

Aspirar a la mirada de un viajero en la ciudad propia. Pasear, caminar y contemplar las huellas del pasado en el presente. Conocer barrios diferentes, la vida cotidiana y la historia en umbrales y lugares secretos; la memoria de las fachadas, veredas, puertas y ventanas; la ciudad escrita en carteles y placas; la ciudad subterránea...

ITINERARIOS URBANOS

→ HISTORIA BAJO LAS BALDOSAS (4° A 7° PR-SE-AD)

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. GCBA. 30 alumnos por visita. Duración: 50 minutos.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272.



Túneles y pasadizos del siglo XVIII, debajo de la procuraduría de las Misiones y el Templo de San Ignacio.

Lunes 9 y 23 de abril; 11 de junio a las 9. Jueves 12 y 26 de abril; 10 de mayo; 28 de junio a las 14.

MICHELANGELO
Balcarce 433.

Amplias galerías, arcadas de ladrillo sótanos y muros; túneles excavados bajo los cimientos de las construcciones urbanas. Martes 8, 15, 22 y 29 de mayo, 5, 12, 19 y 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio a las 10 y a las 14.



MUSEO DE PATRIMONIO
Con AYSA. Riobamba 750.

El Palacio de las Aguas Corrientes, construido entre 1887 y 1894, guarda los tanques que abastecieron con agua a la ciudad de Buenos Aires por más de medio siglo. Viernes 13, 20 y 27 de abril; 4, 11 y 18 de mayo; 1º, 8, 15, 22 y 29 de junio; 6, 13 y 20 de julio a las 10.15.

MUSEO DEL HOMBRE (IN- PR-SE-AD)
Con el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

3 de febrero 1370/78. 30 alumnos por visita. Duración: una hora. Muestra del panorama precolombino del país, los grupos aborígenes que aún pueblan nuestro territorio, cómo han variado sus formas de vida y las causas por las cuales desaparecieron algunas etnias. Martes 10, 17 y 24 de abril; 8, 15, 22 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio a las 10.30. Miércoles 11, 18 y 25 de abril; 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6, 13, 20 y 27 de junio; 4, 11 y 18 de julio a las 15.

PLANTA POTABILIZADORA GRAL. SAN MARTÍN (PR-SE)

Av. de los Ombúes 55. 30 alumnos por visita. Duración: una hora y cuarenta minutos. Recorrido por el proceso de transformación del agua de río en agua potable. Lunes 4, martes 5 y jueves 7 de junio a las 11.

ZANJÓN DE GRANADOS
Chile 450.

Bajo un importante edificio histórico del siglo XIX, tramo del desaparecido Zanjón, que se extiende a lo largo de la manzana con restos de cimientos, muros, pisos y aljibes. Límite sur de la ciudad fundada por Juan de Garay en 1580. Lunes 16 y 30 de abril; 21 y 28 de mayo a las 9. Martes 19 de junio a las 9. Educación Especial: con restricciones visuales y auditivas.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.



CAJAS DE BALDOSAS
Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.

Material itinerante para antes o después de las visitas del Programa Historia Bajo las Baldosas. Las obras realizadas a través del tiempo, la relación de la ciudad con el río, el destino de la basura doméstica, la recuperación de túneles y galerías, la cultura material, los fósiles de mamíferos, las redes de transporte subterráneo y de agua, entre otros. Se presentan seis "valijas" para interpretar la historia natural, social y cultural de la ciudad: Paleontología, Cultura Indígena, Arqueología Urbana, Aguas que corren y Transporte Subterráneo.

Reservas al 4323-9796.

→ PASEOS POR LOS BARRIOS PORTEÑOS

Lugar de encuentro a confirmar. Se suspende por lluvia (comunicarse para fijar otra fecha). 25 / 30 alumnos por visita. Duración: una hora.

LAS INVASIONES INGLESAS Y LA REVOLUCIÓN DE MAYO



Martes 22 de mayo a las 9 y a las 14. Martes 29 de mayo a las 9 y a las 14.

CIRCUITO BELGRANIANO

Martes 5 de junio a las 9 y a las 14. Martes 12 de junio a las 9 y a las 14.

BARRIO DE BELGRANO

Martes 19 de junio a las 9 y a las 14. Martes 26 de junio a las 9 y a las 14.

BARRIO DE LA BOCA

Martes 3 de julio a las 9 y a las 14. Martes 10 de julio a las 9 y a las 14.

→ PAISAJE CULTURAL DE BUENOS AIRES

BARRIO LA BOCA (SE), BARRIO MONSERRAT (PR), BARRIO SAN TELMO Y CASCO HISTÓRICO (SE-AD)

Con la Dirección General de Patrimonio. Ministerio de Cultura. GCBA. Duración: dos horas. Recorrido barrial de patrimonio tangible e intangible, a cargo del arquitecto Horacio Spinetto. Martes 3 de abril y 3 de julio a las 9 (La Boca). Martes 8 de mayo a las 9 (Montserrat). Martes 5 de junio a las 9 (San Telmo). Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

CEMENTERIO DE RECOLETA (PR-SE-AD)

Junín 1760. Historia, arte y leyendas en el cementerio. Monumentos de los ciudadanos meritorios en la formación de la historia nacional: hombres de Mayo, Sarmiento, Eva Perón. Jueves 12 y 26 de abril; 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo; 7, 14, 21 y 28 de junio; 5, 12 y 19 de julio a las 10.30 y a las 14. Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

CIRCUITO PUERTO MADERO Y COSTANERA SUR (4° A 7°PR)

Con la Corporación Antiguo Puerto Madero y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA. 70 alumnos por visita. Duración: dos horas y treinta minutos. Una vez por semana a las 9. Reservas al 4339-1872.



→ PARQUE AVELLANEDA: AULA A CIELO ABIERTO

Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda. Avdas. Directorio y Lacarra. 30 alumnos por visita. Se suspende por lluvia.

DE LA CHACRA AL PARQUE PÚBLICO (SE)

Profundización de las formas actuales de gestión y planificación, cambios y problemática urbana del parque. Miércoles 11 y 25 de abril; 9 y 23 de mayo; 6 y 20 de junio; 4 y 18 de julio a las 9.30.

ATRAPANDO HISTORIAS JUNTO AL DUENDE QUE DEJA HUELLAS (1º CICLO PR)

A partir de distintos objetos, los chicos descubren historias escondidas en el parque y sus edificios patrimoniales. Martes 3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 15, 22 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio a las 9.30.



CHICOS AL PARQUE (IN-PR)

Duración: una hora. Jugar cooperativamente al aire libre en los diferentes lugares del parque. Martes 3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 15, 22 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio a las 9 y a las 10.30.

UN PARQUE SOBRE RIELES (IN-PR)

Duración: una hora. Recorrido en el histórico tren del parque y juegos cooperativos relacionados con la idea del viajar. Jueves 12, 19 y 26 de abril; 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo; 7, 14, 21 y 28 junio; 5, 12 y 19 de julio a las 9 y 10.30.

Reservas al 4671-2220/ 4636-0904.



ITINERARIOS (continuación)

TERTULIAS

→ TERTULIAS BAJO LAS BALDOSAS (PR-AD)

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Cultura. Ministerio de Educación, GCBA.



TERTULIA BUENOS AIRES: VIAJE EN EL TIEMPO

Proyección de videos: *El casco fundacional, Retiro, La ciudad y la costa, La Boca y el Riachuelo, Arqueología urbana*. Se comparan lugares antiguos con fotos actuales de los mismos puntos de referencia. Tertulia sobre arqueología comunitaria.

En escuelas a designar.
200 alumnos por tertulia.
Duración: una hora.

PR: Información al 4323-9400, internos 2717/ 2772, de 9 a 14.

AD: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.



→ TERTULIAS SOBRE LOS BARRIOS

Con el Instituto Histórico, GCBA.
En escuelas a designar. Se necesita una TV con video.

Un paseo imaginario por la historia de la ciudad, las transformaciones en sus barrios, los medios de transporte, los parques y las costumbres de los vecinos.

TERTULIA DE CHOCOLATE (PR)

30 alumnos por tertulia.
Duración: una hora y treinta minutos.
Jueves 12 de abril, 3 de mayo, 7 de junio, 5 de julio a las 10.
Viernes 20 de abril, 18 de mayo, 15 de junio y 13 de julio a las 14.

TERTULIA DOBLE (AD)

200 alumnos por tertulia.
Duración: dos encuentros de una hora y treinta minutos.
Martes 24 de abril; 15, 22 y 29 de mayo; 19 y 26 de junio; 10 y 17 de julio a las 18.

TERTULIA DE CAFÉ (AD)

200 alumnos por tertulia.
Duración: dos encuentros de una hora y treinta minutos.
Martes 10 de abril, 8 de mayo, 12 de junio y 3 de julio a las 18.
Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

TERTULIAS DE BILLAR (ME- AD)

Con el Boedo Billar Club.
20 alumnos por tertulia.
Duración: una hora y treinta minutos.
Encuentro para acercar a los jóvenes a la práctica del billar, vinculada al conocimiento de la física y el cálculo de probabilidades y trayectorias.
Reservas al 4982-6307, Sr. Héctor Rolón o Sr. Rubén Francio, de 13 a 19.

PASEOS AL MUNDO NATURAL

→ JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS (IN-PR-SE)

Con el Ministerio de Medio Ambiente, GCBA.
Av. Santa Fe 3951.
80 alumnos por visita por la mañana y 60 por la tarde.
Duración: una hora y treinta minutos.
Se suspende por lluvia.



Recorrido interactivo y lúdico descubriendo la colección diversa y única de plantas, en contacto con la naturaleza, estatuas y fuentes.

Lunes a viernes de 9 a 15.
AD: Último viernes de cada mes a las 19.
Educación especial: con restricciones visuales y auditivas. Lunes a viernes en ambos turnos.

Reservas al 4831-4527 / 4614, de 10 a 15.30.

→ JARDÍN ZOOLOGICO (IN - 1º PR)

Con el Jardín Zoológico y la Fundación de Historia Natural Félix Azara.
Avdas. Sarmiento y Las Heras.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.
Se suspende por lluvia. No se puede ingresar con vianda.
Fechas y horarios a designar.
Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.



→ ¿DÓNDE SE APRENDE LA EDUCACIÓN VIAL?

Con la Dirección General de Educación Vial. GCBA.



LA CALLE COMO ESPACIO PROPIO (IN-1º A 3º PR)

En escuelas a designar.
30 alumnos por taller.
Duración: cuarenta minutos.
Por medio de actividades lúdicas, se promueve la idea de recuperar la calle generando en los alumnos la internalización de normas de convivencia y estrategias de prevención y cuidado.
Lunes 4, 11, 18 y 25 de junio; 2 y 16 de julio de 9 a 15.
Martes 12, 19 y 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio de 9 a 15.
Miércoles 6, 13, 20 y 27 de junio; 4, 11 y 18 de julio de 9 a 15.
Jueves 7, 14, 21 y 28 de junio; 5, 12 y 19 de julio de 9 a 15.
Viernes 8, 15, 22 y 29 de junio; 6, 13 y 20 de julio de 9 a 15.

→ MINIZOO ESCOLAR (IN-PR)

Con el Programa de Educación Científica y Ambiental. DGDE.
Nicolás Descalzi 5425. Escuela 6 DE 21º.
30 alumnos por visita.
Duración: dos horas.
Visita-taller de observación sistematizada en contacto e interacción con diversos animales.
Martes, miércoles y jueves en ambos turnos.
Reservas al 4339-1868, de 10 a 14.

→ PLANETARIO DE LA CIUDAD (IN-PR)

Con el Planetario Galileo Galilei.
Av. Sarmiento y Belisario Roldán.
50 alumnos por función.
Duración: cincuenta minutos.
Proyecciones en la cúpula del Planetario según el nivel de escolaridad.
Reservas al 4771-9393 o a buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

→ AULA A CIELO ABIERTO. PARQUE AVELLANEDA

Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda.
Avdas. Directorio y Lacarra.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y quince minutos.
Se suspende por lluvia.

DEL CIELO Y LA TIERRA (IN-1º A 3º PR)

Valorización del patrimonio natural a partir de indagaciones lúdicas, avistaje de aves, comparación de árboles y experiencia en el vivero.
Martes 3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 15, 22 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio a las 9 y a las 10.30.
Reservas al 4671-2220 / 4636-0904.



→ PARQUES NACIONALES VA A LA ESCUELA (6º Y 7º PR-SE)

Con la Administración de Parques Nacionales.
35 alumnos por taller.
Duración: ochenta minutos.
Charla taller sobre preservación del patrimonio natural, recursos naturales y culturales.
Educación especial: con restricciones auditivas, visuales y motoras.
Reservas al 4311-0303, interno 132, oficina de informes.

→ HISTORIA BAJO LAS BALDOSAS (4º A 7º PR-SE-AD)

Con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.
30 alumnos por visita.
Duración: 50 minutos.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA

Av. Angel Gallardo 470.



Recorrido para descubrir los animales del pasado y del presente, y los cambios producidos en el ambiente que hoy ocupa la ciudad.
Jueves 12, 19 y 26 de abril; 17, 24 y 31 de mayo; 14, 21 y 28 junio; 12 y 19 de julio a las 10 y a las 14.
Educación especial: con restricciones visuales.
Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

LA CIUDAD FUNCIONA



¡EDUCACIÓN VIAL EN LA PISTA! (IN-1º A 3º PR)

Av. Roca 5252
30 alumnos por visita.
Duración: noventa minutos.
La actividad se suspende por lluvia.
En la pista, los alumnos y alumnas participan desde distintos roles, como peatones o conductores de karting para comprender la complejidad del tránsito en la vía pública.
Lunes 16 de julio a las 10.30 y 13.30.
Martes 10 y 17 de julio a las 9, 10.30 y 13.30.
Miércoles 11 y 18 de julio a las 9, 10.30 y 13.30.
Jueves 21 de junio a las 9 y 10.30; 5, 12 y 19 de julio a las 9, 10.30 y 13.30.
Viernes 8 de junio a las 13.30; 15 de junio a las 9; 6 y 20 de julio a las 9, 10.30 y 13.30.

RIESGOS EN LA VÍA PÚBLICA (4º Y 5º AÑO SE)

Aráoz de Lamadrid 1750
30 alumnos por taller.
Duración: una a dos horas.
A partir de un video se reflexiona acerca de aquellas conductas de los adolescentes que pueden ser riesgosas en la vía pública y se trabajan estrategias de cuidado propio.
Lunes 4, 11, 18 y 25 de junio; 2 y 16 de julio a las 13.
Miércoles 6, 13, 20 y 27 de junio; 4, 11 y 18 de julio a las 13.
Jueves 7, 14, 21 y 28 de junio; 5, 12 y 19 de julio a las 10.
Viernes 8, 15, 22 y 29 de junio; 6, 13 y 20 de julio a las 13.
Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.





Crear un tejido asociativo entre el territorio y las escuelas. Conocer el trabajo de profesionales y empleados públicos, y la complejidad del funcionamiento de la ciudad. Imaginar, pensar y participar en la construcción de Buenos Aires, comprendiendo los mecanismos de las instituciones democráticas que la gobiernan.

GOBIERNO, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN URBANA

→ ¿CÓMO SE CONTROLA AL GOBIERNO DE LA CIUDAD? (SE)

Con la Auditoría General de la Ciudad de Buenos Aires. Corrientes 640. 6° piso.

30 alumnos por visita.

Duración: dos horas.

Charlas de difusión y debate sobre la función de los organismos de control y su impacto en la mejora de la administración pública, el proceso de formulación y ejecución de políticas públicas de la ciudad, tipos de auditoría.

Lunes a viernes en horario a convenir, en la escuela o en las oficinas de la Auditoría General.

Reservas: 4321-3700, int. 501, UDI.

María Eugenia Bettinardi.



→ ¿QUIÉN CONTROLA A LOS SERVICIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD? (PR-SE-AD)

Con el Ente Único Regulador de los Servicios Públicos GCBA.

40 alumnos por taller.

Duración: una hora y treinta minutos.

EL ENTE EN LAS ESCUELAS

Taller acerca de la educación en el consumo de los servicios públicos y los derechos del consumidor para la formación de usuarios críticos y formadores de opinión. Se entrega material didáctico.

Reservas al 4344-3449 / 3523 / 3453. O a

Humberto Mourín:

hmourin@entedelaciudad.gov.ar



→ ¿CÓMO SE PROTEGE EL AMBIENTE URBANO?

Con la Subsecretaría de Medio Ambiente, GCBA.

30 alumnos por taller.

Duración: una hora y treinta minutos.

LO TUYO, LO MÍO Y LO NUESTRO (5°-7° PR)

Taller de reflexión sobre los comportamientos cotidianos en el espacio público.

CLIMA DE CAMBIOS (6° A 7° PR)

El cambio climático: actitudes y responsabilidades individuales y colectivas.

PROTEGIENDO LO NUESTRO (PR)

La complejidad ambiental a partir de las experiencias de los niños sobre los problemas ambientales del barrio.



RUIDOS Y SONIDOS EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (ME)

Los efectos de los ruidos y sonidos urbanos, compromiso para mitigar su causa.

EL ESPACIO DE TODOS (SE)

Cuidado del espacio público. Higiene urbana. Normativa vigente y manejo responsable de mascotas.

MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS (SE)

Rol de la ciudadanía en la separación de los materiales reciclables.

CALENTAMIENTO GLOBAL, UN DESAFÍO DE TODOS (SE)

Causas y consecuencias a nivel local y planetario, el compromiso de la ciudadanía.

UN TALLER SIN DESPERDICIOS (4° A 6° PR)

Las tres R: reciclar, reutilizar, reducir. Circuito formal e informal de la basura. Se requiere un salón amplio, sin mobiliario. Lunes a viernes de 8 a 17.

EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL BOTÁNICO (IN-PR)

Duración: una hora.

Lunes, martes y viernes a las 10, 12, 13, 14 y a las 15.

Miércoles a las 11 y a las 12.

Reservas al 4776-8092 / 3 / 4.

→ ¿CÓMO FUNCIONAN LAS ENTIDADES BANCARIAS?

PROGRAMA BANCO Y NIÑEZ (7° PR ME AD)

Con el Archivo y Museo Históricas "Dr. Arturo Jauretche" del Banco Provincia.

Sarmiento 362.

35 alumnos por visita.

Duración: tres horas y media.

Visita guiada a la zona bancaria y al museo, conocimiento del sistema bancario argentino y el rol del Banco Provincia; las operaciones bancarias y sus documentos más usuales. Con refrigerio.

Miércoles 4 de abril; jueves 3 de mayo a las 9.

Lunes 23 de abril y viernes 11 de mayo a las 13.30.

Educación especial: solicitar horarios.

Reservas al 4331-1775 / 7943

bpmuseo@bpha.com.ar

LA ESCUELA VA AL BANCO CIUDAD (6° Y 7° PR-SE)

Con el Banco Ciudad y la Fundación Banco Ciudad. Sarmiento 611. 6° piso.

35 alumnos por visita.

Duración: una hora y cuarenta y cinco minutos.

Información sobre las alternativas laborales que se ofrece el banco.

Miércoles 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6, 13, 20 y 27 de junio; 4, 11 y 18 de julio a las 10.15.

Educación especial: con restricciones auditivas.

Reservas: buenos aires en la escuela

4339-1865 / 1866.

→ ¿CÓMO SE FABRICAN LAS BANDERAS Y ESCUDOS DEL MUNDO? (PR-SE-AD)

Con la Dirección General de Ceremonial y Planteamiento Ejecutivo.

25 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.



Recorrido por el proceso de confección artesanal de banderas y escudos para conocer su significado y su historia. Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 9.30.

Reservas al 4952-3741/ 4954-1329.

→ ¿CÓMO SE PROCESA LA BASURA EN LA CIUDAD?

PLANTA DE TRANSFERENCIA DE RESIDUOS (4° A 7° PR-SE-AD)

Con la Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (CEAMSE).

Avda. Amancio Alcorta al 3000.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Visita a sede central y a la planta de transferencia de residuos de Pompeya, video y charla técnica.

Miércoles 4, 11, 18 y 25 de abril; 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6, 13, 20 y 27 de junio; 4 y 11 de julio a las 9.30 o a las 14.30.

Reservas: buenos aires en la escuela

4339-1865 / 1866.

→ ¿CÓMO FUNCIONAN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS?

BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD

Con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura, GCBA.

Cantidad de alumnos: a convenir según Biblioteca.

Duración: una hora.

UN PASEO CON LOS LIBROS (IN-1° A 3° PR)

Acercamiento al placer de la lectura y a la biblioteca pública para incentivar el hábito de la lectura independiente.

LOS LIBROS COMO PATRIMONIO

(4° a 7° PR-SE-AD)

Visita en la que los alumnos aprenden a realizar búsquedas de material bibliográfico de la unidad temática que estén estudiando y a utilizar el patrimonio que les pertenece como ciudadanos.

CICLO DESPERTANDO LOS SENTIDOS

(IN-PR-SE-AD)

Espectáculos de teatro y música a designar. Lunes a viernes de 9 a 20.

Reservas: 4814-0890, 4812-1840 / 3118,

internos 123 y 102.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN (SE-AD-ESP)

30 alumnos por visita.



BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACIÓN
República Argentina

"San Juan Batabuon, Obispo del Río y San Juan de los Ríos"

Duración: una hora y treinta minutos.

Visita a la sala pública de lectura, hemeroteca, microfilmación de diarios y revistas. Lunes a viernes de 9 a 15.

Reservas al 4010-3000, int. 2710/11/12/13.

BIBLIOTECA DEL DOCENTE (PR-SE-AD)

Entre Ríos 1349.

25 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

La biblioteca por dentro. Prácticas en el manejo de soportes de información, Internet y bases de datos. Encuentros de formación de usuarios.



Miércoles en horario a convenir.

Reservas al 4305-7202 / 7219/ o

infobibleduc@netizen.com.ar;

infobibledu@buenosaires.edu.aar



LA CIUDAD FUNCIONA (continuación)

BIBLIOTECA NACIONAL DE MAESTROS (PR-SE-AD)

Pizzurno 953.

20 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos. Recorrido por la sala de lectura, mediateca, hemeroteca. Se inicia a los alumnos en la búsqueda de material bibliográfico en diversos soportes. Acceso a libros de lectura y cuentos centenarios, atlas históricos, álbumes fotográficos, láminas, fotografías, objetos antiguos, originales y primeras ediciones.

Lunes a viernes en horario a convenir. *Educación especial: en horarios a convenir.*

TERTULIAS TESOROS DE LA BIBLIOTECA

En la Sala Americana de la Biblioteca Nacional de Maestros.

Duración: dos horas.

Libros antiguos, primeras ediciones, ejemplares autografiados y dedicados, colecciones únicas comentadas por especialistas.

Último viernes de cada mes a las 17.

Reservas al 4129-1272 de 9 a 17.

BIBLIOTECA NACIONAL (7° PR-SE-AD)

Agüero 2502.

30 alumnos por visita.



Duración: una hora y cincuenta minutos. Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 10 y a las 14.

Reservas al 4808-6025.

¿CÓMO SE embotellan LAS BEBIDAS GASEOSAS? (4° A 6° PR)

Con la planta embotelladora Coca Cola. Femsa Buenos Aires.

Avda. Amancio Alcorta 3506.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos. Martes 3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 15, 22 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio a las 9.

Miércoles 4, 11, 18 y 25 de abril; 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6, 13, 20 y 27 de junio; 4, 11 y 18 de julio a las 14.15.

Viernes 13, 20 y 27 de abril; 4, 11 y 18 de mayo; 1°, 8, 15, 22 y 29 de junio; 6, 13 y 20 de julio a las 9.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

¿CÓMO FUNCIONA UN diario? (5° A 7° PR-SE-AD)*

Con la Fundación Noble del Grupo Clarín.

Zepita 3220 (Altura Avda. Vélez Sarsfield al 1900)

40 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos. Visita guiada a la planta de impresión del diario Clarín. Se muestra el tratamiento de la información desde su arribo a la redacción hasta que el diario llega a los hogares. Los alumnos diseñan una primera plana.



Martes 8 de mayo y 5 de junio a las 9.

Miércoles 18 de abril y 16 de mayo a las 9.

Jueves 26 de abril y 24 de mayo a las 9.

*Para realizar la visita se deberá presentar el listado de alumnos y número de DNI correspondiente al 4309-3450.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

¿CÓMO SE TRABAJA EN LAS fábricas y empresas recuperadas DE LA CIUDAD? (6° Y 7° PR-SE)

Observación de los procesos de producción y gestión de fábricas y empresas recuperadas por sus trabajadores organizados en cooperativa.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

GRISSINOPOLI. COOPERATIVA DE TRABAJO LA NUEVA ESPERANZA. L.T.D.A.

Charlone 55.

Proceso de producción de grisines.

Solicitar la visita con setenta y dos horas de anticipación.

Reservas al 4772-1001.

GHELCO. COOPERATIVA VIEYTES L.T.D.A.

Vieytes 1743.

Proceso de fabricación de materias primas para heladería, confitería e industrias alimenticias.

Días y horarios a convenir.

Reservas al 4302-0794.



¿CUÁL ES EL SENTIDO SOCIAL DE LOS impuestos? (PR)

Con la Administración Federal de Ingresos Públicos. Departamento de Educación Tributaria.

30 alumnos por función.

Duración: dos horas.

AFIP VA A LA ESCUELA

Obra de teatro itinerante "Los tres científicos" con temas como los espacios públicos, el trabajo solidario, el bien común, etc. Talleres lúdicos educativos.

Para más información, escribir a educación@afip.gov.ar o ingresar a nuestra página web: www.afip.gov.ar/et
Reservas al 4372-2906, int. 4114.

¿CÓMO FUNCIONAN LAS instituciones de gobierno?

HONORABLE SENADO DE LA NACIÓN (4° A 7° PR-SE-AD)

Hipólito Irigoyen 1849.

40 alumnos por visita.



Duración: una hora.

Recorrido por salones de recepción, recintos de ambas Cámaras, explicación del trámite parlamentario.

Lunes, martes y miércoles de 9 a 17.

Reservas al 4010-3000, int. 2410/11, de 8 a 20.

PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA (4° A 7° PR - SE - AD)

Con el Ministerio de Cultura, GCBA.

Av. de Mayo 575.

40 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Recorrido guiado que relata la historia de la ciudad, su fundación, origen del nombre y sus escudos.

Visita y apreciación arquitectónica de la sede del diario *La Prensa*.

Martes, miércoles y viernes de 10 a 16.

Educación especial: con restricciones auditivas.

Reservas al 4323-9489 de 14 a 20.

PALACIO DE LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD (4° A 7° PR-SE-AD)

Con la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Dirección de Protocolo y Ceremonial. Perú 160.

30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.



Recorrido por los salones protocolares, biblioteca y recinto de sesiones.

Lunes, martes, miércoles y viernes a las 10 y a las 14.

Escuelas plurilingües: en inglés.

Educación Especial: con restricciones auditivas.

Reservas al 4338-3212/3167 de 10 a 17.

¿CÓMO FUNCIONAN LOS mercados?

MERCADO CENTRAL DE BUENOS AIRES (6° PR)

Con la Corporación del Mercado Central de Buenos Aires.

25 alumnos por visita.

Duración: dos horas.

Recorrido por las naves del mercado, información acerca de la importancia del consumo de frutas y verduras; visita a la Quinta Histórica de Los Tapiales. Al finalizar, se les entrega material didáctico.

Martes 10, 17 y 24 de abril; 8, 15, 22 y 29 de mayo a las 9.

Miércoles 11, 18 y 25 de abril; 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo a las 9 y a las 14.

Jueves 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo a las 9.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

¿CÓMO SE planifica la Ciudad de Buenos Aires? (6° Y 7° PR)

Con el Ministerio de Planeamiento y Obras Públicas, GCBA.

Carlos Pellegrini 211. 8° piso.

25 alumnos por visita.

Duración: dos horas.

BUENOS AIRES FUTURA

Recorrido por las oficinas de los planificadores urbanos; observación de fotografías aéreas del barrio de la escuela; la ciudad a vuelo de pájaro en la computadora.

Miércoles 4, 11, 18 y 25 de abril; 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6, 13 y 27 de junio; 4, 11 y 18 de julio a las 10.

*Actividad en combinación con la visita **CÓMO SE COORDINAN LOS SEMÁFOROS** que se inicia a las 9, en Carlos Pellegrini 271.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

¿CÓMO SE COORDINAN LOS semáforos DE BUENOS AIRES? (PR)

Con la Dirección de Señalización Luminosa, GCBA.

Carlos Pellegrini 271.

30 alumnos por visita.

Duración: treinta minutos.

Historia de los semáforos. Charla técnica sobre funcionamiento de los semáforos, monitores y computadoras de tránsito.

Miércoles 4, 11, 18 y 25 de abril; 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6, 13, y 27 de junio; 4, 11 y 18 de julio a las 11.30.

*Actividad en combinación con la visita **CÓMO SE PLANIFICA LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**, que se inicia a las 9.30 en Carlos Pellegrini 211. 8° piso.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.



LA CIUDAD FUNCIONA (continuación)



→ ¿CÓMO SE previenen accidentes? (IN-PR-SE-AD)

DEFENSA CIVIL VA A LA ESCUELA
Con la Dirección General de Defensa Civil. Subsecretaría de Emergencias, Ministerio de Gobierno, GCBA.

30 alumnos por taller.
Duración: una hora y treinta minutos.
Charlas de prevención de accidentes en el hogar, la escuela y la vía pública.
Lunes a viernes en horario a convenir.

Reservas al 4931-8390/4956-2068/2110, int. 126/112.



→ ¿CÓMO SE PREVIENE LA INTOXICACIÓN POR INHALACIÓN DE MONÓXIDO DE CARBONO? (PR)

Con el Ente Nacional Regulador del Gas (ENARGAS)

30 alumnos por representación.
Duración: treinta minutos.

GASpar A LA ESCUELA... SIN RIESGOS.



Representación teatral educativa orientada a la prevención de accidentes por inhalación de monóxido de carbono. Material informativo y pedagógico.

Martes 3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 15, 22 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio a las 10, 11, 14 y a las 15.
Jueves 12, 19 y 26 de abril; 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo; 7, 14, 21 y 28 de junio; 5, 12 y 19 de julio a las 10, 11, 14 y a las 15.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

CONSEJO DE NIÑAS Y NIÑOS DE LA CIUDAD



Los Consejos de Niñ@s son grupos de ciudadanos, entre 9 y 11 años, que piensan propuestas para mejorar nuestra ciudad. La idea es incluir, cada vez más, la mirada de los niños en las políticas de la ciudad. Desde 2002 se conformaron varios Consejos en La Boca, Zona Sur, Balvanera, el Abasto, Belgrano, Núñez y Saavedra. Este año, se abrirán consejos en las zonas de los CGP de Caballito, Belgrano y Chacarita.

Consultas: 4342-7870/8485 int. 33 o 34; o Paula Querido al 155-731-0341 o bsasciudadamiga@yahoo.com.ar.

¡Invitamos a todas las escuelas de la zona a participar de la mejor aventura: transformar nuestros barrios!

CIUDAD: LUGAR DE DERECHOS

→ PARQUE DE LA Memoria (5° A 7° PR - SE - AD)

Con la Comisión Pro Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado, GCBA.

Costanera Norte y Av. Rafael Obligado, adyacente a la Ciudad Universitaria.
40 alumnos por visita.

Duración: una hora.
Se suspende por lluvia.
Reflexión colectiva sobre las causas y consecuencias de la dictadura militar (1976-1983). Tarea de los organismos de los derechos humanos y memoria.
Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes a las 10 y a las 14.
Reservas: al 4338-3000, int. 3860 / 3926.

→ TRANSMISIÓN DE LA memoria (6° y 7° PR-SE-AD)

Con el Instituto Espacio para la Memoria, GCBA.

Avda. Roque Sáenz Peña 547. 4° piso.
30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.
TALLERES DERECHO A LA IDENTIDAD
Derechos humanos con recursos didácticos para el abordaje de la temática.

MUESTRA ITINERANTE

Exposición sobre la memoria y los centros clandestinos de detención.

Lunes a viernes de 9 a 20.
Reservas al 4342-0528, 4342-4958, 4345-6969, int. 115.



→ Derechos Humanos

(PR - SE-AD)

Con la Comisión por la memoria, la verdad y la justicia de Liniers, Mataderos y Villa Luro.

40 alumnos por taller.
Duración: ochenta minutos.
Actividad coordinada por protagonistas de la época del terrorismo de Estado, técnicas de participación grupal con elementos de distintas disciplinas artísticas y recreativas.
Lunes, miércoles y viernes a las 9.
Martes y jueves a las 14 y a las 19.
Reservas al 4682-6569, Carola Noriega - lamemoria@yahoo.com.ar.



→ TALLERES DE EDUCACIÓN EN EL CONSUMO (PR- SE)

Con la Dirección General de Defensa y Protección al Consumidor, GCBA

Esmeralda 340. 1° piso.
40 alumnos por taller.
Duración: una hora y veinte minutos.
Charla-debate sobre derechos del consumidor, alimentos, consumo y medio ambiente y publicidad.

PR. Los talleres se desarrollan en dos encuentros: el primero de introducción a la temática y el restante profundizando alguno de los núcleos.

SE. Se desarrolla en un encuentro y la temática a elección del docente de la asignatura que se aborde.

Reservas al: 5382-6238 o educonsumo@buenosaires.gov.ar



→ APRENDER A integrar: PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO (4° A 7° PR-ME-AD)

Con el Club de Integración Libre y Solidario de Argentina (CILCSA).

30 alumnos por taller.
Duración: dos horas.

A. CHARLA/ TALLER para conocer las necesidades de personas con discapacidad visual y sus posibilidades de integración para el aprovechamiento de ofertas culturales.

B. CUATRO ENCUENTROS, una vez por semana. Taller de producción de materiales museográficos para alumnos con restricción visual para las exposiciones del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia y la Biblioteca del Congreso.

C. CIUDAD SIN BARRERAS. Taller para experimentar las barreras urbanas realizando un recorrido por la calle desde el punto de vista de las personas con capacidades especiales. Propuestas de acción para una ciudad accesible.
Lunes a viernes de 9 a 13.

Reservas al 5941-1900, int. 1927.



→ NUESTROS DERECHOS, nuestras vidas (SE)

Con el Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

30 alumnos por taller.
Duración: cinco encuentros con los alumnos; dos encuentros con los docentes y dos con los padres.

TALLERES EN LAS ESCUELAS

Espacios de reflexión para el conocimiento, la defensa y el ejercicio de los derechos de los jóvenes.

TALLER DE REFLEXIÓN SOBRE SEXUALIDAD, GÉNERO Y DERECHOS

Para favorecer actitudes libres y responsables en relación con la sexualidad, la efectivización del derecho a la salud, prevención de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.

EL CHICO/A Y EL ADOLESCENTE COMO SUJETO DE DERECHOS

Promoción de los derechos a ser escuchados, respetados y protegidos contra toda forma de discriminación y violencia. Información sobre recursos existentes para enfrentar situaciones de vulneración. La convivencia en la escuela.
Informes: 4342-0748. Lic. Lilian Fischer.



→ ABUELOS Y CHICOS: entre generaciones (IN-PR)

Con la Asociación Civil Papelnonos.

30 alumnos.
Duración: una hora.
Taller de construcción de instrumentos musicales en papel a cargo de adultos mayores para promover el intercambio intergeneracional entre niños y abuelos.
Lunes a viernes de 10 a 17.

Reservas al: 4503-3734/4861-8666/45404-4228



→ Sida: OTRAS PERSPECTIVAS

Con la Comisión para la Prevención del SIDA.
35 alumnos por taller.

VIDEO: HERMANOS DE SANGRE (LA HISTORIA DE JOEY DI PAOLO) (6° Y 7° PR)
35 alumnos por taller.

Duración: una hora y treinta minutos.
Un corto sobre un niño con VIH, cuya condición trasciende y por la que sufre de discriminación. Producido por HBO sobre una historia real (veinte minutos). Luego, un taller sobre prevención del VIH y contra la discriminación.

MIRADAS SOBRE VIH / SIDA. HISTORIA DE DOS DÉCADAS (SE-AD)

Con la Biblioteca del Docente, Instituto de Investigación Gino Germani UBA y la Comisión para la Prevención del SIDA.

50 alumnos por taller.
Duración: dos horas.
Muestra guiada de afiches de diferentes campañas de prevención del VIH/SIDA, con proyección de diapositivas. Se requiere por parte de la institución una pared o pantalla blanca.

Reservas al: 4339-1857.

¿CÓMO SE DEFIENDEN LOS Derechos de los niños y niñas? (6° Y 7° PR)

Con el Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, GCBA.

Avda. Roque Sáenz Peña 547. 6° piso.
30 alumnos por encuentro.
Duración: cuarenta minutos.



Taller de participación y recorrido por las oficinas del Consejo de los Derechos para conocer las actividades que se realizan. Funcionamiento de la línea gratuita de los chicos, 102. Rol de las defensorías zonales de niños y adolescentes.
En días y horario a convenir.

Informes: 4342-0748. Lic. Lilian Fischer.



→ ¿CÓMO TRABAJAMOS POR LA paz Y LA solidaridad? (7° PR-SE-AD)

Con la Fundación Internacional Raoul Wallenberg.

30/ 40 alumnos por actividad.
Duración: dos horas.
Programa Educativo Wallenberg en la Escuela. Información y debate acerca de valores de solidaridad, ética y responsabilidad ciudadana, defensa y respeto de los derechos humanos universales. ¿Cómo trabajar para la paz? ¿Cómo se resuelven los conflictos? ¿Cómo se puede mejorar hoy la calidad de vida de los más vulnerables?

Se entrega material didáctico.

Reservas: 4382-7872





Contemplar los objetos de los museos porteños muy de cerca, hasta descubrir sus secretos. Generar experiencias de intimidad en los museos, en las que los alumnos se sientan desafiados, cómodos y competentes con el patrimonio histórico, artístico y científico. Frecuentar los museos con el proyecto aula-museo.

ARTE

→ **ARTE EN EL GALPÓN (IN-PR)**
Con el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
Montevideo 950.



33 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.
Visitas interactivas de plástica y teatro a la pinacoteca del Ministerio de Educación.

Martes y jueves a las 10 y a las 14.
Reservas al 4129-1544 de 11 a 18.

→ **ARTE Y PARTE (PR)**
Con la Universidad Católica Argentina y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.
Duración: una hora.

35 alumnos por visita.
Visitas a las muestras de pintura y escultura a cargo de guías especializados.
Reservas la 4339-1872.

→ **CENTRO CULTURAL BORGES (IN-PR)**
Viamonte y San Martín.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.

LA DANZA DEL COLOR. ARTE EN JUEGO
El color en todas sus dimensiones. Para disfrutar y aprender a través de la obra de diversos artistas y técnicas: pinturas, ensamblados, esculturas, objetos y grabados. Visitas participativas y talleres de arte. Fechas y horarios a convenir.

Reservas al 5555-5480; 15 5 575-9363.
Valeria Traversa.

→ **CENTRO CULTURAL RECOLETA (IN-PR-SE-AD)**
Junín 1930.
30 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

CHICOS CON EL ARTE Y JÓVENES AL ARTE
Arte contemporáneo. Recorridos participativos por las muestras de arte, con activadores de la creatividad. Historia y arquitectura del Centro Cultural. Miércoles y viernes a las 10 y a las 13.30.

Jóvenes y adultos horarios a convenir.

PRIMERA JORANDA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN: LA DIMENSIÓN EDUCATIVA DE LOS MUSEOS DE ARTE Y CENTROS CULTURALES
27, 28 y 29 de junio de 2007.
Informes e inscripción:
educación@centroculturalrecoleta.org

Reservas al 4807-6340 / 4803-1040, int. 215 y 227, de 9 a 15.

→ **PALACIO NACIONAL DE LAS ARTES (IN-PR-SE-AD)**
Con la Asociación Amigos del Palais de Glace y la Secretaría de Cultura de la Nación.
Posadas 1725.

Acercamiento a las obras a partir de una experiencia lúdica y recreativa para fomentar la capacidad de observación y el conocimiento de los materiales y técnicas de cada disciplina. Promover un acercamiento a la diversidad artística. Al finalizar la visita, se realiza una actividad creativa vinculada al contenido de la exposición.
Martes a viernes a las 9.30 y a las 14.
Educación Especial: Miércoles y jueves a las 9.30

Reservas al: 4804-4324/1163 int. 26 o Mariana Luterstein 15 5 700-0021.

→ **ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA**
Arenales 1540.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.

ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
Recorrido guiado analizando los recursos tecnológicos del Espacio Telefónica y su vinculación con los lenguajes artísticos del siglo XX, como la fotografía, el cine, la televisión y el videoarte.
Martes 3 y 17 de abril; 8 y 22 de mayo; 26 de junio; 3 y 17 de julio a las 9.30.
Martes 3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 15 y 22 de mayo; 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio a las 19.
Jueves 12, 19 y 26 de abril; 3, 10, 17 y 24 de mayo; 28 de junio; 5, 12 y 19 de julio a las 19.
Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

→ **ESCUELA MUSEO DE BELLAS ARTES "GRAL. URQUIZA" N° 1 DE 12 (PR-SE-AD)**
Yerbal 2370.
30 alumnos por visita.
Duración: 40 minutos.

ARTISTAS PLÁSTICOS ARGENTINOS: QUINQUELA MARTÍN, GUILLERMO ROUX, RAÚL SOLDI Y OTROS.
Recorrido y charlas con un artista sobre técnicas y formas de encarar una obra. Talleres sobre una técnica preestablecida.
Reservas al Sr. Roberto Barrani, 4612-0566.



→ **IMAGO (AD)**
Con la Fundación OSDE.
Suipacha 658 / 664.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.

PAMPA, CIUDAD Y SUBURBIO
Espacio de arte. Muestra de obras que abordan nuestra historia cultural y sus localizaciones, cómo se han imaginado las artes visuales desde el siglo XIX hasta la actualidad, la llanura pampeana y la ciudad de Buenos Aires. Obras de Alonso, Kuitca, Xul Solar, entre otros.
Miércoles 18 y 25 de abril; 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo a las 18.

Reservas al 4328-7430/6558/3287

→ **MALBA (PR -SE)**
Av. Figueroa Alcorta 3415.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos.



PIEDRA LIBRE EN EL MALBA
A partir del juego, los chicos se acercarán a algunas de las obras más representativas de la Colección Costantini. Podrán descubrir qué tienen en común y qué diferencias existen, por ejemplo, entre las pinturas y las esculturas: quiénes son los personajes, que anécdotas envuelven el momento de su realización y quiénes fueron sus creadores, entre otras cosas.
Lunes 9 de abril; 7 y 21 de mayo y 2 de julio a las 13.30.
Jueves 21 de junio a las 13.30.
Viernes 20 de abril, 8 de junio y 20 de julio a las 13.30.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

→ **MUSEO DE CALCOS Y ESCULTURA COMPARADA (PR-SE-AD)**
Con la Dirección de Posgrado en Artes Visuales "Ernesto de la Cárcova"
Av. España 1701.
35 alumnos por visita.
Duración: cuarenta y cinco minutos.
Calcos de esculturas del Antiguo Egipto hasta el Renacimiento.
Reservas al 4361-4419/3790.

→ **MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO (SE-AD)**
Av. del Libertador 1902.
35 alumnos por visita.
Duración: una hora.

ARGENTINA SIGLO XX
Aspectos sociales y culturales de la Argentina a principios de siglo. La familia Errázuriz-Alvear, sus gustos estéticos reflejados en el patrimonio del museo. Miércoles, jueves y viernes horarios a convenir.
Reservas: 4801-8248 de 12 a 17.

→ **PARQUE AVELLANEDA. AULA A CIELO ABIERTO**
Con la Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda.
Avdas. Directorio y Lacarra.
30 alumnos.
Duración: dos horas.

SE MIRA Y NO SE TOCA (IN-PR)
Observar, sentir, tocar, pensar y expresarse mientras se recorre las muestras de arte contemporáneo de La Casona de los Olivera y/o muestras de esculturas la aire libre.
Miércoles 2, 9, 16 y 23 y 30 de mayo, 6, 13, 20 y 27 de junio, 4, 11 y 18 de julio a las 14.
Jueves 3, 10, 17 y 24 y 31 de mayo a las 9.30.
Jueves 7, 14, 21 y 28 de junio y 5, 12 y 19 de julio a las 13.45.

NUESTROS OJOS ESTRENAN FORMAS (SE)
Invitación a las muestras de arte contemporáneo de La Casona de los Olivera. Jueves 3, 17 y 31 de mayo; 14 y 28 de junio y 12 de julio a las 9.30.
Jueves 10 y 24 de mayo; 7 y 21 de junio, y 5 y 19 de julio a las 13.45.

Antes del paseo, solicitar la valija artística. Diversos elementos disparadores preparan la experiencia de la visita generando ideas, sensaciones e hipótesis.

Reservas al 4671- 2220/ 4636-0904, de 10 a 19.



→ **PROYECTARTE (4° A 7° PR)**
Con ProjectArte, Asociación Civil sin fines de lucro.
Para escuelas con intensificación en artes.
120 alumnos por taller, 30 por grupo.
Duración: tres horas.
Taller de transmisión artística a cargo de docentes y jóvenes de 14 a 18 años, alumnos de prestigiosos maestros de la miniatura. Elaboración de diapositivas: proyección y musicalización.
Reservas al 4899-0444.



MUSEOS Y EXPOSICIONES

(continuación)

➔ **MUSEO DE BELLAS ARTES
"BENITO QUINQUELA MARTÍN"
(IN-PR-SE-AD)**

Av. Pedro de Mendoza 1835.
Educación Especial: rampas y sanitarios para personas con movilidad reducida.

CIRCUITO QUINQUELA MARTÍN (PR)

35 alumnos por visita.
Duración: cuarenta minutos.
Visita por la casa-museo del maestro Quinquela Martín para vincular su planteo plástico a su ámbito íntimo y el contexto sociohistórico.

IN. Miércoles a las 14 y a las 15.
Viernes a las 10 y a las 11.

PR. Martes a viernes a las 10, 11, 14 y a las 15.
SE. Miércoles a las 13.30 y 14.30.

**EL CLUB DEL TORNILLO: VISITA- TALLER
(3º A 6º PR)**

30 alumnos por visita.
Duración: una hora y treinta minutos/dos horas.
Visita en homenaje a "La Orden del Tornillo", instituida por Quinquela en 1948 como un premio a sus colegas artistas. Taller sobre el espacio pictórico, el punto de vista, relaciones entre elementos plásticos.
Miércoles a las 9.30 y viernes a las 13.30.

**MASCARONES DE PROA. RUMORES
DESDE EL MAR (IN-1ª A 4º PR)**

30 alumnos por visita.
Duración: cuarenta minutos.
Amuletos, símbolos de poder, armas de defensa, imágenes para decorar y dar un sello distintivo a los barcos... estas imágenes talladas en madera forman parte del universo simbólico de los hombres de puerto. La tradición de los mascarones en La Boca, los imagineros más reconocidos, el procedimiento de la talla, los colores, las historias que encierran y el interés de Quinquela por esta colección.
Martes a las 9.30, 10.30, 13.30 y 14.30.

MÚSICA EN EL MUSEO (5º A 7º PR-SE)

30 alumnos por visita
Duración: cuarenta minutos
Un diálogo entre lenguajes. La música y sus paralelos con el color, el movimiento y la sensibilidad plástica.
Martes y jueves a las 9.30, 10.30, 13.30 y 14.30.

**UNA MIRADA EXPLORADORA. ARTISTAS
DE LA BOCA (4º A 7º PR Y SE)**

30 alumnos por visita
Duración: 40 minutos.
Un barrio y muchas formas de representación. Diálogo entre obras y su contexto de producción: desde los tallistas de mascarones a los pintores y escultores de la bohemia boquense.
Martes a las 9.30, 10.30, 13.30 y 14.30.



QUINQUELA X QUINQUELA (PR-SE)

30 de marzo al 4 de junio MEGA MUESTRA Aproximación más íntima a la vida y obra del maestro Quinquela a través de documentos, cartas, fotografías, videos que testimonian sus orígenes, afectos, exposiciones, vida social y obra filantrópica.

**LA BOCA MIRADA POR QUINQUELA.
UN RECORRIDO A TRAVÉS DE SUS
GRABADOS**

Las cincuenta aguafuertes que se exhiben en la muestra nos brindan un panorama de la Boca que amplía las temáticas frecuentadas en sus óleos. Las posibilidades de precisión formal inherentes a la técnica del aguafuerte permitieron al artista explorar la representación de la figura humana y de situaciones de la vida cotidiana del barrio desde otros puntos de vista que involucran una mayor aproximación al detalle.

**Reservas al 4301-1080 o
museoquinquela@yahoo.com.ar.**

**CONOCIENDO EL MUSEO QUINQUELA
MARTÍN (AD)**

35 alumnos por visita.
Duración: cuarenta minutos.
Una mirada al patrimonio, para conocer la vida y obra del pintor.
Miércoles 11 y 25 de abril; 9 y 23 de mayo; 13 y 27 de junio a las 18.

**Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.**



➔ **PINACOTECA "LUIS LEÓN DE LOS
SANTOS"**

D.E. 4º. Suárez 1131.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Conociendo y valorando el patrimonio cultural. Pintores de La Boca hasta mediados del siglo XX. Fortunato Lacamera, Carlos Victorica, Marcos Tiglio, Daneri, Cunsolo, Menghi.
Martes y jueves mañana y tarde; viernes por la mañana.

Reservas al 4301-3558 / 2503.

**DIRECCIÓN GENERAL
DE MUSEOS GCBA**

➔ **MUSEO DE ARTE ESPAÑOL
"ENRIQUE LARRETA" (PR-SE-AD)**

Juramento 2291.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.

MUESTRA PERMANENTE

Visita para descubrir cómo era la vida cotidiana en España cuando se iniciaron los viajes hacia América: tallas policromadas y retablos; bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas; pinturas, arcones y sillones traileiros.

MUESTRA LA TAUROMAQUIA

Grabados de Goya.
Lunes, miércoles, jueves y viernes de abril y mayo a las 9, 10, 11, 14 y 15.
Educación Especial: visitas guiadas
**Reservas al 4783-2640 / 4784-4040,
int. 19, de 9 a 15.**

➔ **MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO
"ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO"**

Suipacha 1422.
30 alumnos por visita.
Duración: cincuenta minutos.

VIDA COTIDIANA EN EL PASADO (IN)

A través de una sala ambientada como cocina del siglo XVIII, vajilla de plata rioplatense mate, chocolateras, accesorios de la moda del siglo XIX, se habla de costumbres de un pasado colonial.
Martes a viernes a las 10.30 y a las 14.
Educación Especial: visitas guiadas
Reservas al 4327-0272 / 0183.

➔ **MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS
"EDUARDO SÍVORI" (PR-SE-AD)**

Av. Infanta Isabel 555.
35 alumnos por visita.
Duración: cuarenta minutos.

PREMIO MANUEL BELGRANO

Artistas consagrados y jóvenes de todo el país conviven en la muestra de escultura, pintura, dibujo, grabado y monocopia.
Martes 17 y 24 de abril; 8 y 15 de mayo a las 10 y a las 14.
Miércoles 18 y 25 de abril; 9 y 16 de mayo a las 10 y a las 14.
**Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.**
Educación Especial: visitas guiadas. Jueves 22 y 29 de marzo; 19 y 26 de abril; 10 y 17 de mayo a las 10 y a las 14. Comunicarse con Graciela Limardo o Alicia Salmud Feijoo al 4772-5628/ 4778-3899/4774-9452.

➔ **MUSEO DE ARTE POPULAR
"JOSÉ HERNÁNDEZ" (IN-PR-SE-AD)**

Av. del Libertador 2373.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y veinte minutos.

Abril. II BIENAL DE ARTESANÍAS.

ARTESANÍAS DE TAIWÁN
Mayo y junio. **ARTE POPULAR CROATA**
Julio. **PLATERIA MAPUCHE**
Miércoles a viernes a las 10, 11.15, 14 y a las 15.15.
Reservas al 4801-9019 / 4803-2384.

➔ **MUSEO DE LA CIUDAD (IN-PR-SE-AD)**

Defensa 219, 1º piso por escalera.
20 alumnos por visita.
Duración: una hora.

MUESTRAS PERMANENTES: *Los porteños vuelven a jugar y a divertirse con los juguetes de ayer; Escritorio 1910-1915; Dormitorio 1900 (art nouveau); Años de abrir y cerrar; Casa de los querubines (en el auditorio Defensa 223. PB).*
Miércoles de 10 a 14.

MUESTRAS TEMPORARIAS (SE-AD)

Los porteños y el retrato en la colección del museo de la ciudad; El art deco, un soplo de renovación en Buenos Aires de los años 20.
Miércoles a las 10 y a las 14.
Educación especial: con restricciones auditivas, visuales y mentales. Fechas a convenir.
Reservas al 4331-9855/ 4343-2123.

➔ **MUSEO LUIS PERLOTTI
(SALA DE 5 AÑOS-IN-PR)**

Av. de los Italianos 851.
25 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Esculturas de Luis Perloti y exposiciones del Centro de Museos de Buenos Aires.
Martes a viernes a las 10 y a las 14.
Reservas al 4516-0951, int. 235.
M. Eugenia Aróstegui y/o Jorge Zerda.

➔ **MUSEO CASA CARLOS GARDEL
(4º A 7º PR- SE-AD)**

Jean Jaurés 735.
35 alumnos por visita.
Duración: treinta minutos.

¿QUERÉS CANTAR UN TANGO CON GARDEL?

Recorrido por la casa donde Gardel vivió con su madre.
Muestra temporaria *Carlos Gardel en el cine: entre el cine mudo y el video clip* (abril-mayo).
Miércoles a las 10.30 y a las 14.
Reservas al 4964-2015.

➔ **MUSEO HISTÓRICO DE LA CIUDAD
DE BUENOS AIRES "BRIGADIER
GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA"**

(4º A 7º PR-SE)
Crisólogo Larralde 6309.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.

BUENOS AIRES DEL SIGLO XIX
Testimonios de la historia política, económica y social de la ciudad de Buenos Aires. Los docentes pueden solicitar recortes temáticos.



Martes, miércoles, jueves y viernes a las 9, 10, 11, a las 14 y a las 15.
Reservas al 4572-0746.



MUSEOS Y EXPOSICIONES (continuación)

HISTORIA

➔ **COMPLEJO MUSEOLÓGICO "FÉLIX BERNASCONI" (6° Y 7° PR)**

Cátulo Castillo 2750.
25 alumnos por visita.
Duración: una hora.



El Complejo museológico fue creado por la pedagoga Rosario Vera Peñaloza en el año 1929, quien construyó muchos de los dioramas, tablas grabadas, esculturas, maquetas y elementos cartográficos en exhibición. Lunes a las 14. Miércoles a las 9.
Reservas al 4941-3777 int. 117.

➔ **MUSEO DEL HOLOCAUSTO. BUENOS AIRES (6° Y 7° PR-SE-AD)**

Montevideo 919.
30 alumnos por visita.
Duración: dos horas y treinta minutos.
Imágenes de la Shoah: muestra permanente de objetos y fotografías. Charlas con sobrevivientes del Holocausto del siglo XX. *Videos de la Fundación Spielberg.* Préstamos a instituciones de muestras fotográficas con testimonios del Holocausto del siglo XX. Lunes, martes y jueves en horario a convenir.

Reservas al 4811-3588 / 7192.

➔ **MUSEO NACIONAL DE LA INMIGRACIÓN (5° A 7° PR-SE-AD)**

Av. Antártida Argentina 1355.
40 alumnos por visita.
Duración: una hora y quince minutos.
Recorrido por instalaciones del antiguo Hotel de Inmigrantes. Cada alumno puede llevar el nombre y apellido de un familiar, y consultar acerca de la fecha aproximada de su llegada al país entre 1882 y 1930. Lunes a viernes a las 9.30, 10.30, 11.30, 14 y a las 15.

Reservas al 4317-0285 de 8 a 16 Sonia.

➔ **MUSEO DEL HOMBRE (IN- PR-SE-AD)**

3 de febrero 1370/78.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Muestra permanente que permite conocer el panorama precolombino del país, los grupos aborígenes que aún pueblan nuestro territorio y cómo han variado sus formas de vida, así como las causas por las cuales desaparecieron algunas etnias. Lunes 9, 16, 23 y 30 de abril; 7, 14, 21 y 28 de mayo; 4, 11 y 25 de junio y 16 de julio a las 9.30. Martes 3 de abril; 8 de mayo; 5 de junio y 3 de julio a las 18. Jueves 12, 19 y 26 de abril; 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo; 7, 14, 21 y 28 de junio y 5, 12 y 19 de julio a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

➔ **MUSEO HISTÓRICO SARMIENTO (IN- PR-SE)**

Juramento 2180.
25 alumnos por visita.
Duración: cuarenta y cinco minutos.
Colección de la familia de D. F. Sarmiento donada por sus nietos: la del mayor, A. Belín, y la de Nicolás Avellaneda (muebles libros, diarios, cartas, objetos de arte, porcelanas, pinturas y esculturas).

FOTOS DE FAMILIA.

Imágenes en pantalla y recorrido por las salas.

ROMPECABEZAS HISTÓRICO.

Juego después de la visita para el reconocimiento de objetos: tintero, perchero, manta, telar, la higuera, etcétera. Martes a las 9.30, 10.30, 14 y a las 15.
Reservas al 4782- 2354/ 4781-2989.

➔ **MUSEO MONTE PIEDAD (IN-PR-SE-AD)**

Con el Banco Ciudad.
Boedo 870. 2° piso.
35 alumnos por visita.
Duración: 1 hora.

Historia y cultura de las condiciones de vida cotidiana de la sociedad en tiempos de la inmigración (1856-1900).

Contexto político y social que dio origen al carácter solidario del Banco Ciudad. Ambientación de cafetín y cultura de Buenos Aires de los años 30. Lunes, miércoles y viernes de 10 a 17. Martes y jueves de 10 a 20. Los docentes pueden solicitar material con pautas de observación para el trabajo previo y posterior a la visita.
Reservas al 4932-4680.

➔ **MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE (IN-PR-SE-AD)**

Chile 832.
30 alumnos por visita.
Duración: cuarenta minutos.

LA RUTA DE LA SEDA

Muestra temporaria. *Recorrido de 10.000 km y más de 2500 años. Secreto de la China imperial, bienpreciado en Occidente.* Su cultura se incorporó a la indumentaria, en la ropa interior, zapatos y accesorios. Trajes desde 1805 a la actualidad. Martes, jueves y viernes a las 10.30 y a las 14. Miércoles a las 10.30. *Educación especial: un martes por mes a las 10.30. Restricciones visuales, auditivas, motoras y mentales.*
Reservas al 4343-8427.

➔ **MUSEO NUMISMÁTICO "DR. JOSÉ E. URIBURU" (IN-PR-SE-AD)**

San Martín 235.
Duración: noventa minutos.
Historia de la moneda argentina y de las funciones y misión del Banco Central a través de imágenes, títeres y dibujos. Lunes a viernes.
Reservas al 0800-333-0770/ 4348-3699/3882. museo@bcra.gov.ar

➔ **MUSEO HISTÓRICO DE LA AFIP (PR-SE)**

Con la Administración Federal de Ingresos Públicos. Hipólito Yrigoyen 370.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.

EDUCACIÓN TRIBUTARIA DE LA AFIP

Recorrido guiado por una muestra acerca de la historia de los tributos en la Argentina para reflexionar sobre el sentido social de los impuestos.

PUERTO FRONTERA

Lo que puede y no puede entrar o salir del país.

CREANDO MI CIUDAD

Los servicios públicos y privados de la ciudad.

Lunes a viernes de 11 a 17.

Reservas 4375-6293, museo@afip.gov.ar / www.afip.gov.ar/et.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

➔ **MUSEO TECNOLÓGICO "JUAN LATZINA". ESCUELA OTTO KRAUSE (PR-SE-AD)**

Paseo Colón 650.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.



Avances científicos, técnicos y tecnológicos desde la Revolución Industrial.

INVENTOS DE LEONARDO DA VINCI

Lunes a viernes de 9 a 18.
Reservas al 4331-6444 int. 251.

➔ **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS (IN-PR-SE)**

En el Centro Cultural Recoleta. Junín 1930.
30 alumnos por visita.
Duración: una hora cuarenta minutos.

PROHIBIDO NO TOCAR. Más de 250 juegos interactivos para fabricar olas, nubes y tornados; armar circuitos eléctricos, proyectar sombras de colores; ponerse los pelos de punta; verse como un gigante o un pigmeo; levitar; jugar al pool en una mesa muy especial y hacer un viaje desde los confines del universo hasta la composición de las células. Martes 15 de mayo a las 10. Miércoles 4 y 11 de abril a las 10; 18 y 25 de abril; 2, 23 y 30 de mayo a las 14; 9 de mayo, 6 y 13 de junio a las 11.20; 20 de junio a las 10.

Educación especial: restricción auditiva.
Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

➔ **MUSEO PARTICIPATIVO MINERO (IN-PR-SE-AD)**

Con el Ministerio de Planificación Federal Inversión Pública y Servicios. Av. Julio A. Roca 651 PB
30 alumnos por visita.
Duración: una hora.

UN ALMUERZO GEOLÓGICO

Una mirada distinta sobre lo que se "pone en la mesa" a la hora de comer. Martes 3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 15, 22 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3 y 10 de julio a las 10 y a las 14.30. Jueves 12, 19 y 26 de abril; 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo; 7, 14, 21 y 28 de junio y 5, 12 de julio a las 10 y a las 14.30. *Educación especial: restricción visual y mental leve.*

CONSULTAS CON EXPERTOS (SE-AD)

¿Cómo es el trabajo de un geólogo y de un ingeniero en minas? Un día en el servicio geológico minero argentino con los profesionales. Los profesionales del SEGEMAR y la escuela. En horarios a convenir.

CICLO MUNDO NATURAL (PR-SE-AD)

Ciclo de conferencias talleres, charlas y exposiciones. *El Planeta Inquieto.* El martes 8 de mayo a las 10 y a las 14.30 "Origen y Peligro". "Saboreando el agua de los dinosaurios", jueves 24 de mayo. "El ciclo de las Rocas", martes 5 de junio. "El cielo de acá a la vuelta", jueves 21 de junio. En el día nacional del libro, "Las ciencias de la Tierra y el libro" miércoles 18 de julio a las 10.

Reservas al 4349-4450 / 3202 o edumin@mineria.gov.ar.

➔ **MUSEO POSTAL Y TELEGRÁFICO Y MUSEO DE TELECOMUNICACIONES (IN-PR-SE-AD)**

Sarmiento 151 PB
30 alumnos por visita.
Duración: una hora y media.

HISTORIA DE LAS COMUNICACIONES

Los visitantes pueden accionar los mecanismos de los aparatos en exposición y reconocer la relación entre emisor y receptor. Lunes a viernes de abril, mayo, junio y julio de 10 a 13 y de 14 a 16.
Reservas al: 4347-9461. museo@secom.gov.ar

➔ **EDUPORT. CENTRO EXPOSITIVO PARTICIPATIVO**

Con el Programa Educativo sobre Puertos y Vías Navegables. Av. España 2221. PB. Costanera Sur. 30 alumnos por visita.
Duración: una hora.
Por los caminos del agua. Historia del Río de la Plata y ríos de llanura. Fotografías, imágenes, maquetas de barcos, tipos de sedimentos del río, elementos utilizados -dragas, balizas y radares-, condiciones de navegabilidad, etcétera. Lunes a viernes de 9.30 a 16.30.
Reservas al: 4632-4062, int. 334.





➔ **MUSEO DE LAS ESCUELAS**
(IN-PR-SE-AD)

Montevideo 950. Palacio Pizzurno.
40 alumnos por visita.
Duración: una hora.

LO QUE EL BORRADOR NO SE LLEVÓ

Martes, miércoles y viernes a las 9.30,
10.30, 14 y 18. Jueves a las 9.30.
*Educación Especial e Institutos de
Formación docente: horarios a convenir.*

Reservas al 4129-1000, int. 7040 o
museodelasescuelas@yahoo.com.ar.

2007
A B R I L

7 DÍA MUNDIAL DE LA SALUD
In corpore sano: En la ambientación de un consultorio escolar, el higienismo educativo y el cuidado de la salud. (IN-PR)

19 DÍA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL
El baúl del inmigrante: Para analizar objetos encontrados, la vida de los inmigrantes a inicios del siglo XX. (PR-SE)

23 DÍA DEL IDIOMA
Talones juntos, puntas separadas. (PR-SE-SUP)

29 DÍA DEL ANIMAL
Composición tema "La vaca":



Prácticas de escritura con pluma cucharita, la enseñanza de las primeras letras en la escuela normal. (IN-PR)

2007
M A Y O

1º DÍA DEL TRABAJADOR

28 DÍA DE LA MAESTRA JARDINERA
Modelos para armar: Conozcan los espacios, objetos, prácticas escolares y el trabajo de los maestros y maestras de 1910 a 1950. (IN-PR)



11 DÍA DEL HIMNO NACIONAL ARGENTINO

18 DÍA DE LA ESCARAPELA

25 DÍA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO
Con P de Patria. (IN-PR)

2007
J U N I O



5 DÍA DEL MEDIO AMBIENTE
Modelos para armar. (IN-PR)

15 DÍA DEL LIBRO
Talones juntos, puntas separadas: Un recorrido por las escenas de lectura en la escuela, los cambios en los contenidos, la materialidad, el control del Estado. (PR-SE-SUP)

20 DÍA DE LA BANDERA
Con P de Patria. (IN-PR)

2007
J U L I O

9 DÍA DE LA INDEPENDENCIA
Con P de Patria: Un recorrido por la enseñanza de los próceres, los acontecimientos históricos y la preparación de los actos patrios en la escuela. (IN-PR)

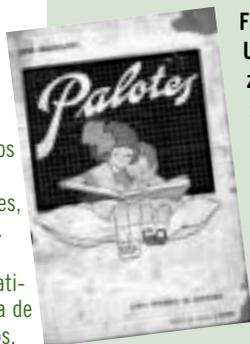


20 DÍA DEL AMIGO
Talán talán al patio: Historias del recreo, los juegos y prácticas de la educación física en las escuelas de 1910 a 1950. (IN-PR)

OTROS RECORRIDOS TEMÁTICOS:

- *Un día en la escuela lancasteriana con Domingo y Remedios (1820):* El método mutuo, clases de hasta mil alumnos a la vez.
- *Un día en primer grado superior con Alicia y Enrique (1910):* Democratización y disciplinamiento en la escuela pública y estatal.
- *Primero al "Jardín":* Entre la libertad y el orden de las "rutinas". El juego. Trabajo en los rincones.

- *Las imágenes que pueblan la escuela:* Imágenes de niños a través de los años. Ilustraciones, dibujos, láminas. Baños de sol: el higienismo educativo y la enseñanza de hábitos higiénicos.



FIESTA DE LA TINTA

Una propuesta para los grupos de primer y segundo grado que comienzan a usar lapicera de tinta. Los invitamos a organizar en conjunto la entrega de lapiceras a sus alumnos en las salas del museo. Actividades de escritura con pluma cucharita, secante y limpiaplumas, búsqueda del tesoro, historia de la enseñanza de la escritura. Colección de objetos para escribir de todos los tiempos.





Contactarse con los hechos artísticos y dialogar con artistas y creadores para comenzar a construir significados acerca de los alcances y las posibilidades de otros lenguajes como la música, el teatro, el cine y la danza. Provocar nuevas formas de ser espectador: ver, escuchar, percibir, transformarse, conmovirse, inquietarse, divertirse.

TEATRO



EL TEATRO VA A LA ESCUELA

Con el Proyecto Teatro, DGDE.

CUENTOS CRUZADOS (PR)

400 alumnos por función.

Duración: cincuenta minutos.

Espectáculo con títeres y sombras, a cargo de Juan Pedro McLoughlin y Sergio Bresky.



Jueves 12, 19 y 26 de abril; 10, 17, 24 y 31 de mayo; 14, 21 y 28 de junio; 12 y 19 de julio a las 11 y a las 13.

AMERICANO IN BOXING (PR)

400 alumnos por función.

Duración: cuarenta y cinco minutos.

Espectáculo de mimo y clown. Actor y autor: Víctor Viotto.

Lunes 16, 23 y 30 de abril; 14, 21 y 28 de mayo; 11, 18 y 25 de junio; 16 de julio a las 11 y a las 13.



Viernes 13, 20 y 27 de abril; 4, 11 y 18 de mayo; 1º, 8, 15, 22 y 29 de junio; 6, 13 y 20 de julio a las 11 y a las 13.

CUENTOS PARA CONTAR (1º, 2º Y 3º PR)*

90 alumnos por función.

Duración: cincuenta minutos.

Narración oral y talleres posteriores que combinan la expresión oral, el cuerpo, la acción y las imágenes. Actriz y docente: Mirta Moroni.

Martes 3 de abril; 8 de mayo; 5 de junio; 3 de julio a las 10 y a las 14.

Miércoles 4 de abril; 9 de mayo; 6 de junio y 4 de julio a las 10 y a las 14.

Talleres de expresión en tres encuentros posteriores y en el mismo horario acordado de la función.



Para realizar la actividad, se requiere una bolsa de cien globos rojos a cargo de la escuela.

LOS CUENTOS DE LA BUENA PIPA (PR)

80 alumnos por función.

Duración: cincuenta minutos.

Espectáculo-taller de animación a la lectura a cargo de Juan Pedro Mc Loughlin.



Martes 3, 10, 17 y 24 de abril; 8, 15, 22 y 29 de mayo; 5, 12, 19 y 26 de junio; 3, 10 y 17 de julio a las 10, 11 y a las 13.

Miércoles 11, 18 y 25 de abril; 9, 16, 23 y 30 de mayo; 13, y 27 de junio; 4, 11 y 18 de julio a las 11, a las 13 y a las 15.

ÓPERA PAMPA EDUCATIVO (PR)

Con La Rural. Predio Ferial de Buenos Aires. Juncal 4431.

1100 alumnos por función.

Duración: sesenta y cinco minutos.



Espectáculo que busca divulgar los conocimientos relativos al origen y aspectos culturales de la Argentina.



Martes 17 de abril y 22 de mayo a las 13. Miércoles 26 de junio y 11 de julio a las 13.

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866.

FORMACIÓN DEL ESPECTADOR (SE-AD)

Con el Instituto Nacional de Teatro y la Coordinación Programas Socio Educativos. Ministerio de Educación, GCBA.

Selección de obras de teatro en cartel.

De la escuela al teatro, lo mejor del teatro off de Buenos Aires en salas independientes. Actividades previas; charla-debate posterior y carpetas didácticas para trabajar en clase.

BUDÍN INGLÉS

Teatro del Pueblo. Roque Sáenz Peña 943 (Microcentro).

50 alumnos por función.



Dos jóvenes que se están separando y sus respectivas madres hablan acerca de sus lecturas mientras esperan a alguien que viene a ver el departamento donde se encuentran para comprarlo.

Texto y dirección: Mariana Chaud.

Miércoles 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo; 6 y 13 de junio a las 10 y a las 14.

ÓPERA ANORÉXICA

Teatro Anfitrión. Venezuela 3340 (Boedo).

50 alumnos por función.



Ópera en el sentido de obra, a la manera de un producto realizado: una ópera anoréxica, una ópera levemente desnutrida, que habla de la carencia, pero desde la carencia.

Texto: Andrés Binetti. Dirección: Paula López y Andrés Binetti.

Jueves 3, 10, 17 y 31 de mayo; 7, 14, 21 y 28 de junio a las 10 y a las 14.

LOS HIJOS DE LOS HIJOS (4º Y 5º AÑO SE-AD)

Estudio La Maravillosa. Medrano 1360 (Palermo).

30 alumnos por función.



El presente de los hijos de aquellos hijos de inmigrantes que llegaron a la Argentina en el siglo XX. El desarraigo y una idea de familia, configurados y evocados en un tiempo de espera en el sótano de un club.

Texto: Inés Saavedra. Dirección: Inés Saavedra y Damián Dreizik.

Martes 24 de abril y 8 de mayo a las 10 y a las 14.

Martes 15, 22 y 29 de mayo; 5 y 12 de junio a las 15 y 18.30.

Para mayor información consultar:

formaciondeespectadores@gmail.com

www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/eventos/teatro/index.php

Reservas: buenos aires en la escuela 4339-1865 / 1866 o

Pedro Anthony 155-579-0036



NUEVOS ESPECTADORES (continuación)

CINE Y MEDIOS



→ **CINE EN LA ESCUELA**

200 espectadores por proyección.

RISAS DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE (IN)

250 alumnos por función.

Duración: dos horas.

Proyección de películas de *Charles Chaplin* que atraviesan todas las generaciones e introducen a los alumnos en la filmografía del genial director.



EL CINE Y NUESTROS DERECHOS (PR-SE)

Películas que promueven la reflexión sobre los derechos del niño. Con sugerencias de trabajo en el aula.

LA MEMORIA EN IMÁGENES (PR-SE)

El ciclo es una forma de enlazar imágenes pasadas con una defensa de los derechos de cada ciudadano en el presente

Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

→ **CINE EN EL MUMIN (SE-AD)**

Con el Museo Participativo Minero

Av. Julio A. Roca 651 PB.

70 alumnos por función.

Duración: una hora y treinta minutos.

Mayo: Ciclo de documentales y películas.

Junio: La ciencia ficción desde el cine.

Julio: Ciclo de documental científico.

Lunes a las 10 y a las 14.30.

CICLO: "Por una humanidad mejor", con debate.

Abril: *Amelie*; mayo: *Charly* y *la fábrica de chocolate*; junio: *Diarios de motocicleta*; julio: *La Lengua de las Mariposas*.

Viernes a las 10 y a las 14.30.

Reservas al: 4349-4450/3202.

→ **CINE EN EL ESPACIO PARA LA MEMORIA (6º Y 7º PR-SE-AD)**

Con el Instituto Espacio para la Memoria, GCBA.

Av. Roque Sáenz Peña 547, 4º piso.

30 alumnos por función.

Duración: dos horas y treinta minutos.

Actividad de difusión y concientización sobre el valor de los derechos humanos vulnerados durante la etapa del terrorismo de Estado; sus consecuencias y reafirmación del *Nunca Más*.

Lunes a viernes de 9 a 20.

Reservas al: 4342-0528/4958/ 4345-6969

int. 115.

→ **CORTOMETRAJES PARA CHICOS CURIOSOS (PR)**

Con la Casa de Tucumán.

Suipacha 140.

100 alumnos por función.

Duración: una hora.

Selección de cortos de diferentes países y técnicas de realización, combinadas sobre ejes conceptuales y perceptivos.

Programación de 1º a 4º y de 5º a 7º grados.

Martes 8 y 15 de mayo; 5 y 19 de junio y 3 y 17 de julio a las 10 y a las 14.

Reservas: buenos aires en la escuela

4339-1865 / 1866.

→ **MATINÉ EN EL MALBA. CINE PARA CHICOS* (PR)**

Con el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

Av. Figueroa Alcorta 3415.

60 alumnos por función.

Duración: una hora y cuarenta y cinco minutos.



Lunes 23 y 30 de abril; 25 de junio y 16 de julio a las 9.45.

Miércoles 16 y 30 de mayo; 11 de julio a las 9.45.

Viernes 15 de junio a las 9.45.

Fechas sujetas a modificaciones que serán comunicadas con anticipación.

Reservas: buenos aires en la escuela

4339-1865 / 1866.

→ **POR PRIMERA VEZ AL CINE (IN-PR-ESP)**

Con el Cine Hoyts General Cinema Abasto y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

Estreno de Películas.

1.000 alumnos por función.

Reservas al: 4339-1872.



→ **TALLERES DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN (PR-SE-AD-ESP)**

Con el Equipo de Asistencia Técnica en Medios de Comunicación, D.G.D.E.

ASISTENCIA TÉCNICA. Asesoramiento sistemático en las escuelas a los docentes que estén implementando proyectos de producción de medios de comunicación.

CONSULTORÍA ABIERTA. Espacio de asesoramiento a cargo de la coordinación del equipo. Cuenta con una mediateca y biblioteca especializadas en temas de Comunicación y Educación. De lunes a viernes de 9 a 15.

APROXIMACIÓN A LA PRODUCCIÓN DE MEDIOS EN LA ESCUELA. Destinado a escuelas que deseen disfrutar de un encuentro de taller produciendo medios. La propuesta consiste en formar una pareja pedagógica entre el docente de la escuela y un tallerista del equipo, y desarrollar en conjunto un taller de producción y lectura de medios consolidando un producto a ser difundido. Se puede elegir entre diversos talleres:

En video. *Más de 1.000 palabras, cuentos en movimiento.*

En radio. *Cuento con onda. Hacete reír.*

En gráfica / virtual. *Foto relato y boletín de investigación.*

Lectura crítica de medios. *Con ojos críticos.*

Reservas al: 4339-1873.
asistenciaenmedios@yahoo.com.ar



Socios, aliados, cómplices de buenos aires en la escuela

- AFIP • Asociación Civil Papelmonos • Auditoría General de la Ciudad de Buenos Aires. Cátedra de Auditoría • Banda de Ciegos • Banco Ciudad de Buenos Aires • Biblioteca del Congreso de la Nación • Biblioteca del Docente • Biblioteca Nacional • Biblioteca Nacional de Maestros • Bibliotecas de la Ciudad de Buenos Aires • Boedo Billar Club • Buenos Aires Ciudad Amiga • Canal 7 • Cementerio Recoleta • Centro Cultural Borges • Centro Cultural Recoleta • Cines Hoyts General Cinema Abasto • Cine Malba • Cine Nueva Mirada • Club de Integración Libre y Solidario de Argentina CILSA • Coca Cola Femsa Buenos Aires • Complejo Museológico Félix Bernasconi • Consejo de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de la Ciudad de Buenos Aires • Comité Nacional Italiano de Música CIDIM • Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado CEAMSE • Corporación Antiguo Puerto Madero • Corporación del Mercado Central de Buenos • EDUPORT • Ente Nacional Regulador del Gas ENARGAS • Ente Único Regulador de los Servicios Públicos GCBA • Escuela de Danzas • Escuela de Danzas N° 1 • Escuela de Danzas N° 2 • Escuela de Turismo Cepec - La Suisse • Escuela Museo de Bellas Artes Gral. Urquiza • Escuela Museo del Distrito Escolar N° 14 • Espacio Fundación Telefónica • Fundación Banco Ciudad • Fundación Espacios Verdes. Jardín Japonés • Fundación Historia Natural Félix de Azara. Universidad CAECE • Fundación Kiné • Fundación Noble Grupo Clarín • Fundación PROA • Fundación Wallenberg • Ghelco Cooperativa Vieytes LTDA. • Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires / *Ministerio de Cultura*. Subsecretaría de Patrimonio Cultural; Espacio Casa de la Cultura; Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires; Dirección General de Museos; Dirección General de Patrimonio; Dirección General de Promoción Cultural / *Ministerio de Derechos Humanos y Sociales*. Subsecretaría de Derechos Humanos. Comisión Pro Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado / *Ministerio de Educación*. Dirección General de Educación: Área Educación Artística. Comisión para la Prevención del SIDA. Coordinación de Programas Socioeducativos. Coordinación Educación No Formal. Equipo de Asistencia Técnica en Medios de Comunicación. Programa de Lectura. Programa Educación Científica y Ambiental - Minizoo Escolar. Proyectos Culturales. Proyecto Teatro; Dirección General de Educación Superior. IFTS 7; CEPA. Centros Docentes; Programa Aprender Trabajando / *Ministerio de Gestión Pública y Descentralización*. Centros de Gestión y Participación Comunes / *Medio Ambiente*. Subsecretaría de Medio Ambiente. Programa de Formación Ambiental / *Ministerio de Planeamiento y Obras Públicas*. Consejo del Plan Urbano Ambiental; Dirección General de Señalización Luminosa / *Ministerio de Producción*. Subsecretaría de Turismo; Dirección General de Defensa y Protección del Consumidor / *Subsecretaría Comunicación Social*. Dirección General de Ceremonial y Planeamiento Ejecutivo / *Subsecretaría de Emergencias*. Dirección General de Defensa Civil • Grissinopoli Cooperativa de trabajo La Nueva Esperanza L.T.D.A. • Honorable Senado de la Nación • Imago.OSDE. • Instituto Espacio de la Memoria • Instituto Nacional de Cinematografía Argentina INCAA • Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires • Instituto Nacional del Teatro • Jardín Botánico *Carlos Thays* • Jardín Zoológico • Manzana de las Luces • María Luz Pomar producciones • Mercado de Hacienda de Liniers S.A. • Mesa de Trabajo y Consenso del Parque Avellaneda • Michelangelo Ministerio de Educación y Tecnología de la Nación. Curaduría de Arte. Arte al Galpón • Museo AFIP • Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia • Museo Casa Carlos Gardel • Museo de Patrimonio AYSA • Museo de Arte Español Enrique Larreta • Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco • Museo de Arte Latinoamericano Buenos Aires • Museo de Arte Moderno • Museo de Arte Popular José Hernández • Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori • Museo de Bellas Artes *Benito Quinquela Martín* • Museo de Calcos y Escultura Comparada *Ernesto de la Cárcova* • Museo de la Ciudad • Museo del Holocausto. Buenos Aires • Museo de las Escuelas • Museo del Correo y del ex Museo de Telecomunicaciones • Museo del Cine P. Duckros Hicken • Museo del Hombre • Museo Etnográfico *J.B. Ambrosetti* • Museo Histórico de la Ciudad de Buenos *Brigadier General Cornelio de Saavedra* • Museo Histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires *Dr. Arturo Jauretche* • Museo Histórico Sarmiento • Museo Luis Perloti • Museo Monte Piedad • Museo Nacional de Arte Decorativo • Museo Nacional de Bellas Artes • Museo Nacional de la Historia del Traje • Museo Nacional de la Inmigración • Museo Numismático *Dr. José Uriburu* • Museo Participativo de Ciencias • Museo Participativo Minero • Museo Tecnológico *Juan Latzina* • Musicaminos • Ópera Pampa • Orquesta Académica del Teatro Colón • Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires • Palacio de Gobierno Ciudad Buenos Aires • Palacio de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Dirección de Protocolo y Ceremonial • Palacio de las Artes. Palais de Glace • Parque de la Memoria • Pinacoteca *Luis León de Santos* • Planetario *Galileo Galilei* • Planta Potabilizadora AYSA • Programa Historia Bajo las Baldosas • ProjectArte Asociación Civil • Radio Nacional • Reserva Ecológica Costanera Sur • Teatro Colón • UCA Arte • Zanjón de Granados •



NUEVOS ESPECTADORES (continuación)

CONCIERTOS Y DANZAS

→ MUSICAMINOS (SE-AD)

Con la Coordinación de Educación No Formal. DGDE.
En escuelas a designar.
300 espectadores por función.
Duración: una hora.

El conjunto (flauta travesera, clarinete, saxo, guitarras y piano) aborda un doble repertorio "Borrando fronteras", dedicado a compositores del Mercosur del siglo XX (Gismonti, Villalobos, Piazzola, Leguizamón, Ginastera), e "Historia de la música clásica" (400 años, de Praetorius a Bartok), alternando textos de poetas y comentarios didácticos.

Martes y jueves en horario a convenir.

Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

→ TEMPORADA ALLEGRETTO 2007 (IN- PR-SE-AD- SUP-ESP)

Con el Comité Nacional Italiano de Música y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA. Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1125. 1.400 espectadores por función.

Duración: una hora.

Miércoles 2 de mayo: Cappella della Pietà de Turchini.

Martes 29 de mayo: solistas Orchestra Giuseppe Verdi.

Jueves 21 de junio: David Piano Trío.

Lunes 25 de junio: Giuseppe Andaloro (piano).

→ CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN RADIO NACIONAL (IN-PR-SE- ESP)

Con la Radio Nacional y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

Maipú 555.

160 butacas por función.

Duración: una hora.

Banda de la Policía Federal Argentina, Banda Sinfónica de Ciegos, Teatro para Inicial y Primer Ciclo.

Martes a las 10 o a las 14.

→ MIÉRCOLES DE TANGO CONCIERTOS DIDÁCTICOS (PR)

Con la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

500 alumnos.

Duración: una hora. Dos funciones mensuales en sedes escolares.

Directores Raúl Garelo y Alberto García Vilafaña.

→ BANDA SINFÓNICA DE CIEGOS EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS (PR)

Con la Dirección General de Música y Danza del Ministerio de Cultura y Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA.

Duración: una hora.

→ TANGO... CIUDAD... ESCUELA (IN-PR-SE- ESP- ADULTOS 2000)

Proyectos Culturales, Ministerio de Educación, GCBA. Esmeralda 55, 3º piso.

Jornada: 10 de octubre a las 10 y a las 13.30.

Reuniones preparatorias: viernes 20 de abril, 22 de junio y 7 de septiembre a las 14.30.

Reservas al 4339-1872.

→ ESCUELA DE DANZAS. AIDA V. MASTRAZZI (PR-SE-AD)

Con la Dirección Área Educación Artística.

Esmeralda 285.

30 alumnos por visita.

Duración: ochenta minutos.

Recorrido por la escuela y diálogo con los docentes de materias artísticas.



BALLET A LA ESCUELA

Duración: cincuenta minutos.

Espectáculo en las disciplinas de danza clásica, danza moderna y danzas folclóricas.

Se necesita un escenario de 6 x 8 metros, piso de baldosa o madera sin encerar, equipo de sonido, adecuada iluminación y lugar para vestuario cerca del escenario.

Reservas a Prof. Mabel Sánchez Beiroa 4326-5478 / 2942, de 9 a 12.

→ ESCUELA DE DANZAS Nº 1. NELLY RAMICONE (IN-PR-SE-AD)

Con la Dirección Área Educación Artística.

Oliden 1245.

50 alumnos por visita.

Duración: una hora y treinta minutos.

Espectáculo con las distintas especialidades: danza clásica, contemporánea, folclórica y teatro. Recorrido por la escuela y diálogo con docentes y alumnos.

Lunes a viernes a las 9.30 y 14.



EL BALLET Y EL TEATRO VAN A LAS ESCUELAS

Duración: cincuenta minutos.

Espectáculo con las distintas especialidades.

Se necesita un escenario de 6 x 8 metros, piso de baldosa o madera sin encerar, equipo de sonido, adecuada iluminación y lugar para vestuario cerca del escenario.

Reservas Prof. Analía Bande

4687-3426 / 4642-5646.

Fax 4686-3145 / 4644-3586.

→ ESCUELA DE DANZAS Nº 2 (IN-PR-SE-AD)

Con la Dirección Área Educación Artística.

Alejandro Magariños Cervantes 5068.

60 alumnos por visita.

Duración: una hora.

Breve espectáculo coreográfico, recorrido por las aulas de danza y diálogo con alumnos y docentes.

Reservas a Profesora Diana Carestia

4567-5929 / 5515.

→ ORQUESTA PAPELONOS (IN-PR-ME-AD)

Warnes 2650, Teatro del Hogar San Martín.

180 butacas por función.

Duración: cuarenta minutos.

Espectáculo musical con la utilización de instrumentos de papel. Un espacio para imaginar y construir una nueva vejez.

Fechas y horarios a confirmar con las escuelas.

Reservas al 4503-3734, 4861-8666 y 4701-1675.



→ EL COLÓN EN LAS ESCUELAS

(PR-SE-AD)

Con el Teatro Colón y el Banco Ciudad.

500 lugares por función.

Duración: una hora y treinta minutos.



EL COLÓN EN LA ESCUELA

Una secuencia de actividades desarrolladas en dos ámbitos -*el Teatro y la Escuela*- se complementan para enriquecer el sistema educativo.

La información dentro de la escuela y un *Teatro* como el *Colón*, que posibilita la creación artística, concuerdan para despertar la sensibilidad en niños y jóvenes en un importante momento de su formación.



Para este año se han programado cinco temas con sus correspondientes espectáculos. Las clases están a cargo del Instituto Superior de Arte, la Orquesta Académica, grupos vocales, conjuntos de percusionistas y artistas y técnicos de la Ópera de Cámara del Teatro Colón.



Los espectáculos cuentan con la participación del Ballet Estable, el Coro Estable, la Orquesta Académica y la Ópera de Cámara del Teatro Colón.



Espectáculos:

- El mundo de la danza.
- La percusión.
- Las voces, el coro.
- Los instrumentos de la orquesta.
- La ópera.



Lunes 14 y 21 de mayo; 11 y 25 de junio a las 10.30.

Martes 8 de mayo y 19 de junio a las 10.30.

Reservas: buenos aires en la escuela
4339-1865 / 1866.

