

Programa Historias Bajo las Baldosas

**Visita a la Manzana de las Luces. Túneles del siglo XVIII.**

Un recorrido por la historia cultural de la Manzana de las Luces permite reconocer el proceso de construcción de la ciudad misma, de los saberes que la fundan durante el periodo colonial y que luego potencian la modernización.

Las *manzanas* son la unidad básica de diseño de Buenos Aires ya que los españoles buscaron generar una forma de ciudad ideal para todos sus territorios. Felipe II estableció en 1573 las **Ordenanzas de Poblamiento**, conocidas comúnmente como **Leyes de Indias**. Por su medio, las construcciones debían organizarse en torno a estas manzanas, “tan naturales” como los frutos de los árboles. A través del tiempo los usos del suelo fueron variando de manera notable.

Como Buenos Aires es una ciudad de llanura, los jesuitas planificaron y excavaron un mecanismo defensivo integrado por una *red de túneles* que comunicaba los edificios más altos y significativos de la ciudad, posibilitando divisar al enemigo desde lo alto de las torres de las iglesias para proponer el escape o la defensa a los pobladores urbanos.

Entre 1661 y 1730, los documentos históricos muestran galpones, horno de ladrillos, iglesia, claustros, huertas, túneles y una variedad de cisternas, sótanos, pozos negros y de agua.

Entre 1730 y 1767 se ampliaron los galpones y el edificio de almacenes de la Procuraduría de las Misiones Jesuíticas. Asimismo se ampliaron también la botica, pisos superiores, pavimentos y terminaciones de la iglesia.

Entre 1767, año en que los Jesuitas fueron expulsados de todo el imperio español, y 1870 se construyeron casas de renta, la Sala de Representantes, la nueva fachada de la Universidad, gasómetro y algunas cisternas de aljibes.

Entre 1870 y 1938 en la Manzana de las Luces se remodeló la Sala de Representantes para alojar el Concejo Deliberante, se abrió la Sala de Ingeniería de la Universidad, el Colegio Nacional Buenos Aires, una cisterna de aljibe, el aula Magna y Biblioteca de la Facultad de Ciencias. Esta composición urbana tuvo impacto sobre *las historias bajo las baldosas*

## A *ntes de la visita*

Se llama **Manzana de las Luces** porque es el lugar donde comenzaron a brillar los primeros establecimientos educativos de Buenos Aires como el Colegio de San Ignacio a partir de 1662 y la Universidad de Buenos Aires a partir de 1821. La manzana fue el centro intelectual comenzando a edificarse en 1661 como parte de la infraestructura de la Compañía de Jesús, fundada en 1540 por San Ignacio de Loyola. La obra de los jesuitas en el país consolidó residencias, colegios y convictorios, colegios máximos y universidades, seminarios y noviciados, casas de ejercicios espirituales, beateríos, rancherías, casas de renta, quintas, chacras y estancias, reducciones y pueblos de indios en cuya construcción intervinieron habilidosos sacerdotes europeos (primeros arquitectos, constructores y urbanistas)

Hacia 1870 el plano de ocupación de la manzana comprendía al Museo de Historia Natural de la Universidad, el Departamento de Escuelas y Topográfico, el Juzgado de Comercio, Cámaras Legislativas, Biblioteca Pública, Juzgado de Paz, Administración de la Vacuna, Escribanía de Comercio, la Imprenta Buenos Aires, el diario la Prensa, los almacenes Pezzi y Rocca, una imprenta y librería, la latería Wampe Hermanos, un almacén de Música, el modisto M. Dougal, la Peluquería del Correo, un depósito de pianos, el Colegio Nacional de Buenos Aires, y la Iglesia de San Ignacio.

Antes de la visita se puede indagar acerca del desarrollo de los modos de vida y las formas de ocupación del suelo y subsuelo. Se pueden trabajar temas relacionados con la constitución de la ciudad:

- Personas y oficios
- Huerta y plantación de frutales (maderas para quemar)
- Funcionamiento de horno de ladrillo
- Soluciones arquitectónicas y construcción de casas de rédito

- Construcciones subterráneas (aljibes, letrinas, pozos de balde -profundidad de agua de napa, criptas, túneles).

### **V**isita a los túneles de la Manzana de las Luces

En el ingreso a través de la **Sala de la lámpara**, se puede recorrer una de las habitaciones de la casa de alquiler, donde hay una pequeña exposición de paneles que ilustran los comienzos y desarrollo de la Manzana de las Luces. La visita continúa en la **Sala de Representantes** inaugurada el 1 de Mayo de 1822. Esta Sala tiene su origen en la creación de la Junta de Representantes de 1820 que designó un gobernador para la provincia de Buenos Aires y suscribió el Tratado del Pilar con caudillos del interior, estableciendo un hito en nuestra organización política, donde las partes aceptaban el carácter federal y la libre elección de los pueblos. A partir de entonces, la Sala sería eje de la vida política de la ciudad y del país, promulgando en 1826, la Ley de Presidencia en el que fuera elegido Bernardino Rivadavia. En la Sala sesionó la Legislatura provincial desde 1822 hasta 1883, el Congreso General Constituyente de 1824 a 1827, el Congreso Nacional de 1862 a 1864, el Congreso Constituyente Provincial de 1854, las convenciones Provinciales de 1860 y 1870 y el Concejo Deliberante entre 1894 y 1931, luego aula Magna de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo hasta 1972. Restaurado a partir de 1980.

Posteriormente la visita continúa en el **Patio de la Procuraduría de las Misiones**, para ingresar a los **túneles del siglo XVIII**. Los fragmentos de túneles que se observan fueron cuidadosamente restaurados. Al recorrerlo podrán la variedad de construcciones que conviven, se superponen y se diferencian por su calidad y materiales.

#### **Bajar a los túneles**

Entrar a los túneles es también entrar al interior de la Pampa Húmeda. El paquete de sedimentos geológicos sobre el que caminamos tiene más de 3 millones y medio de años. Buenos Aires está fundada sobre arcillas y limos de una formación de unos 12.000 años de antigüedad. Estos suelos son fáciles de excavar, y los túneles excavados en la arcilla son frágiles. De todas formas se pueden observar las marcas en las paredes y suponer las herramientas utilizadas durante la construcción de estas “minas”, cómo se sacó la tierra desde 6 metros de profundidad, etc.. Pero lo más importante es pensar para qué fueron utilizados. Desde los primeros investigadores del subsuelo (en un caso policial hacia 1848), los túneles de la ciudad han suscitado los más variados intereses y leyendas. Periodistas, investigadores de reconocida trayectoria académica y arquitectos han propuesto una variedad de funcionalidades que les proponemos ustedes discutir. ¿Cuál tiene posibilidades reales de ser verdad?

- sistema defensivo
- contrabando y acopio
- obras de saneamiento
- cárceles y sitios de tortura
- bautismos ilegales
- fuga de tiranos
- escondite de tesoros
- acciones militares
- bodega y antigua forma de refrigeración
- sótanos para cultivo de hongos

### **C**ontinuidad en la escuela

Después de haber recorrido los Túneles de la manzana de las Luces, en la escuela se podrá indagar acerca de la historia de la ciudad y sus manzanas. De igual manera se puede trazar el paralelo entre la constitución física del terreno y de la edificación de la manzana de las luces con la manzana donde está ubicada la escuela. Pensar en el lugar antes de la creación de la manzana. Antes de casas y departamentos, ¿cómo era el ambiente natural, incluso antes de la llegada de los españoles?, ¿Cuándo y cómo fue repartida la tierra?, ¿Qué usos del suelo se dieron?, ¿Cómo se producía el abastecimiento del agua, y cómo se desagotaba?. ¿Quién tenía aljibe?, ¿Hay túneles?. Se puede tomar en cuenta la información dada por las asociaciones vecinales. También tomar la historia de los arroyos y construcciones, de las obras de salubridad, uniendo la historia física de la vida en ciudad, con la historia social de las personas e instituciones que con sus decisiones consolidaron la **manzana** actual.

