-ME)

Crisólogo Larralde 6.309.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Buenos Aires del siglo XIX

Testimonios de la historia política, económica y social de la ciudad de Buenos Aires. Los docentes pueden solicitar recortes temáticos.

Martes, miércoles, jueves y viernes a las 9, 10, 11 a las 14 y a las 15.

Museo de Chicos (IN-PR)

VAES

Bienes culturales cuidados y protegidos

Las charlas – taller rescatan las formas de vida y costumbres de nuestro pueblo, la historia personal y familiar, las ideas, las expresiones artísticas y científicas que dejan huella en objetos que hoy llamamos bienes culturales; preservación y cuidado de los bienes culturales.

IN. ¿Qué es un museo? Preservación de los bienes culturales. Colores y significado del emblema de bienes protegidos.

1ª a 3ª PR. Colecciones, memoria, identidad. Emblema de protección del patrimonio.

4ª a 7ª PR. Bienes culturales tangibles e intangibles. Implementación en los museos de la Convención de La Haya. Memoria, identidad, interculturalidad.

Reservas al 4516-0944 int 51 y 212 Cecilia Francischetti o Graciela Cacace

proyectomuseochicos@buenosaires.gov.ar

Museo de Bellas Artes "Benito Quinquela Martín" (IN-PR-ME-AD)

Av. Pedro de Mendoza 1835.

Educación Especial: rampas y sanitarios para personas con movilidad reducida.

Circuito Quinquela Martín (PR)

35 alumnos por visita.

Duración: treinta y cinco minutos.

Visita por la casa-museo del Maestro Quinquela Martín para vincular su planteo plástico a su ámbito íntimo y el contexto.

Martes, miércoles y jueves a las 10, a las 14 y a las 15.

Lectura de Imágenes (PR-ME)

35 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Análisis, comprensión y juicio crítico para aprender a mirar las obras pictóricas.

Los martes de 11 a 12, consulta con la guía sobre las características de la visita.

Jueves y viernes a las 10, 11 y a las 14.

Una mirada exploradora (3º A 6º PR)

35 alumnos por visita.

Duración: cuarenta y cinco minutos.

Diálogo entre los pintores de La Boca y el contexto pictórico local: aspectos temáticos, formales, materiales y contextuales. Los alumnos, con una actitud exploradora y crítica serán guiados para que compartan sus puntos de vista y cooperen en la producción de sentido.

Martes y miércoles a las 14.

El Club del Tornillo: Visita- Taller (3º A 6º PR)

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos / dos horas.

"El Club del Tornillo" nace en homenaje a la famosa Orden instituida por Quinquela a fines de la década de 1940. Las visitas se desarrollan en la casa taller de Quinquela para luego invitar a los alumnos a participar de una experiencia de producción plástica en el taller. Los docentes deben concurrir previamente.

Opción A. Mañana, tarde y noche sobre un barco de Quinquela. La consigna de producción gira en torno al eje: *Aventuras en el mar. Cuando el Puerto ya no está más a la vista...*

Opción B. Un pintor, un idealista. Un soñador, un constructor de sueños. El artista imaginó un barrio adorador del color y emprendió la tarea de recuperar la tradición de pintar con diversos colores las fachadas de los edificios de La Boca. La consigna de producción girará en torno al eje: *¿Qué le hace falta a tu barrio para convertirse en un lugar ideal?*

Martes y miércoles a las 10.

Mascarones de Proa. Rumores desde el Mar (IN-1°A 4° PR)

30 alumnos por visita.

Duración: treinta y cinco minutos.

Sala de los Mascarones de Proa "Américo Bonetti" ¿Cómo nacieron, con qué fin, cuáles son las historias de estas esculturas sin pedestal? Un mundo mágico de misterios ocultos en el mar.

Martes y miércoles a las 15.

Quinquela + Música + Expresión Corporal (1° A 3° PR)

30 alumnos por visita.

Duración: treinta y cinco minutos.

Jueves a las 10, 11 y a las 14.

Quinquela: Interrelación de Artes (PR-ME)

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Jueves a las 10, 11 y a las 14.

Museo "A la Carta". Géneros, Estilos y Técnicas (PR-ME)

35 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Opciones: *Maestros de La Boca; La visión de Lacámara; Retratos; Grabados y bocetos; Paisajes.*

Los martes de 11 a 12, consulta con la guía sobre las características de la visita.

Martes a las 10.

Miércoles a las 10 y a las 11.

Jueves y viernes a las 15.

Obra del maestro Quinquela Martín (AD)

35 alumnos por visita.

Duración: cuarenta minutos.

Una mirada al patrimonio, conociendo la vida y obra del pintor.

Martes 15 de agosto, 12 de septiembre; 17 de octubre; 7 de noviembre a las 18.

Reservas al 4301-1080.

Escuela museo del DE 14

Escuela República de Ecuador. Espinosa 2517.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Recorrido por la Muestra Itinerante Benito Quinquela Martín con obras de Imperiale, Muiño, Butler, Fernández Blanco, Terri y Quinquela Martín.

Martes y jueves a las 9:30 y a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Pinacoteca "Luis León de los Santos"

Distrito Escolar IV. Suárez 1.131.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Conociendo y valorando el patrimonio cultural. Pintores de La Boca hasta mediados del siglo XX. Fortunato Lacamera, Carlos Victorica, Marcos Tiglio, Daneri, Cunsolo, Menghi.

Lunes, martes y jueves de 9 a 15:30.

Reservas al 4301-3558 / 2503 / 4802-8823.

Museo de Calcos y Escultura Comparada (PR-ME-AD)

Con Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova"

Av. España 1.701

35 alumnos por visita.

Duración: cuarenta y cinco minutos.

Calcos de las producciones escultóricas más importantes de la historia del Antiguo Egipto hasta el Renacimiento. Visita a las sala de Arte de América prehispanica con piezas cedidas por el Museo etnográfico.

Martes a viernes de 10 a 13.

Reservas al 4361-4419/3790.

Museo Nacional de Arte Decorativo (ME-AD)

Av. del Libertador 1.902.

35 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Argentina Siglo XX

Aspectos sociales y culturales de la Argentina a principios de siglo. La familia Errázuriz- Alvear, dueños del Palacio, sus gustos estéticos reflejados en el patrimonio del museo.

ME. Martes 22 y 29 de agosto; 19 y 26 de septiembre; 17 y 24 de octubre; 21 y 28 de noviembre a las 10 y a las 13:30.

AD. Jueves 24 de agosto; 14 de septiembre; 19 de octubre; 9 de noviembre las 18.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Parque Avellaneda. Aula a cielo abierto

Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda.

Av. Directorio y Lacarra.

30 alumnos.

Duración: dos horas.

Nuestros ojos estrenan formas (ME)

Invitación a descubrir el arte recorriendo las muestras de arte contemporáneo de La Casona de los Olivera.

Antes del paseo, solicitar la **valija artística**. Diversos elementos disparadores (catálogos, fotos de obras, cd-rom, objetos, pistas y propuestas de actividades) preparan la experiencia de la visita generando ideas, sensaciones e hipótesis que luego serán trabajadas durante la misma.

Jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto; 7 y 28 de septiembre; 12 y 26 de octubre a las 13:45.

Jueves 14 de septiembre; 5 y 19 de octubre; 2, 16 y 30 de noviembre a las 9.30.

Jueves 9 y 16 de noviembre a las 13:30.

Reservas al 4671- 2220/ 4636-0904, de 10 a 19.

VAES

Proyectarte (4° a 7° PR)

Con ProyectArte Asociación Civil sin fines de lucro.

Para escuelas con intensificación en artes.

120 alumnos por taller, 30 por grupo.

Duración: tres horas.

Taller de transmisión artística a cargo de docentes y jóvenes de 14 a 18 años, alumnos de prestigiosos maestros de la miniatura. Elaboración de diapositivas: proyección y musicalización.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

MUSEOS DE HISTORIA

Complejo Museológico "Félix Bernasconi" (6° y 7° PR)

Cátulo Castillo 2.750.

25 alumnos por visita.

Duración: una hora.

El Complejo museológico fue creado por la pedagoga Rosario Vera Peñaloza en el año 1929 quien construyó muchos de los dioramas, tablas grabadas, esculturas, maquetas y elementos cartográficos en exhibición.

Lunes a las 14.

Miércoles a las 9.

Reservas al 4941-3777 int. 117. Sra. Elena o Dolores.

Museo de las Escuelas (IN-PR-ME-AD)

Montevideo 950. Palacio Pizzurno.

40 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Lo que el borrador no se llevó

Un día en la escuela lancasteriana con Domingo y Remedios (1820): El método mutuo, el maestro con la ayuda de los alumnos monitores en clases de hasta mil alumnos a la vez.

Un día en 1° grado inferior con Alicia y Enrique (1910): Democratización y disciplinamiento en la escuela pública y estatal. Pupitres y pizarrones. La maestra normal.

Una historia de imágenes: láminas, dibujos, ilustraciones: Imágenes de niños a través de los años. Las ilustraciones en los libros de lectura y de estudio. Los dibujos en los cuadernos. Las láminas para estudiar.

Baños de sol. El higienismo educativo supervisado por el Estado para el control de las enfermedades y la enseñanza de hábitos higiénicos.

Primero al "Jardín": Entre la libertad y el orden de las "rutinas". Los materiales educativos. El juego- trabajo en los rincones.

Con P de Patria: Historia de los actos escolares y la enseñanza de los próceres y acontecimientos históricos correspondientes al 25 de mayo, 20 de junio y 9 de julio.

Talones Juntos Puntas Separadas: Las escenas de lectura a través del tiempo. Los contenidos y el rol de Estado. Los cambios estéticos y materiales de los libros.

Modelos para armar: espacios, objetos y prácticas escolares: Aulas y materiales en la enseñanza lancasteriana, "normal", experiencias de "escuela nueva" y salas de jardín.

Lunes, martes, miércoles y viernes a las 10, las 11, las 14, las 15, las 17 y las 18.

Jueves a las 10.

Horarios especiales para profesorado.

Reservas al 4129-1330 o museodelasescuelas@yahoo.com.ar

Museo del Holocausto. Buenos Aires (7° PR- ME)

Montevideo 919.

30 alumnos por visita.

Duración: dos horas y treinta minutos.

Imágenes de la Shoá: muestra permanente de objetos y fotografías. Charlas con sobrevivientes del Holocausto del siglo XX.

Videos de la Fundación Spielberg.

Préstamos a instituciones de muestras fotográficas con testimonios del Holocausto del S. XX.

Lunes, martes, miércoles y jueves de 11 a 19.

Reservas al 4811-3588 / 7192.

Museo Nacional de la Inmigración (5° a 7° PR-ME-AD)

Av. Antártida Argentina 1.355.

40 alumnos por visita.

Duración: una hora y quince minutos.

Recorrido por instalaciones del antiguo Hotel de Inmigrantes. Cada alumno puede llevar el nombre y apellido de un familiar y consultar acerca de la fecha aproximada de su llegada al país entre 1882 y 1930.

Lunes a viernes a las 9, 10, 11:30 y 14.

Reservas al 4317-0285.

Museo del Hombre (IN- PR-ME-AD)

3 de febrero 1.370/78.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Muestra permanente que permite conocer el panorama precolombino del país, los grupos aborígenes que aún pueblan nuestro territorio y cómo han variado sus formas de vida, así como las causas por las cuales desaparecieron algunas etnias.

Lunes 7, 14, y 28 de agosto; 4, 11, 18 y 25 de septiembre; 2, 9, 23 y 30 de octubre; 6, 13, 20 y 27 de noviembre a las 9:30.

Jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto; 7, 14, 21 y 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; 2, 9, 16 y 23 de noviembre a las 14.

AD: primer martes de cada mes a las 18.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Museo Histórico Sarmiento (IN- PR-ME)

Juramento 2180.

25 alumnos por visita.

Duración: cuarenta y cinco minutos.

El museo cuenta con la colección de la familia de D.F. Sarmiento, donada por sus nietos, la de su nieto mayor A. Belín y la de Nicolás Avellaneda (muebles libros, diarios, cartas, objetos de arte, porcelanas, pinturas y esculturas).

Martes a las 9:30, 10:30, 14 y a las 15.

Reservas al 4782- 2354/ 4781-2989.

Museo Monte Piedad (IN-PR-ME-AD)

Con el Banco Ciudad de Buenos Aires.

Boedo 870. 2° piso.

35 alumnos por visita.

Duración: sesenta minutos.

Historia y cultura de las condiciones de vida cotidiana de la sociedad en tiempos de la inmigración (1856-1900). Contexto político y social que dio origen al carácter solidario del Banco Ciudad. Ambientación de cafetín y cultura de Buenos Aires de los años treinta.

Lunes, miércoles y viernes de agosto, septiembre, octubre y noviembre de 10 a 17.

Martes y jueves de 10 a 20.

Reservas al 4932-4680.

Museo Nacional de la Historia del Traje (IN-PR-ME-AD)

Chile 832.

30 alumnos por visita.

Duración: cuarenta minutos.

Vestimenta civil urbana entre 1910 y 1947. Sala con indumentaria infantil (1860-1960). Muestra especial: *Las glorias del Imperio. Vestimenta de Japón y China*".

Martes, jueves y viernes a las 10:30 y a las 14.

Miércoles a las 10:30.

Educación Especial: un martes por mes a las 10:30. *Restricciones visuales, auditivas, motoras y mentales.*

AD: días y horarios a convenir.

Reservas al 4343-8427.

Museo Numismático “Dr. José E. Uriburu”

San Martín 235.

Duración: noventa minutos.

Clase sobre la historia de la moneda argentina con proyección de *power point* que complementa la visita a vitrinas con la exposición transitoria sobre el tema “Las bellas artes en la moneda argentina”.

Días y horarios a convenir.

Reservas al 0800-333-0770/4348-3699/3882. museo@bcra.gov.ar

Museo Histórico de la AFIP (PR-ME)

Con la Administración Federal de Ingresos Públicos.

Hipólito Yrigoyen 370.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Educación Tributaria de la AFIP. Recorrido guiado por una muestra acerca de la historia de los tributos en la Argentina para reflexionar sobre el sentido social de los impuestos. Actividades para debatir sobre temas de convivencia democrática y participación ciudadana.

Lunes a viernes de 11 a 17.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Para mayor información: museo@afip.gov.ar / www.afip.gov.ar/et

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Museo Tecnológico “Juan Latzina”. Escuela Otto Krause (PR-ME-AD)

Paseo Colón 650.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

El museo muestra los avances científicos, técnicos y tecnológicos desde la Revolución Industrial.

Inventos de Leonardo Da Vinci

Lunes a viernes de 9 a 18.

Reservas al 4331-6444 int. 251.

Museo Participativo de Ciencias (IN-PR-ME-AD)

En el Centro Cultural Recoleta. Junín 1930

30 alumnos por visita.

Duración: una hora cuarenta y cinco minutos.

Prohibido no tocar. Más de 250 juegos interactivos para fabricar olas, nubes y tornados; armar circuitos eléctricos, proyectar sombras de colores; ponerse los pelos de punta; verse como un gigante o un pigmeo; levitar; jugar al pool en una mesa muy especial y hacer un viaje desde los confines del universo hasta la composición de las células.

Martes 8 de agosto a las 10.

Miércoles 16 de agosto a las 10.

Martes 22 de agosto y 26 de septiembre a las 14.

Martes 29 de agosto; 3 de octubre; 28 de noviembre a las 11.20.

Miércoles 6 de septiembre; 1 de noviembre a las 14.

Miércoles 13 de septiembre y 20 de septiembre a las 11.20.

Miércoles 11 y 25 de octubre; 8 y 15 de noviembre a las 11.20.

Martes 17 de octubre; 21 de noviembre a las 14.

Educación Especial: *restricción auditiva.*

Reservas: *buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.*

Museo Participativo Minero

Con Ministerio de Planificación Federal Inversión Pública y Servicios.

Av. Julio A. Roca 651 PB

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Exposición *La Minería en la vida cotidiana y el arte: un almuerzo geológico.* (sala 5 IN- PR)

Una mirada distinta sobre los objetos que diariamente nos asisten a la hora de “poner la mesa”.

Martes 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre; 7, 14, 21 y 28 de noviembre a las 10 y a las 14:30.

Jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto; 7, 14, 21 y 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre a las 10 y a las 14:30.

Educación especial: *restricción visual y mental leve.*

Reservas: *buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.*

Consultas con expertos (ME-AD)

¿Cómo es el trabajo de un Geólogo y de un Ingeniero en minas?

Un día en el servicio geológico minero argentino con los profesionales. Recorrido in situ para ver las tareas cotidianas de los científicos.

VAES(PR)

Los profesionales van a la escuela y comparten un día para responder inquietudes ¿qué son los minerales y cómo se utilizan? ¿Cómo es el centro de la Tierra? ¿Por qué hay terremotos y tsunamis?

Comunicarse al 4349-4450 / 3202 o por correo electrónico: edumin@mineria.gov.ar

NUEVOS ESPECTADORES

TEATRO

VAES

Lo que importa es la Salud (sala de 5-1º a 4º PR)

Con Ministerio de Salud, GCBA. Red Odontológica. Programa “Boca a boca”

200 alumnos por función.

Duración: treinta y cinco minutos.

Comedia musical acerca de los cuidados básicos para llevar una vida sana. Guión y dirección: Miguel Rur.

Martes 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre; 3 de octubre a las 10 y a las 14.

Jueves 10, 24 y 31 de agosto; 7, 14, 21 y 28 de septiembre a las 10 y a las 14.

Se requiere salón de actos con escenario.

Reservas: *buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.*

VAES

El teatro va a la escuela

Con Proyecto Teatro, DGDE.

Actividades destinadas a escuelas primarias.

Cuentos cruzados (PR)

400 alumnos por función.

Duración: cincuenta minutos.

Espectáculo teatral con títeres y sombras, a cargo del actor, docente y autor Juan Pedro McLoughlin y del titiritero, docente, actor y director Sergio Bresky.
Lunes 14 y 28 de agosto; 18 y 25 de septiembre; 9, 16, 23 y 30 de octubre; 13, 20 y 27 de noviembre a las 10 y a las 13.

Tiborantes (4° a 7° PR)

80 alumnos por función.

Duración: cincuenta minutos.

“Crimen en el arca”, de Gustavo Roldán. Una visión diferente de la increíble convivencia de humanos y animales en el Arca de Noé. Actor y director Leo Dyzen.

Martes 15, 22 y 29 de agosto; 12, 19 y 26 de septiembre; 10, 17, 24 y 31 de octubre; 7, 14, 21 y 28 de noviembre a las 11 y a las 13.

Jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto; 7, 14, 21 y 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; 9, 16, 23 y 30 de noviembre a las 11 y a las 13.

Los cuentos de la buena pipa (PR)

80 alumnos por función.

Duración: cincuenta minutos.

Espectáculo - taller de animación a la lectura y revalorización de la palabra a cargo del docente, actor y autor Juan Pedro MC Loughlin.

Martes 15, 22 y 29 de agosto; 12, 19 y 26 de septiembre; 10, 17, 24 y 31 de octubre; 7, 14, 21 y 28 de noviembre a las a las 10, 11 y 13.

Miércoles 9, 16 y 23 de agosto; 6, 13, 20 y 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 8, 15, 22 y 29 de noviembre a las 10, 11 y 13.

Americo in Boxing (PR)

400 alumnos por función.

Duración: cuarenta y cinco minutos.

Espectáculo de mimo y *clown*. Juego de ficción construido entre el artista y los espectadores. Actor y autor: Víctor Viotto.

Lunes 14 y 28 de agosto; 18 y 25 de septiembre; 9, 23 y 30 de octubre; 6, 13, 20 y 27 de noviembre a las 11 y a las 14.

Martes 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre a las 11 y a las 14.

Cuentos para contar (1°, 2° y 3° PR)*

90 alumnos por función.

Duración: cincuenta minutos.

Narración oral y talleres posteriores que combinan la expresión oral, el cuerpo, la acción y las imágenes.

Actriz y docente Mirta Moroni. Para realizar la actividad se requiere una bolsa de 100 globos rojos a cargo de la escuela.

Martes 15 de agosto, 19 de septiembre, 10 de octubre, 14 de noviembre a las 10 y a las 14

Miércoles 9 de agosto, 6 de septiembre, 4 de octubre, 8 de noviembre a las 10 y a las 14.

Los talleres de expresión consisten en tres encuentros posteriores, durante tres semanas consecutivas en el mismo día y horario acordado para la función.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Teatro en el centro: Los Cazurros (1° a 6° PR)

Centro Cultural General San Martín, sala E. Muiño.

Sarmiento 1551.

60 alumnos por función.

Duración: Una hora.

Actores y público serán “encerrados” en un laberinto y utilizarán objetos y títeres para encontrar la salida. Miércoles 13, 20 y 27 de septiembre; 11, 18 y 25 de octubre; 1, 8, 15 y 22 de noviembre a las 10.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Formación del espectador

Con Instituto Nacional de Teatro y Ministerio de Educación, GCBA.

Selección de obras de teatro en cartel.

De la escuela al teatro. Lo mejor del teatro *off* de Buenos Aires en salas independientes para las escuelas de educación media. Con actividades previas, charla-debate posterior y carpetas didácticas para trabajar en clase.

La omisión de la familia Coleman (4to a 5to año ME – AD)

Timbre 4. Av. Boedo 640

Cupo: 50 personas

El espectáculo muestra la convivencia de una familia cuyos personajes están atrapados en una dolorosa, absurda y violenta coexistencia asimilada como único modo de comunicación posible. **Autor y dirección:**

Claudio Tolcachir

Jueves 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; 2 de noviembre a las 10:30 y 14.

Decidí canción

Club Mantis. Pringles 753

Cupo: 30 personas

Documental-musical clandestino, autobiográfico y remasterizado. Cinco actores comparten un vínculo (patológico) con las canciones. Amenazados por un futuro de canciones convertidas en archivos, llevan adelante una extraña conferencia ilustrada sobre soportes, *tracks* y los aparatos que los reproducen. **Guión y**

dirección: Gustavo Tarrío

Lunes 11, 18 y 25 de septiembre; 2 y 9 de octubre a las 10 y a las 14.

Hotel Melancólico

La Carbonera. Balcarce 998.

Cupo: 50 personas

En el patio y el baño de un hotel de mala muerte, los personajes entremezclan su vida cotidiana dejando expuesta en ese proceso su intimidad. La complicación de lo simple, el aseo, la búsqueda constante del amor y el miedo a quedarse solos aparecen reflejados en un contexto que carece de comodidades.

Autor y dirección: Mariela Asensio

Martes 22 y 29 de agosto; 5, 12 y 19 de septiembre a las 10 y a las 14.

Harina

Teatro del Abasto. Humahuaca 3.549.

Cupo: 50 personas

Vías en infinita soledad desde el cercamiento de la red ferroviaria. Fragmentos del país que se quedaron sin movimiento ni sensibilidad. Pueblos fantasma. Inmersa en esta realidad se encuentra Rosalía, una especie de sobreviviente, alguien que quedó con sus recuerdos cuando todos se iban

Autoría: Carolina Tejeda y Román Podolsky. Dirección: Román Podolsky

Miércoles 23 y 30 de agosto; 6 y 13 de septiembre a las 10 y a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Para mayor información consultar en el siguiente mail: formaciondeespectadores@buenosaires.edu.ar

Web: www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/eventos/teatro/index.php

CINE Y MEDIOS

VAES

Cine en la escuela

200 espectadores por proyección.

Cine Bus para los más chicos (IN)

Martes 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 24 y 31 de octubre; 6, 13, 10 y 27 de noviembre a las 11.

Viernes 4, 11, 18 y 25 de agosto; 1°, 8, 15, 22, y 29 de septiembre; 6, 13, 20 y 27 de octubre; 3, 10, 17 y 24 de noviembre a las 14.

Risas de ayer de hoy y de siempre* (IN)

250 alumnos por función.

Duración: dos horas.

Proyección de películas de Charles Chaplin que atraviesan todas las generaciones e introducen a los alumnos en la filmografía del genial director. A cargo de Claudio Altamirano.

Miércoles 9, 16, 23 y 30 de agosto; 6, 13, 20 y 27 de septiembre; 4, 11, 25 de octubre; 8, 15, 22 y 29 de noviembre a las 11 y a las 14.

El Cine y nuestros derechos (PR-ME)

Películas que promueven la reflexión sobre los derechos del niño. Con sugerencias de trabajo en el aula. A cargo de Claudio Altamirano.

Cine por el Nunca Más (ME -AD)

A treinta años del golpe militar del 76 y del inicio de la dictadura, este ciclo es una forma de enlazar imágenes pasadas con una decidida defensa de los derechos de cada ciudadano en el presente. A cargo de Claudio Altamirano. Películas nacionales e internacionales.- *Fahrenheit 9/11*, *Los Educadores*, *Machuca*, *El juego de Arcibel*.

Lunes 7, 14, y 28 de agosto; 4, 18 y 25 de septiembre; 2, 9, 23 y 30 de octubre y a las 11.

Jueves 10, 17, 24 y 31 de agosto; 7, 14, 21 y 28 de septiembre; 5, 12, 19 y 26 de octubre; 2, 9, 16 y 23 de noviembre a las 11.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Cine en el Mumin (7° PR-ME-AD)

Con Museo Participativo Minero

Diagonal Sur. Av. Julio A. Roca 651 PB.

70 alumnos por función.

Duración: una hora y treinta minutos.

Agosto: Ciclo de documentales científicos (colección videoteca del Museo)

Septiembre: Ciclo "Un maestro muy copado"

Octubre: Ciclo "Sintiendo el futuro del mundo" "BARAKA" "POWAQQATSI" "KOYAANISQATSI". Una mirada abstracta.

Noviembre: Ciclo de video experimental con presencia de directores.

Diciembre película a elección de la escuela.

Reservas al: 4349-4450/3202

Cine en el Parque (IN-PR-ME)

Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda.

Av. Directorio y Lacarra.

30 alumnos por función.

Duración: una hora y treinta minutos.

Proyección de películas pertenecientes a los ciclos "Sonrisas de ayer, hoy y siempre" (IN, PR) "El cine y nuestros Derechos", "Cine por el nunca más" (PR y ME) con debate.

Martes 10 y 24 de octubre; 28 de noviembre a las 8:30 y 10:30.

Reservas al 4671-2220; 4636-0904.

Cortometrajes para chicos curiosos (PR)

Con Casa de Tucumán.

Suipacha 140.

100 alumnos por función.

Duración: una hora.

Selección de cortos de diferentes países y técnicas de realización, combinadas sobre ejes conceptuales y perceptivos. Programación de 1° a 4° y de 5° a 7° grados.

Martes 8, 15, 22 y 29 de agosto; 5, 12, 19 y 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre; 7, 14, 21 y 28 de noviembre a las 10 y a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Matiné en el Malba. Cine para chicos* (PR)

Con Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

Av. Figueroa Alcorta 3415.

60 alumnos por función.

Duración: una hora y cuarenta cinco minutos.

¡Animate en Matine! (PR)

Historia de la animación Argentina. Desde los juguetes ópticos y los dibujos animados en blanco y negro hasta las técnicas digitales.

La risa en el cine (4°-7° PR- 1° y 2° ME)

Desde la primeras películas de la historia hasta la llegada del sonido. Experimentarán cómo se filma en pequeño truco cinematográfico.

Historia del cine del terror (2° a 5° ME)

Análisis de las películas del género desde los años 30 hasta nuestros días. Se filmará un ejercicio para aterrorizar a sus propios compañeros.

Miércoles 9 y 23 de agosto; 18 de octubre; 15 de noviembre las 9:45.

Jueves 14 y 21 de septiembre; 5 de octubre; 2 de noviembre a las 9:45.

* Fechas sujetas a modificaciones que serán comunicadas con anticipación.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Por primera vez al cine (IN-PR-ESP)

Con Cine Hoyts General Cinema Abasto y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

Estreno de Películas.

1.000 alumnos por función.

Martes 8 de agosto a las 9. Conmemorando el día del niño.

Martes 19 de septiembre a las 9. Conmemorando el día del estudiante.

Martes 10 de octubre a las 9. Conmemorando el día de la familia.

Martes 21 de noviembre a las 9. Cierre del año escolar.

Reservas al: 4371-8982.

La Mochila Audiovisual (IN-PR-ME-AD)

Con Fundación Kine, Cultural y Educativa.

Marconi 933 – Olivos

Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural

La Mochila Audiovisual brinda la posibilidad de acercar el material que forma parte de la Videoteca Kine, constituida a partir del I y II Festival Iberoamericano de Cortos, realizado en el 2004 y en el 2005. Cada mochila contiene entre 10 y 12 VHS con guías didáctico - pedagógicas. Las escuelas lo pueden solicitar y trabajar los cortos con sus guías didácticas durante 15 días.

Reservas al: 4799-7978 / 155 472 3815 info@imagenesjovenes.org.ar

Vení al cine con tu escuela!! IN-PR-ME-AD

Con Fundación Kine, Cultural y Educativa.

En Planetario "Galileo Galilei".

III Festival Iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural". Cortometrajes realizados por chicos, chicas y jóvenes de 4 a 25 años de edad.

5 al 11 de octubre.

Reservas al 4799-7978 / www.imagenesjovenes.org.ar

V. Festival Internacional de Cine "Nueva Mirada", para la infancia y la juventud

Con Asociación Nueva Mirada y Ministerio de Educación, GCBA.

La familia humana, diálogo o violencia

19 al 25 de octubre de 2006

Cine realizado para los niños, adolescentes y jóvenes en los últimos dos años por importantes directores de Asia, África y Europa. Pre-estrenos mundiales. Programación por edades; de 4 a 8 años; de 9 a 12 años, de 13 a 15 años y de 16 años en adelante.

Para mayores informes dirigirse a: 4372-4628 / escuelas@nuevimirada.com / asociacion@nuevimirada.com

VAES

Talleres de Medios de Comunicación (PR-ME-AD-ESP)

Con Equipo de Asistencia Técnica en Medios de Comunicación, D.G.D.E.

Asistencia técnica: Asesoramiento sistemático en las escuelas a los docentes que estén implementando proyectos de producción de medios de comunicación.

Consultoría abierta. Espacio de asesoramiento a cargo de la coordinación del equipo. Cuenta con una mediateca y biblioteca especializadas en temas de Comunicación y Educación.

De lunes a viernes de 9 a 15.

Aproximación a la producción de medios en la escuela. Destinado a escuelas que deseen disfrutar de un encuentro de taller produciendo medios. La propuesta consiste en formar una pareja pedagógica entre el docente de la escuela y un tallerista del Equipo y desarrollar en conjunto un taller de producción y lectura de medios consolidando un producto a ser difundido. Se puede elegir entre diversos talleres:

En video: *Más de 1.000 palabras, cuentos en movimiento.*

En radio: *Cuento con onda. Hacete reír.*

En gráfica/ virtual: *Foto relato y boletín de investigación.*

Lectura crítica de medios: *Con ojos críticos.*

Reservas al: 4372 -6770. asistenciaenmedios@yahoo.com.ar

4 y 5 de noviembre. V Festival de Cortometrajes realizados por Niños y Jóvenes. HACELO CORTO

Con Equipo de Asistencia Técnica en Medios de Comunicación.

Categorías: documental, ficción y animación, subdivididas según el nivel educativo. Premio temático sobre Derechos Humanos en Argentina, a 30 años del Golpe Militar. Concurso de Afiches de promoción de los cortos.

Cierre de inscripción 22 de septiembre de 2006. Bases y Condiciones en www.buenosaires.edu.ar

hacelocorto@buenosaires.edu.ar asistenciaenmedios@yahoo.com.ar

Vaes

Autoritarismo y democracia en el cine de ciencia ficción

Con Fundación Ciudad de Arena.

25 a 60 alumnos por función.

Duración: dos horas.

Recorrida audiovisual por los clásicos del cine de ciencia ficción. Marco histórico de la filmación. Ejes de trabajo: *Participación ciudadana vs. represión; Poder concentrado vs. poder distribuido; Inclusión vs. Exclusión.*

Películas: *Brasil, Blade Runner, The Matrix, Allien, Metrópolis, Terminador, Zardoz.*

Días y hora a convenir.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

CONCIERTOS y DANZAS

VAES

Piazzolla va a la escuela (AD)

Con Centro Astor Piazzolla.

150 espectadores por función.

Duración: una hora y quince minutos

Un recorrido por la vida y obra del músico Astor Piazzolla, con la proyección de diferentes videos y músicos en vivo.

Cortometrajes: *Noneto y Filarmónica teatro Colón 1983; Quinteto en Montreal 1984; Quinteto en Tokio 1986.*

Viernes 25 de agosto; 29 de septiembre; 27 de octubre; 24 de noviembre a las 19.

Reservas a: buenos aires en la escuela 4372-6714 /4371-0627 de 9 a 19.

VAES

El Colón en las escuelas (PR-ME)

Con la Orquesta Académica del Teatro Colón.

La Orquesta Académica del Teatro Colón: fue creada en 1995 y está integrada por jóvenes instrumentistas entre 15 y 25 años.

350 butacas por función.

Duración: una hora y media.

Lunes 18 y 25 de septiembre; 23 de octubre a las 10:30.

Reservas buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

VAES

Tango y Folklore de la UBA (IN-PR-ME-AD-ESP)

Con Ballet de Folklore y Tango de la Universidad de Buenos Aires.

400 alumnos por función.

Duración: cuarenta minutos.

El ballet se inició como proyección artística, coreográfica y estética del folklore de una amplia zona de Sudamérica en un espectáculo que muestra las danzas regionales y las expresiones populares de los centros urbanos Música típica, vestimenta tradicional, festividades y costumbres nativas.

Lunes 7 de agosto, 25 de septiembre, 30 de octubre, 13 de noviembre a las 19.

Jueves 10 de agosto a las 10.

Jueves 31 de agosto, 7 de septiembre, 5 de octubre, 2 de noviembre a las 19.

Martes 12 de septiembre a las 10.

Jueves 19 de octubre a las 15.

Martes 7 de noviembre a las 15.

Reservas buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Musicaminos (ME-AD)

Con Coordinación de Educación No Formal. D.G.D.E.

En escuelas a designar.

300 espectadores por función.

Duración: una hora.

El conjunto (flauta traversa, clarinete, saxo, guitarras y piano) aborda un doble repertorio "Borrando fronteras", dedicado a compositores del MERCOSUR del siglo XX (Gismonti, Villalobos, Piazzola, "El Cuchi" Leguizamón, Ginastera), e "Historia de la música clásica" (400 años, de Praetorius a Bartok), alternando textos de poetas y comentarios didácticos.

Jueves 26 de octubre a las 16.

Reservas al 4620-3334 o a buenos aires en la escuela 4339-1866, de 10 a 18.

Temporada Allegretto 2005 (IN- PR-ME-AD- SUP-ESP)

Con el Comité Nacional Italiano de Música (CIDIM) y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1.125.

1.400 espectadores por función.

Duración: una hora.

Miércoles 16 de agosto. Neapolis Ensemble.

Martes 22 de agosto L.O.M. Piano Trío.

Martes 12 de septiembre. Andrea Griminelli y Emanuele Srge (flauta y guitarra).

Viernes 29 de septiembre. 2i2 Quartet.

Domingo 8 de octubre. Encuentro de Bandas en el Campo Argentino de Polo a las 15.

Lunes 9 de octubre. Roberto Caminata piano

Conciertos didácticos en Radio Nacional (IN-PR-ME- ESP)

Con la Radio Nacional y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

Maipú 555.

160 butacas por función.

Duración: una hora.

Banda de la Policía Federal Argentina

Banda Sinfónica de Ciegos

Teatro para inicial y 1º ciclo

Martes a las 10 o a las 14.

Miércoles de Tango Conciertos didácticos (PR)

Con la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

500 alumnos.

Duración: una hora.

Dos funciones mensuales en sedes escolares.

Teatro de la Ribera. Directores Carlos García y Raúl Garelo.

Jueves 10 de agosto.

Banda Sinfónica de Ciegos en las escuelas primarias (PR)

Con la Dirección General de Música y Danza del Ministerio de Cultura y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

Duración: una hora.

Martes 8 de agosto. Escuela 24/4º.

Martes 3 de octubre. Escuela 4/9º.

Tango... ciudad...escuela (IN-PR-ME- ESP- Adultos 2000)

Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

Jornada 1º de noviembre de 10:30 a 17.

Reuniones preparatorias.

Miércoles 9 de agosto a las 14:30.

Martes 10 de octubre a las 14:30.

Reservas al 4371-8982.

Escuela de Danzas (PR-ME-AD)

Con Dirección Área Educación Artística.

Esmeralda 285.

Visita a la Escuela de Danzas “Aida V. Mastrazzi”

30 alumnos por visita.

Duración: ochenta minutos.

Recorrido por la escuela y diálogo con los docentes de materias artísticas.

VAES

Ballet va a las escuelas

Duración: cincuenta minutos.

Espectáculo en las disciplinas de danza clásica, danza moderna y danzas folclóricas.

Se necesita un escenario de 6 X 8 metros, piso de baldosa o madera sin encerar, equipo de sonido, adecuada iluminación y lugar para vestuario cerca del escenario.

Reservas a Prof. Mabel Sánchez Beiroa 4326-5478 / 2942, de 9 a 12.

Escuela de Danzas N° 1. Nelly Ramicone (IN-PR-ME-AD)

Con Dirección Área Educación Artística.

Oliden 1245. Pieres 258.

Visita a la Escuela de Danzas

50 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Espectáculo con las distintas especialidades: danza clásica, contemporánea, folclórica y teatro. Recorrido por la escuela y diálogo con docentes y alumnos.

Lunes a viernes a las 9:30 y 14.

VAES

El Ballet y el teatro van a las escuelas

Duración: cincuenta minutos.

Espectáculo con las distintas especialidades.

Se necesita un escenario de 6 x 8 metros, piso de baldosa o madera sin encerar, equipo de sonido, adecuada iluminación y lugar para vestuario cerca del escenario.

Reservas Prof. Analía Bande al 4687-3426 / 4642-5646. Fax 4686-3145 /4644-3586.

Escuela de Danzas N° 2 (IN-PR-ME-AD)

Con Dirección Área Educación Artística.

Alejandro Magariños Cervantes 5.068.

60 alumnos por vi sita.

Duración: una hora.

Breve espectáculo coreográfico, recorrido por las aulas de danza y diálogo con alumnos y docentes.

Viernes 11 y 18 de agosto a las 14:30.

Lunes 18 y 25 de septiembre; 2 de octubre a las 14:30.

Reservas a Profesora Diana Carestía 4567-5929 / 5515.

Orquesta Papelnonos (IN-PR-ME-AD)

Warnes 2.650, teatro del Hogar San Martín.

180 butacas por función.

Duración: cuarenta minutos.

Espectáculo musical con la utilización de instrumentos de papel. Un espacio para imaginar y construir una nueva vejez.

Fechas y horarios a confirmar con las escuelas.

Reservas al 4503-3734 ,4861-8666 y 4701-1675.