

proas a la ciudad

PASEOS Y VIAJES PEDAGÓGICOS GRATUITOS POR LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y SU CULTURA



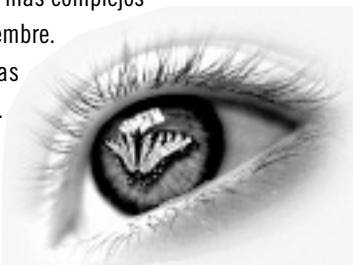
NOTICIAS...

EL SÓTANO DE LA PERCEPCIÓN

Presentado por el Programa de Educación Científica y Ambiental. DGDE.

Una muestra interactiva para experimentar y descubrir cosas increíbles acerca de uno de nuestros órganos más complejos y fascinantes. Del 3 al 30 de septiembre.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia". Para alumnos de 6º y 7º de primaria y secundaria. Lunes a viernes a las 9 y a las 10.30. Becas para transporte escolar, previa selección. Tel.: 15 5821-1398



➔ www.sotano percepcion.com.ar



LA FIESTA DE LA TINTA

Una propuesta del Museo de las Escuelas para los grupos de 1º y 2º grado que comienzan a usar lapicera de tinta. Invitación para organizar en conjunto la entrega de lapiceras a los alumnos en las salas del museo. Actividades de escritura con pluma cucharita, secante y limpiaplumas. Búsqueda del tesoro. Colección de objetos para escribir de todos los tiempos. Martes a viernes a las 9.30, 10.30 y 14. Tel.: 4129-1000 int. 7040

➔ www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/programas/me/?menu_id=11720



CONSEJOS DE NIÑ@S

Los Consejos de Niñ@s son grupos de ciudadanos de 5 a 11 años que piensan propuestas para mejorar nuestra ciudad y las presentan a las autoridades del gobierno. Es una propuesta para participar de la aventura de transformar nuestros barrios en mejores lugares para vivir. Hay Consejos en Belgrano, Chacarita y Barracas. Tel.: 4342-7870 / 8485 int. 33 ó 34.

➔ www.infanciayderechos.gov.ar/files/home_prog.php?sub=p_12

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

El sábado 6 de octubre de siete de la tarde a las dos de la madrugada, se realizará la cuarta edición de la Noche de los Museos. Una vez al año los museos de Buenos Aires tienen su noche de fiesta. Una larga noche que año tras año extiende su alcance a distintas zonas de la ciudad. Los invitamos a armar rutas y conocer propuestas que luego podrán visitar con sus alumnos y difundir entre la comunidad escolar.

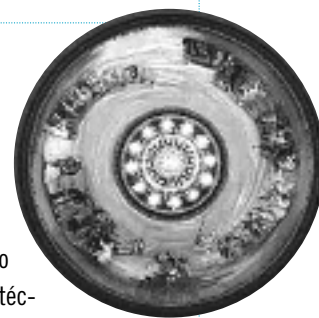


➔ www.lanochedelosemuseos.com.ar

EL COLON EN LA ESCUELA

Una secuencia de actividades acerca de las voces, el coro, la ópera y los instrumentos de la orquesta para despertar la sensibilidad en niños y jóvenes. Las clases y espectáculos están a cargo del Instituto Superior de Arte, la Orquesta Académica y artistas y técnicos de la Ópera de Cámara del Teatro Colón, el Ballet Estable, el Coro Estable. Tel.: 4339-1866 / 1865.

➔ www.teatrocolon.org.ar





ITINERARIOS URBANOS

→ HISTORIA BAJO LAS BALDOSAS (4° A 7° PR-SE-AD)

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. GCBA. 30 alumnos por visita. Duración: 50 minutos.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272.

Túneles y pasadizos del siglo XVIII, debajo de la procuraduría de las Misiones y el Templo de San Ignacio. Lunes 3 de septiembre a las 10; 5 de noviembre a las 9.30. Martes 28 de agosto a las 14. Miércoles 3 de octubre a las 9.30; 10 de octubre a las 14. Viernes 2 de noviembre a las 14.

MICHELANGELO

Balcarce 433. Amplias galerías, sótanos y muros bajo las construcciones urbanas. Martes de septiembre, octubre y noviembre a las 10 y a las 14.

MUSEO DE PATRIMONIO

Con AYSA. Riobamba 750. El Palacio de las Aguas Corrientes, construido entre 1887 y 1894, guarda los tanques que abastecieron con agua a la ciudad de Buenos Aires por más de medio siglo.



Viernes 10, 17, 24, 31 de agosto; 7, 14, 28 de septiembre; 5, 19, 26 de octubre; 2, 9, 16, 23, 30 de noviembre a las 10.15.

MUSEO DEL HOMBRE (IN- PR-SE-AD)

Con el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. 3 de febrero 1370/78. 30 alumnos por visita. Duración: una hora. Muestra del panorama precolombino del país, los grupos aborígenes que aún pueblan nuestro territorio, cómo han variado sus formas de vida y las causas por las cuales desaparecieron algunas etnias. Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre; 4, 11 de diciembre a las 10.30. Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre a las 15.

PLANTA POTABILIZADORA GRAL. SAN MARTÍN (PR-SE)

Av. de los Ombúes 55. 30 alumnos por visita. Duración: una hora y cuarenta minutos. Recorrido por el proceso de transformación del agua de río en agua potable. Lunes 6 de agosto a las 9 y a las 14; 17 de septiembre a las 14; 24 de septiembre a las 11 y a las 14; 1°, 8, 15, 22, 29 de octubre a las 10 y a las 14. Martes 7 de agosto a las 9; 18 de septiembre a las 14; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre a las 10 y a las 14. Miércoles 8 de agosto a las 9; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre a las 10 y a las 14. Jueves 6 de septiembre a las 9 y a las 11; 13, 27 de septiembre a las 14; 4, 11, 18, 25 de octubre a las 10 y a las 14. Viernes 21 de septiembre a las 11 y a las 14; 28 de septiembre a las 14; 5, 12, 19, 26 de octubre a las 10 y a las 14.

ZANJÓN DE GRANADOS

Chile 450. Bajo un importante edificio histórico del siglo XIX, tramo del desaparecido Zanjón, que se extiende a lo largo de la manzana con restos de cimientos, muros, pisos y aljibes. Límite sur de la ciudad fundada por Juan de Garay en 1580. Lunes 27 de agosto; 17, 24 de septiembre; 22, 29 de octubre a las 9. *Educación Especial: con restricciones visuales y auditivas.* **Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.**



CAJAS DE BALDOSAS

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Material itinerante para antes o después de las visitas del Programa Historia Bajo las Baldosas. Las obras realizadas a través del tiempo, la relación de la ciudad con el río, el destino de la basura doméstica, la recuperación de túneles y galerías, la cultura material, los fósiles de mamíferos, las redes de transporte subterráneo y de agua, entre otros. Se presentan "valijas" para interpretar la historia natural, social y cultural de la ciudad: Paleontología, Cultura Indígena, Arqueología Urbana, Aguas que corren y Transporte Subterráneo. **Reservas al 4323-9796.**

→ PASEOS POR LOS BARRIOS PORTEÑOS

Lugar de encuentro a confirmar. Se suspende por lluvia (comunicarse para fijar otra fecha). 120 alumnos por visita. Duración: una hora.

CIRCUITO SANMARTINIANO

Martes 7, 14, 21 Y 28 de agosto a las 9.30 y 14.

CIRCUITO SARMIENTO EN PALERMO

Martes 4 de septiembre a las 9.30 y 14.

LOS INMIGRANTES Y EL PUERTO

Martes 2, 9, 16 de octubre a las 9.30 y 14.

BARRIO DE RETIRO

Martes 18, 25 de septiembre a las 9.30 y 14.

BARRIO DE LA BOCA

Martes 23, 30 de octubre a las 9.30 y 14.



BARRIO DE SAN TELMO

Martes 6, 13, 20, 27 de noviembre a las 9.30 y 14.

→ PAISAJE CULTURAL DE BUENOS AIRES (PR)

Con la Dirección General de Patrimonio. Ministerio de Cultura. GCBA. 30 alumnos por visita. Duración: dos horas. Recorrido barrial de patrimonio tangible e intangible, a cargo del arquitecto Horacio Spinetto.

BARRIO MONSERRAT

Viernes 10 de agosto y 16 de noviembre a las 9.30.

BARRIO LA BOCA

Viernes 14 de septiembre a las 9.30.

BARRIO SAN TELMO

Viernes 19 de octubre a las 9.30.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

CEMENTERIO DE RECOLETA (PR-SE-AD)

Junín 1760. Historia, arte y leyendas en el cementerio. Monumentos de los ciudadanos meritorios en la formación de la historia nacional: hombres de Mayo, Sarmiento, Eva Perón. Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 1, 8, 15, 22, 29 de noviembre; 6, 13 de diciembre. **Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.**

CIRCUITO PUERTO MADERO Y COSTANERA SUR (4° A 7°PR)

Con la Corporación Antiguo Puerto Madero y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.



70 alumnos por visita. Duración: dos horas y treinta minutos. Una vez por semana a las 9. **Reservas al 4339-1872.**

→ PARQUE AVELLANEDA: AULA A CIELO ABIERTO

Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda, Ministerios de Cultura y Medioambiente GCBA. Avdas. Directorio y Lacarra. 30 alumnos por visita. Se suspende por lluvia.

DE LA CHACRA AL PARQUE PÚBLICO (4° A 7° PR-SE)

Profundización de las formas actuales de gestión y planificación, cambios y problemática urbana del parque. Miércoles 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre a las 9.30.

ATRAPANDO HISTORIAS ESCONDIDAS (1° CICLO PR)

A partir de distintos objetos, los chicos descubren historias escondidas en el parque y sus edificios patrimoniales. Martes 7, 28 de agosto; 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre a las 9.30.

CHICOS AL PARQUE (IN-PR)

Duración: una hora. Jugar cooperativamente al aire libre en los diferentes lugares del parque. Martes 13, 20, 27 de noviembre a las 9 y 10.30.

UN PARQUE SOBRE RIELES (IN-PR)

Duración: una hora. Recorrido en el histórico tren del parque y juegos cooperativos relacionados con la idea del viajar. Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 4, 11, 25 de octubre; 1, 8, 22, 29 de noviembre a las 9.30 y 10.45. En caso de no funcionar el tren en el día y horario del paseo, se realiza "Chicos al Parque". **Reservas al 4671-2220/ 4636-0904.**



ITINERARIOS (continuación)

TERTULIAS

➔ TERTULIAS BAJO LAS BALDOSAS (PR-AD)

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación, GCBA.



➔ TERTULIA BUENOS AIRES: VIAJE EN EL TIEMPO

En escuelas a designar. 200 alumnos por tertulia. Duración: una hora. Proyección de videos: *El casco fundacional, Retiro, La ciudad y la costa, La Boca y el Riachuelo, Arqueología urbana*. Se comparan lugares antiguos con fotos actuales de los mismos puntos de referencia. Tertulia sobre arqueología comunitaria.

PR: Información al 4323-9437 de 9 a 14.
AD: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

➔ TERTULIA AMBULANTE: BUENOS AIRES COLONIAL (PR-AD)

35 alumnos por recorrido. Duración: una hora. Recorrido por el casco histórico de la Ciudad de Buenos Aires con paradas en Plaza de Mayo, Estación Perú Línea A y Plaza Cristóbal Colón. Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre; 4, 11 de diciembre a las 10 y a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

➔ PAISAJE CULTURAL

En escuelas a designar. 100 alumnos por tertulia. Duración: una hora.

➔ EL RÍO, LA PAMPA, LA BARRACA Y LA INMIGRACIÓN (AD)

Con Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación. Charla sobre las unidades paisajísticas: Parques Costeros. Barrio de Belgrano, Recoleta y Avenida Alvear, Parques de Palermo, Plaza San Martín, Reserva Ecológica Puerto Madero y Costanera Sur, Casco Histórico, San Telmo y La Boca.

Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

➔ TERTULIAS SOBRE LOS BARRIOS

Con el Instituto Histórico, GCBA. En escuelas a designar. Se necesita una TV con video. Un paseo imaginario por la historia de la ciudad, las transformaciones en sus barrios, los medios de transporte, los parques y las costumbres de los vecinos.

TERTULIA DE CHOCOLATE (PR)
30 alumnos por tertulia. Duración: una hora y treinta minutos. Jueves 23 de agosto; 6 de septiembre; 25 de octubre; 8 de noviembre; 6 de diciembre a las 10. Viernes 10 de agosto; 14 de septiembre; 19 de octubre; 23 de noviembre; 7 de diciembre a las 14.

TERTULIA DOBLE (AD)
200 alumnos por tertulia. Duración: dos encuentros de una hora y treinta minutos. Martes 14 y 28 de agosto; 18 y 25 de septiembre; 9 y 23 de octubre; 13 y 27 de noviembre a las 18.



TERTULIA DE CAFÉ (AD)
200 alumnos por tertulia. Duración: dos encuentros de una hora y treinta minutos. Martes 21 de agosto; 4 de septiembre; 16 de octubre; 6 de noviembre; 11 de diciembre a las 18.
Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

TERTULIAS DE BILLAR (SE-AD)
Con el Boedo Billar Club. 20 alumnos por tertulia. Duración: una hora y treinta minutos. Encuentro para acercar a los jóvenes a la práctica del billar, vinculada al conocimiento de la física y el cálculo de probabilidades y trayectorias.
Reservas al 4982-6307, Sr. Héctor Rolón o Sr. Rubén Francio, de 13 a 19.



PASEOS AL MUNDO NATURAL

➔ JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS

Con el Ministerio de Medio Ambiente, GCBA. Av. Santa Fe 3951. 30 alumnos por visita por la mañana y 60 por la tarde.

Duración: una hora y treinta minutos. Se suspende por lluvia.
IN: EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS PLANTAS 1° a 3° PR: APRENDIENDO A HACER UNA HUERTA; COMIENDO VERDE; DESCUBRIENDO LAS PARTES DE LAS PLANTAS DEL JARDÍN 4° a 7° PR-SE: DESCUBRIENDO EL JARDÍN Lunes a viernes de 9 a 15.

AD: Último viernes de cada mes a las 19. Educación especial: con restricciones visuales y auditivas. **EL JARDÍN Y LOS SENTIDOS.** Lunes a viernes en ambos turnos.
Reservas al 4831-4527 / 4614, de 10 a 15.30.

➔ JARDÍN ZOOLOGICO (IN-1° PR)

Con el Jardín Zoológico y la Fundación de Historia Natural Félix Azara. Avdas. Sarmiento y Las Heras. 30 alumnos por visita. Duración: una hora y treinta minutos. Se suspende por lluvia. No se puede ingresar con vianda. Fechas y horarios a designar.
Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

➔ MINIZOO ESCOLAR (IN-PR)

Con el Programa de Educación Científica y Ambiental. DGDE. Nicolás Descalzi 5425. Escuela 6 DE 21°. 30 alumnos por visita. Duración: dos horas. Visita-taller de observación sistematizada en contacto e interacción con diversos animales. Martes, miércoles y jueves en ambos turnos.
Reservas al 4339-1868, de 10 a 14.

➔ PLANETARIO DE LA CIUDAD (IN-PR)

Con el Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 50 alumnos por función. Duración: cincuenta minutos. Proyecciones en la cúpula del Planetario según el nivel de escolaridad.
Reservas al 4771-9393 o a buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

➔ AULA A CIELO ABIERTO. PARQUE AVELLANEDA

Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda. Avdas. Directorio y Lacarra. 30 alumnos por visita. Duración: una hora y quince minutos. Se suspende por lluvia.

DEL CIELO Y LA TIERRA (IN-1° A 3° PR) Valorización del patrimonio natural a partir de indagaciones lúdicas, avistaje de aves, comparación de árboles y experiencia en el vivero. Martes 4 de septiembre; 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre a las 9 y 10.30.
Reservas al 4671-2220 / 4636-0904.

➔ PARQUES NACIONALES VA A LA ESCUELA (6° Y 7° PR-SE)

Con la Administración de Parques Nacionales. 35 alumnos por taller. Duración: una hora y veinte minutos. Charla taller sobre preservación del patrimonio natural, recursos naturales y culturales. Educación especial: con restricciones auditivas, visuales y motoras.
Reservas al 4311-0303, interno 132, oficina de informes.

➔ HISTORIA BAJO LAS BALDOSAS (4° A 7° PR-SE-AD)

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. 30 alumnos por visita. Duración: 50 minutos.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA Av. Ángel Gallardo 470. Recorrido para descubrir los animales del pasado y del presente, y los cambios producidos en el ambiente que hoy ocupa la ciudad. Jueves 16, 23, 30 de agosto; 13, 20, 27 de septiembre; 11, 18, 25 de octubre; 15, 22, 29 de noviembre a las 10 y 14. Educación especial: con restricciones visuales.
Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

➔ NAUTILUS: CIENCIA INTERACTIVA (6° Y 7° PR)

Con Proyecto Nautilus. Centro Cultural Rojas. UBA. 30 alumnos por visita. Duración: 40 minutos.

TEMAS DE CIENCIA DESDE BUENOS AIRES Un viaje por la ciencia a través de elementos y lugares conocidos de nuestra ciudad. La actividad se realiza en las salas de computación de las escuelas utilizando relatos animados en películas interactivas. Se entrega material del Proyecto Nautilus para cada escuela participante. Jueves 16, 30 de agosto; 13 de septiembre; 11, 25 de octubre; 8, 22 de noviembre; 6 de diciembre a las 10.

TALLER INTERACTIVO Centro Cultural Rojas. Av. Corrientes 2038. 60 alumnos por taller. Duración: dos horas. Taller interactivo sobre la Ciencia con proyección de imágenes. Jueves 6, 27 de septiembre a las 10.
Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.





GOBIERNO, PRODUCCION Y GESTION URBANA

→ ¿DÓNDE SE APRENDE LA educación vial?

Con la Dirección General de Educación Vial. GCBA.



LA CALLE COMO ESPACIO PROPIO (IN-1° A 3° PR)

En escuelas y horarios a convenir.

30 alumnos por taller.

Duración: cuarenta minutos.

Escuela itinerante de educación vial. Por medio de actividades lúdicas se promueve la idea de recuperar la calle generando en los alumnos la internalización de normas de convivencia y estrategias de prevención y cuidado.

Lunes 6, 13, 27 de agosto; 3, 10, 17, 24 de septiembre; 1, 8, 15, 22, 29 de octubre; 5, 12, 19, 26 de noviembre; 3, 10 de diciembre.

Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre; 4, 11 de diciembre.

Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5, 12 de diciembre.

Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 1, 8, 15, 22, 29 de noviembre; 6, 13 de diciembre.

Viernes 10, 17, 24, 31 de agosto; 7, 14, 28 de septiembre; 5, 12, 19, 26 de octubre; 2, 9, 16, 23, 30 de noviembre; 7, 14 de diciembre.

Educación especial: consultar por fecha.

¡EDUCACIÓN VIAL EN LA PISTA! (IN-1° A 3° PR)

Av. Roca 5252

30 alumnos por visita.

Duración: noventa minutos.

La actividad se suspende por lluvia.

En la pista, los alumnos y alumnas participan desde distintos roles, como peatones o conductores de karting para comprender la complejidad del tránsito en la vía pública. Se suspende por lluvia.

Lunes 6, 13, 27 de agosto; 3, 10, 17, 24 de septiembre; 1, 8, 15, 22, 29 de octubre; 5, 12, 19, 26 de noviembre; 3, 10 de diciembre a las 10.30 y 13.30.

Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre; 4 de diciembre a las 10.30 y 13.30.

Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5 de diciembre a las 10.30 y 13.30.

Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5 de diciembre a las 10.30 y 13.30.

bre; 1, 8, 15, 22, 29 de noviembre; 6 de diciembre a las 10.30 y 13.30.

Viernes 10, 17, 24, 31 de agosto; 7, 14, 28 de septiembre; 5, 12, 19, 26 de octubre; 2, 9, 16, 23, 30 de noviembre; 7 de diciembre a las 10.30 y 13.30.

Educación especial: consultar por fecha.

RIESGOS EN LA VÍA PÚBLICA (4° Y 5° AÑO SE)

Aráoz de Lamadrid 1750.

30 alumnos por taller.

Duración: una a dos horas.

A partir de un video se reflexiona acerca de aquellas conductas de los adolescentes que pueden ser riesgosas en la vía pública y se trabajan estrategias de cuidado propio.

Lunes 6, 13, 27 de agosto; 3, 10, 17, 24, de septiembre; 1, 8, 15, 22, 29 de octubre; 5, 12, 19, 26 de noviembre; 3, 10 de diciembre a las 9 y a las 13.

Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre; 4, 11 de diciembre a las 9 y a las 13.

Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5, 12 de diciembre a las 9 y a las 13.

Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 1, 8, 15, 22, 29 de noviembre; 6, 13 de diciembre a las 9 y a las 13.

Viernes 10, 17, 24, 31 de agosto; 7, 14, 28 de septiembre; 5, 12, 19, 26 de octubre; 2, 9, 16, 23, 30 de noviembre; 7, 14 de diciembre a las 9 y a las 13.

Reservas: buenos aires en la escuela **4339-1865 / 1866.**



→ ¿CÓMO SE CONTROLA AL gobierno de la ciudad? (SE)

Con la Auditoría General de la Ciudad de Buenos Aires. Corrientes 640. 6° piso.

30 alumnos por visita.

Duración: dos horas.

Charlas de difusión y debate sobre la función de los organismos de control y su impacto en la mejora de la administración pública, el proceso de formulación y ejecución de políticas públicas de la ciudad, tipos de auditoría.

Lunes a viernes en horario a convenir, en la escuela o en las oficinas de la Auditoría General.

Reservas: **4321-3700, int. 501, UDI. María Eugenia Bettinardi o María Eugenia Blanco Coth.**



→ ¿QUIÉN CONTROLA A LOS servicios públicos de la ciudad? (PR-SE-AD)

Con el Ente Único Regulador de los Servicios Públicos GCBA.

40 alumnos por taller.

Duración: una hora y treinta minutos.

EL ENTE EN LAS ESCUELAS

Taller acerca de la educación en el consumo de los servicios públicos y los derechos del consumidor para la formación de usuarios críticos y formadores de opinión. Se entrega material didáctico.

Reservas al **4344-3449 / 3523 / 3453**

o a **Humberto Mourín:**

hmourin@entedelaciudad.gov.ar.



→ ¿CÓMO SE PROTEGE EL ambiente urbano?

Con la Subsecretaría de Medio Ambiente, GCBA.

30 alumnos por taller.

Duración: una hora.

SEGUNDAS OLIMPIADAS AMBIENTALES

Elaboración de proyectos ambientales con la guía de docentes y educadores ambientales para ser presentados en las olimpiadas.

Lunes a viernes de 8 a 16.

EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL BOTÁNICO (IN-PR)

Av. Santa Fe 3951.

30 alumnos por taller.

Duración: cuarenta y cinco minutos.

Cuidado de los espacios públicos, promoción de conductas de protección del ambiente.

Lunes a viernes de 8 a 16.

Reservas al **4776-8092 / 8093 / 8094.**

→ ¿CÓMO FUNCIONAN LAS entidades bancarias?

LA ESCUELA VA AL BANCO CIUDAD (6° Y 7° PR-SE)

Con el Banco Ciudad y la Fundación Banco Ciudad. Sarmiento 611. 6° piso.

35 alumnos por visita.

Duración: una hora y cuarenta y cinco minutos.

Información sobre las alternativas laborales que ofrece el banco.

Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5 de diciembre a las 10.15.

Educación especial: con restricciones auditivas.

Reservas: buenos aires en la escuela **4339-1865 / 1866.**

→ ¿CÓMO SE FABRICAN LAS banderas y escudos DEL MUNDO? (PR-SE-AD)

Con la Dirección General de Ceremonial y Planeamiento Ejecutivo.

25 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Recorrido por el proceso de confección artesanal de banderas y escudos para conocer su significado y su historia.

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 9.30.

Reservas al **4952-3741 / 4954-1329.**



→ ¿CÓMO SE PROCESA LA basura EN LA CIUDAD?

PLANTA DE TRANSFERENCIA DE RESIDUOS (4° A 7° PR-SE-AD)

Con la Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (CEAMSE).

Avda. Amancio Alcorta al 3000.

35 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Visita a sede central y a la planta de transferencia de residuos de Pompeya, video y charla técnica.

Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 8, 15, 22, 29 de noviembre a las 9.30.

Reservas: buenos aires en la escuela **4339-1865 / 1866.**

→ ¿CÓMO FUNCIONAN LAS bibliotecas públicas?

BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD

Con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, GCBA.

Cantidad de alumnos: a convenir.

Duración: una hora.

UN PASEO CON LOS LIBROS (IN-1° A 3° PR)

Acercamiento al placer de la lectura y a la biblioteca pública para incentivar el hábito de la lectura independiente.

LOS LIBROS COMO PATRIMONIO (4° A 7° PR-SE-AD)

Visita en la que los alumnos aprenden a realizar búsquedas de material bibliográfico de la unidad temática que estén estudiando y a utilizar el patrimonio que les pertenece como ciudadanos.

CICLO DESPERTANDO LOS SENTIDOS (IN-PR-SE-AD)

Espectáculos de teatro y música a designar. Lunes a viernes de 9 a 20.

Reservas: **4814-0890, 4812-1840 / 3118, interno 114.**



LA CIUDAD FUNCIONA (continuación)

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN (SE-AD-ESP)

30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.
Visita a la sala pública de lectura, hemeroteca, microfilmación de diarios y revistas.
Lunes a viernes de 9 a 15.

Reservas al 4010-3000, int. 2710/11/12/13.

BIBLIOTECA DEL DOCENTE (PR-SE-AD)

Entre Ríos 1349.
25 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.



La biblioteca por dentro. Prácticas en el manejo de soportes de información, Internet y bases de datos. Encuentros de formación de usuarios.

Miércoles en horario a convenir.

Reservas al 4305-7202 / 7219/ 6665 o infobibledu@buenosaires.edu.ar

BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS (PR-SE-AD)

Pizzurno 953.
20 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.
Recorrido por la sala de lectura, mediateca, hemeroteca. Se inicia a los alumnos en la búsqueda de material bibliográfico en diversos soportes. Acceso a libros de lectura y cuentos centenarios, atlas históricos, álbumes fotográficos, láminas, fotografías, objetos antiguos, originales y primeras ediciones.

Lunes a viernes en horario a convenir.
Educación especial: en horarios a convenir.

TERTULIAS TESOROS DE LA BIBLIOTECA
En la Sala Americana de la Biblioteca Nacional de Maestros.

Duración: dos horas.
Libros antiguos, primeras ediciones, ejemplares autografiados y dedicados, colecciones únicas comentadas por especialistas.
Último viernes de cada mes a las 17.

Reservas al 4129-1272 de 9 a 17.

BIBLIOTECA NACIONAL (7° PR-SE-AD)

Agüero 2502.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y cincuenta minutos.
Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 10 y a las 14.

Reservas al 4808-6025.



¿CÓMO SE embotellan LAS BEBIDAS GASEOSAS ? (4° A 6° PR)

Con la planta embotelladora Coca Cola. Femsa Buenos Aires.

PLANTA DE COCA COLA

Avda. Amancio Alcorta 3506.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.
Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre a las 9 y a las 14.
Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre a las 9 y a las 14.
Viernes 10, 17, 24, 31 de agosto; 7, 14, 28 de septiembre; 5, 12, 19, 26 de octubre; 9, 16, 23, 30 de noviembre, a las 9 y 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

¿CÓMO FUNCIONA UN diario? (5° A 7° PR-SE-AD)*

Con la Fundación Noble del Grupo Clarín.

DIARIO CLARÍN

Zepita 3220 (Altura Avda. Vélez Sarsfield al 1900).

40 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.
Visita guiada a la planta de impresión del diario Clarín. Se muestra el tratamiento de la información desde su arribo a la redacción hasta que el diario llega a los hogares. Los alumnos diseñan una primera plana.

Lunes 1 de octubre a las 9.
Martes 7 de agosto; 4 de septiembre; 9 de octubre a las 9.
Miércoles 15 de agosto, 12 de septiembre; 17 de octubre a las 9.
Jueves 23 de agosto; 20 de septiembre; 25 de octubre a las 9.
Viernes 31 de agosto; 28 de septiembre a las 9.
*Para realizar la visita se deberá presentar el listado de alumnos y número de DNI correspondiente al 4309-3450.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

¿CÓMO SE TRABAJA EN LAS fábricas y empresas recuperadas de LA CIUDAD? (6° Y 7° PR-SE)

Observación de los procesos de producción y gestión de fábricas y empresas recuperadas por sus trabajadores organizados en cooperativa.

30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.

GRISSINOPOLI. COOPERATIVA DE TRABAJO LA NUEVA ESPERANZA. L.T.D.A.

Charlone 55.
Proceso de producción de grisines.
Solicitar la visita con setenta y dos horas de anticipación.

Reservas al 4772-1001.

GHELCO. COOPERATIVA VIEYTES L.T.D.A.

Vieytes 1743.
Proceso de fabricación de materias primas para heladería, confitería e industrias alimenticias.

Días y horarios a convenir.

Reservas al 4302-0794.

¿CÓMO FUNCIONAN LAS instituciones de gobierno?

HONORABLE SENADO DE LA NACIÓN

(4° A 7° PR-SE-AD)
Hipólito Irigoyen 1849.
40 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Recorrido por salones de recepción, recintos de ambas Cámaras, explicación del trámite parlamentario.

Lunes, martes y miércoles de 9 a 17.

Reservas al 4010-3000, int. 2410/11, de 8 a 20.



PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA (4° A 7° PR - SE - AD)

Con el Ministerio de Cultura, GCBA.
Av. de Mayo 575.
40 alumnos por visita.
Duración: una hora.

Recorrido guiado que relata la historia de la ciudad, su fundación, origen del nombre y sus escudos.
Visita y apreciación arquitectónica de la sede del diario La Prensa.

Martes, miércoles y viernes de 10 a 16.
Educación especial: con restricciones auditivas.

Reservas al 4323-9489 de 14 a 20.

PALACIO DE LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD (4° A 7° PR-SE-AD)

Con la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Dirección de Protocolo y Ceremonial.
Perú 160.

30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.
Recorrido por los salones protocolares, biblioteca y recinto de sesiones.



Lunes, martes, miércoles y viernes a las 10 y a las 14.

Escuelas plurilingües: en inglés.

Educación Especial: con restricciones auditivas.

Reservas al 4338-3212/ 3167 de 10 a 17.

¿CÓMO FUNCIONAN LOS mercados?

MERCADO CENTRAL DE BUENOS AIRES (6° PR)

Con la Corporación del Mercado Central de Buenos Aires.

25 alumnos por visita.
Duración: dos horas.
Recorrido por las naves del mercado, información acerca de la importancia del consumo de frutas y verduras; visita a la Quinta Histórica de Los Tapiales. Al finalizar, se les entrega material didáctico.
Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre a las 9 o 14.
Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre a las 9 o 14.

Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 8, 15, 22, 29 de noviembre a las 9 o 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

¿CÓMO SE planifica la Ciudad de Buenos Aires? (6° Y 7° PR)

Con el Ministerio de Planeamiento y Obras Públicas, GCBA.

Carlos Pellegrini 211. 8° piso.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.

BUENOS AIRES FUTURA

Recorrido por las oficinas de los planificadores urbanos; observación de fotografías aéreas del barrio de la escuela; la ciudad a vuelo de pájaro en la computadora.

Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5, 12 de diciembre a las 10.

*Actividad en combinación con la visita **CÓMO SE COORDINAN LOS SEMÁFOROS** que se inicia a las 9, en Carlos Pellegrini 271.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.



¿CÓMO SE COORDINAN LOS semáforos DE BUENOS AIRES? (PR)

Con la Dirección de Señalización Luminosa, GCBA.
Carlos Pellegrini 271.

30 alumnos por visita.
Duración: treinta minutos.
Historia de los semáforos. Charla técnica sobre funcionamiento de los semáforos, monitores y computadoras de tránsito.

Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5, 12 de diciembre a las 9.

*Actividad en combinación con la visita **CÓMO SE PLANIFICA LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**, que se inicia a las 9.30 en Carlos Pellegrini 211. 8° piso.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.





¿CÓMO SE PREVIENEN accidentes? (IN-PR-SE-AD)

DEFENSA CIVIL VA A LA ESCUELA
Con la Dirección General de Defensa Civil. Subsecretaría de Emergencias, Ministerio de Gobierno, GCBA.
30 alumnos por taller.
Duración: una hora y treinta minutos.
Charlas de prevención de accidentes en el hogar, la escuela y la vía pública.
Lunes a viernes en horario a convenir.
Reservas al 4931-8390/4956-2068/2110, int. 126/112.

¿CÓMO FUNCIONA UN canal de televisión? (PR)

EL CANAL 7

Con Canal 7.
Av. Figueroa Alcorta 2977.
25 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Visita guiada por las instalaciones del canal.



Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre a las 9.
Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 8, 15, 22, 29 de noviembre a las 14.
Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

CIUDAD: LUGAR DE DERECHOS

PARQUE DE LA Memoria (5° A 7° PR - SE - AD)

Con la Comisión Pro Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, GCBA.
Costanera Norte y Av. Rafael Obligado, adyacente a la Ciudad Universitaria.
40 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Se suspende por lluvia.
Reflexión colectiva sobre las causas y consecuencias de la dictadura militar (1976-1983). Tarea de los organismos de los derechos humanos y memoria.
Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 10 y a las 14.
Reservas: al 4338-3000, int. 3860 / 3926.

TRANSMISIÓN DE LA memoria (6° y 7° PR-SE-AD)

Con el Instituto Espacio para la Memoria, GCBA.
Avda. Roque Sáenz Peña 547. 4° piso.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.

TALLERES DERECHO A LA IDENTIDAD
Derechos humanos con recursos didácticos para el abordaje de la temática.

MUESTRA ITINERANTE
Exposición sobre la memoria y los centros clandestinos de detención.
Lunes a viernes de 9 a 20.
Reservas al 4342-0528, 4342-4958, 4345-6969, int. 115.



Derechos Humanos (PR- SE-AD)

Con la Comisión por la memoria, la verdad y la justicia de Liniers, Mataderos y Villa Luro.
40 alumnos por taller.
Duración: ochenta minutos.
Actividad coordinada por protagonistas de la época del terrorismo de Estado, técnicas de participación grupal con elementos de distintas disciplinas artísticas y recreativas.
Lunes, miércoles y viernes a las 9.
Martes y jueves a las 14 y a las 19.
Reservas al 4682-6569, Carola Noriega-lamemoria@yahoo.com.ar.



EDUCACIÓN EN EL consumo (PR- SE)

Con la Dirección General de Defensa y Protección al Consumidor, GCBA.
Esmeralda 340. 1° piso.
40 alumnos por taller.
Duración: una hora y veinte minutos.
Charla-debate sobre derechos del consumidor, alimentos, consumo y medio ambiente y publicidad.
Reservas al: 5382-6238 o educonsumo@buenosaires.gov.ar



APRENDER A integrar: PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO (4° A 7° PR-ME-AD)

Con el Club de Integración Libre y Solidario de Argentina (CILCSA).
30 alumnos por taller.
Duración: dos horas.

CHARLA/ TALLER para conocer las necesidades de personas con discapacidad visual y sus posibilidades de integración para el aprovechamiento de ofertas culturales.

CIUDAD SIN BARRERAS. Taller para experimentar las barreras urbanas realizando un recorrido por la calle desde el punto de vista de las personas con capacidades especiales. Propuestas de acción para una ciudad accesible.
Lunes a viernes de 9 a 13.
Reservas al 5941-1900, int. 1927.



ABUELOS Y CHICOS: entre generaciones (IN-PR)

Con la Asociación Civil Papelonos.
30 alumnos.
Duración: una hora.
Taller de construcción de instrumentos musicales en papel a cargo de adultos mayores para promover el intercambio intergeneracional entre niños y abuelos.
Lunes a viernes de 10 a 17.
Reservas al: 4503-3734/4861-8666/45404-4228



NUESTROS DERECHOS, nuestras vidas (SE)

Con el Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.
30 alumnos por taller.
Duración: cinco encuentros con los alumnos; dos encuentros con los docentes y dos con los padres.

TALLERES EN LAS ESCUELAS

Espacios de reflexión para el conocimiento, la defensa y el ejercicio de los derechos de los jóvenes.

TALLER DE REFLEXIÓN SOBRE SEXUALIDAD, GÉNERO Y DERECHOS

Para favorecer actitudes libres y responsables en relación con la sexualidad, la efectivización del derecho a la salud, prevención de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.

EL CHICO/A Y EL ADOLESCENTE COMO SUJETO DE DERECHOS

Promoción de los derechos a ser escuchados, respetados y protegidos contra toda forma de discriminación y violencia. Información sobre recursos existentes para enfrentar situaciones de vulneración. La convivencia en la escuela.
Informes: 4342-0748. Lic. Lilian Fischer.



Sida: OTRAS PERSPECTIVAS

Con la Comisión para la Prevención del SIDA.
VIDEO: HERMANOS DE SANGRE (LA HISTORIA DE JOEY DI PAOLO) (6° Y 7° PR)
30 alumnos por taller.
Duración: una hora y treinta minutos.
Un niño con VIH, cuya condición trasciende y por la que sufre de discriminación. Producido por HBO sobre una historia real. Luego, un taller sobre prevención del VIH y contra la discriminación.

MIRADAS SOBRE VIH / SIDA. HISTORIA DE DOS DÉCADAS (SE-AD)

Con la Biblioteca del Docente, Instituto de Investigación Gino Germani UBA y la Comisión para la Prevención del SIDA.
50 alumnos por taller.
Duración: dos horas.
Muestra guiada de afiches de campañas de prevención del VIH/SIDA y proyección de diapositivas. Se requiere una pared o pantalla blanca.
Reservas al: 4339-1857.

¿CÓMO SE DEFENDEN LOS Derechos de los niños y niñas? (6° Y 7° PR)

Con el Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, GCBA.
Avda. Roque Sáenz Peña 547. 6° piso.
30 alumnos por encuentro.
Duración: cuarenta minutos.
Taller de participación y recorrido por las oficinas del Consejo de los Derechos para conocer las actividades que se realizan. Funcionamiento de la línea gratuita de los chicos, 102. Rol de las defensorías zonales de niños y adolescentes.
En días y horario a convenir.
Informes: 4342-0748. Lic. Lilian Fischer.

CIUDAD AMIGA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS
Con el Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, GCBA.

Consejos de niños y niñas, entre 8 y 11 años de edad, para pensar la vida en la Ciudad y proponer ideas imaginativas para presentar al Jefe de Gobierno de la ciudad y autoridades comunales.
Consejo de Belgrano, CGPC 13, Av. Cabildo 3067, martes 17.30 a 19.30.
Consejo de Caballito, CGPC 6, Av. Díaz Vélez 4558, miércoles 17.30 a 19.30.
Consejo de Chacarita, Mutual Sentimiento, Av. Federico Lacroze 4181, jueves 17.30 a 19.30.

Informes: 4342-7840 / 8485 / 0748 int. 33 o 34; fortalecimiento@infanciayderechos.gov.ar



¿CÓMO TRABAJAMOS POR LA paz Y LA solidaridad? (7° PR-SE-AD)

Con la Fundación Internacional Raoul Wallenberg.
30/ 40 alumnos por actividad.
Duración: dos horas.

PROGRAMA EDUCATIVO WALLEBERG EN LA ESCUELA

Información y debate acerca de valores de solidaridad, ética y responsabilidad ciudadana, defensa y respeto de los derechos humanos universales. ¿Cómo trabajar para la paz? ¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Cómo se puede mejorar hoy la calidad de vida de los más vulnerables?
Se entrega material didáctico.
Reservas: 4382-7872.



EL DERECHO AL juego: AJEDREZ ESCOLAR (2° a 7° PR)

Con Ajedrez Escolar, IEC. DGDE.
Por la inclusión del juego de ajedrez como una herramienta para que los alumnos y las alumnas desarrollen estrategias cognitivas, aprendan a considerar el lugar del otro y se ejerciten en la toma de decisiones.
Torneos de Ajedrez en escuelas primarias. Sábados de 9.30 a 15.30.
Agosto: sábados 11 (Esc. 25/6, Tarija 4136), 18 (Esc. 1/8, Eva Perón 1502), 25 (Esc. 15/11, Carabobo 253).
Septiembre: sábados 1° (Esc. 11/9, Malabia 2252), 8 (Esc. 15/15, Tonador 2861), 15 (Esc. 11/3, Luis Sáenz Peña 1215), 22 (Esc.18/18, Juan A. Garcia 5265), 29 (Esc. 27/15, Andonaegui 1532).
Octubre: sábados 13 (Esc. 24/17, Bahía Blanca 2535), 20 (Esc. 15/18, Seguro 1104).
Noviembre: sábados 3 (Esc. San Pedro 4457), 10 (Esc. 8/18, Yerbal 4965), 17 (Esc. 8/4, Pje. Braun Menendez 260), 24 (Esc. 8/4, Saavedra 695).
Diciembre: sábado 1 (Esc. 21/14, Martínez Rosas 1364).

Consultas al: 4339-1884.





ARTE

➔ **ARTE EN EL GALPÓN (IN-PR)**
 Con el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
 Montevideo 950.
 33 alumnos por visita.
 Duración: una hora y treinta minutos.
 Visitas interactivas de plástica y teatro a la pinacoteca del Ministerio de Educación.
 Martes y jueves a las 10 y a las 14.
Reservas al 4129-1544 de 11 a 18.

➔ **PABELLÓN DE LAS BELLAS ARTES UCA (PR-SE)**
 Con Centro Cultural Pontificio. Universidad Católica Argentina y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación. GCBA.
 35 alumnos por visita.
 Duración: una hora.
 Visitas a las muestras de pintura y escultura a cargo de guías especializados.
Educación Especial.
Reservas la 4339-1872.

➔ **CENTRO CULTURAL BORGES (IN-PR)**
 Viamonte y San Martín.
 30 alumnos por visita.
 Duración: una hora y treinta minutos.



LA DANZA DEL COLOR. ARTE EN JUEGO
 El color en todas sus dimensiones. Para disfrutar y aprender a través de la obra de diversos artistas y técnicas: pinturas, ensamblados, esculturas, objetos y grabados. Visitas participativas y talleres de arte. Fechas y horarios a convenir.

Reservas al 5555-5480; 15 5 575-9363. Valeria Traversa.

➔ **CENTRO CULTURAL RECOLETA (IN-PR-SE-AD)**
 Junín 1930.
 30 alumnos por visita.
 Duración: una hora y treinta minutos.

CHICOS CON EL ARTE
 Arte contemporáneo. Recorridos participativos por las muestras de arte, con activadores de la creatividad. Búsqueda del Tesoro en el Centro Cultural.
 Miércoles y viernes a las 10 y a las 13.30.

JÓVENES AL ARTE
 Arte contemporáneo. Recorridos participativos y actividades en sala. Historia y arquitectura del Centro Cultural.
 Martes y jueves a las 9 y a las 13.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

➔ **PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES (IN-PR-SE-AD)**
 Con la Asociación Amigos del Palais de Glace y la Secretaría de Cultura de la Nación.
 Posadas 1725.
 Acercamiento a las obras a partir de una experiencia lúdica y recreativa para fomentar la capacidad de observación y el conocimiento de los materiales y técnicas de cada disciplina. Promover un acercamiento a la diversidad artística. Al finalizar la visita, se realiza una actividad creativa vinculada al contenido de la exposición.
 Martes a viernes a las 9.30 y a las 14.
Educación Especial: Miércoles y jueves a las 9.30

Reservas al: 4804-4324/1163 int. 26 o Mariana Luterstein 15 5 700-0021.

➔ **ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA**
 Arenales 1540.
 30 alumnos por visita.
 Duración: una hora.

ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
 Visitas guiadas de Arte contemporáneo, en las que se analizan las relaciones entre arte y nuevas tecnologías a través de los lenguajes artísticos de los siglos XX y XXI, como la fotografía, el videoarte y el arte de internet.
 Martes 28 de agosto; 25 de septiembre; 16, 30 de octubre; 6 de noviembre a las 9.30.

Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6 de noviembre a las 19.
 Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 1º, 8 de noviembre a las 19.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

➔ **ESCUELA MUSEO DE BELLAS ARTES GRAL. URQUIZA Nº 1 DE 12 (PR-SE-AD)**
 Yermal 2370.
 30 alumnos por visita.
 Duración: 40 minutos.

ARTISTAS PLÁSTICOS ARGENTINOS: QUINQUELA MARTÍN, GUILLERMO ROUX, RAÚL SOLDI Y OTROS.
 Recorrido y charlas con un artista sobre técnicas y formas de encarar una obra. Talleres sobre una técnica preestablecida.

Reservas al Sr. Roberto Barrani, 4612-0566.

➔ **IMAGO (AD)**
 Con la Fundación OSDE.
 Suipacha 658 / 664.
 30 alumnos por visita.
 Duración: una hora.

LA ARGENTINA SIN CARETA
 Muestra de CAO, ilustrador y humorista político de *Caras y Caretas, El Mosquito*.
Reservas al 4328-7430/6558/3287

➔ **MALBA (IN-PR-SE)**
 Av. Figueroa Alcorta 3415.
 Dos grupos de 30 alumnos por visita.
 Duración: una hora y treinta minutos.



PIEDRA LIBRE EN EL MALBA
 A partir del juego, los chicos se acercarán a algunas de las obras más representativas de la Colección Costantini. Podrán descubrir qué tienen en común y qué diferencias existen, por ejemplo, entre las pinturas y las esculturas: quiénes son los personajes, que anécdotas envuelven el momento de su realización y quiénes fueron sus creadores, entre otras cosas.

Lunes 24 de septiembre; 5 de noviembre a las 13.30.

Jueves 30 de agosto; 25 de octubre a las 13.30.

Viernes 17 de agosto; 14 de septiembre; 12 de octubre; 23 de noviembre; 7 de diciembre a las 13.30.

Educación especial: 4808-6556.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

➔ **MUSEO DE CALCOS Y ESCULTURA COMPARADA (PR-SE-AD)**
 Con la Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova"
 Av. España 1701.

35 alumnos por visita.
 Duración: cuarenta y cinco minutos.
 Calcos de esculturas del Antiguo Egipto hasta el Renacimiento.

Reservas al 4361-4419/3790.

➔ **MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO (SE-AD)**
 Av. del Libertador 1902.
 35 alumnos por visita.
 Duración: una hora.



ARGENTINA SIGLO XX
 Aspectos sociales y culturales de la Argentina a principios de siglo. La familia Errázuriz-Alvear, sus gustos estéticos reflejados en el patrimonio del museo.
 Miércoles, jueves y viernes en horarios a convenir.

Reservas: 4801-8248 de 12 a 17.

➔ **PARQUE AVELLANEDA. AULA A CIELO ABIERTO**
 Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda.
 Avdas. Directorio y Lacarra.
 30 alumnos.
 Duración: dos horas.

SE MIRA Y NO SE TOCA (IN-PR)
 Observar, sentir, tocar, pensar y expresarse mientras se recorre las muestras de arte contemporáneo de La Casona de los Olivera y/o muestras de esculturas la aire libre.

NUESTROS OJOS ESTREMAN FORMAS (SE)
 Invitación a las muestras de arte contemporáneo de La Casona de los Olivera.



Antes del paseo, solicitar la valija artística. Diversos elementos disparadores preparan la experiencia de la visita generando ideas, sensaciones e hipótesis.

Reservas al 4671- 2220/ 4636-0904, de 10 a 19.



➔ **PROYECTARTE (4º A 7º PR)**
 Con ProjectArte, Asociación Civil sin fines de lucro.

Para escuelas con intensificación en artes.
 120 alumnos por taller, 30 por grupo.
 Duración: tres horas.

Taller de transmisión artística a cargo de docentes y jóvenes de 14 a 18 años, alumnos de prestigiosos maestros de la miniatura. Elaboración de diapositivas: proyección y musicalización.

Reservas al 4899-0444.

PROYECTO BIO (IN-PR)
 Con Museo Histórico de Buenos Aires "Cornelio de Saavedra".
 Crisólogo Larralde 6309.
 30 alumnos por visita.

Duración: cincuenta minutos.
 A través de la actividad plástica y literaria el artista Gonzalo Álvarez promueve en los niños un acercamiento hacia el cuidado del Medio Ambiente.

9 de agosto al 27 de septiembre.

Martes a viernes de 9 a 18.

Reservas al 4572-0746 / 4574/1328.

➔ **MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO (IN-PR)**
 Olleros 3640.
 30 alumnos por visita.
 Duración: una hora.
 Martes, miércoles y jueves a las 9.30, 10.30 y 13.30.

Reservas a: redconesuelas@buenosaires.gov.ar





MUSEOS Y EXPOSICIONES

(continuación)

→ **"BENITO QUINQUELA MARTÍN" (IN-PR-SE-AD)**

Av. Pedro de Mendoza 1835.
Educación Especial: rampas y sanitarios para personas con movilidad reducida.

CIRCUITO QUINQUELA MARTÍN (PR)

35 alumnos por visita.
Duración: cuarenta minutos.
Visita por la casa-museo del maestro Quinquela Martín para vincular su plan-teo plástico a su ámbito íntimo y el con-texto sociohistórico.

IN. Miércoles a las 14 y a las 15. Viernes a las 10 y a las 11.

PR. Martes a viernes a las 10, 11, 14 y a las 15.

SE. Miércoles a las 13.30 y 14.30.

EL CLUB DEL TORNILLO: VISITA- TALLER (3° A 6° PR)

30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos/dos horas.
Visita en homenaje a "La Orden del Tornillo", instituida por Quinquela en 1948 como un premio a sus colegas artistas. Taller sobre el espacio pictórico, el punto de vista, relaciones entre elementos plásticos.
Miércoles a las 9.30 y viernes a las 13.30.

MASCARONES DE PROA. RUMORES DES- DE EL MAR (IN-1°A 4° PR)

30 alumnos por visita.
Duración: cuarenta minutos.
Amuletos, símbolos de poder, armas de defensa, imágenes para decorar y dar un sello distintivo a los barcos... estas imágenes talladas en madera forman parte del universo simbólico de los hombres de puerto. La tradición de los mascarones en La Boca, los imagineros más reconocidos, el procedimiento de la talla, los colores, las historias que encierran y el interés de Quinquela por esta colección.
Martes a las 9.30, 10.30, 13.30 y 14.30.

MÚSICA EN EL MUSEO (5° A 7° PR-SE)

30 alumnos por visita
Duración: cuarenta minutos
Un diálogo entre lenguajes. La música y sus paralelos con el color, el movimiento y la sensibilidad plástica.
Martes y jueves a las 9.30, 10.30, 13.30 y 14.30.

CONOCIENDO EL MUSEO QUIN- QUELA MARTÍN (AD)

35 alumnos por visita.
Duración: cuarenta minutos.
Una mirada al patrimonio, para conocer la vida y obra del pintor.



UNA MIRADA EXPLORADORA. ARTISTAS DE LA BOCA (4° A 7° PR Y SE)

30 alumnos por visita
Duración: 40 minutos.
Un barrio y muchas formas de represen- tación. Diálogo entre obras y su contexto de producción: desde los tallistas de mascarones a los pintores y escultores de la bohemia boquense.
Martes a las 9.30, 10.30, 13.30 y 14.30.

LA BOCA MIRADA POR QUINQUELA. UN RECORRIDO A TRAVÉS DE SUS GRABADOS

Las cincuenta aguafuertes que se exhiben en la muestra nos brindan un pano- rama de la Boca que amplía las temáticas frecuentadas en sus óleos. Las posibilidades de precisión formal inherentes a la técnica del aguafuerte permitieron al artista explorar la representación de la figura humana y de situaciones de la vida cotidiana del barrio desde otros puntos de vista que involu- craban una mayor aproximación al detalle.
Reservas al 4301-1080 o museoquinquela@yahoo.com.ar.



→ **PINACOTECA "LUIS LEÓN DE LOS SANTOS"**

D.E. 4°. Suárez 1131.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Conociendo y valorando el patrimonio cultural. Pintores de La Boca hasta mediados del siglo XX. Fortunato Lacamera, Carlos Victorica, Marcos Tiglio, Daneri, Cunsolo, Menghi.
Martes y jueves mañana y tarde; viernes por la mañana.
Reservas al 4301-3558 / 2503.

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS GCBA

→ **MUSEO DE ARTE ESPAÑOL "ENRIQUE LARRETA" (PR-SE-AD)**

Vuelta de Obligado 2139.
25 alumnos por visita.
Duración: una hora.

MUESTRA PERMANENTE

Visita para descubrir cómo era la vida cotidiana en España cuando se iniciaron los viajes hacia América: tallas policromadas y retablos; bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas; pintu- ras, arcones y sillones fraileros.



EUROPEOS EN AMÉRICA

Recorrido sobre el encuentro de dos culturas.

EL JARDÍN

Avistaje de aves, observación de árboles y plantas, laberinto de arbustos. Se puede llevar largavistas.

RETRATOS DE COLECCIÓN

Comparación entre retratos pictóricos y retratos fotográficos.

PINTURAS, ESCULTURAS Y RELIEVES

Comparación de obras.

Lunes y miércoles a las 9, 10, 11, 14 y 15.

Educación Especial: visitas guiadas

Reservas al 4783-2640 / 4784-4040,

int. 19, de 9 a 15.

→ **MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO "ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO"**

Suipacha 1422.
30 alumnos por visita.
Duración: cincuenta minutos.

VIDA COTIDIANA EN EL PASADO (IN)

Sala ambientada como cocina del siglo XVIII, vajilla de plata rioplatense: mate, choco- lateras, accesorios de la moda del siglo XIX; costumbres de un pasado colonial.
Martes a viernes a las 10.30 y a las 14.
PR-SE: "Encuentro de dos mundos" (a través de platería del S XVIII).
Educación Especial: visitas guiadas

Reservas al 4327-0272 / 0183.

→ **MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS "EDUARDO SÍVORI" (PR-SE-AD)**

Av. Infanta Isabel 555.
35 alumnos por visita.
Duración: cuarenta minutos.

COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO

Con la incorporación de "Chacareros", de Antonio Berni.

EL ARTIFICIO DE LA NATURALEZA

En el Jardín del museo. Obras de Eliana Castro y Duillo Pierri. .
Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre a las 10 y 14.
Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 1, 8, 15, 22, 29 de noviembre a las 10 y 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

Educación Especial: visitas guiadas. Comunicarse con Graciela Limardo o Alicia Salmud Feijoo al 4772-5628/ 4778-3899/4774-9452.

→ **MUSEO DE ARTE POPULAR "JOSÉ HERNÁNDEZ" (IN-PR-SE-AD)**

Av. del Libertador 2373.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y veinte minutos.

EXPOSICIONES

Arte Textil; Esmalte; Artesanías; Iconografía.

VALIJA VIAJERA

El museo va y recibe a la escuela para conocer el arte popular por medio de una valija con artesanías rurales y urbanas. Se ofrece asesoramiento para la organi- zación de exhibiciones en las escuelas.

Miércoles, jueves, viernes a las 10, 11.15, 14 y a las 15.15.

Educación Especial: acordar horarios.

Reservas al 4801-9019 de 9 a 16.

→ **MUSEO DE LA CIUDAD (IN-PR-SE-AD)**

Defensa 219, 1° piso por escalera.

20 alumnos por visita.

Duración: una hora.

MUESTRA PERMANENTE

Los porteños vuelven a jugar y a divertirse con los juguetes de ayer; Escritorio 1910-1915; Dormitorio 1900 (art nouveau); Años de abrir y cerrar; Casa de los queru- bines (en el auditorio Defensa 223. PB).

Miércoles a las 10 y a las 14.

Educación especial: con restricciones auditivas, visuales y mentales. Fechas a convenir.

Reservas al 4331-9855/ 4343-2123.

→ **MUSEO LUIS PERLOTTI (SALA DE 5 AÑOS-IN-PR)**

Av. de los Italianos 851.
25 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Esculturas de Luis Perloti y exposiciones del Centro de Museos de Buenos Aires.
Martes a viernes a las 10 y a las 14.
Reservas al 4516-0951, int. 235.
M. Eugenia Aróstegui y/o Jorge Zerda.

→ **MUSEO CASA CARLOS GARDEL (4° A 7° PR- SE-AD)**

Jean Jaurés 735.
35 alumnos por visita.
Duración: treinta minutos.

¿QUERÉS CANTAR UN TANGO CON GARDEL?

Recorrido por la casa donde Gardel vivió con su madre.

Miércoles a las 10.30 y a las 14.

Reservas al 4964-2015.

→ **MUSEO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA" (4° A 7° PR-SE)**

Crisólogo Larralde 6309.
30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

BUENOS AIRES DEL SIGLO XIX

Testimonios de la historia política, eco- nómica y social de la ciudad de Buenos Aires. Los docentes pueden solicitar recortes temáticos.

Martes, miércoles, jueves y viernes a las 9, 10, 11, a las 14 y a las 15.

Reservas al 4572-0746.



MUSEOS Y EXPOSICIONES (continuación)

HISTORIA

→ MUSEO DE LAS ESCUELAS (IN-PR-SE-AD)

Con Universidad Nacional de Luján y Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Montevideo 950. Palacio Pizzurno. 40 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Un museo de ideas, imágenes, prácticas, objetos, sensaciones, ilusiones del mundo de las escuelas e infancias.

EXPOSICIÓN: LO QUE EL BORRADOR NO SE LLEVÓ

Visitas temáticas:

Un día en la escuela lancasteriana con Domingo y Remedios (1820): el método mutuo, hasta mil alumnos a la vez.

Un día en 1º grado inferior con Alicia y Enrique (1910): democratización y disciplina en la escuela pública y estatal.

Las imágenes que pueblan la escuela: imágenes de infancias. Ilustraciones en libros. Láminas de estudio. Dibujos en los cuadernos.



In corpore sano: el higienismo educativo y el cuidado de la salud en la escuela.

Primero al "Jardín": entre la libertad y el orden de las "rutinas". Los materiales educativos. Los rincones.

Con P de Patria: historia de los actos escolares y la enseñanza de los próceres: 17 de agosto, 11 de septiembre, 12 de octubre, 11 de noviembre.

Talones Juntos Puntas Separadas: escenas de lectura a través del tiempo. Los contenidos y el rol del Estado. Los cambios estéticos y materiales de los libros.

Modelos para armar: espacios, objetos y prácticas escolares.

Educación en la memoria para construir el futuro: educación en democracia y dictaduras. Derechos humanos y paz.

LA FIESTA DE LA TINTA

Una propuesta para los grupos de primer y segundo grado que comienzan a usar lapicera de tinta. Actividades de escritura con pluma cucharita.

Martes, miércoles y viernes a las 9.30, 10.30, 14, 18.

Jueves a las 9.30, 10.30.

Horarios especiales para escuelas nacionales superiores y grupos universitarios.

Reservas al 4129-1000 int. 7040 o museodelasescuelas@yahoo.com.ar

→ COMPLEJO MUSEOLÓGICO "FÉLIX BERNASCONI" (6º Y 7º PR)

Cátulo Castillo 2750.

25 alumnos por visita.

Duración: una hora.

El Complejo museológico fue creado por la pedagoga Rosario Vera Peñaloza en el año 1929, quien construyó muchos de los dioramas, tablas grabadas, esculturas, maquetas y elementos cartográficos en exhibición. Lunes a las 14. Miércoles a las 9.

Reservas al 4941-3777 int. 117.

→ MUSEO DEL HOLOCAUSTO. BUENOS AIRES (6º Y 7º PR-SE-AD)

Montevideo 919.

40 alumnos por visita.

Duración: una hora y cuarenta minutos.

Imágenes de la Shoah: muestra permanente de objetos y fotografías. Charlas con sobrevivientes del Holocausto del siglo XX. *Fundación Spielberg.* Préstamos a instituciones de muestras fotográficas con testimonios del Holocausto del siglo XX. Lunes a viernes en horario a convenir.

Reservas al 4811-3588 / 7192.

→ MUSEO NACIONAL DE LA INMIGRACIÓN (5º A 7º PR-SE-AD)

Av. Antártida Argentina 1355.

70 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Recorrido por instalaciones del antiguo Hotel de Inmigrantes. Cada alumno puede llevar el nombre y apellido de un familiar, y consultar acerca de la fecha aproximada de su llegada al país entre 1882 y 1930.

Lunes a viernes a las 9.30, 10.30, 11.30, 14 y a las 15.

Reservas al 4317-0285.

→ MUSEO DEL HOMBRE (IN- PR-SE-AD)

3 de febrero 1370/78.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Muestra permanente que permite conocer el panorama precolombino del país, los grupos aborígenes que aún pueblan nuestro territorio y cómo han variado sus formas de vida, así como las causas por las cuales desaparecieron algunas etnias.

Lunes 6, 13, 27 de agosto; 3, 10, 17, 24 de septiembre; 1º, 8, 22, 29 de octubre; 5, 12, 19, 26 de noviembre a las 9.30.

Martes 7 de agosto; 4 de septiembre; 2 de octubre; 6 de noviembre a las 18.

Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 1º, 8, 15, 22, 29 de noviembre a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.



→ MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO (IN- PR-SE)

Juramento 2180.

25 alumnos por visita.

Duración: cuarenta y cinco minutos.

Colección de la familia de D. F. Sarmiento donada por sus nietos y de Nicolás Avellaneda (muebles libros, diarios, cartas, objetos de arte, porcelanas, pinturas y esculturas).

FOTOS DE FAMILIA.

ROMPECABEZAS HISTÓRICO.

Juego después de la visita para el reconocimiento de objetos: tintero, perchero, manta, telar, la higuera.

Martes a las 9.30, 10.30, 14 y a las 15.

Reservas al 4782- 2354/ 4781-2989.

→ MUSEO MONTE PIEDAD (IN-PR-SE-AD)

Con el Banco Ciudad de Buenos Aires.

Boedo 870. 2º piso.

35 alumnos por visita.

Duración: cincuenta minutos.

Historia y cultura de las condiciones de vida cotidiana de la sociedad en tiempos de la inmigración (1856-1900).

Contexto político y social que dio origen al carácter solidario del Banco Ciudad. Ambientación de cafetín y cultura de Buenos Aires de los años 30.

Lunes, miércoles y viernes de 10 a 17.

Martes y jueves de 10 a 20.

Los docentes pueden solicitar material con pautas de observación para el trabajo previo y posterior a la visita.

Reservas al 4932-4680 / 4931-8204

museo@bancociudad.com.ar

→ MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE (IN-PR-SE-AD)

Chile 832.

30 alumnos por visita.

Duración: cuarenta minutos.

Muestra permanente de la historia del traje.

LA BODA

Muestra temporaria. Una novia, un vestido, el novio con frac y los padrinos preparados para celebrar una boda en Buenos Aires en 1895.

Martes, jueves y viernes a las 10.30 y a las 14.

Miércoles a las 10.30.

Educación especial: un martes por mes a las 10.30. Restricciones visuales, auditivas, motoras y mentales.

Reservas al 4343-8427.

→ MUSEO NUMISMÁTICO "DR. JOSÉ E. URIBURU" (IN-PR-SE-AD)

San Martín 235.

Duración: una hora y treinta minutos.

Historia de la moneda argentina y de las funciones y misión del Banco Central a través de imágenes, títeres y dibujos. Lunes a viernes en horario a convenir.

Reservas al 0800-333-0770/

4348-3699/3882. museo@bcra.gov.ar

→ MUSEO HISTÓRICO DE LA AFIP (PR-SE)

Con la Administración Federal de Ingresos Públicos.

Hipólito Yrigoyen 370.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.



EDUCACIÓN TRIBUTARIA DE LA AFIP

Recorrido guiado por una muestra acerca de la historia de los tributos en la Argentina para reflexionar sobre el sentido social de los impuestos. Actividades para debatir sobre el tema de convivencia democrática y participación ciudadana.

Se ofrece transporte gratuito.

Martes 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre a las 10.

Jueves 23 de agosto; 27 de septiembre a las 10.

Reservas 4375-6293, museo@afip.gov.ar

/ www.afip.gov.ar/et.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

→ MUSEO TECNOLÓGICO "JUAN LATZINA". ESCUELA OTTO KRAUSE (PR-SE-AD)

Paseo Colón 650.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Avances científicos, técnicos y tecnológicos desde la Revolución Industrial.

INVENTOS DE LEONARDO DA VINCI

Lunes a viernes de 9 a 18.

Reservas al 4331-6444 int. 251.

→ MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS (IN-PR-SE)

En el Centro Cultural Recoleta.

Junín 1930.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y cuarenta minutos.

PROHIBIDO NO TOCAR. Más de 250 juegos interactivos para fabricar olas, nubes y tornados; armar circuitos eléctricos, proyectar sombras de colores; levitar y hacer un viaje desde los confines del universo hasta la composición de las células.

Martes 7, 28 de agosto; 4, 18 de septiembre; 2 de octubre a las 11.20

Miércoles 15, 22 de agosto a las 11.20.

Educación especial: restricción auditiva.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

➔ **MUSEO PARTICIPATIVO MINERO (IN-PR-SE-AD)**

Con el Ministerio de Planificación Federal Inversión Pública y Servicios.
Av. Julio A. Roca 651 PB.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.

UN ALMUERZO GEOLÓGICO

Una mirada distinta sobre lo que se "pone en la mesa" a la hora de comer.
Martes 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre a las 10 y a las 14.30.
Jueves 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 1°, 8, 15, 22, 29 de noviembre a las 10 y a las 14.30.
Educación especial: restricción visual y mental leve.

CONSULTAS CON EXPERTOS (SE-AD)

¿Cómo es el trabajo de un geólogo y de un ingeniero en minas? Un día en el servicio geológico minero argentino con los profesionales. Los profesionales del SEGEMAR y la escuela.
En horarios a convenir.

CICLO MUNDO NATURAL (PR-SE-AD)

Ciclo de conferencias talleres, charlas y exposiciones.
El Planeta Inquieto: saboreando el agua de los dinosaurios: 21 de agosto a las 10 y 14.30.
El cielo de acá a la vuelta: 20 de septiembre a las 10.
El Planeta Inquieto: Origen y Peligro: 16 de octubre a las 10 y 14.30.
El Planeta Inquieto: El ciclo de las Rocas: 20 de noviembre a las 10 y 14.30.
Reservas al 4349-4450 / 3202 o edumin@mineria.gov.ar.

➔ **MUSEO POSTAL Y TELEGRÁFICO Y MUSEO DE TELECOMUNICACIONES (IN-PR-SE-AD)**

Sarmiento 151 PB
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y media.

HISTORIA DE LAS COMUNICACIONES

Los visitantes pueden accionar los mecanismos de los aparatos en exposición y reconocer la relación entre emisor y receptor.
Lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 16.
Reservas al: 4347-9461.
museo@secom.gov.ar

➔ **EDUPORT. CENTRO EXPOSITIVO PARTICIPATIVO**

Con el Programa Educativo sobre Puertos y Vías Navegables.
Av. España 2221. PB. Costanera Sur.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Por los caminos del agua. Historia del Río de la Plata y ríos de llanura. Fotografías, imágenes, maquetas de barcos, tipos de sedimentos del río, elementos utilizados -dragas, balizas y radares-, condiciones de navegabilidad, etcétera.
Lunes a viernes de 9.30 a 16.30.
Reservas al: 4632-4062, int. 334.



NUEVOS ESPECTADORES

CONCIERTOS Y DANZAS

➔ **MUSICAMINOS (SE-AD)**

Con la Coordinación de Educación No Formal. DGDE.
En escuelas a designar.
300 espectadores por función.
Duración: una hora.
El conjunto (flauta travesera, clarinete, saxo, guitarras y piano) aborda un doble repertorio "Borrando fronteras", dedicado a compositores del Mercosur del siglo XX (Gismonti, Villalobos, Piazzola, Leguizamón, Ginastera), e "Historia de la música clásica" (400 años, de Praetorius a Bartok), alternando textos de poetas y comentarios didácticos.
Martes y jueves en horario a convenir.
En Auditorio Banco Ciudad. Esmeralda 66.
Educación Media: Martes 4 de septiembre a las 10.
Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

➔ **TEMPORADA ALLEGRETTO 2007 (IN-PR-SE-AD-SUP-ESP)**

Con el Comité Nacional Italiano de Música y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.
Auditorio Colegio Nuestra Señora de la Misericordia.
Virrey Loreto 2348.
1.100 espectadores por función.
Duración: una hora.
CONCIERTOS DIDÁCTICOS
Martes 21 de agosto a las 14.15. Flavio Sala (guitarrista).
Miércoles 12 de septiembre a las 12.45. Orquesta Escuela de Tango. Emilio Balcarce.
Octubre y noviembre (programación a confirmar).

➔ **CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN RADIO NACIONAL (IN-PR-SE-ESP)**

Con la Radio Nacional y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.
Maipú 555.
160 butacas por función.
Duración: una hora.
Orquesta de la Policía Federal Argentina, Banda Sinfónica de Ciegos, Grupo Folklórico Don Hilario, Comedia gauchesca musical.



➔ **MIÉRCOLES DE TANGO CONCIERTOS DIDÁCTICOS (PR)**

Con la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.
500 alumnos.
Duración: una hora. Dos funciones mensuales en sedes escolares.
Director: Alberto García Vilafañe.

➔ **BANDA SINFÓNICA DE CIEGOS EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS (IN-PR-ESP)**

Con la Dirección General de Música y Danza del Ministerio de Cultura y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.
Duración: una hora.

➔ **TANGO... CIUDAD... ESCUELA (IN-PR-SE-ESP-ADULTOS 2000)**

Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.
Sociedad Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines. Av. Belgrano 1732.
Jornada: 10 de octubre a las 10 y a las 13.30.
Reunión preparatoria: 13 de septiembre a las 14.30 en Esmeralda 55 3º piso.
Reservas al 4339-1872.

➔ **ESCUELA DE DANZAS AIDA V. MASTRAZZI (PR-SE-AD)**

Con la Dirección Área Educación Artística.
Esmeralda 285.
30 alumnos por visita.
Duración: ochenta minutos.
Recorrido por la escuela y diálogo con los docentes de materias artísticas.



BALLET A LA ESCUELA*

Duración: cincuenta minutos.
Espectáculo en las disciplinas de danza clásica, danza moderna y danzas folclóricas.
Reservas a Prof. Mabel Sánchez Beiroa 4326-5478 / 2942, de 9 a 12.

➔ **ESCUELA DE DANZAS Nº 1 NELLY RAMICONE (IN-PR-SE-AD)**

Con la Dirección Área Educación Artística.
Oliden 1245.
50 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.
Espectáculo con las distintas especialidades. Recorrido por la escuela y diálogo con docentes y alumnos.
Lunes a viernes a las 9.30 y 14.



EL BALLET Y EL TEATRO VAN A LAS ESCUELAS*

Duración: cincuenta minutos.
Espectáculo con las distintas especialidades.
Reservas Prof. Analía Bande 4687-3426 / 4642-5646.
Fax 4686-3145 / 4644-3586.

*Se necesita un escenario de 6 x 8 metros, piso de baldosa o madera sin encerar, equipo de sonido, adecuada iluminación y lugar para vestuario cerca del escenario.

➔ **ESCUELA DE DANZAS Nº 2 (IN-PR-SE-AD)**

Con la Dirección Área Educación Artística.
Alejandro Magariños Cervantes 5068.
60 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Breve espectáculo coreográfico, recorrido por las aulas de danza y diálogo con alumnos y docentes.
Reservas a Profesora Diana Carestía 4567-5929 / 5515.

➔ **MÚSICA EN EL SALÓN DORADO (AD)**

Con Coordinación General del Salón Dorado. Ministerio de Cultura, GCBA.
Av. de Mayo 575.
30 butacas por función.
Ciclos de música clásica. Conciertos didácticos musicales. Ciclo Latina 2007. Semanas culturales. Jóvenes con el arte. Tango y ópera.
Martes, miércoles, jueves y viernes a las 19.
Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

➔ **ORQUESTA PAPELNONOS (IN-PR-ME-AD)**

Warnes 2650, Teatro del Hogar San Martín.
180 butacas por función.
Duración: cuarenta minutos.
Espectáculo musical con la utilización de instrumentos de papel. Un espacio para imaginar y construir una nueva vejez.
Fechas y horarios a confirmar.
Reservas al 4503-3734 ,4861-8666 y 4701-1675.



➔ **EL COLÓN EN LAS ESCUELAS (6º Y 7º PR-SE-AD)**

Con el Teatro Colón y el Banco Ciudad.
400 lugares por función.
Duración: una hora y treinta minutos.

EL COLÓN EN LA ESCUELA

Una secuencia de actividades desarrolladas en dos ámbitos -*el Teatro y la Escuela*- se complementan para enriquecer el sistema educativo.
La información de la escuela y un Teatro como el Colón, que posibilita la creación artística, concuerdan para despertar la sensibilidad en niños y jóvenes en un importante momento de su formación.
Para este año se han programado cinco temas con sus correspondientes espectáculos. Las clases están a cargo del Instituto Superior de Arte, la Orquesta Académica, grupos vocales, conjuntos de percusionistas y artistas y técnicos de la Ópera de Cámara del Teatro Colón.
Los espectáculos cuentan con la participación del Ballet Estable, el Coro Estable, la Orquesta Académica y la Ópera de Cámara del Teatro Colón.

Espectáculos:

LAS VOCES, EL CORO

Clase: Martes 21 de agosto a las 10 en Escuela de Recuperación Nº 1. Ayacucho 953.

Espectáculo: martes 4 de septiembre a las 14.30 en Auditorio de Belgrano. Virrey Loreto 2348.

LOS INSTRUMENTOS DE LA ORQUESTA

Clase: Miércoles 12 de septiembre a las 10 en Escuela de Recuperación Nº 1. Ayacucho 953.

Espectáculo: martes 25 de septiembre a las 14. Auditorio de Belgrano. Virrey Loreto 2348.

LA ÓPERA

Clase: Martes 9 de octubre a las 19. Escuela de Adultos a confirmar.

Espectáculo: viernes 9 de noviembre. Auditorio de Belgrano. Virrey Loreto 2348.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.



NUEVOS ESPECTADORES (continuación)

TEATRO



EL TEATRO VA A LA ESCUELA

Con el Proyecto Teatro, IEC, DGDE.

CUENTOS CRUZADOS (PR)



400 alumnos por función.
Duración: cincuenta minutos.

Espectáculo con títeres y sombras, a cargo de Juan Pedro McLoughlin y Sergio Bresky.

Jueves 9, 16, 23, 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 4, 11, 18, 25 de octubre; 1º, 8, 15, 22, 29 de noviembre a las 11 y a las 13.

AMERICANO IN BOXING (PR)



400 alumnos por función.
Duración: cuarenta y cinco minutos.

Espectáculo de mimo y *clown*. Actor y autor: Víctor Viotto.

Lunes 6, 13, 27 de agosto; 3, 10, 17, 24 de septiembre; 1º, 8, 15, 22, 29 de octubre; 5, 12, 19, 26 de noviembre; 3 de diciembre a las 11 y a las 13.
Viernes 10, 17, 24, 31 de agosto; 7, 14, 28 de septiembre; 5, 12, 19, 26 de octubre; 2, 9, 16, 23, 30 de noviembre; 7 de diciembre a las 11 y a las 13.



CUENTOS PARA CONTAR (1º, 2º Y 3º PR)

90 alumnos por función.
Duración: cincuenta minutos.

Narración oral y talleres posteriores que combinan la expresión oral, el cuerpo, la acción y las imágenes. Actriz y docente: Mirta Moroni.

Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre; 4 de diciembre a las 10 y 14.

Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5 de diciembre a las 10 y 14.

Talleres de expresión en tres encuentros posteriores, en mismo horario de función. Para realizar la actividad, se requiere una bolsa de cien globos rojos a cargo de la escuela.

LOS CUENTOS DE LA BUENA PIPA (PR)

80 alumnos por función.
Duración: cincuenta minutos.



Espectáculo-taller de animación a la lectura a cargo de Juan Pedro McLoughlin.

Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre; 4 de diciembre a las 11 y 13.

Miércoles 8, 15, 22, 29 de agosto; 5, 12, 19, 26 de septiembre; 3, 10, 17, 24, 31 de octubre; 7, 14, 21, 28 de noviembre; 5 de diciembre a las 13 y a las 15.

ÓPERA PAMPA EDUCATIVO (PR)

Con La Rural. Predio Ferial de Buenos Aires. Juncal 4431.

1.100 alumnos por función.
Duración: una hora y cinco minutos.



Espectáculo que busca divulgar los conocimientos relativos al origen y aspectos culturales de la Argentina.

CONMEMORACIÓN SAN MARTÍN

Miércoles 22 de agosto a las 9.30.

CONMEMORACIÓN DÍA DEL MAESTRO

Miércoles 19 de septiembre; 9 de octubre a las 9.30.

CONMEMORACIÓN DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

Miércoles 31 de octubre a las 14

CONMEMORACIÓN DÍA DE LA TRADICIÓN

Miércoles 7 de noviembre a las 14.

CELEBRACIÓN DÍA DE PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES

Miércoles 5 de diciembre a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela **4339-1865 / 1866.**



FORMACIÓN DEL ESPECTADOR (SE-AD)

Con el Instituto Nacional de Teatro y la Coordinación Programas Socio Educativos. Ministerio de Educación, GCBA.

Lo mejor del teatro *off* de Buenos Aires en sus respectivas salas. Con actividades previas, charla-debate posterior con los artistas y carpetas didácticas para trabajar en el aula. Los espectáculos fueron especialmente seleccionados por el Instituto Nacional del Teatro.

BUDÍN INGLÉS

Teatro del Pueblo.
Roque Sáenz Peña 943
50 alumnos por función.



Dos jóvenes que se están separando y sus respectivas madres hablan acerca de sus lecturas mientras esperan a alguien que viene a ver el departamento donde se encuentran para comprarlo. Texto y dirección: Mariana Chaud. Miércoles 15, 22, 29 de agosto, a las 10. Miércoles 5 de septiembre, a las 10.

ÓPERA ANORÉXICA

Teatro Anfitrión. Venezuela 3340.
50 alumnos por función.



Ópera anoréxica surge en el intento de hablar de la anorexia. Ópera en el sentido de obra, a la manera de un producto realizado. Una ópera anoréxica, una ópera levemente desnutrida, que habla de la carencia pero desde la carencia. Texto: Andrés Binetti. Dirección: Paula López y Andrés Binetti. Jueves 23 y 30 de agosto; 6, 13, 20, 27 de septiembre; 11, 18, 25 de octubre y 1º de noviembre, a las 10 y a las 14.

EL TROMPO METÁLICO (4º Y 5º SE-AD)

Centro Cultural Ricardo Rojas. Sala Biblioteca.
Av. Corrientes 2038.
35 alumnos por función.



Bibliotecas vacías... Goteras. Maderas que anuncian la decadencia y presagian la autodemolición. Tres personas se odian en voz alta y se desean en secreto. Una familia apocalíptica presa de un paradigma cultural lleno de contradicciones. Dirección y dramaturgia: Heidi Steinhart. Lunes 3, 10, 24 de septiembre; 8 y 29 de octubre, a las 15.

LOS HIJOS DE LOS HIJOS (4º Y 5º AÑO SE-AD)

Estudio La Maravillosa. Medrano 1360.
30 alumnos por función.



Los hijos de los hijos es una obra inspirada en el presente de los hijos de aquellos hijos de inmigrantes que llegaron a la Argentina en el siglo XX. En todo momento está presente el desarraigo como satélite de una idea de familia que esa tercera generación configura y evoca en un tiempo de espera en el sótano de un club. Los personajes se desdoblaron produciendo estampas, abren con la fugacidad de un recuerdo y de ahí despliegan elipsis narrativas en un viaje que liga pasado y presente, en un sutil pero desgarrador oleaje de imágenes. Texto: Inés Saavedra. Dirección: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Martes 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2 de octubre; 9, 16, 23 de octubre, a las 10.30 y 14. Martes 30 de octubre, a las 10.30.

Reservas: 4339-1700, int. 1933, **opcional 155-579-0036**

formaciondeespectadores@gmail.com
www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/eventos/teatro/index.php



CINE Y MEDIOS

→ CINE EN EL ESPACIO PARA LA MEMORIA (6° Y 7° PR-SE-AD)

Con el Instituto Espacio para la Memoria, GCBA. Av. Roque Sáenz Peña 547, 4° piso. 30 alumnos por función. Duración: dos horas y treinta minutos. Actividad de difusión y concientización sobre el valor de los derechos humanos vulnerados durante la etapa del terrorismo de Estado; sus consecuencias y reafirmación del *Nunca Más*. Lunes a viernes de 9 a 20. **Reservas al: 4342-0528/4958/ 4345-6969 int. 115.**

→ CINE EN EL MUMIN (SE-AD)

Con el Museo Participativo Minero Av. Julio A. Roca 651 PB. 70 alumnos por función. Duración: una hora y treinta minutos. Ciclo de documental científico. Lunes de septiembre, octubre y noviembre a las 10 y 14.30.

CICLO POR UNA HUMANIDAD MEJOR, CON DEBATE

Agosto : *Amelie*;
Septiembre: *Ser dignos de ser*;
Octubre: *Yesterday*;
Noviembre: *La lengua de las mariposas*.
Viernes a las 10 y 14.30.
Reservas al: 4349-4450/3202.



→ CINE EN LA ESCUELA

200 espectadores por proyección. RISAS DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE (IN) 250 alumnos por función. Duración: dos horas.



Proyección de películas de *Charles Chaplin* que atraviesan todas las generaciones e introducen a los alumnos en la filmografía del genial director.

EL CINE Y NUESTROS DERECHOS (PR-SE)

Películas que promueven la reflexión sobre los derechos del niño. Con sugerencias de trabajo en el aula.

LA MEMORIA EN IMÁGENES (PR-SE)

El ciclo es una forma de enlazar imágenes pasadas con una defensa de los derechos. **Reservas:** buenos aires en la escuela **4339-1865 / 1866.**

→ POR PRIMERA VEZ AL CINE (IN-PR-ESP)

Con el Cine Hoyts General Cinema Abasto y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA. Estreno de Películas. 1.000 alumnos por función. Martes 14 de agosto; 9 de octubre; 20 de noviembre a las 9. **Reservas al: 4339-1872.**

→ MATINÉ EN EL MALBA. CINE PARA CHICOS (PR)

Con el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 60 alumnos por función. Duración: una hora y cuarenta y cinco minutos.

LA RISA EN EL CINE (4°-7° PR- 1° Y 2° SE) Desde las primeras películas de la historia hasta la llegada del sonido. Cómo se filma en pequeño truco cinematográfico. Lunes 6 de agosto; 17 de septiembre; 1° de octubre; 29 de octubre a las 9.45. Miércoles 22 de agosto; 17 de octubre; 5 de diciembre a las 9.45.

Jueves 6 de septiembre; 15 de noviembre a las 9.45. Fechas sujetas a modificaciones que serán comunicadas con anticipación. *Educación Especial: horarios a convenir con el museo.*

Reservas: buenos aires en la escuela **4339-1865 / 1866.**



→ TALLERES DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (PR-SE-AD-ESP)

Con el Programa Medios en la Escuela, DGDE.

ASISTENCIA TÉCNICA. Asesoramiento sistemático en las escuelas a los docentes que estén implementando proyectos de producción de medios de comunicación.

CONSULTORÍA ABIERTA. Cuenta con una mediateca y biblioteca especializadas en temas de Comunicación y Educación. De lunes a viernes de 9 a 15.

APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS EN LA ESCUELA. La propuesta consiste en formar una pareja pedagógica entre el docente de la escuela y un tallerista del equipo, y desarrollar en conjunto un taller de producción y lectura de medios consolidando un producto a ser difundido. Se puede elegir entre diversos talleres:

En video. *Más que 1.000 palabras, cuentos en movimiento.*

En radio. *Hacete reír.*

En gráfica / virtual. *Boletín de investigación. Temati.com*

Lectura crítica de medios. *Con ojos críticos.*

Reservas al: 4339-1873.
asistenciaenmedios@yahoo.com.ar

→ CORTOMETRAJES PARA CHICOS CURIOSOS (PR)

Con la Casa de Tucumán. Suipacha 140. 100 alumnos por función. Duración: una hora. Selección de cortos de diferentes países y técnicas de realización, combinadas sobre ejes conceptuales y perceptivos. Programación de 1° a 4° y de 5° a 7° grados. Martes 7, 14, 21, 28 de agosto; 4, 18, 25 de septiembre; 2, 9, 16, 23, 30 de octubre; 6, 13, 20, 27 de noviembre a las 10 y 14. **Reservas:** buenos aires en la escuela **4339-1865 / 1866.**

→ 6° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Con Asociación Nueva Mirada. En Sala INCAA Km 0 (Gaugmont). **FRONTERAS Y MIGRACIONES: LOS NUEVOS CIUDADANOS**

Una semana de cine mundial realizado para niños, adolescentes y jóvenes en los últimos dos años. Películas de Asia, África y Europa. Pre-estrenos y películas premiadas en festivales.

6 al 12 de septiembre a las 9 y a las 14. **Inscripción 4372-4628;**
escuelas@nuevimirada.com;
www.nuevimirada.com

→ CINE LA BALEAR

Con Baires Popular, Casa Balear de Buenos Aires y el CGPC 5.

Colombres 841. **CICLO DE CINE ARGENTINO**

Viernes a las 19.30. Viernes 7 de septiembre *Derecho de familia (2006)*. Dir. Daniel Burman. *Ibiza y Formentera*. Video documental sobre ambas islas.

Viernes 5 de octubre *El abrazo partido (2003)*. Dir. Daniel Burman. *Días de vino*. Cortometraje referido a la industria vitivinícola en Mallorca.

Viernes 2 de noviembre *El último payador (1950)*. Guion y dirección de Homero Manzi. Homenaje en el centenario de su natalicio. Protagonizada por Hugo del Carril. *Un país en la mochila*. Mallorca. Documental sobre la mayor de las Islas Baleares.

Viernes 7 de diciembre *Historias mínimas (2002)*. Dir. Carlos Sorín. *Un país en mochila*. Menorca. Documental sobre la isla.

Reservas: buenos aires en la escuela **4339-1865 / 1866.**

→ FORMACIÓN DE ESPECTADORES (SE-AD)

Con el Centro Cultural Ricardo Rojas, la Fundación Cinemateca Argentina, Cine Cosmos y la Coordinación de Programas Socioeducativos, Ministerio de Educación, GCBA. Cine Cosmos. Av. Corrientes 2046. 50 alumnos por función. Duración: 2 horas

DE LA ESCUELA A LA BUTACA

Una aproximación pedagógica al cine clásico que procura facilitar y promover el acceso de los alumnos a la oferta cinematográfica del circuito artístico e independiente. Actividades previas, charla-debate posterior coordinada por un crítico de cine y carpetas didácticas para trabajar en clase. Desde el 1° de septiembre al 1° de noviembre. Lunes, martes y viernes a las 9.30.

Reservas al: 4339-1700 interno 1933 / opcional: 15-5579-0036
Esmeralda 55. Piso 1°. Frente. Lunes a Viernes de 9.30 a 13.30 hs.

formaciondeespectadores@gmail.com
http://www.buenosaires.edu.ar/areas/educacion/programas/espectadores/index.php

→ IV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CORTOS

Con Fundación Kine, Cultural y Educativa.



La Fundación Kine, Cultural y Educativa invita al IV Festival Iberoamericano de Cortos "Imágenes Jóvenes en la Diversidad Cultural" que se llevará a cabo del 5 al 11 de octubre de 2007 en la Ciudad de Buenos Aires. Bases y condiciones: www.imagenesjovenes.org.ar
Informes: info@imagenesjovenes.org.ar
Tel. (54 11) 4799-7978

6° EDICIÓN DE HACELO CORTO, EL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES REALIZADOS POR NIÑOS Y JÓVENES

Podrán presentar sus trabajos hasta el 5 de octubre, alumnos de escuelas porteñas, bonaerenses, públicas y privadas, de todos los niveles y modalidades. La gran novedad será un jurado integrado por alumnos que elegirá a los mejores cortos desde su mirada.

Las producciones presentadas se catalogarán en tres grandes categorías: documental, ficción y animación, cada una de las cuales a su vez estará subdividida por niveles educativos: Inicial y 1° ciclo Primario; 2° y 3° ciclo Primario; Media y Educación del Adulto y Adolescente, alumnos con déficit cognitivo y productores independientes de 12 a 18 años. Además, el certamen incluirá un Premio Temático sobre Género. Y paralelamente se realizará el Concurso de Afiches de los cortos participantes, que este año será optativo. El Festival se realizará los días 17 y 18 de noviembre próximo en las salas del Hoyts General Cinema Abasto Shopping, con entrada libre y gratuita.



www.buenosaires.edu.ar. Teléfono: 4339-1873. Programa Medios en la Escuela, DGDE.

