LENGUAS EN LOS BARRIOS - 2012

PORTUGUÉS – NIVEL 2A

Contenidos comunicativos:

- Conversar sobre sueños, ideales, proyectos y metas, diferenciando los posibles de los imposibles.
- Expresar opiniones sobre temas de actualidad *(desempleo, lugar de la mujer en la sociedad, valores atribuidos al dinero y la apariencia, etc.)*
- Imaginar realidades y situaciones personales diferentes de las actuales / Realizar hipótesis acerca de acciones y reacciones propias y de los otros.
- Narrar/describir dos o más acciones situadas en el pasado.
- Describir paisajes, ciudades, viviendas, personas y expresar preferencias.
- Desenvolverse en situaciones de la vida corporativa *(entrevista de trabajo, organización de una reunión, escribir cartas comerciales, etc.)*
- Negociar, pedir sugerencias, dar opiniones, expresar agrado y desagrado.
- Leer textos literarios adecuados al nivel (con mayor carga polisémica).
- Relatar a otros una experiencia propia, el argumento de un cuento y de una película.
- Redactar cartas personales *(formales e informales).*
- Redactar textos de opinión *(reseñas de películas/cuentos, etc.)*
- Corregir, reformular y resumir textos de otros.
- Familiarizarse con diversos aspectos de la cultura brasileña, a través de la búsqueda de información en diferentes medios (diarios, revistas, Internet) y compararlos con la propia.
- Exponer oralmente asuntos de interés.
- Reflexionar sobre fenómenos lingüísticos actuales en LE y LM.
- Hacer uso del diccionario portugués-portugués en la búsqueda de definiciones.

Contenidos formales:

- Producción de los fonemas del portugués ya trabajados. Énfasis en la pronunciación de los fonemas nasales y en la sonorización de la Z, S y X.
- Entonación en frases aseverativas, interrogativas, exclamativas y fluidez en la producción oral.
- Expresiones de opinión: *acho que, acredito que, é claro que, não é bem assim, tanto faz, etc.*
- Conjunciones y conectivos del indicativo: *no entanto, por sinal, aliás, mal, nem tudo, de sorte que, etc.*
- Conjunciones del subjuntivo: *embora, nem que, caso, se, etc.*
- Expresiones que introducen el modo subjuntivo –presente y pretérito: *tomara, sugeriu que, etc.*
- Expresiones impersonales del subjuntivo –presente e pretérito: *é importante que, era preciso que, etc.*
- Pronombres oblicuos átonos y tónicos.
- Colocación pronominal: proclítica, enclítica y *mesoclítica (presentación)*

- Diferencia entre *porque, por que, por quê, e porquê.*
- Expresiones coloquiales y formales: expresiones idiomáticas I.
- Reglas de acentuación *(revisión).*

Verbos / Modo indicativo
- Pretérito Perfecto *(revisión)*
- Condicional.
- Uso del pretérito imperfecto del indicativo con valor de condicional.
- Pretérito pluscuamperfecto *(compuesto)*
- Pretérito Perfecto compuesto *(sensibilización)*

Verbos / Modo subjuntivo
- Presente *(revisión)*
- Pretérito Imperfecto

Formas nominales
- Gerundio *(revisión)*
- Participios regulares e irregulares *(voz activa).*

Modalidad de trabajo:

Se trabaja principalmente de modo grupal o en pares. A partir de textos (escritos y orales) trabajados en clase, se realizan actividades / ejercicios orales y escritos y se corrigen grupalmente. También se solicitan producciones escritas como trabajo de casa para ser corregidos por el profesor y luego socializar estas correcciones con el grupo.

A partir de este nivel se promueve la corrección entre pares, la reformulación, paráfrasis y resumen de textos de otros como modo de fortalecer la percepción de los errores y posterior autoevaluación. También se solicita que realicen búsquedas de información de asuntos de interés para exponer frente al grupo.

Los textos trabajados serán, en su mayoría, auténticos (notas periodísticas, publicidades, textos literarios, programas de radio, canciones, materiales audiovisuales, etc.) a fin de que el alumno acceda al uso real de la lengua. Este tipo de materiales le permitirá, entre otras cosas, distinguir las particularidades de los registros formal e informal y reconocer las características de diferentes tipos y géneros textuales, así como su entrecruzamiento y resignificación de acuerdo al contexto de producción y recepción.

Entendiendo que el conocimiento se construye entre sujetos, el punto de partida para la presentación de los contenidos es siempre el conocimiento previo de los alumnos. Para tal fin, será permanentemente incentivada la participación en clase, la circulación de saberes y puntos de vista sobre los temas trabajados.

Trabajos prácticos:

Textos escritos y presentaciones orales sobre asuntos de interés relacionados a la cultura brasileña.

Evaluación:

- Durante el proceso de enseñanza, la evaluación será de carácter formativa. El docente acompañará las diferentes tareas que el alumno tenga que resolver en clase o en su casa. Éstas funcionarán como indicios para que el docente pueda hacer un seguimiento individual y grupal, detectar dificultades y mejorar el proceso.

- Se sugiere la realización de un examen a mediados del cuatrimestre con el fin de que tanto el docente como el alumno conozcan el estado del proceso de aprendizaje alcanzado hasta el momento. De este modo el profesor podrá reorientar o ajustar su práctica pedagógica (dedicarle más tiempo a un tema, realizar nuevas/diferentes explicaciones, etc.) si lo considera necesario y el alumno contará con una idea más clara sobre lo que se le podrá exigir en la evaluación final.

- La evaluación será de carácter sumativa al final del curso para poder determinar si el alumno alcanzó los objetivos planteados. Esta evaluación consta de un examen escrito y uno oral, siendo evaluadas en ambos las prácticas de comprensión y producción.

***Bibliografía**:*

La bibliografía obligatoria de los cursos es el libro-texto *Vamos lá! Português brasileiro para hispanofalantes.* Cada docente podrá utilizar el material extra que considere adecuado al nivel.